श्री

॥ श्रीमत्तपागच्छेश्रीमद्राजनगरगच्छाधिपति आचार्यश्रीसुमतिरत्नसूरीश्वरजीएस्थापनकरेलीलेडानीजैनोदयसभातरफथी छपावीमागद्धकरवामांआवतांअनेकअप्रसिद्धकठिणग्रंथोछे जमनीटीकाटिप्पणटबाविगेरेअध्यापिकोईयेकर्युजनथी अनेजेग्रंथो भैनीपसनस्थसघनेघणाजाणवालायकछे—अनेतेमामाणिकमहामोटापुरुषोएघणाप्रयत्ने सर्वनोउपकारकरवामाटे केवलमागधी भाषामांतथाकेवलसंस्कृतभाषामां तथामागधीअनेसंस्कृतसेलभेलजेमांछेएवीसरलनेकठिनभाषामांरचेलाछे तेग्रंथोघणाप्राचीन अनेनवीनभंडारोमांथीशोधीकाढीने—घणाप्रयत्नथीतेमनीअनेकप्रतियो एकठीकरीअन्योन्यमेलवीने—पंडितोपासेतेमनुंशोधन करावी—जेजेपाठपंडितोनेसाराजणाय—तेतेपाठनुंमुख्यपणुराखीनेतेग्रंथोनेअधारेथीअजुवालामांलाववानो आसभानोमुख्यइरादो छे पणजेमतेमजछुतेछुज्यांत्यां ज्यारेत्यारे-जेवुहोयतेवुं अल्पद्रव्यथीसाक्षरअथवानिरक्षरजेहरकोईचछ्योतेवोनाममात्रथीभणेलोके राखीवमणीचोगणीकिमतराखीपोतानोघीमहूआडंबरदेखाडीरूपैयाएकठाकरवाएवोइरादोआसभानोनथी वळीश्राद्धविधिनाम नाग्रंथयणोप्रसिद्धछे जेश्रीरत्नशेखरसूरीएकरेलोछे-तेनग्रंथनीपूर्तिमाटे, तेजश्रीरत्नशेखरसूरीये-आचारप्रदीपनामनोग्रंथरच्योछे पणतेग्रंथमागधीहोवाथीकठिणदेखीने हालनापंडितोवांचीशकतानथी तेथी तेग्रंथमोटोअप्रसिद्धनीपंक्तिमांआवीपड्योछे पणश्राद्धविधिनेवांचनारपुरुषेअवश्यजाणवोजोइयेतेग्रंथमांज्ञानादिपांचप्रकारनाआचारनापांचप्रकाशछे—ज्ञानाचार १ दर्शना चार २ चारित्राचार ३ तपाचार ४ वीर्याचार ५ एवांतेप्रकाशोनांनामछे—प्रसंगमांघणीकथाओ तथाप्रामाणिकपुरुषोनां चरित्रोतथाप्रमाणरूपघणासूत्रोनाआलापको-तथागाथाओथीभरपूरछे तथावांचनारनेरसउपजावी प्रतिबोधआपवामांमात्र

थनीचतुराइघणीदेखादनामांआवीछे–माटे आग्रंथप्रथमप्रसिद्धकरवानोविचारथयो पछीसंस्कृतभाषानाकठिनशब्दोनोअर्थ अनेमागधीभाषानुंसमासंस्कृतकरवुमाटेएवेभाषानेसंपूर्णजाणनारअनेतेपाछोजेनधर्मनासूत्रसिद्ध तोनो घणोपरिचयकरनारप्र सिद्धविद्वान्‌नोतपासकरतांमंत्रपार्चितामणि धर्मबिंदुवैराग्यशतकअनेरमामंजरीनाटिकानुंसमासंस्कृततथाभाषान्तरकरीप्रसिद्धि पामेला एटलुंजनहीपरंतुडा बूहर किलहार्ण पीटर्सनसाहेबोयें दक्षिणद्राविड कर्णाटकगूजरातकाशीदेशोविगेरेमांतपासकरी खोळीपरीक्षालेइप्रमाणकरी मासएकनापचोत्तेररूपैयाआपीआसरेपचीसवर्षसुधी जेनेराख्या–जेणेसरकारी संस्कृततथामागधी भाषानुकामकरीघणांसर्टीफीकेट इंग्लंडमांथीमेळव्यांछे नेहालमांअमदावादसांकडीसेरीजतीनीपोळमांरहेछे अनेजैनीय शास्त्रीरामचंद्रदीनानाथ एवानामथीओळखायछे–तेमनेआसर्वेकामश्रीपूर्वोक्त आचार्यजीनीआज्ञाथीसोंपवामांआव्युछे अने तेनुंगूजरातीभाषान्तरकरवु तथासमस्त मागधीनुंसंस्कृतकरवु तथासर्वेनुंशोधवु–तेपणतेमनेजसांप्युंछे तेमांथीनपुनाभाफक आयोछो भागछपावीसमस्तसंघनीसेवामां दाखलकर्योछे–आग्रंथसंपूर्णगूजराती भाषान्तरसहितप्रसिद्धकर्यापछी प्राचीनहरिभद्रसूरीनुक- रेलुं उपदेशपदटीकासाहित अने तेमनुंभाषान्तरतैयारथयेलुछे तेछपाववामांआवशे माटेआवोसारोअवसर जाणीग्रंथग्रहणकर वामां कोइमुक्षपुरुषचूकशे नहि एवीआशाछे

लि । खेडागामनी जैनोदयसभा ॥

जाहेर खबर

जैनीय–प्रश्नचिन्तामणि केवलसंस्कृतमयः ॥–कीमत रु	२–०–०
प्रश्नचिन्तामणे केवलभाषान्तरम् ॥ कीमत रु	२–८–०
मूलेनभाषान्तरेणचसहितस्य–कीमत रु	३–० ०
वैराग्यशतकं भाषान्तरसहितम्–रु	१–०–०
रम्भामञ्जरी नाटिका मूलं मागध्या टीका संस्कृते कीमत	०–८–०
वासुदेवमहात्म्य, सटीकवद्भाषान्तरसहितच–कीमत रु	२ ०–०

॥ प्रस्तावना ॥

॥ श्रीमत्तपागच्छीयश्रीराजसूरगच्छाधिपति आचार्य श्रीसुमति रत्नसूरीश्वरजीए, स्थापन करेली सेडानी जैनोदय सभातरफथी छपावीप्रसिद्धकरवामां आवता अनेक, अप्रसिद्ध, कठिणग्रंथोछे, जेमनीटीका टिप्पणटबाविगेरे अथापिकोइये कर्युंजनथी अने तेग्रंथो जैनीयसमस्तसंघनेघणाजाणवालायकछे अने तेमामाणेकमहामोटापुरुषोये घणाप्रयत्नेसर्वनो,उपकार करवामाटे, केवलमागधीभाषामां तथामागधीअनेसंस्कृतसेलमेलजेमांछे एवीसरलनेकठणभाषामांरचेलाछे तेग्रंथोघणामाची नअनेनवीनभंडारोमांथीखोळीकाढीने बनतामयत्नथी तेमनीअनेक प्रतियोएकठीकरी द्रव्यनोव्ययकरी पंडितोपासे तेमनुंशो धनकरावी जेनेपाठ पंडितोने सारोलागे ते तेपाठनु मुख्यपणुरखावीने तेग्रंथोनेभंडारेथी अजवालामांलाववानो आ सभानो मुख्यइरादो छे, पण जेमतेम, जेवुतेवु ज्यात्यां, ज्यारेत्यारे, जेमुदीदुभेवु, अल्पद्रव्यथी साक्षर अथवानिरक्षर जे हरफोटेच छपोतेवो, नाममात्रथीमणेलोकेवातोहोयतेवो जैनधर्मथीअतिघो अजाण्यो रुपैयानुकाम एकआनेकरतो एवोब्राह्मणखोळिका हि तेनीपासे टवो अथवा भाषापूरती धमणी चोघणीकिमतराखी पोतानोधर्मिष्ठ आडंबरदेखाडि रूपैयाएकठाकरवा एवो इरादो, आ सभानो नथी वळी श्राद्धविधिनामनोग्रंथ घणोप्रसिद्धछे, जेश्रीरत्नशेखरसूरिये करेलोछे तेजग्रंथनीपूर्तिमाटेतेज श्रीरत्नशेखरसूरिये आचारप्रदीपनामनोग्रंथ रच्योछे पणतेग्रंथमांघणुमागधी होवाथीकठिणदेखीने हालनापंडितो वांचीशक-तानथी, मेथीतेग्रंथमोटी अप्रसिद्धिनीपंक्तिमां आवीपड्योछे, पणश्राद्धविधिने वांचनार पुरुषे अवश्यजाणवोजोइये, तेग्रंथमां ज्ञानादिक पांचप्रकारना आचारनापांचप्रकाशछे ज्ञानाचार—१ दर्शनाचार २ चारित्राचार ३ तपआचार ४ वीर्याचार ५

एवा ते प्रकाशोनां नामछे प्रसंगमाप्तघणीकथायो तथाप्रभाविक पुरुषोनांचरित्रो तथाप्रमाणरूपघणांसूत्रना ओलापकोतथा गाथाओथीभरपूरछे, तथावांचनारने रसउपजावी प्रतिबोधआपवामां आमंथनी चतुराइघणी देखाडवामांआवीछे, आटेआग्रंथ प्रथम प्रसिद्धकरवानो विचारथयो, पछीसंस्कृतभाषाना कठिनशब्दोनोअर्थ अनेमागधीभाषानु तमाम संस्कृतकरवु माटे ऐवे भाषानेमपूर्णजाणनार अनेनपाछो जैनधर्मनामूलसिद्धांतोनो घणोपरिचयकरनार प्रसिद्धविद्वान्नोतपासकरतांप्रबधचिंतामणी धर्मबिंदु, वैराग्यशतक, अने रंभामंजरी नाटिकानु तमामसंस्कृत भाषान्तरकरी प्रसिद्धिपामेला एटलुजनहि,-परतु डा बूलर प्रोफेसर पीटर्सनमाडेवोये, दक्षिण, द्राविड, कर्णाटक, गुजरात काशीदेशविगेरेमां तपासकरीसोळीपरीक्षालेइ प्रमाणकरी मामपकना पचोतेर रूपैयाआपी आसरेपचीशवर्षसुधी जेनेराख्या, जेणेशरकारीसंस्कृततथामागधीभाषानु कामकरीघणासर्टी फीकेटइनामदमांथीमेलव्याछे ने हालमां अमदावादसांकडीसेरी जतीनीपोलमांरहेछे अने जैनीयशास्त्री रामचंद्रदीनानाथजी एवानामथीओळखायछे तेमनेआसर्वेकाम श्रीपूर्वोक्तआचार्यजीनीआज्ञाथी सोंपवामांआव्युछे अने तेनुगुजराती भाषांतरकरवु तथा सर्वेनुशोधवु तेपणतेमनेजसोंप्युछे तेमांथीनमुनामाफक आ थोडोभाग छपावी समस्तश्रीसंघनी सेवामांदाखलकर्यो छे आग्रंथसंपूर्ण गुजरातीभाषान्तरसहित प्रसिद्धकर्यापछी प्राचीनहरिभद्रसूरीनुं करेलुउपदेशपदग्रंथ टीकासहिततथा भाषान्तर सहित तैयार थयलु छे ते छपाववामां आवशे माटे आवो सारो अवसर जाणी ग्रंथ ग्रहण करवामां कोइ सुज्ञ पुरुष चूकशे नहीं एवी आशा छे ॥

॥ लि खेडा गामनी जैनोदय सभा ॥ श्री ॥

श्रीवीतरागाय नम —[1]श्रीवर्द्धमानमनुपमविज्ञाननिधानमानमामि मुदा । श्रीसिद्धार्थप्रभव श्रुतवाग्विभवं गुरुगरिष्ठम् ॥ १ ॥ श्रीवीर १ सिद्धान्त २ गुरूणा ३ युगपन्नमस्कारस्त्वयर्थ ॥
सम्यग्ज्ञान १ सुदर्शन २ चरण ३ तपो ४ वीर्य ५ गोचर किंचित् । आचारपञ्चकमहं श्रुतानुसारेण विवृणोमि ॥२॥ इह हि भव्यप्राणिभवत्तचित्ताज्जिनमते श्रीमज्जिनमते रहस्यभूतावतार सम्यगाचार स च ज्ञानदर्शनादिभेदात्पञ्चप्रकारः ॥ यदुक्तम् ॥

---

[1] अनुपमं विज्ञान केवलज्ञान तस्य निधान श्रीसिद्धार्थनामा राजा तस्मात् प्रभव उत्पत्ति श्रुत सिद्धान्त वाग्विभवो यस्य तं गुरुषु धर्मोपदेशकेषु गरिष्ठो ऽतिमहान् त, गुरुर्महत्यांगिरसे पित्रादौ धर्मदेशके । इति महावीरपक्षेऽर्थ. ॥१ ॥ श्रिया उत्तरोत्तरवृद्धिरूपया वर्द्धमान प्रवचन आनमामि । किं वि० अनुपम केवलिप्रणीतत्वात् यत् विज्ञानं तस्य निधान निधिरूपं श्रिया सत्यरूपया सिद्धा ये अर्था धर्मास्तिकायादय पदार्थास्तेषां प्रभव कारण ।स्याज्जन्महेतु प्रभव स्थान चाद्योपलब्धये इत्यमर । श्रुतो विश्रुतो वाग्विभवो यस्मात्तं। गुरुभिः सिद्धान्तोपदेशकैर्गरिष्ठो ऽतिमहान् त सिद्धान्तमानमामीति सिद्धान्तपक्षेऽर्थ ॥ २ ॥ श्रीवर्द्धमाननामानमाचार्य कीदृश अनुपम वर्द्धमानविद्यादिक यद्विज्ञान विशिष्टज्ञान तस्य निधान । श्रीशब्देन श्रीमन्तो लक्ष्यन्ते सिद्धशब्देन साधवश्च तेषा गृहस्थानां त्यागिनां च ये अर्था प्रयोजनानि तेषु प्रभव पराक्रमो यस्य त । प्रभवो जलमूले स्याज्जन्महेतौ पराक्रमे । ज्ञानस्य चादिमस्थाने । इति मेदिनी। गुरुषु वर्त्तमानकालिकधर्मोपदेशकेषु गरिष्ठो ऽतिमहान् तामेति गुरुपक्षे तृतीयोऽर्थ ॥ ३ ॥

ज्ञाने दर्शने च चरणे तपसि तथाच वीर्ये ॥
नाणंमि दंसणंमि अ चरणंमि तवंमि तहय विरियंमि ॥
आचरण आचार इति एष पञ्चधा भणितः ॥
आयरण आयारो इय एसो पचहा भणिओ ॥ १ ॥

यद्यपि ज्ञानं मतिश्रुतावधिमनःपर्यवकेवलज्ञानभेदात्पञ्चविधं । तथाप्यत्र श्रुतज्ञानं ग्राह्यं वक्ष्यमाण-कालविनयाद्यष्टविधज्ञानाचारस्य तत्रैव संभवात् । श्रुतज्ञानेनैव च शेषज्ञानानि प्रकाश्यन्ते । त-त्प्राप्तिपूर्वकमेव च प्रायो लभ्यन्ते श्रुतज्ञानस्य च केवलज्ञानादप्यतिशायिता दृश्यते ॥ यदुक्तम् ॥ पिंडनिर्युक्तौ ॥

ओघेन श्रुतोपयुक्तः श्रुतज्ञानी यदि निश्चये गृह्णाति च अशुद्धं ॥
[1]ओहो सुओवउत्तो सुअनाणी जइ हु गिह्णइ असुद्ध ॥

१ टीकास्या यथास्या ओहो इत्यत्र प्रथमा तृतीयार्थे तत ओघेन सामान्येन श्रुते पिण्डनिर्युक्त्यादिरूपे आगमे उपयुक्त मन तदनुसारेण कल्प्याकल्प्य परिभावयन् श्रुतज्ञानी यद्यपि कथमप्यशुद्धं गृह्णाति तथापि ततः केवल्यापि केवलज्ञान्यपि ॥ १ ॥

तव केवली अपि भुनक्ति अप्रमाणं श्रुत भवेव इतरथा ॥

त केवली वि जुंजइ अपमाणं सुअं जवे इहरा ॥१॥ तथा विशेषावश्यकेपि॥

श्रुतज्ञान महर्द्धिक केवलं तदनन्तर ॥

सुअनाणं महट्ठिअं केवलं तयणंतरं ॥

आत्मनः शेषकाना च यस्माव तव मविभावक ॥

अप्पणो सेसगाणं च जम्हा तं पविज्ञावग ॥ ५ ॥

ते श्रुतज्ञान प्रधानीकृत्यागमेपि ज्ञानाचारव्यपदेशस्ततो ज्ञाने द्वादशाङ्ग्यादिरूपे दर्शने सम्यग्दर्शने नतु चक्षुरादावत्र तदनधिकारात् । चारित्रे सर्वविरतिरूपे श्राद्धं त्वाश्रित्य देशविरतिरूपे । तपस्युपवासादौ । वीर्ये धर्म्मकृत्यमाश्रित्योद्यमनरूपे । सम्यगाचरणमाचार. । एवंच ज्ञानाचारदर्शनाचारचारि-

---

भुङ्क्ते । इतरथा श्रुतज्ञानमप्रमाणं भवेत् तथाहि छद्मस्थः श्रुतज्ञानबलेन शुद्धं गवेषयितुमीष्टे न प्रकारान्तरेण ततो यदि केवली श्रुतज्ञानिना यथागम गवेषितमप्यशुद्धमिति कृत्वा न भुञ्जीत ततः श्रुतेनाविश्वासः स्यादिति न कोऽपि श्रुत प्रमाणत्वेन प्रतिपद्यते श्रुतज्ञानस्य चाप्रामाण्यं सवर्ज्ञ क्रियाविलोपप्रसङ्गः श्रुतमन्तरेण छद्मस्थानां क्रियाकाण्डस्य परिज्ञानासम्भवात्॥

श्रा० ग्राचार तपआचारवीर्याचाररूपा पञ्चाचाराः स्युः । ते च क्रमादऽष्टाऽष्टाऽष्टद्वादशषट्त्रिंशद्विधा मदीप.
॥ २ ॥ ज्ञेया । यदुक्तं । निशीथनाम्ये ॥

ज्ञाने दर्शनचरणयोः तपसि च वीर्ये च भावमाचारः ॥
नाणे दंसणचरणे तवे अ विरिए अ नावमायारो ॥
अष्टाष्टाष्टद्वादश वीर्यमहान्या वा तेषां ॥
अठ्ठठ्ठदुवालस विरिअमहाणीअ जा तेसिं ॥ १ ॥

ज्ञानाचारः अष्टविधः यावत् वीर्याचार षट्त्रिंशद्विध ते च
अत्र चूर्णि. ॥ नाणायारो अठविहो जाव वीरिआयारो बत्तीसविहो । ते अ
षट्त्रिंशद्भेदाः एते एव ज्ञानादिकाः मेलिताः भवन्ति अहानि असीदन एव तेषां
बत्तीसन्नेआ एए चेव नाणाइआ मेलिआ नवंति अहाणी असीदनं जं तेसिं
ज्ञानाचारादीनां स एव वीर्याचारो भवति ॥
नाणायारादीणं । स एव वीरिआयारो नवइ ॥

ज्ञान च भवद्वयेऽपि हितावह प्रायस्तस्मादेवेष्टकार्यसिद्धेरन्यथा तद्वैपरीत्यापत्ते अनुभवसिद्धं चेदं सर्वेषा । यकि हि भोजनगमनाच्छादनशयनासनवचनाऽतीतादिकथनस्नानपानगानविज्ञानदानादानावस्थान-प्रीतिवैरस्वाजन्यपैशुन्यसेवायुद्धौषधमन्त्रसाधनदेवताराधनन्यासमोचनादिविश्वासकरणराज्यव्यापा-रग्रहणादौ सर्वत्र भाविनमनर्थं पूर्वं वेत्ति तदा कथ तत्र प्रवर्त्तेत । तेष्वेव च भोजनादिषु शङ्कितानर्थेषु यदि भाविनीं स्वेष्टसिद्धिं वेत्ति तदा कथ न प्रवर्त्तेत । तदाह । अज्ञानं खलु कष्टं द्वेषादिभ्योऽपि सर्वदोषे-भ्य । अर्थं हितमहित वा न वेत्ति येनावृतो जीव ॥१॥ अमयत्न प्रदीपोयमादित्यो नित्यमुज्ज्वल । तृती-यं लोचनं ज्ञानमचौर्यहरणं धनम् ॥२॥

पापात् विनिवृत्तिः प्रवर्त्तना तथाच कुशलपक्षे ॥

पावाउ विणिवत्ती पवत्तणा तहय कुसलपक्खमि ॥

विनयस्य च प्रतिपत्ति त्रीण्यऽपि ज्ञाने समर्पयन्ति ॥

विणयस्स य पडिवत्ती तिन्निवि नाणे समप्पिंति ॥ ५ ॥

श्रा० तत्त्वश्रद्धानरूपदर्शनाद्यपि ज्ञाने सत्येव प्राप्यते आप्तोपदेशाद्विना हि यावत्तत्त्वज्ञानं न स्यात्तावत्कथं प्रदीप
॥ ३ ॥ श्रद्धातु शक्यम् ॥

ज्ञानेन जानाति भावान् दर्शनेन च श्रद्धाति ॥
यत्परमार्थम् । नाणेण जाणाई भावे दंसणेण य सद्दहे ॥
चारित्रेण न गृह्णाति तपसा परिशुद्ध्यति ॥
चरित्तेण न गिह्णाइ तवेणं परिसुज्झई ॥ १ ॥

॥ अत एवादौ ज्ञानाचार उपन्यस्तस्ततश्च दर्शनाचार ॥
दर्शनपूर्वकत्वान्मार्गश्चारित्रावाप्तेस्तदनु चारित्राचार । चारित्रं प्राप्य कर्मनिर्जरार्थं तपस्तप्यमिति
ततस्तपआचार ज्ञानाचारचतुष्के च सर्वशक्त्या यतनीय नतु क्वापि वीर्यमपह्नवनीयमिति पञ्चमो
वीर्याचार एवंच ज्ञानस्य परमोपकारित्वाज्ज्ञानेष्वपि श्रुतज्ञानस्य मुख्यत्वेनोक्तत्वात्तदाराधनाय
सर्वशक्त्या यतितव्य ॥ यत ॥

यद्यपि निश्चये दिवसेन पद धारयेव पक्षेण वा श्लोकार्द्ध ॥
जइवि हु दिवसेण पय धरिज्ज पक्खेण वा सिलोगद्ध ॥
उद्योग मा मुञ्चत यदि इच्छसि शिक्षितु ज्ञान ॥
उज्जोअ मा मुंचसु जइ इच्छसि सिक्खिउं नाणं ॥ १ ॥

व्याकरणछन्दोलंकृतिनाटककाव्य-शास्त्रं च सर्वमपि सम्यग्दृष्टिपरिगृहीतं श्रुतज्ञानमेव॥यदाहुः॥ व्याकरणछन्दोलंकृतिनाटककाव्य-तर्कगणितादि। सम्यग्दृष्टिपरिग्रहपूत जयति श्रुतज्ञानम् १ आस्ता च शास्त्रं दूरात् श्लोकार्द्धमात्रमपि ज्ञान तथामहिज-महते गुणाय यत ॥ रश्मिर्नृप वाजिनमाशु वत्गा कुमार्गगं मार्गयतीह यद्वत्। ज्ञान तथामहिज-महते गुणाय यत ॥ रश्मिर्नृप वाजिनमाशु वत्गा कुमार्गगं मार्गयतीह यद्वत्। श्रुतज्ञानाराधनाच्च केवलज्ञानमपि सुलभं तन्नवेऽपि पृथ्वी-मुञ्जराजयवर्षिमुख्यान्नयति स्म मार्गे १ श्रुतज्ञानाराधनाच्च केवलज्ञानमपि सुलभं तन्नवेऽपि पृथ्वी-पालनृपस्येव तत्कथा यथा॥पृथ्वीपाल पृथ्वीपाल पृथ्वीपुरे पुरेऽस्ति पुरा। [1]न्यक्षपदार्थपरीक्षणविच-क्षणस्तत्क्षणप्रतिज्ञ १ धर्मादिष्टमऽधर्मादनिष्टमित्यादिशास्त्रवाक्यानाम्। संवादा दर्शनतस्तस्य न शा-स्त्रेषु वहुमान २ अपि पुण्यपुण्य केपिद्द दौस्थ्याधिव्याधिदुःखिता सततम्। प्रेक्ष्यन्ते पुण्यसुपस्त्वपरे

[1] न्यक्षः परशुरामे स्यान्न्यक्ष॰ कार्त्स्न्यनिकृष्टयोरिति विश्वः ॥

तत्त्वश्रद्धानरूपदर्शनाद्यपि ज्ञाने सत्येव प्राप्यते आप्तोपदेशाद्विना हि यावत्तत्त्वज्ञानं न स्यात्तावत्कथं प्रदीप

श्रद्धातु शक्यम् ॥

ज्ञानेन जानाति भावान् दर्शनेन च श्रद्धाति ॥

यत्परमार्षम् । नाणेण जाणई भावे दंसणेण य सद्दहे ॥

चारित्रेण न गृह्णति तपसा परिशुद्ध्यति ॥

चरित्तेण न गिह्णाइ तवेणं परिसुज्झई ॥ १ ॥

॥ अत एवादौ ज्ञानाचार उपन्यस्तस्ततश्च दर्शनाचार ॥

दर्शनपूर्वकत्वात्मायश्चारित्रावाप्तिस्तदनु चारित्राचार चारित्रं प्राप्य कर्मनिर्जरार्थं तपस्तप्यमिति ततस्तपआचार ज्ञानाचारचतुष्के च सर्वशक्त्या यतनीय नतु क्वापि वीर्यमपह्नवनीयमिति पञ्चमो वीर्याचार एवंच ज्ञानस्य परमोपकारित्वाज्ज्ञानेष्वपि श्रुतज्ञानस्य मुख्यत्वेनोक्तत्वात्तदाराधनाय सर्वशक्त्या यतितव्य ॥ यत ॥

घुटिकया कथमपि नौ दृश्यतेऽतिकुपितोऽयम् । आज्ञाज्ञानक्षेपी को वेद कथं कदर्थयिता १५ तर्कहि ॥ आज्ञाज्ञक्ने नरेन्द्रशा मस्ता मानखण्डनावृत्तिछेदो द्विजातीनामशस्त्रो वध उच्यते १६ एवं सत्यपि जीव-तु जगतीजीवातुरेष चिरकालम् । अन्यस्याऽपि विरूपं न माध्र्यं किं पुनर्नृपते १७ स्वकडुष्कर्मविनिर्मि-तमेतद्धि न चाऽत्र को पि दोषोऽस्य । नो चेदद परीक्षा विनैष दक्ष कथं कुर्यात् १८ तदुक्तम् ॥

सर्वः पूर्वकृतानां कर्मणां मामोति फलविपाकं ॥

सव्वो पुव्वकयाणं कम्माणं पावए फलविवागं ॥

अपराधेषु गुणेषु च निर्निमित्त परो भवति ॥

अवराहेसु गुणेसु अ निमित्तमित्तं परो होइ ॥ १९ ॥

बलवति कर्मणि मर्मणि कुतोऽपि घातो ह्यचिन्तितो लगति । न प्राणत्राणं न च नाथरक्षात्र न वि-चार २० स्वककर्मनिर्मितिवशात्त्वपमान्य तदावयो र्भवतु । नृपादय शुर्जयु॰ सर्वे पर्याप्तमियतैव २१ इति वार्त्तितं तयोर्द्वयो यथावन्नयवीविदन्नत्वा । नष्टवरा॰ स्पष्टगिरा नराधिपं प्रापियश्च मुदम् २२ तुष्ट॰ पुष्टमतिज्ञ स्फुटयन् पटुतां क्षणान्तरे स्वतनो । बहुबहुमानप्रकटनपूर्वकमुर्वीश्वर स्वपुर २३ आका-

आ० सामाज्यसौख्यजुषः २ सोऽन्येद्युर्विथीमठमशठपति नेपथ्यचर्ययोपगतः । पाठकपठितं श्रुतवान् श्लोक- प्रबोध

॥ ४ ॥ मिमं [1]श्लोकमिव शृणुम् ४ सर्वत्र सुप्रिया सन्तः सर्वत्र कुधियोऽधमाः।सर्वत्र दुःखिनां दुःखं सर्वत्र सु-
खिनां सुखम् ५ तस्य कार्यपरीक्षार्थीकार्यमयैष पृथुगुणो प्रथितम् । सुपुरुषमतिपुरुषतया स्वकपुरुषैः
सरुषमाशास्तदं त्वत्सूनुना मदान्वजविष्णुना हस्तिनेव विध्वस्ता । वत्तेकेन मदाज्ञार्गला बलान्मञ्जरसम-
कम् ७ तद्योग्य दोपमेवं कृत्रिमकोपं प्रकाशयन्नुच्चैः । चौरमिव चारके तं ससुतं प्राचिक्षिपत्क्षितिप ८
विश्वस्ततराश्च चरान्पसुचरमछन्नतच्च श्रुत्यै । प्राचीकटस्य कपटाज्ञातमग्लानिमात्मतनौ ९ राज्ञो-
ऽयवपुस्तादृक् यादृक् स्यादायुषोऽन्तिमे समये । पश्चा क जीविताशाप्यस्मादाकस्मिकात्तङ्कनत् १०इत्या-
सन्नचरेभ्यः श्रुतवन्तौ प्रकृतिपरहितौ शोकम्।श्रितवन्तौ सुतवन्तौ तौ नृशमश्रूणि निर्झरवत् ११ हृज्ञत-
कथयाय मित्र कथयामासतुरिमौ महीशतनौ।हा किं जातमकस्मान्मान्नूपत्याहितं किंचित् १२ शकुनात्र-
नेन यद्यप्यावामेवं सुखैव सहसैव।अस्मिंश्च कथाशेषे सुखेन नौ स्यात्रुटिति त्रुटितिः १३ यस्मादजिनयत्नू-
मान्मोदयति खलु बन्दवृन्दमखिलमपि । चारकशोधनपूर्वं यजिनवराभ्योत्सवो जवति १४नस्त्वन्यथा

[1] पद्य मशमि च श्लोक इत्यपि ॥ २ आप्यातीर्तं मशमीतिः कर्मं चीवाम्पोमि चेत्पमः ॥

दौस्थ्यदग्ध वराकमाभवद्रमकमेकं३५भिक्षार्हकर्परकर कन्याकृतिवस्त्रखण्डपरिधानं । यष्टिकतावष्टम्भ-
स्खलद्गतिं भृशकृशत्वभृत ३६ वपुरभ्यञ्जनमर्दनमुद्वर्त्तनस्नपनभोजनाच्छदनैः । शय्यासनादिभिरपी-
प्सितैः करिष्यामि सुखिन त्वाम् ३७ मत्पार्श्वे तिष्ठ सुखं भुङ्क्ष्व च मानुष्यकं सुखं निखिल । त्यज भि-
क्षाचरवेष भजेऽन्यवेष च सविशेष ३८ विधिमपि विधाय विधुरितवृत्तिं वसुधेशता तव विधास्ये । किं
वा कल्पद्रुमवन्मयि प्रसन्ने हि दुष्प्राप ३९ इत्याद्युक्तोप्युच्चैः स देवमुक्तो न विश्वसत् क्वचन ।
न जहाति निज वेषं मिथ्यात्वमिवेह मिथ्यात्वी ४० कुट्टितवमन्वति तु प्रसह्य त मोचितस्ततः
क्षितिप । सौख्य भज भोज्याद्यैर्निजवेषे सत्यपीत्यारुयत ४१ स ततः प्रीतः श्वो मे प्रेत श्वानुः
इक्त वान्तवाश्च शकृ । आद्यकषायोदयवान् जीव. सम्यक्त्वमिव सर्वं ४२ यतः । देवमुल्लङ्घ्य यत्कार्यं कि-
यते फलवन्न तत् । सरोम्भश्चातकेनात्तं गलरन्ध्रेणगच्छति ४३ ताम्बूलाद्युपचारैः सायं भूपेन भोजितः स पुनः
जवरःयथ्यादिकष्ट स्पष्ट सहते स्म नारकवत ४४ विहिते तु तदुपचारे महातिसारेण पीड्यतेस्मोच्चैः । त-
त्प्रतिकारे त्वचिरान्मृतिसूचिकया विसूचिकया ४५ रक्तातिसारतीव्रज्वरपित्तकफानिलादिकैरेव । न-
परत्ने कृतयत्नेप्यसौ सुखी नैव दैवहत ४६ कथमप्यत्र सद्गुरुणा जरुधीरिव विविधदुष्करौपयिके.।

र्य कार्यपारंपर्यमुर्वीर्यार्यधीश्च सत्कार्यं । विससर्ज तौ प्रमुदितौ सत्प्रकृतिफलं ह्यद सकलम् २४ युग- प्रदीप.
लम् ॥ माद्यस्य श्लोकपदस्यार्थमिति क्षितिपति परीक्षितवान् । अपरस्यापि परीक्षितुमुपक्रमं सोऽक्रम
कृतवान् २५ कौचन नीचप्रकृती कृत्रिमबहुमानतस्तत कृतवान् । मन्त्र्यादेरपि मान्यौ सन्मान्यौ
जन्यजनकौ द्वौ २६ प्राग्व त्कृत्रिमतीव्रामयातकाश्याथ काश्यपीपतिना । तौ श्रावितौ कदाचित्स्वस्या-
न्यावस्थितिं स्वचरै २७ तावथ मिथश्चकथतुः स्वप्रकृतेरुचितमनुचितप्रकृती । शृण्वन्तु घरेषु
रह समये ह्याकूतमुन्नवति २८ नृपतिरयं समति चेन्म्रियते क्रियते तदा मुदावाभ्याम् । निष्पुत्रस्या-
ऽस्य सुख समग्रसाम्राज्यपरिभोग २९ को नानुमन्यते नौ राज्ये यो वा न मन्यते लघु तम् । हत्वा
राज्य कुर्वो राज्ञोऽभिनवस्य रीतिरियम् । ३० जातु न ज्ञातुं राज्य क्षमावदे तर्हि कुर्वहे स्वैरम् । सर्वस्वलु
पटननृपान्त पुरपौरीपरीभोगं ३१ तत्तत्वरमस्य वरं मरण स्वयमेव मारण वास्तु । आचाभ्याम-
न्यन्तरविदारिणा किं हि दुस्साध्यम् ३२ इत्या लाप पापन्यापमय पापयोस्तयोः । कुधियोः श्रुत्वाति-
उ श्रुवोप्यश्राव्यत नृपते स्पशैर्गुप्तं ३३ नृप..मकोपकंप क्षिप्रं तौ न्यमर्दीवहीननय । दुर्जनतर्जन-
सज्जनपूजनमुचितं हि नृपतीनां ३४ मासपरीक्ष प्रनक्ति [illegible]ीयपादं परीक्षितं क्षितिपः । [illegible] ॥ ५ ॥

दौस्थ्यदग्ध वराकमाद्रमकमेक ३५ भिक्षार्द्रकर्परकरं कन्थाकृतिवस्त्रखण्डपरिधानं । यष्टिकृतावष्टम्भ-
स्खलद्गतिं भृशकृशत्वभृत ३६ वपुरभ्यञ्जनमर्दनमुद्वर्त्तनस्नपनभोजनाच्छदनैः । शय्यासनादिभिरपी-
प्सितैः करिष्यामि सुखिनं त्वाम् ३७ मत्पार्श्वे तिष्ठ सुखं भुङ्क्ष्व च मानुष्यकं सुखं निखिलं । त्यज भि-
क्षाचरवेषं भजेऽन्यवेषं च सविशेषं ३८ विधिमपि विधाय विधुरितवृत्तिं वसुधेशता तव विधास्ये । किं
वा कल्पद्रुमवन्मयि प्रसन्ने हि दुष्प्राप ३९ इत्याद्युक्तोऽप्युच्चैः स देवमुक्तो न विश्वसत् क्वचन ।
न जहाति निजं वेषं मिथ्यात्वमिवेह मिथ्यात्वी ४० कुट्टितवत्क्रन्दति तु प्रसह्य तं मोचितस्ततः-
स्ततः । सौख्यं भज भोज्याद्यैर्निजवेषे सत्यपीत्याख्यत् ४१ स ततः प्रीतः श्वो वैः प्रेत इवात्तु-
क्तः वान्तवाश्च शकृ । आद्यकषायोदयवान् जीवः सम्यक्त्वमिव सर्वं ४२ यतः । देवमुक्त्यप्यत्कार्यं किं-
क्षितिप । सौख्यं भज भोज्याद्यैर्निजवेषे सत्यपीत्याख्यत् ४१ स ततः प्रीतः ... ताम्बूलाद्युपचारे सायं नृपेण भोजितः स पुनः
यते फलवन्न तत् । सरोम्भश्वातेकनार्त्तं गलरन्ध्रेणागच्छति ४३ ताम्बूलाद्युपचारे ... पीड्यतेस्मोच्चैः । त-
जवरव्यथादिकष्टं स्पष्टं सहते स्म नारकवत् ४४ विहिते तु तदुपचारे महातिसारेण पीड्यतेस्मोच्चैः । नृ-
त्प्रतिकारे त्वचिरान्मृतस्तु चिकया विसूचिकया ४५ रक्तातिसारतीव्रज्वरपित्तकफानिलादिकैरेवं । नृ-
परत्ने कृतयत्नेऽप्यसौ सुखी नैव देवदत्त ४६ कथमप्यथ सद्गुरुणा जम्धीरिव विविधदुष्करोपयिके ।

सकलम् २४ युग- ये कार्यपारंपर्यमुदीर्यार्यधीश्च सत्कार्यं । विससर्ज तौ प्रमुदितौ सत्प्रकृतिफलं ह्यद सकलम् २४ युग-
ये कार्यपारंपर्यमुदीर्यार्यधीश्च सत्कार्यं । अपरस्यापि परीक्षितुमुपक्रमं सोऽक्रम
तम् ॥ प्राग्यस्य श्लोकपदस्यार्थमिति क्षितिपति परीक्षितवान् । मन्त्र्यादेरपि मान्यौ सन्मान्यौ
कृतवान् २५ कौचन नीचप्रकृती कृत्रिमबहुमानतस्तत कृतवान् । मन्त्र्यादेरपि मान्यौ सन्मान्यौ
जन्यजनकौ तौ २६ प्राग्व त्कृत्रिमतीव्रामयात्मकाश्याय काश्यपीपतिना । तौ श्राविता कदाचित्स्वस्या-
न्यावस्थितिं स्वचरे २७ तावथ मिथश्चकथतुः स्वप्रकृतेरुचितमनुचितप्रकृती । शृण्वत्सु चरेषु
रह समये ह्याकूतमुन्नवति २८ नृपतिरय संप्रति चेन्म्रियते क्रियते तदा मुदावाभ्याम् । निष्पुत्रस्या-
ऽस्य सुख समग्रसाम्राज्यपरिभोग २९ को नानुमन्यते नौ राज्ये यो वा न मन्यते लघु तम् । हत्वा
राज्यं कुर्वो राज्ञोऽभिनवस्य रीतिरियम् । ३० जातु न लातु राज्यं क्षमावहे तर्हि कुर्वहे स्वैरम् । सर्वस्वलु
ण्टननृपान्त पुरपौरीपरीभोग ३१ तत्सत्वरमस्य वरं मरणं स्वयमेव मारणं वास्तु । आवाभ्याम-
भ्यन्तरविहारिणा किं हि दुस्साध्यम् ३२ इत्या लाप पापव्यापमय पापयोस्तयो । कुधियोः श्रुत्वाति-
दु श्रुवोऽप्यश्राव्यत नृपते स्पशैर्गुप्तं ३३ नृप प्रकोपकंप- क्षिप्र तौ न्यग्रहीदहीनतय । दुर्जनतर्जन-
सज्जनपूजनमुचितं हि नृपतीनां ३४ प्रासपरीक्ष पुनरिति तृतीयपादं परीक्षितुं क्षितिप. । प्राग्जन्म

तृणसंस्तारकनिविष्ट मुनिप्रवर भ्रष्टरागमदमोह ॥

तणसंथारनिविठो मुणिपवरो नठरागमयमोहो ॥

यत् प्राप्नोति मुक्तिसुख तत् कुत चक्रवर्त्ती अपि ॥

जं पावइ मुत्तिसुह तं कत्तो चक्कवट्टी वि ॥ ५९ ॥

धर्मधिया यद्येतत्कुर्यात्को वेद किं लभेत फलम् ॥ पशुकष्ट त्वेवमदो पतितसदृो जीवलोकोऽयम् ॥६०॥प्राप्ततृतीयपरीक्षश्चतुर्थचरणार्थगतिपरीक्षार्थम् ॥ नृपतिरुपाय ध्यायन् दध्यावध्यामधीरेवम् ॥६१॥

अन्यस्य कथ सुखिन मुधा दु ख दीयते परीक्षार्थं ॥

अथ गाथाः ॥ अन्नस्स कहं सुहिणो मुहा दुह दिज्जए परिक्खत्थं ॥

तस्मात् गत्वा परदेश स्वय परीक्षा करिष्यामि ॥

ता गतु परदेस सयं परिक्ख करिस्सामि ॥ ६२ ॥

इति समन्त्र्य मन्त्रिवरैः नरेश्वर राज्यभारअन्यादिने ॥

इअ मतिअ मतिवरे नरेसरो रज्जभारमन्नदिणे ॥

द्दमाशकेपोय पद्मचक्रेनोपक्रमै किं वा ४७ अत्र मुदिते क्षितिदयिते हकृतिहृकृतिकृति सकृत्पकृते । दुर्दैवप्रेषित इव विषवैद्यगृहे गमद्गमक ४८ संयोजितविषमेकं विषमं दृग्विषयमागतं गतघी । सोऽजेघ्रीयत शीघ्रं घ्राणादपि पारवश्यमहो ४९ जिघ्रस्तेन प्रत्याख्यात स्यातश्च हा कृतं किमिदम्।आमरणं उ खाना करणं अविमृश्य करण यत् ५० सम्भ्रान्तस्वान्ततयाऽन्यघत्त भिक्षाचरोपि सुरभि त मे । आघ्रातेस्मिन्किं मे निवारणैवं यथानर्थे ५१ सोप्युज्जगार गारववत्तीव्रविपाकगौरवाकरत । अस्मादस्मिन्जन्मनि तवाज्ञवत्सौख्यसंन्यास ५२ पञ्चेन्द्रियार्थमध्ये सुखार्थमेकोपि न जवताज्जिमत । सेव्यस्तत्सेवाया जविता तव ऊगिति मृतिरेव ५३ तत्मान्तनीरसाल्पाशनपानकजीर्णशीर्णपरिधानै । जोगत्यागपरीषहसहनानियतैकवासायै ५४ मुनिचर्यया चरसि चेत्तदैव जीवसि न चान्यथा नियतम् । परिणामा जीवानामिवौषधानामत्तिविचित्रा ५५ श्रुत्वेति कातरमना आतुरवत्तवखिल प्रपेदेऽसौ । मर्त्यो मृत्योर्भीत्या दुष्करमपि किं न कुरुते वा ५६ यतिरीत्या तिष्ठमपि नृपाविज्जिनोंवितोप्यसौ यतिसाम् । नादत्त सुखचित्त सा हि महासात्त्विकै साध्या ५७ प्रागुक्तसूक्ततार्त्तीयीकपदार्थं समर्थयितुमिव स । नैवमपि भामाजीत्मत्रज्याया हि सुखितैव ॥ ५८ ॥ यत

क अपि निश्चये अयं महान् अतिथिः युष्माभिः महनीय ॥
को वि हु इमो महंतो अतिही तुम्हेहिं महणिज्जो ॥ ६६ ॥

गेहागतानांचर्वितं व्यसनापतितानां तथा समुद्धरण ॥
यत —गेहागयाणमुचिअ वसणावडिआण तह समुद्धरणं ॥

दुःखितानां दया एषः सर्वेषां सम्मत धर्म ॥
दुहिआण दया एसो सव्वेसिं संमओ धम्मो ॥ ६७ ॥

तत यक्षः प्रत्यक्षः भूत्वा कथयति हे सुजन कथय ॥
तो जक्खो पच्चक्खो होउं साहेइ सुअण साहेसु ॥

किं तव इष्ट यत् तत् ददामि समग्र सुरतरुः इव ॥
किं तुह इट्ठ जं तं देमि समग्ग सुरतरु व्व ॥ ६८ ॥

अथ विस्मितः नरवर प्रजल्पति कः त्वं च कथं इष्ट ॥
अह विम्हिओ नरवरो पयंपए को तुमं च कह इट्ठं ॥

आरोप्य एकाकी नगरात् निर्गत रात्रौ ॥
आरोविअ एगागी नयराउ निग्गउ रत्तिं ॥ ६३ ॥

निजका इव निजदेशे जना अशेषा अपि मम विशेषेण ॥
निअया इव निअदेसे जणा असेसे वि मह विसेसेण ॥

उपलक्षयित्वा नूनं मां विविधा विधित्स्यन्ति ॥
उवलक्खिऊण नूणं मंति विविह विहिस्सति ॥ ६४ ॥

तस्मात् कथं लघु गमिष्ये दूरं देशान्तरं परीसार्य ॥
ता कह लहुं गमिस्स दूर देसतर परिस्कढ ॥

इति चिन्तोद्विग्न न्यग्रोधतले स निविष्ट ॥
इअ चिंताउव्विग्गो नग्गोहतलमि स निविठो ॥ ६५ ॥

इत तत्र निवासी यक्ष अपिच यक्षिण्या आख्यात ॥
इत्तो तह निवासी जक्खो पिय जक्खिणीइ अक्खित्तो ॥

देवाः अपि समभिभूता तेषां कुतः सुखं नाम ॥
देवा वि समभिभूआ तेसिं कत्तो सुहं नाम ॥ ७२ ॥
तस्मात् यदि निजं मनइष्टं तैः न सिध्येत तदा कथं परस्य ॥
ता जइ निअं मणिट्ठं तए न सिज्झेइ ता कहं परस्स ॥
सेत्स्यति न निश्चये तस्मात् रङ्केण दीयते राज्यं ॥
सिज्झिस्सइ न हु तम्हा रंकेण दिज्जए रज्जं ॥ ७३ ॥
तस्मात् गर्वग्रथिलः त्वं छेकः अपि कथयसि कथमेवं ॥
तम्हा गव्वगहिल्लो तुमं छइल्लो वि कहसि कहमेवं ॥
सत्यगिरा एव नराः अपि प्रवराः किं पुनः अमराः ॥
सच्चगिरा चेव नरा अवि पवरा किं पुणो अमरा ॥ ७४ ॥
इति तत्त्वयुक्तियुक्तं नृपेण उक्तं श्रुत्वा चित्ते ॥
इअ तत्तजुत्तिजुत्तं निवेण वुत्तं सुणित्तु चित्तंमि ॥

दद्यामि मनोवाञ्छितानि स्फुट येन अनन्तानि मनुजानां ॥
देसि मणवञ्छिआणि ह जेण अणंतानि मणुआणं ॥ ६९ ॥

स आह सुरवरोऽहं मन मार्थितार्थसाधनसमर्थः ॥
सो आह सुरवरोऽहं मणपत्थिअअत्थसाहणसमत्थो ॥

मनसा अपि निश्चये अस्माकं सर्वाः सिद्धयः समृद्धयः च ॥
मणसा ऽवि हु अम्हाणं सव्वा सिद्धी समिद्धी अ ॥ ७० ॥

भूप भणति भोः किं अलीकं जल्पसि यत् सुराणां अपि ॥
भूवो भणेइ भो किं अलिअं जंपेसि जं सुराण पि ॥

मनइष्ट न निश्चये सिद्ध्यति देवाः अपि भवन्ति बहुदुःखिताः ॥
मणइट्ठ न हु सिज्झइ देवा वि हवंति बहुदुहिआ ॥ ७१ ॥

ईर्ष्याविषादमदक्रोधमानलोभैः एवमादिभिः ॥
पदार्थम्—इसाविसायमदकोहमाणलोहेहिं एवमाइहिं ॥

देवा आपि, समभिभूता तेषां कृत सुख नाम ॥
देवा वि समभिभूआ तेसिं कत्तो सुह नाम ॥ ७२ ॥

तस्मात् यदि निर्जं मनइष्टं तैः न सिद्ध्येत तदा कथं परस्य ॥
ता जइ निअं मनिट्ठं तए न सिज्झेइ ता कह परस्स ॥

सेत्स्यति न निश्चये तस्मात् रङ्केण दीयते राज्यं ॥
सिज्झिस्सइ न हु तम्हा रंकेण दिज्जए रज्जं ॥ ७३ ॥

तस्मात् गर्वग्रथिल त्वं छेक अपि कथयसि कथमेवं ॥
तम्हा गव्वगहिल्लो तुमं छइल्लो वि कहसि कहमेवं ॥

सत्यगिरः एव नराः अपि प्रवराः, किं पुनः अमराः ॥
सच्चगिरा चेव नरा अवि पवरा किं पुणो अमरा ॥ ७४ ॥

इति तत्त्वयुक्तियुक्तं नृपेण उक्तं श्रुत्वा चित्ते ॥
इअ तत्तजुत्तिजुत्तं निवेण वुत्तं सुणित्तु चित्तंमि ॥

ददामि मनोवाञ्छितानि स्फुट येन अनन्तानि मनुजानां ॥
देसि मणवंछिआणि ह जेण अणंतानि मणुआण ॥ ६९ ॥
सः आह सुरवरोऽहं मनःप्रार्थितार्थसाधनसमर्थ ॥
सो आह सुरवरोऽहं मणपत्थिअत्थसाहणसमत्थो ॥
मनसा अपि निश्चये अस्माकं सर्वाः सिद्धयः समृद्धयः च ॥
मणसा ऽवि हु अम्हाण सवा सिद्धी समिद्धी अ ॥ ७० ॥
भूपः भणति भो किं अलीकं जल्पसि यत् सुराणां अपि ॥
नूवो भणेइ भो किं अलिअं जंपेसि ज सुराण पि ॥
मनइष्ट न निश्चये सिद्ध्यति देवा अपि भवन्ति बहुदुःखिताः ॥
मणइट्ठ न हु सिज्झइ देवा वि हवंति बहुदुहिआ ॥ ७१ ॥
ईर्ष्याविषादमदक्रोधमानलोभै एवमादिभिः ॥
यदार्थम्–इसा विसायमदकोहमाणलोहेहिं एवमाइहिं ॥

तुभ्य दातव्य सर्वं देवस्य हि दर्शनमऽमोघ ॥
तुह दायव्व सव्व देवस्स हि दसणमऽमोह ॥ ७८ ॥
तव तद्वचन सुदृढीकर्तुं भूपः भणति यदि एव ॥
त तव्वयण सुददीकाउ भूवो भणेइ जइ एव ॥
तदा त्व स्मृतमात्रः मम कार्यं इच्छित कुर्याः ॥
ता तु सुमरिअमित्तो मह कज्ज इच्छिअं कुज्जा ॥ ७९ ॥
तेन अपि तथा मतिपन्न परिपूर्णं यस्य भवति खलु पुण्य ॥
तेण वि तह पडिवन्नं पडिपुन्नं जस्स होइ खलु पुन्नं ॥
तस्य अवश्य सिद्धिः चिन्तिताधिका अपि इति भवति ॥
तस्स अवस्स सिद्धी चिंतिअअहिआ वि इअ होइ ॥ ८० ॥
ततः मुदितः महीदयितः चिन्तति जातः अहमिह अपि अधिकसुखी ॥
तो मुइउ महिदइउ चिंतइ जाउ ऽहमिह वि अहिअसुही ॥

आ०
।। ए ।।

यस्य चमत्कृतं स कथयति सत्य इदं सर्वं ।।
जस्सो चमक्किअं सो साहइ सच्च इमं सव्वं ।। ७५ ।।

देवानां अपि पूर्वार्जितनिजनिजपुण्यानुसारत एव ।।
देवाण वि पुव्वज्जिअनिअनिअपुण्णाणुसारओ चेव ।।

बीजानुसारतः इव ऋद्धि मनइष्टसिद्धि च ।।
बीआणुसारओ इव रिद्धी मणइट्ठसिद्धी अ ।। ७६ ।।

तथापि त्रिदशानां शक्ति अचिन्तनीयेति चिन्तित कार्यं ।।
तहवि तिअसाण सत्ती अचिंतणिज्जत्ति चिंतिअ कज्जं ।।

नरदुःसाध्य साधयन्ति ते लघु किंचित् किंचित् सुख ।।
नरदुस्साहं साहंति ते लहु किंचि किंचि सुहं ।। ७७ ।।

तस्मात् तु किंचित् अपि मार्गेषु सेत्स्यति यत् मया अवश्यं तत् ।।
ता तु किंचि वि मग्गेसु सिज्झिस्सइ जं मए अवस्सं तं ।।

प्रदीप

अद्भुत पुनः सूर्यस्य अपि परस्य तेजः प्रणाशयति ॥

[1]चुज्ज पुण सूरस्स वि परस्स तेअं पणासेइ ॥ ८४ ॥

तस्य प्रिया प्रियवचना प्रियवदना नाम सोमसमवदना ॥

तस्स पिआ पिअवयणा पियवयणा नाम सोमसमवयणा ॥

प्रथमा गुणैः अधिका द्वितीया चन्द्रवदना च ॥

पढमा गुणेहि अहिआ बिइज्जिआ चंदवयणा य ॥ ८५ ॥

तयोः अपुत्रयोः द्वे पुत्र्यौ परमप्रेमपात्र्यौ ॥

तासिं अपुत्ताण दुवे पुत्तीउ परमपेमपत्तीउ ॥

आद्या नाम्ना अपि सुलोचना सुवदना द्वितीया ॥

आइल्ला नामेण वि सुलोअणा सुवदणा बिइआ ॥ ८६ ॥

---

१ अच्छरिय अब्भुय चुज्ज, इति धनपालकृतप्राकृतपाइयलच्छीनाममालायाम् ॥

तथापि परदेशगमनादिकं करिष्ये परीक्षार्थं ॥
तहवि परदेसगमणाइअ करिस्सं परिक्खट्ठं ॥ ८१ ॥
ततः यस्य मतिः जल्पति सम्प्रति मा यातिसि नयेः परदेशं ॥
तो जस्स पइ जंपइ संपइ मं ऊत्ति नेसु परदेसं ॥
सुरसत्त्या स ततः प्राप्तः पवनः इव परदेशं ॥
सुरसत्तीइ स तत्तो पत्तो पवणो ब्व परदेसं ॥ ८२ ॥
तत्र कुशस्थलनगरे नयलेखालेखिते पथिकः इव ॥
तत्थ कुसत्थलनयरे नयरेहारेहिअंमि पहिअ ब्व ॥
सः उपवने तिष्ठति कृतकुब्जितकुब्जितविरूपः ॥
सो उववणंमि चिठ्ठइ कयकुब्जिअकुब्जिअविरूवो ॥ ८३ ॥
तस्मिन् नगरे नरेन्द्रः चन्द्रः चन्द्र इव कृतजनानन्दः
तहिं नयरंमि नरिंदो चंदो चंदो ब्व कयजणाणंदो ॥

प्रश्न। घरमसुखाभि बहुविधपृच्छाभिः पृच्छिते च ॥
पएहुत्तरपमुहाहिं बहुविहपुच्छाहि पुच्छिआइ अ ॥
प्रत्युत्तरव त्वरित प्रसक्तसरस्वत्यौ इव ॥
पच्चुत्तरति तुरिअ पसक्कसरस्सइ व ॥ ८७ ॥

॥ तद्यथा ॥ नृपादेशादेकेन माङ्गमन्येन प्रथमा कन्या प्रश्नयामासे ॥ ज्ञानवती चैतन्यं विना विना राज्यमातपत्राढ्या ॥ विद्या विनाऽहि *रूपा क्षणादऽदृश्या च दृश्या च ॥ ८१ ॥ निद्राप्यऽनिद्रसुखमा स्त्रीरुरपि त्रिजगतीजनाधारा ॥ अन्तर्मलिना मलिनासक्तिरपि ख्यातनिर्मल्या ॥८२॥ कन्यान्वित्तपुरुषवती क्षणे क्षणे रोषतोषदोषवती ॥ अतिचपलापि सती या तावद विदूरे चिरेणापि ॥८३॥ त्रिभिर्विशेषकम् ॥ तया तु रयादेवोक्तम् ॥ कृतविष्टपनिविष्टशिष्टाशिष्टहर्षवृष्टिदृष्टिरियम् ॥ एवं द्वितीयेन प्रज्ञाविगुणैरऽद्वितीया द्वितीयाप्यूचे ॥ चक्रधरोऽपि न चक्री नूरिघटीघट्टितोऽपि न तु दिवस ॥ नित्यभ्रमोऽपि न खगो वक्रविहीनोऽपि पटु रटति ॥८४॥ सस्यसमृद्धिविधाता कर्षुकहर्षप्रक-

* रूप तु श्लोकशब्दयोः । पशावाकाशे सौन्दर्ये नाणके नाटकादिके । ग्रन्थावृत्तौ स्वभावे च । इति हेम. ।

ते सदृग्वयसौ सदृशसुरूपे गुणगरिष्ठे ॥

ताउ सरिसवयाउ सरिससुरूवाउ गुणगरिठाउ ॥

अवतीर्णे अवनितले सुरकन्यके, इव ॥

अवइणाउ अवणीतलंमि सुरकणगाउ व ॥ ८७ ॥

विहितकलाग्रहणे क्रमेण ,नवयौवने जननीभ्यां ॥

विहिअकलागहणाउ कमेण नवजुवणाउ जणणीहिं ॥

नृपपार्श्वे प्रेषिते विभूषिते विशेषेण ॥

निवपासि पेसिआउ विभूसिआउ विसेसेण ॥ ८८ ॥

द्वेऽपि निवेशिते नृपेण आस्थानमण्डपस्थितेन ॥

उभिवि निवेसिआउ निवेण अत्थाणमण्डविएण ॥

रङ्गेण निजोत्सङ्गे कमले मरालिके इव ॥

रंगेण निअङ्गे कमलंमि मरालिआउ व ॥ ८९ ॥

मदीप

प्रश्नोत्तरप्रमुखाभिः बहुविधपृच्छाभिः पृच्छ्यते च ॥

पण्हुत्तरपमुहाहिं बहुविहपुच्छाहिं पुच्छिआइ अ ॥

प्रत्युत्तरति त्वरितं प्रत्यक्षसरस्वती इव ॥

पच्चुत्तरति तुरिअं पच्चक्खसरस्सइ व्व ॥ ९० ॥

॥ तद्यथा ॥ नृपादेशादेकेन प्राज्ञंमन्येन प्रथमा कन्या प्रश्नयामासे ॥ ज्ञानवती चैतन्यं विना विना राज्यमातपत्राढ्या ॥ विद्या विनाऽपि *रूपा क्षणादवऽदृश्या च दृश्या च ॥ ९१ ॥ निम्नाप्यऽनिम्नसुखमा नीरुरपि त्रिजगतीजनाधारा ॥ अन्तर्मलिना मलिनासक्तिरपि ख्यातनिर्मल्या ॥ ९२ ॥ कन्याश्लिष्टपुरुषवती क्षणे क्षणे रोषतोषदोषवती ॥ अतिचपलापि सती या तावद् विद्धरे चिरेणापि ॥ ९३ ॥ त्रिज्ञाविशेषकम् ॥ तया तु स्यादेवोक्तम् ॥ कृतविष्टपनिविष्टशिष्टाशिष्टहर्षवृष्टिदृष्टिरियम् ॥ एवं द्वितीयेन प्रज्ञादिगुणैरऽद्वितीया द्वितीयाप्यूचे ॥ चक्रधरोऽपि न चक्री भूरिघटीघट्टितोऽपि न तु विवस ॥ नित्यभ्रमोऽपि न खगो वक्त्रविहीनोऽपि पटु रटति ॥ ९४ ॥ सस्यसमृद्धिविधाता कर्षुकहर्षप्रक-

* रूपं तु श्लोकशब्दयोः । पशावाकारे सौन्दर्ये नाणके नाटकादिके । ग्रन्थावृत्तौ स्वभावे च । इति हैमः ।

पंदाता च ॥ पातालाज्जलकर्षी जलवर्षी चापि न तु जलद ॥९५॥ नैकेन नच द्वाभ्यामपितु त्रिभिरेव कार्यकृत्सततम् ॥ मायान्मृदपि न मायी नीचोऽप्युच्चश्च ननु कोऽसौ ॥ ९६ ॥ विशेषकम् ॥ तया झटित्युक्तमरघट्ट इति। पुन सप्रतिभाभ्यामुक्ते अन्नाणिपातालाम्॥ विनयगुणेन विनेय' सर्वत्रातिशायिता श्रयति नियतम्॥ अत्र तु जने विनेयो विनयविहीनोऽपि चित्रमहो ॥ ९७ ॥ सर्वत्रास्खलितनयैस्तनयैरतिशायिता नृणा विदिता ॥ अत्र तु गलितनयाभिस्तनयाभिरपीयमद्भुतकृत् ॥ ९८ ॥ क्रमात्ताभ्यामन्नाणि ॥ अय शुभं कर्म, ताभिर्लक्ष्मीभि ॥ एव पुनर्विषमप्रश्नद्वय यथा ॥ विनाऽऽकृतिं विधुः साधुर्वञ्चितोऽखण्डमध्ययुक् ॥ यद्रूप माप्नुयात्तत्त्वं नित्य प्राप्नुहि किंतु तत् ॥ ९९ ॥ कमला विमलाऽनयाश्रिता ननु सामत्यमतिस्मय गते॥ अमितेति सुगुणनामक जैना अभ्युपयन्ति नाम कम् ॥ १०० ॥ क्रमात्ताभ्यामुक्तम् ॥ आकृतिमाकारं विना, विगतधुः साधुः, ठना ठकारेण अचितो वञ्चित , अखण्डशब्दस्य मध्ये ख तेन युत , एतावता सुखं॥ कमलाया विगतमलत्वे अनेनाश्रितत्वे च अनेक इति जात [1]सामत्यस्याऽतिगतस्मयत्वे आत, अम् [2]इतत्वे अनेकान्तं । पुनरेकेन

[1] मू म यं ते राहिते

[2] गुणकले मति।

॥

ठेकेनैका बहुविषममप्रश्नि ॥ ईशश्रीजेम्बुबालाएरुजविविमघवत्कण्ठ्यवर्णाऽवनकुम्नापाधत्रीशिवा-
र्थान् वदत सितकर कीदृश को विशेषे ॥ देय को न्वाविधातून् कथयत चतुर स्वर्णवाची
मराल कीदृग् नानार्थनृत्क स्फुरति वपुषि कस्तीर्थकृत्क' श्रिये स्तात् ॥ १ ॥ अत्र त्रयोविंशते
प्रश्नाना त्रिभिरेव वर्णैः प्रत्युत्तर मवेहि । तया सद्य एव प्रत्यगादि । विमल इति द्वादशाऽयो जिन
क इति पाठ तूत्तर सुगममेव । अर्थतस्त्वेवं । उरीश । इ श्रीज काम । म इन्दु । लसति क्रीन्ती-
ति लस् बाल' ॥ १ ॥ विरएरुज पक्षी । मो विधिर्ब्रह्मा । लो मघवान् । विसर्ग कण्ठ्यवर्ण. ॥२॥
जरऽवनं । इ, कुम्नाया । मलते इति मल्धत्री । अ शिव ॥ ३ ॥ विमलो निर्मल ॥ ४ ॥ विर्विशेषे ।
मल पाप ॥ ५ ॥ उरु, इ, मल्, अस्री रूपा नू आविधातव ॥६॥ मरालशब्दान्मलापगमे रा
स्वर्णे ॥ ७ ॥ वि नानार्थे, मल ॥ ८ ॥ त्रयोदशो विमलो जिन ॥ ९ ॥ एवमन्येनाऽन्या प्रोचे'।
प्रोच्यमानप्रश्नार्थाऽसा पृथक् पृथक् जात्या एकमेव प्रत्युत्तर प्रदेहि । तयोक्त तदपि विमृश्य-दास्या-
मि । अत्र सुखबोधार्थं प्रश्नोत्तरे तद दर्श्यते । यथा ॥ कस्मिंस्तुष्टे स्वेष्टं सेवक आप्नोति कीदृश-
स्त्यादि । अल्पाद्यर्थे चक्रे के कीदृक्षा- प्रवचनज्ञा ॥२॥ अत्रोत्तरम् ॥ प्रभावकवरा । प्रभौ । अकप् ।

 पुरोऽका वाधितत्वेन कप् नायातीत्यर्थः । अराः । प्रज्ञावककवरा । आदिव्यस्तसमस्तजाति
 ॥ १ ॥ शब्द संबोधय कोऽल्पार्थे कान्तिरहितमाख्याहि ॥ कथयोपसर्गयुग्म कीदृक्का धर्मकथका-
श्च ॥ २ ॥ हे राव । कप् । अज्ञ । आ प्र, । प्रज्ञावककवरा । अन्तव्यस्तसमस्तजाति ॥ ३ ॥ उपसर्गः
क प्रथम का सूर्ये का च महिमसबुद्धिः ॥ श्रीजिनशासनज्ञासनलालसमामन्त्रयस्व तथा ॥४॥
कवयति य स्वकज्ञावात् प्रज्ञावमोहानयेनमथ जैना ॥ सुरनरवैरजेया कीदृक्का वादिमुख्याः
स्तु ॥ ५ ॥ प्र । प्रज्ञा । हे प्रज्ञाव । हे प्रज्ञावक । हे प्रज्ञावकव । हे प्रज्ञावककवराः आदिवर्द्धमा-
नाक्षरजाति ॥ १ ॥ का मेरौ के कन्याप्रार्थ्या मिश्राश्च कथय के सरसि ॥ कृतिन सुकृते संघे नि-
मित्तदक्षाश्च कीदृक्का ॥ ६ ॥ रा स्वर्ण, वरा कवरा बकवरा ज्ञावकवरा प्रज्ञावककवरा अन्तव-
र्द्धमानाक्षरजाति ॥ ४ ॥ प्रातस्तारा कीदृश आमन्त्र्यो नाटके कश्च विद्वान् ॥ ज्ञीमेन यो निजभ्रे
संबोध्यो राक्षस स कथम् ॥ ७ ॥ कवतेरपि रूप सबोधय वयांश्च जिनमते तपसा ॥ विद्यात्रि
सिद्धयापि प्रथिता कथय कीदृक्षा ॥ ८ ॥ प्रज्ञा प्रगतकान्तय ज्ञाव, बक, कव, वरा प्रज्ञाव-
ककवराः । शृंखलाजाति ॥ ५ ॥ कीदृक् पोरजन केश्च पुर्वेश आहयाश्च वरस्थानि ॥ अर्के के दुर्धतु-

रैवेंया के कीदृशा कथय ॥ ए ॥ प्ररा प्रकृष्टङ्ग्य , ज्ञारा , वरा., करा , वरा , प्रज्ञावकवरा मञ्जरीसनाथजाति ॥६॥ एवं जातिषट्केऽप्येकमेवोत्तरम् ॥ समस्याविकृत्या पुनस्ते प्रश्निते । कीटिकोष्ट्र प्रसूतेति समस्या स्तुम्नु पूरय ॥ कीटिकाख्या करञ्युष्ट्र प्रासूतेत्याह साञ्जसा ॥१०॥ दृग्न्या शृणोति श्रोत्रान्या पश्यत्यङ्घ्रिश्च जिघ्रति ॥ संभिन्नश्रोतोलब्ध्याढ्य साधुरित्याह कन्यका॥११॥ पुनर्नैपुणगणकान्या प्रश्नद्वयंद्वयं, ते प्रश्नयाचक्राते ॥ यथा॥ ज्यङ्घ्रिपरूङ्घाकोशा लोहत्रपुताम्ररजतहेमसुवि ॥ पणमशिखनौ च जग्मु कति ते पुरुषा कथय कन्ये ॥ १२ ॥ तयोक्त तेऽष्टोत्तरशतम् ॥ तत्र तृतीयो भागः षट्त्रिंशत् । चतुर्थ सप्तविंशति । षष्ठोऽष्टादश । नवमो द्वादश ॥ द्वादशो नव । शेषा षट् ॥ *स्वषष्ठांशं त्र्यंशं धुरि निजत्रिकांशेन सहितं चतुर्थांश तुर्यांशकयुतनवांशं परपवे ॥ तृतीयांशेनाढ्य द्व्यधिकदशमांशं व्ययितवांश्चतुस्त्रीण्यां शेषास्त्रय इह सुवर्णा. कति समे ॥ १३॥ तयैवाऽवादि । तेऽष्टोत्तरशतं । तत्र तृतीयोंश षट्त्रिंशत्तत्षष्ठांशेन षड्भिर्युता द्वाचत्वारिंशत् १ चतुर्थोंश सप्तविंशतिस्तत्तृतीयांशेन नवभिर्युता षट्त्रिंशत् २ नवमोंशो द्वादश तच्चतुर्थांशेन त्रि-

---

* शिखरिणीवृत्तम् ॥

निर्युता पञ्चदश। द्वादशांशो नव तत्तृतीयांशेन त्रिभिर्युता द्वादश ३ सुवर्णा क्रमेण श्रीशत्रुंजय-
रैवतादितीर्थचतुष्टये व्ययिता केनापि यात्रिकेण शेषास्त्रयस्तत्पार्श्वे स्थिता ॥ '[1]तुर्यषष्ठाष्टमद्वाद-
शांशाश्चतुर्विंशभागा युता स्वस्वतुर्यांशकैः ॥ भोजिता यात्रिका पञ्चभिः शेषिता षोडशोपोषितास्ते
समग्राः' कति ॥ १४ ॥ द्वितीयकन्ययोक्तं। पञ्चवतिस्ते यात्रिका । तत्र च तुर्यो भागश्चतुर्विंशति-
स्तत्तुर्यांशेन षड्भिर्युतास्त्रिंशत् १। षष्ठो भाग षोडश तत्तुर्यांशेन चतुर्भिर्युता विंशति २। अष्टमो
भागो द्वादश तत्तुर्यांशेन त्रिभिर्युता पञ्चदश ३। द्वादशो भागोऽष्ट तत्तुर्यांशेन द्वाभ्यां युता दश
४। चतुर्विंशोभागश्चत्वारस्तत्तुर्यांशेनैकेन युता पञ्च ५। इयन्तो यात्रिका क्रमेण पञ्चभिः साधर्मि-
कैर्भोजिता शेषाः षोडश कृतोपवासा ॥ '[2]द्व्यंशत्र्यंशचतुर्थपञ्चमकषट्सप्ताष्टमांशैरहोरात्रस्याद्य
दशांशकेन च किलाऽष्टाभिः प्रणालैः क्रमात् ॥ याक्रीडास्पददीर्घिका जलभरैः पूर्येत तुल्यक्षणं मु-
क्तैस्तैर्वद कोविदेऽत्र कियता कालेन सा पूर्यते ॥ १५ ॥ द्वितीयकन्यकैवाह ॥ अहोरात्रस्य पञ्चच-
त्वारिंशेन भागेन विंशतिपलाधिकघटीरूपेण सा पूर्यते ॥ तथाहि ॥ इह दीर्घिकामानं यथारुचि

१ स्रग्विणीवृत्तम् ॥

२ शार्दूलविक्रीडितवृत्तम् ॥

न्नवति। अत्र च साऽष्टहस्तमाना विवक्ष्यते। ततो गणितशास्त्रोक्तभागजातिरीत्या करणे कृते विंशतिपलाधिकघटीरूपवेलया प्रथमेन नालकेन पञ्चचत्वारिंशद्भागीकृतस्य हस्तस्य षोडशांशा पूर्यन्ते। द्वितीयेन पञ्चचत्वारिंशद्भागीकृतस्य हस्तस्य चतुर्विंशतिरंशा। एवं तृतीयेन द्वात्रिंशदंशा। चतुर्थेन चत्वारिंशदंशा। पञ्चमेनैको हस्तस्त्रयश्चांशा। षष्ठेनैको हस्त एकादश चांशा सप्तमेनैको हस्त एकोनविंशतिश्चांशा। अष्टमेन त्वेको हस्त पञ्चत्रिंशच्चांशा पूर्यन्ते। एवमष्टहस्तमानापि दीर्घिका पूर्णा स्यात्॥ स्थापना यथा॥

नालक	१	२	३	४	५	६	७	८
हस्ता	०	०	०	०	१	१	१	१
हस्तांशा	१६	२४	३२	४०	३	११	१९	३५
	४५	४५	४५	४५	४५	४५	४५	४५

अथ कथयति महीनाथ प्रधानमिह किंतु कथयत मम सम्यक्॥

अह साहइ महिनाहो पहाणमिह किंतु कहह मह सम्म॥

कर्म उपक्रम वा द्वय तुल्य अथवा ॥
कम्मो उवक्कमो वा दुन्ह तुल्लत्तणा अहवा ॥ १६ ॥
ततः पठित पठ्यमया उपक्रमः विक्रम' एव सर्वत्र ॥
तो पढिअ पढमाए उवक्कमो विक्कमो व सव्वत्त ॥
फलसमाधनहेतु अफल खलुअनुपक्रम कर्म ॥
फलससाहणहेऊ अहल खुऽणुवक्कम कम्मं ॥ १७ ॥
भोजनवसनधनार्जनपरावर्जनविपक्षदलनसुखम् ॥
भोअणवसणधणज्जणपरआवज्जणविपक्खदलणसुहं ॥
विद्याराज्यादानमसुख अपि निश्चये उद्यमात् एव ॥
विज्जारज्जादाणप्पसुहं पि हु उज्जमा चेव ॥ १८ ॥
॥ तत्राह ॥ उद्यमेन हि सिद्ध्यन्ति कार्याणि न मनोरथैः ॥ नहि सुप्तस्य सिंहस्य प्रविशन्ति
मुखे मृगाः ॥ १९ ॥ उद्यम खलु कर्त्तव्यो मार्जारस्य निदर्शनात् ॥ जन्मप्रभृति गौर्नास्ति दुग्धं ॥१५॥

पिवति नित्यश ॥ २० ॥

अथ द्वितीयया भणित विना कर्म उपक्रमस्य किं नु फलम् ॥

अह बीआए भणिअ विणु कम्ममुवक्कमस्स किं नु फलं ॥

बीजं विना हि सर्वं निरर्थक क्षेत्रकरणादि ॥

बीअ विणा हि सव्वं निरत्थय खित्तकरणाइ ॥ २१ ॥ उत्तमपि ॥

महत्युपायेऽपि कृते विना भाग्य फलं नहि ॥ पीयूषरुचिपानेऽपि राहोर्नैवाङ्गपल्लव ॥ २२ ॥

कर्म विना उपक्रमकरणं न भवेत् उपक्रामिणां अपि ॥

कम्मं विणा उवक्कमकरण न भवे उवक्कमीण पि ॥

कर्मानुसारिणी खलु बुद्धि: बुद्धैः निर्दिष्टा ॥

कम्माणुसारिणी खलु बद्धी बुद्धेहि निद्दिठा ॥ २३ ॥

तस्मात् कर्म एव परम उपक्रमस्याऽपि कारण नूनम् ॥

ता कम्ममेव परमं उवक्कमस्साऽवि कारणं नूणं ॥

कथयामि इह विशिष्ट दृष्टान्त हे भगिनि शृणु ॥
साहेमि इह विसिठ दिठ्त भइणि निसुणेसु ॥ ९४ ॥

द्वौ नरौ नरपते पुरत प्राप्तौ विवादवाचालौ ॥
दुन्नि नरा नरवइणो पुरर्ज पत्ता विवायवायाला ॥

एक॰ कर्म स्थापयति द्वितीयः तु उपक्रम एव ॥
इक्को कम्म ठावइ बीउ उ उवक्कम चेव ॥ ९५ ॥

तौ कूपपातनक्षेवे राजा चौरो इव द्वौ अपि भक्षेपयित्वा ॥
ते कूवपाडणाकए रन्ना चोर व दो वि पक्किविउ ॥

कुथापि च सर्वभक्ष्य पिहित द्वार अगारे ॥
कइवि अ सबभक्ख पिहिअं दारं अगारंमि ॥ ९६ ॥

भणितौ च भोः उपक्रमफल च पश्यत अथवा कर्मफलम् ॥
भणिआ य भो उवक्कमफल व देसेह अहव कम्मफलं ॥

इच्छया भुक्त्वा निर्गच्छत च इच्छया ॥
इच्छाए भुंजित्ता निग्गच्छित्ता य इच्छाए ॥ २७ ॥

समये फलति कर्म समये उपक्रमोऽपि फलहेतु ॥
समयमि फलइ कम्मं समयंमि उवक्कमोऽपि फलहेऊ ॥

सर्वेषां अपि वस्तूनां निजनिजसमये निष्पत्ति
सव्वाण वि वत्थूणं निअनिअसमयमि निप्पत्ती ॥ २८ ॥

इति चिन्तयित्वा उपक्रमवादी कृत्वा किंचित् अपि विलम्बम् ॥
इअ चिंति उवक्कमवाइ काऊण किंचि वि विलंबं ॥

इतर प्रति प्रजल्पति सम्प्रति भण किं नु करणीयम् ॥
इयर पइ प्पयवइ संपइ भण किं नु करणिज्जं ॥ २९ ॥

स भणति ननु भव्य सर्वं अपि भविष्यति स्वयमऽवश्यम् ॥
सो भणइ ननु भव्वं सव्वं पि भविस्सए सयमवस्स ॥

उपजाता था और आचार्य की बहुत अच्छी तरह वैय्यावृत्य करता था इस से गाम के भाविक श्रावक उस की अच्छी प्रशंसा करते थे अब दूसर साधु फीरत २ पुनः आचार्य के पास आये तब आचार्यने और गाम के श्रावकोंने उस विनीत शिष्य की बहुत प्रशंसा की यह सुनकर कितनेक विनीत भद्र शिष्यों को बहुत हर्ष हुवा परंतु एक कदाग्रही शिष्य को ईर्षा उत्पन्न हुई और मन में विचार करने लगा कि क्या यह वैय्यावृत्य कर सकता है वैसी मैं नहीं कर सकता हु अब तो आचार्य के पास में रहूंगा और वैय्यावृत्य करूंगा यों विचार कर आचार्य के पास रहने की अपनी इच्छा प्रदर्शित कर वह वहां ही रहा दूसरा शिष्य फीर अन्य स्थान विहार कर गये थोडे दिन तक तो अच्छी तरह वैय्यावृत्य की, परंतु पीछे से घबराकर विचारने लगा कि यह गुरु कब मरे और पाप कटे ऐसा सदैव काम मेरे से तो नहीं हो सकता है इन के काम में मुझे घडी भर का फुरसद भी नहीं मीलती है इससे जल्दी मरजावे तो अच्छा यों गुरु को मारनेका उपाय रचा जब वह गोचरी जाय और गृहस्थ उन को अच्छा सरस आहारादि वहोरावे तब शिष्य ग्रहण करे नहीं और कहे कि गुरुजी का संथारा करने का भाव है इस से सरस स्निग्ध आहार का त्याग करते हैं ऐसा कहता हुवा सरस आहार लावे नहीं, और असाताकारी आहार लावे ऐसा देखकर गुरुजीने शिष्य से पूछा कि ऐसा आहार क्यों आता है ? तब शिष्य बोला कि आप को यहां रहते बहुत दिन होगये हैं जिस से श्रावकों के भाव मन्द पडगये हैं कहा है कि-स्त्री पीअर नर सासरे सयमीयो स्थिरवास, इतन होवे अलखामने जो करे अधिक निवास॥ इस अनुसार अब अपन इन श्रावकों को हो गये हैं अच्छी वस्तु की याचना

पचिएण पसायए ॥ विज्झवज्ज पजलिउडो, वएज्ज न पुणा... ॥ ४१ ॥ धम्माज्जिय च ववहार, बुद्धेहायरिय सया ॥ तमायरतो ववहार, गरह नाभिगच्छइ ॥ ४२ ॥

करने पर भी यहां के श्रावकों देते नहीं हैं यों गुरुजी को समजाया इतने में गामते श्रावको मीलकर आचार्य के पास आकर विनति करने लगे कि-आपका सथारा करनेका विचार है ऐसा चेलाजी कहते हैं इस से हम दिलगीर हुवे हैं अहो भगवन् ! आप का शरीर अभी अच्छा है तो आप को सथारा क्यों करना आचार्य महाराज अपने अविनीत शिष्यका कष्ट समज गये और विचार किया कि श्रावकोंका तो वैसा ही भाव है परतु यह सब अविनीत शिष्यका प्रपन्च है अब इस में सथारा नहीं करू तो धमकी हीलना होवे इस लिये सथारा करना ही मुझे उचित है ऐसा विचार अपने दुष्ट शिष्यके अवगुन प्रसिद्ध नहीं करते हुए सथारा कर दिया और आयुष्य पूर्णकर स्वर्ग गये अविनीत शिष्य अनत ससारी बना यह आचार्यकी दृष्टान्त कथा हुई ॥ दोनों वचनों से शांत करे तो उन को प्रतीतकारी वचनों से शांत करे दोनों हाथ जोड कर विनति करे कि मेरा अपराध क्षमा करो पुन मैं ऐसा नहीं करुगा ॥ ४१ ॥

किसी समय आचार्य कुपित होजावे तो उन को प्रतीतकारी वचनों से शांत करे दोनों हाथ जोड कर विनति करे कि मेरा अपराध क्षमा करो पुन मैं ऐसा नहीं करुगा ॥ ४१ ॥ तत्त्ववेत्ता ज्ञाता बुद्धिवत दशविध यति धर्म से प्रकाशित हुआ व्यवहार का पालन करे शुद्ध व्यवहार पालने वाले की कोई निंदा नहीं करता है ॥ ४२ ॥ आचार्य के मनोगत अथवा कहा हुवा कार्य को

सूत्र

: परिगिज्झ वायाए कम्मुणा उववायए

मणोगयं वक्कगयं, ... ॥ ४३ ॥ वित्ते अचोइए निच्चं खिप्पं हवइ सुचोइए ॥ जहोवइट्ठं सुकयं किच्चाइ कुव्वइ सया ॥ ४४ ॥ नच्चा नमइ मेहावी, लोए कित्ती से जायए ॥ हवइ किच्चाण सरणं, भूयाणं जगई जहा ॥ ४५ ॥ पुज्जा जस्स पसीयंति, संबुद्धा पुव्वसंथुया ॥ पसन्ना लाभइस्संति विउलं अट्ठियं सुयं ॥ ४६ ॥ (काव्य)-सपुज्जसत्थे सुविणीय संसए, मणोरुई चिट्ठइ कम्मसंपया ॥ तवो समायारि समाहि संवुडे,

अर्थ

शीघ्रमेव वचन से ग्रहण करे अर्थात् या कार्य में करूंगा यों कहकर फिर काया से उसे शीघ्रमेव कर देवे ॥ ४३ ॥ विनीत शिष्य गुरु आदि की प्रेरणा बिना ही माने प्रेरणा की है इस प्रकार शीघ्र मेव गुरु का काम करे इस से गुरु भी प्रसन्न हो कर उस की प्रशंसा करे ॥ ४४ ॥ विनयवान की सब लोक में कीर्ति होती है ऐसा जानकर मेधावी विनय का आचरण करे और जैसे पृथ्वी सब को आधार भूत है वैसे ही वह विनीत शिष्य सब का आधार भूत होवे ॥ ४५ ॥ जिनने विनय-नम्रता से आचार्य की सेवा की है उसे शिष्य पर आचार्य प्रसन्न होकर विशेष श्रुत ज्ञान का लाभ देते हैं ॥ ४६ ॥ उपसंहार-वे ही पुज्यनीय हैं कि जिन का गुरु की आज्ञा में प्रवृत्ति रूप उपासना द्वारा आचार्य प्राप्त कर सर्व प्रकार से संशय रहित बने हैं, मन की रुचि-उत्साह पूर्वक साधु की कर्म सम्पदा कर्तव्य में

महड्ढुइं पच्चयाइं पालिया ॥ ४७ ॥ सदेव गधव्व मणुस्स पूइए, चइत्तु देह मल पंक पुव्वय ॥ सिद्धे वा हवइ सासए, देवेवा अप्परए महड्ढिए ॥ ४८ ॥ त्तिबेमि

इति विणयसुयणा मज्झयण सम्मत्त ॥ १ ॥ * * * *

अर्थ

रहे हैं, तप तथा समाचारी में समाधिवंत व संवृतात्मा हैं, और महाद्युतिवंत—निर्मल पंच महाव्रत के पालक हैं ॥ ४७ ॥ ऐसे गुण युक्त जो विनीत शिष्य होते हैं वे चारों प्रकार के देवता विद्याधरों मनुष्यों के पूज्यनीय होते हैं वह मलमूत्रादि कीचड से भरा हुवा औदारिक शरीर का त्याग कर अनंत अक्षय अव्याबाध शाश्वत सिद्ध गति को प्राप्त करते हैं अथवा कम रज अल्प रह जाने से (पुण्य वृद्धि होने से) महा ऋद्धिक देवता होते हैं ऐसा सुधर्मा स्वामी अपने शिष्य श्री जम्बू स्वामी से कहते हैं कि अहो जम्बू! जैसा मैंने महावीर स्वामी के पास से सुना है वैसा ही तेरे से कहा है यह विनय श्रुत नामक पहिला अध्ययन संपूर्ण हुआ ॥ १ ॥ * * *

॥ परिषह नामक द्वितिय मध्ययनम् ॥

सुयमे आउस तेण भगवया एव मक्खाय, इह खलु बावीस परिसहा समणेण भगवया महावीरेण कासवेण पवेइया, जे भिक्खू सोचा नचा जिचा अभिभूय भिक्खा यरियाए परिव्वयंतो पुट्ठो नो विहण्णेज्जा ॥ कयरे खलु ते बावीस परिसहा समणेण भगवया महावीरेण कासवेण पवेइया, जे भिक्खू सोचा नचा जिचा अभिभूय भिक्खा यरियाए परिव्वयतो पुट्ठो नो विहण्णेज्जा ? ॥ इमे खलु ते बावीस परिसहा समणेण भगवया महावीरेण कासवेण पवेइया, जे भिक्खू सुच्चा नचा जिचा अभिभूय भिक्खा

अर्थ

अहो आयुष्मन् जम्बू ! मैंने सुना है उन भगवानने ऐसा कहा है इस लोक में बावीस परिषह काश्यप गोत्रीय श्री श्रमण भगवान महावीर स्वामीने कहे हैं इन को सुन कर इन को जान कर इन पर जय कर और इन के सन्मुख बन कर भिक्षा के लिये परिभ्रमण करते हुए साधु को परिषह प्राप्त होवे तो भी व इच्छावे संयमकी घात करे नहीं प्रश्न-वे बावीस परिषह कौनसे ? हैं कि जिन को जान कर यावत् इन के सन्मुख होकर भिक्षा के लिये भ्रमता हुवे साधु को परिषह प्राप्त होवे तो भी वे इच्छावे नहीं ? उत्तर वे निम्नोक्त बावीस परिषह काश्यप गोत्रीय श्री श्रमण भगवान महावीर स्वामीने कहे हैं जिन को सुन कर, जान कर जिस पर जय कर और जिस के सन्मुख हो कर भिक्षा के लिये परिभ्रमण करते हुए

सुन कर जान कर जिस पर जय कर और जिस के सन्मुख हो कर विचरते ...

वरियाए परिव्ययतो पुट्ठो ना निहण्णेज्जा ॥ तंजहा—दिगच्छा परिसहे, पिवासा परिसहे, सीयपरिसहे उसिण परिसहे, दसमसय परिसहे, अचेल परिसहे, अरइ परिसहे, इत्थीपरिसहे, चरिया परिसहे, निसीहिया परिसहे, सेज्जा परिसहे, अक्कोस परिसहे, वहपरिसहे, जायणा परिसहे अलाभ परिसहे रोगपरिसहे, तणफास परिसहे जल्लपरिसहे, सक्कार पुरक्कार परिसहे, पन्नापरिसहे अन्नाण परिसहे, दंसण परिसहे ॥ १ ॥ (गाहा)—परिसहाण पविभत्ती, कासवेण पवेइया ॥ तं मे उदा

अर्थ साधु को परिषह होवे तो भी वे हणावे नहीं जिन के नाम कहते हैं—१ क्षुधा परिषह, २ तृषा परिषह, ३ शीत परिषह ४ उष्ण परिषह ५ दंशमशक परिषह, ६ अचेल परिषह, ७ अरति परिषह, ८ स्त्री परिषह, ९ चर्या परिषह, १० निषद्या परिषह, ११ शय्या परिषह १२ आक्रोश परिषह, १३ वध परिषह, १४ याचना परिषह १५ अलाभ परिषह, १६ रोग परिषह १७ तृणस्पर्श परिषह १८ जल मैल परिषह १९ सत्कार पुरस्कार परिषह २० प्रज्ञा परिषह, ... और २२ दर्शन परिषह॥१॥ अब इन बावीस परिषह का वर्णन विस्तारपूर्वक दो दो ... कहते हैं कि अहो जम्बू ! काश्यप गोत्रीय श्री महावीर स्वामीने

॥ परिषह नामक द्वितीय मध्ययनम् ॥

सूत्र

सुयमे आउस तेण भगवया एव मक्खाय, इह खलु बावीस परिसहा समणेण भगवया महावीरेण कासवेण पवेइया जे भिक्खू सोचा नचा जिचा अभिभूय भिक्खा परियाए परिव्वयंतो पुट्ठो नो विहण्णेज्जा ॥ कयरे खलु ते बावीस परिसहा समणेण भगवया महावीरेण कासवेणं पवेइया, जे भिक्खू सोचा नचा जिचा अभिभूय भिक्खा परियाए परिव्वयतो पुट्ठो नो विहण्णेज्जा ? ॥ इमे खलु ते बावीस परिसहा समणेण भगवया महावीरेण कासवेण पवेइया,जे भिक्खू सुच्चा नचा जिचा अभिभूय भिक्खा

अर्थ

अहो आयुष्मन् जम्बू ! मैंने सुना है उन भगवानने ऐसा कहा है इस लोक में बावीस परिषह काश्यप गोत्रीय श्री श्रमण भगवान महावीर स्वामीने कहे हैं इन को सुन कर इन को जान कर इन पर जय कर और इन के सन्मुख बन कर भिक्षा के लिये परिभ्रमण करते हुए साधु को परिषह प्राप्त होवे तो भी वे इणावे संयमकी घात करे नहीं प्रश्न-वे बावीस परिषह कौनसे हैं कि जिन को जान कर यावत् उन के सन्मुख होकर भिक्षा के लिये भ्रमता हुवे साधु को परिषह प्राप्त होवे तो भी वे इणाये नहीं ? उत्तर ये निम्नोक्त बावीस परिषह काश्यप गोत्रीय श्री श्रमण भगवान महावीर स्वामीने कहे हैं जिन को सुन कर, जान कर जिस पर जय कर और जिस के सन्मुख हो कर भिक्षा के लिये परिभ्रमण करते हुए

परियाए परिव्वयतो पुट्ठो ना विहण्णेज्जा ॥ तंजहा—दिगञ्छा परिसहे, पिवासा परिसहे, सीयपरिसहे, उसिण परिसहे, दसमसय परिसहे, अचेल परिसहे, अरइ परिसहे, इत्थीपरिसहे, चरिया परिसहे, निसीहिया परिसहे, सेज्जा परिसह, अक्कोस परिसहे, वहपरिसहे, जायणा परिसहे अलाभ परिसह रोगपरिसहे, तणफास परिसहे जल्लपरिसहे, सक्कार पुरक्कार परिसहे, पन्नापरिसहे अन्नाण परिसहे, दंसण परिसहे ॥ १ ॥ (गाहा)—परिसहाण पविभत्ती, कासवेण पवेइया ॥ त मे उदा

अर्थ

साधु को परिषह होवे तो भी वे हणावे नहीं जिन के नाम कहते हैं—१ क्षुधा परिषह, २ तृषा परिषह, ३ शीत परिषह ४ उष्ण परिषह ५ दंशमशक परिषह, ६ अचेल परिषह, ७ अरति परिषह, ८ स्त्री परिषह, ९ चर्या परिषह, १० निषद्या परिषह ११ शय्या परिषह १२ आक्रोश परिषह, १३ वध परिषह, १४ याचना परिषह १५ अलाभ परिषह, १६ रोग परिषह १७ तृणस्पर्श परिषह १८ जल मैल परिषह १९ सत्कार पुरस्कार परिषह २० प्रज्ञा परिषह, २१ अज्ञान परिषह, और २२ दर्शन परिषह॥॥ अब इन बावीस परिषह का वर्णन विस्तार पूर्वक दो दो गाथा द्वारा कहते हैं श्री सुधर्मा स्वामी कहते हैं, कि अहो जम्बू ! काश्यप गोत्रीय श्री महावीर स्वामीने

सूत्र

हरिस्सामि आणुपुव्विं सुणेहमे ॥ १ ॥ दिगिंच्छा परिगए देहे, तवस्सी भिक्खू थामवं॥ नछिंदे नछिंदावए, नपए न पयावए ॥ २ ॥ कालीपव्व सकासे, किसेधमणि सतते ॥ मायन्ने असणपाणस्स अदीणमणसो चरे ॥ ३ ॥ तओ पुट्ठो पिवासाए,

अर्थ

बाइस परिषह अलग २ कहे हैं उन का ही कथन में दृष्टांत सहित अनुक्रम से करता हूं सो तू श्रवण कर ॥ १ ॥ सब परिषह में क्षुधा परिषह सहन करना दुष्कर है इसलिये प्रथम इसका कथन करते हैं-संयम व तप में जिन का आत्मा बलवान है वैसा तपस्वी साधु को क्षुधा व्याप्त हो जाव और भचित्त निर्दोष आहार का योग बने नहीं तो सचित्त वस्तु फलादि का स्वयं छेदन करे नहीं अन्य से छेदन करावे नहीं और छेदन करने वाले को अच्छा भी जाने नहीं वैसे ही स्वयं अशनादि पकावे नहीं अन्य से पकवावे नहीं पकाते को अच्छा जाने नहीं ॥ २ ॥ काक पक्षी की जंघा समान जिस का शरीर दुर्बल होगया होवे रक्त मांस सूक गये होवे और मात्र नसा जाल रही होवे वैसा तपस्वी असन पान की मात्रा प्रमाण का जान बना हुवा अदीन पना से विचरे अर्थात् आहार बिना शरीर इतना शुष्क होजावे तो भी दीनता धारन करे नहीं ॥३॥ क्षुधा परिषह पर हस्तीमित्र सेठ की कथा कहते हैं उज्जयनी नगरी में हस्तिमित्र नामक कोई श्रेष्ठि रहता था किसी कारण पश्चात् पिता पुत्र वैरागी बनकर दीक्षा अंगीकार कर ग्रामानुग्राम विचरते हुवे कोई अटवि में पडगये वृद्धावस्था के कारण से हस्ति

मित्र, साधु विहार करसके नहीं, जिस पर अपने आचार्य से बोले कि-मेरा शरीर श्रम से अत्यंत खादन होगया है और मैं नहीं चल सकता हूं इसलिये मैं अनशन व्रत लेकर संथारा अंगीकार करूं और आप आगे पधारो आचार्यने उन की शक्ति देखकर संथारा करवाया और उन का पुत्र साधु को आचार्यने अपने साथ आने के लिये बहुत कहा परंतु पितापर मोह होने के कारन वह वहां ही रहा, कालांतर में पिता साधु आयुष्य पूर्ण कर देव लोक में गये, और अवधि ज्ञान से अपने पूर्व भव के पुत्र साधु को शरीर की रक्षा करता हुआ देख कर मोह होने से वह देवता वहां आया, और उस मृत कलेवर में प्रवेश कर के अपने क्षुधा से पीडित पुत्र को कहने लगा कि-अहो मुने ! इस जगह में जो वृक्ष फले हैं वे खाने योग्य हैं इसलिये खाओ, पुत्र साधु ने उत्तर दिया कि साधु को वैसा सचित्त अहार अकल्पनीय है, इसलिये मैं प्राणांत में भी वैसा आहार नहीं करूंगा उस साधु की ऐसी दृढता देखकर देवने वैक्रेय से श्रावक श्राविका का संघ बनाया और आहारादिक का आमंत्रण किया, परंतु उसे भी देव कृत्य जानकर ग्रहण किया नहीं तत्पश्चात् आस पास में ग्राम नगरादि बसाये और आहार की निमंत्रणा की परंतु उन में से भी आहार लिया नहीं इस से देवताने प्रसन्न होकर जहां उन का साधु समुदाय था वहां उस साधु को पहोंचा दिया और उन के गुरु को देवताने की हुई सब हकीकत कह सुनाई गुरु खुश हो गये और उन की बहुत प्रशंसा की उस पुत्र साधु ने भी शुद्ध संयम का पालन कर आत्म कल्याण किया इस तरह अन्य साधु को भी क्षुधा परिषह सहन

सूत्र

हरिस्सामि आणुपुव्विं सुणेहमे ॥ १ ॥ दिगिंछापरिगए देहे, तवस्सी भिक्खू थामवं॥ नछिंदे नछिंदावए, नपए न पयावए ॥ २ ॥ कालीपव्व संकासे, किसेधमणि सतते ॥ मायन्ने असणपाणस्स अदीणमणसो चरे ॥ ३ ॥ तओ पुट्ठो पिवासाए

अर्थ

बाइस परिषह श्रमण २ करे हैं उन का ही कथन में दृष्टांत सहित अनुक्रम से कहता हूं सो तू श्रवण कर ॥ १ ॥ सब परिषह में क्षुधा परिषह सहन करना दुष्कर है इसलिये प्रथम इसका कथन करते हैं -संयम व तप में जिन का आत्मा बलवान है वैसा तपस्वी साधु को क्षुधा व्याप्त हो जाव और अचित्त निर्दोष आहार का योग बने नहीं तो सचित्त वस्तु फलादि का स्वयं छेदन करे नहीं अन्य से छेदन करावे नहीं और छेदन करने वाले को अच्छा भी जाने नहीं वैसे ही स्वयं अशनादि पकावे नहीं अन्य से पकावे नहीं पकाते को अच्छा जाने नहीं ॥ २ ॥ काक पक्षी की जंघा समान जिस का शरीर दुर्बल होगया होवे रक्त मांस सूक गये होवे और मात्र नसा जाल रही होवे वैसा तपस्वी असन पान की मात्रा प्रमाण का जान बना क्षुधा अधीन पना से विचरे अर्थात् आहार बिना शरीर इतना शुष्क होजावे तो भी दीनता धारन करे नहीं ॥३॥ क्षुधा परिषह पर हस्तीमित्र सेठ की कथा कहते हैं उज्जयनी नगरी में हस्तिमित्र नामक कोई श्रेष्टि रहता था किसी कारण वशात् पिता पुत्र वैरागी बनकर दीक्षा अंगीकार कर ग्रामानुग्राम विचरते हुवे कोई अटवि में पडगये वृद्धावस्था के कारण से हस्ति

... सोच्चाण जिनसासण ॥ ६ ॥

सिरय लूह सीय फुमइ एगया ॥ नाइवेलं मुणी गच्छे, सोच्चाण जिनसासण ॥ ६ ॥

पड़ा देख कर सोचा कि और कोई नहीं देखते हैं, परन्तु अनंतज्ञानी तो देख रहे हैं यह असंख्य जीवों का पिंड मेरे एक जीव की रक्षा के लिये नाश करना, तैसे ही महा पुण्योदय के प्राप्त अनंत भव विध्वंसक संयम का एक भव के क्षणिक सुख के लिये नाश करना मुझे उचित नहीं है इस विचार से लिया हुआ पानी यत्ना पूर्वक पीछा रख दिया फिर वहां से उठते हुए चक्कर आया और मूर्च्छित होकर नीचे गिरगया वहां से वह आयुष्य पूर्ण कर देवलोक में देवता हुआ वहां अवधि ज्ञान से अपना पीछे का भव देखा, और पिता साधु का मनोगत दुष्ट भाव जाना इस पाप की निवृत्ति कराने के लिये वह देव अपने कलेवर में प्रवेश कर जहां आचार्य और पिता साधु थे वहां आया और आचार्य को वंदना नमस्कार किया, परन्तु पिता साधु को वंदना नमस्कार किया नहीं। आचार्य के पूछने पर वह देव बोला कि-अहो भगवन्! सचित्त पानी भोगवाने का उनोंने मुझे मन से आदेश किया था, यों अथ इति सब कथन कह सुनाया और पिता साधु को मायाक्षित दिलाकर शुद्ध किया फिर वहां से देवलोक में चला गया यह तृषा परिषह सहन करने पर धनमित्र साधु की आरकी कथा हुई ॥ १२ ॥ *

क्षुधा तृषा से रहित निर्मल शरीरवाले को शीत विशेष होवे, इस से तीसरा शीत परिषह कहते हैं जो अग्नि आदि के आरंभ से निवर्ते हैं जिन का शरीर स्नानादिक से रूक्ष बना है अथवा तैलादिक विलेपन रहित रूक्ष हैं वैसे ग्रामानुग्राम विचरते हुए साधु को कदाचित् शीत का परिषह होवे तो यह साधु जिन भगवान की आज्ञा श्रवण कर क्रिया काल का उल्लंघन करे नहीं परंतु कालोकाल क्रिया

सूत्र

दोगुछाल्ज्जसंजए ॥ सीओदगं न सेविज्जा, वियडस्सेसणं चरे ॥ ४ ॥ छिन्नावएसु पंथेसु, आउरेसु विवासिए॥ परिसुक्कमुहे दीणे, तं तितिक्खे परिसहे ॥ ५ ॥ चरत

अर्थ

करना चाहिये यह प्रथम क्षुधा परिषह पर हस्ति मित्र साधु की इग्यारवी कथा पूर्ण हुई ॥ ११ ॥ ❀ ❀ आहार करने से तृषा होती है इसलिये दूसरा तृषा परिषह का कथन करते हैं—अनाचार की दुगंछा करनेवाला और संयम की लज्जावाला संयति को तृषा की परिषह होवे तो सचित्त ठंडा पानी पीवे नहीं परंतु निर्दोष अचित्त पानी की गवेषणा करता हुवा विचरे ॥ ४ ॥ जिस मार्ग में कोई भी मनुष्य नहीं आवे जावे वैसे मार्ग में तृषा से आकुल व्याकुल बना हुवा और जिस का मुख सूक गया है वैसा साधु दीनपना रहित तृषा परिषह सम्यक् प्रकार से सहन करे परंतु सचित्त पानी का सेवन करे नहीं ॥ ५ ॥ इस

कथा

परिषह पर धनमित्र साधु की कथा कहते हैं। किसी आचार्य के पास पिता पुत्रने दीक्षा ली वे उष्ण काल में विहार करते हुवे तृषातुर हो गये पुत्र साधु का शरीर कोमल होन से वह बहुत घबराया आगे चलते हुए कोइ नलाशय दृष्टिगत हुवा, तब पिता साधुने विचार किया कि मेरी लज्जा से यह पानी नहीं पीवेगा इसलिये जल्दी २ पांव उठाकर आगे चलेगये पुत्र साधु पीछे से आ रहे थे उनोंने जलाशय देखकर पानी पीने का विचार किया, और चारों तरफ देखते कोइ दिखा नहीं इस से उस जलाशय में जाकर उस में से पानी की अंजली भरकर पीने का विचार किया जिसमें से उस पानी में [illegible]

परिदेवए ॥ ८ ॥ उण्हाहि तत्तो मेहावी, सिणाणं नो वि पत्थए ॥ गायं नो परिसिं-

चेज्जा, न वीएज्जाय अप्पयं ॥ ९ ॥ पुट्ठो य दंसमसएहिं, समरेव महामुणी ॥ नागो

मैल परीषह से, एकन्तर तृषा से पीडित बना हुआ साधु शीत वायु से साता होवे वैसा इच्छे नहीं ॥ ८ ॥
ऊष्ण ताप से पीडित बना हुआ साधु स्नान की भी याचना करे नहीं, पानी से गात्र का सिंचन मात्र भी करे नहीं, वैसे ही वींजने से हवा भी करे नहीं ॥९॥ इस ऊष्ण परिषह पर अरणक मुनि की कथा कहते हैं-तगरा नगरी के दत्त साहूकारने अपनी भद्रा भार्या और अरणिक पुत्र के साथ दीक्षा अंगीकार की दत्त साधु वृद्धावस्था के कारन से आप ज्ञानाभ्यास कर सके नहीं, परन्तु अपने पुत्र साधु को ज्ञानाभ्यास में लगाया और आप उस की वैयावृत्य करने लगा अब वह पिता साधु उस के लिये आहार वस्त्र पात्र वगैरह जो चाहिये सो लाकर देता था कालान्तर में वह पिता साधु काल के अवसर में काल कर देवलोक में गया अब अरणिक मुनि को ही भिक्षा करने के लिये जाना पड़ा भीक्षार्थ भ्रमण करते हुए ताप से पीडित हो आकुल व्याकुल बन कर एक गृहस्थ के प्रासाद की छाया में खडे रहे उस समय उसही प्रासाद में रहनेवाली विरहिनी स्त्रीने अपने गवाक्ष में खडे हुवे साधु को देखे और दासी को बोलाने के लिये भेज दी अरणक साधुने भिक्षा के लिये उस के घर में प्रवेश किया वहां उस स्त्रीने अनेक हाव भाव कटाक्ष से उक्त साधु को मोहित कर अपना तन मन व धन अर्पन कर दिया अरणिक साधु ऐसे भोगोंमें लुब्ध बन वहां रहने लगे उनकी माता साध्वी को अरणिक मुनि का कहां पता नहीं लगने से मोह से भ्रमित बन ढूंढने के लिये निकली और भ्रमक।

नमेनिवारं अत्थि, छविचाण न विजइ ॥ अहं तु अग्गिं सेवामि, इइ भिक्खू न चिंतए ॥ ७ ॥ उसिण परियावेण, परिदाहेण तज्जिए ॥ घिंसुवा परियावेण, सायं नो

करे ॥ ८ ॥ शीत का निवारण करने के लिये मुझे घर नहीं है, वस्त्र भी पूरे नहीं है इस से मैं अग्नि का सेवन करूँ, ऐसी चिंतवना मात्र भी साधु करे नहीं ॥ ७ ॥ इस पर भद्रबाहु आचार्य के चार शिष्यों का दृष्टांत कहते हैं—राजगृही नगरीमें चार वणिक थे कि जिनों भद्रबाहु आचार्य के पास दीक्षा अंगीकार कर ज्ञानाभ्यास करते व ग्रामानुग्राम विचरते पुनः राजगृही नगरी में आये इन चारों साधुओं में से एक वैभारगिरी पर्वत पर, दूसरा पर्वत के नीचे, तीसरा राजगृही के पंथ में वृक्ष के नीचे, और चौथा राज गृह नगरी के द्वार के पास दिन अस्त होने से रात्रि के चार प्रहर पर्यंत ध्यान करके स्थिर रहे रात्रि में अत्यंत शीत पडने से पर्वत पर का साधु प्रथम प्रहर में, पर्वत के नीचे का साधु दूसरे प्रहर में, राजगृही नगरी के पंथ का साधु तीसरे प्रहर में और द्वार के पास का साधु चतुर्थ प्रहर में यों चारों साधु शीत परिषह को समभाव से सहन करते हुए आयुष्य पूर्ण होने से काल कर देवलोक में देवता हुए यह शीत परिषह पर भद्रबाहु आचार्य के चार शिष्यों की तेरी कथा हुइ ॥ ११ ॥

* *

शीतकाल पीछे उष्ण काल आवे इस से चौथा उष्ण परिषह कहते हैं—ग्रीष्म ऋतु (ज्येष्ट आषाढ) अथवा शरद् ऋतु (आश्विन कार्तिक) इन में उष्ण भूमि आदि के आताप से और गात्र पसीना

उवेह न हणे पाणे, भुंजते मससाणिय ॥ ११ ॥ परिजुण्णेहिं वत्थेहिं, होक्खा-
मिचि अचेलए ॥ अदुवा सचेलए होक्ख, इइ भिक्खू न चिन्तए ॥ १२ ॥ एगया

प्राणियों मांस व रुधिर खाते होवे तो भी उन प्राणियों को त्रास देवे नहीं वैसे ही उन को अलग भी
करे नहीं किंबहुना उन पर मन से भी द्वेष करे नहीं, परंतु उन की उपेक्षा [दया] करे, किसी प्रकार से उन जीवों को
अन्तराय करे नहीं॥११॥ दंशमशक परिषह पर श्रमणभद्र कुमार की कथा कहते हैं चंपा नगरी के जितशत्रु राजा के
श्रमणभद्र कुमारने दीक्षा अंगीकार करके ज्ञानाभ्यास किया अन्यदा वृक्ष के नीचे कायोत्सर्ग करके रहे वहां
वृक्ष पर मधुका छत्ता था इस में से किसी प्रयोग से वह मुनि के शरीर पर पडा जिस से मधुमक्षिका उस
शहद लेने के लिये मुनि को दंश देने लगी मधु मक्षिकाओंने सब शरीर छिद्रमय बना दिया, तो भी वे उन्हे
नहीं, अत्यंत उज्वल नरक जैसी वेदना समभाव से सहन की उस समय नरक तिर्यंचादि दुःखोंका विचार
कर अपने परिणाम की विशुद्ध धारा पूर्वक समाधि मरण मरकर देवलोक में गये यों श्रमणभद्र साधु
समान सब साधुओं को दंश मशक का परिषह सहन करना यह श्रमणभद्र की पन्दरहवीं कथा संपूर्ण हुई ॥१८॥
दंशक मशक की बाधा निवारने के लिये वस्त्र की जरूर होवे इस से छठा वस्त्र परिषह कहते हैं,
वस्त्र जीर्ण होजाने से मैं वस्त्र रहित हो जाऊंगा तब मैं क्या करूंगा यों खेदित होवे नहीं वैसे ही किसी
से याचना करते वस्त्र प्राप्त होजावे तो हर्षित भी होवे नहीं यों दोनों प्रकार का चिन्तवन साधु करे

सगाम सीसेज्जा, सूरो अभिहणे परं ॥ १० ॥ न सतसे न धारेज्जा, मणपि न पओसए॥

अरनक ! यों पुकारती फिरने लगी एकदा वह साध्वी माता इस तरह पुकारती हुइ उस ही आसाद नीचे से जा रही थी सो अरनकने देखी वह माता को देख लज्जित हुआ महेल से नीचे उतरकर साध्वी माताके पांव वंदन किया माता बोली अहो पुत्र ! चिंतामनी मयान संयमव्रत का नाश कर तैंने यह अनर्थ किया तब अरनकने उत्तर दिया कि मातु श्री ! संयम की दुष्कर क्रिया मेरे से नहीं पलती है, परंतु आज्ञा होवे तो जिस ऊष्ण परिषह से मैं भ्रष्ट हुआ हूं उस ही ऊष्ण परिषह से मैं मेरे आत्मा का सुधारा करलू माताने कहा-आत्म कल्याण करना ही श्रेष्ठ है ऐसा सुन कर अरणकने सूर्य के ताप से अत्यंत तप्त बनी हुइ पत्थरकी शिला पर अपना शरीर डाल दिया और आहार व शरीर का त्याग कर संथारा किया जैसे अग्नि के ताप से मक्खन पीगलता है वैसे ही उन अरनक साधु का शरीर पिगल गया और आप समाधि भाव में तीन दिन कर्म क्षय कर तत्काल स्वर्ग गये यह अरणक मुनि की चौदनी कथा संपूर्ण हुई ॥१४॥

ऊष्ण काल पीछे चतुर्मास आवे और चतुमास में जीवादिक की उत्पत्ति होने से पांचवा दंशमशक का परिषह हाने सा कहते हैं जैसे संग्राम के अग्र भाग में रहा हुवा शूरवीर हाथी भाला आदि शस्त्र के बहुत प्रहार होने पर भी शत्रु की घात करता है वैसे ही दंशमशक परिषह से स्पर्शाया हुवा महा मुनि परिषह को जीतता है अर्थात् दंशमशक का परिषह प्राप्त होने पर समभाव से रहता है ॥ १० ॥ दंशमशकादि जब

साधु हुआ अग्यारह अंग पढाय और पूर्व की विद्या पढाने के लिये वज्रस्वामी के पास भेजा [illegible] रात्रि को वज्रस्वामी को स्वप्न आया कि किसी दीक्षितने दुध पीने २ छोड दिया प्रात काल में आर्यरक्षित मुनि मीले और सब वृत्तांत कह सुनाया वार्तालाप होने से उसे योग्य जान पूर्वों का अभ्यास शुरू करवाया अभ्यास करते २ नव पूर्व का अभ्यास पूर्ण किया और दशवा पू. पढते गुरुजी से पूछा कि अब और कितना पढना बाकी है ? गुरुजीने उसे थका जान पढाना बंध कर दिया योग्य जानकर आचार्य पद पर स्थापन किये वे वहां से विहार कर दशपुर ग पूर आवे, वहां प्रतिबोध देकर माता को और फल्गु रक्षिता दि भाइयों को दीक्षा दी सोमदेव लज्जा से साधु का लिंग नहीं धार सके परंतु सोमदेव को वदना सब फीरते रहे लोग आचार्यादि सब साधुओं को वदना करे परंतु सोमदेव को वदन करे नहीं सोमदेव के पुछने पर लोग ऐसा ही उत्तर देते थे कि हम साधु को वदन करते हैं तुम दंड कमंडल धारी हो ऐसा सुनकर सोमदेवने दंड कमंडल छोड दिये परंतु धोती का त्याग किया नहीं आचार्यने उन के आत्मा का उद्धार के लिये श्रावक के बालकों को सीखला कर सोमदेव की धोती रस्ते चलते हुवे छिनवाइ वहां एक गृहस्थने सोमदेव को चोलपट्टा दिया उसे पहनकर आचार्य के पास आये और बालकों की निंदा करने लगे तब कोइ श्रावक बोला कि क्या धोती लादेऊं ? उनोंने कहा कि अब लज्जा तो गइ धोती से क्या काम है अब तो ऐसा ही वस्त्र पहिनूंगा तब वे सोमदेव प्रमाणोपेत वस्त्र धारी बने और आचार्यने उन को दीक्षा दी वे चारित्र

अचेलए होइ, सचेले आवि एगया ॥ एय धम्म हियं णच्चा, नाणी नो परिदेवए ॥

नहीं ॥ १२ ॥ कदापि जिनकल्पी की अपेक्षा वस्त्र रहित भी होजाऊं और स्थविर कल्पी की अपेक्षा कदापि वस्त्र सहित भी होजाऊं तो भी वस्त्र सहित अथवा रहित यों दोनों प्रकार के धर्म को हितकारी मानकर साधु खेदित होवे नहीं ॥ १३ ॥

कथा — अचेल परिषह पर आर्यरक्षित कुमार की कथा कहते हैं—दशारण पुर नगर का सोमदेव पुरोहित का पुत्र आर्य रक्षित परदेश से चवदह विद्या का अभ्यास कर आया उसे राजा आदिने बहुत धूमधाम से नगर में प्रवेश कराया वह अपने पिता के चरणारविंद में पडकर जैनधर्मावलम्बिनी माता के पास गया परंतु माता का मुख कमल आनंदित देखा नहीं, तब उसने माता से कारन पूछा माताने कहा कि कदापि तू चौदह विद्याका निधान बन आया है परंतु यह चौदह विद्या तेरा आत्मकल्याण नहीं करसकती है कल्याण मात्र धर्म से ही होता है तब पुत्रने माता से पूछा कि धर्म का अभ्यास मुझे कौन करावे ? माताने कहा कि—तोसली पुत्र आचार्य कि जो तेरे संसार के मामा होवे उन के पास जा तेरी मनकामना पूर्ण सकेंगे यह माताकी आज्ञा प्रमाण कर घर से निकलते ही इक्षु के नव असण्ड सांठे ले आते हुए का शकुन हुआ तब माताने कहा कि हे पुत्र ! तू नव पूर्व का अभ्यास करेगा तब वह आर्यरक्षित तोसलीआचार्य के पास आया, और वंदना नमस्कार कर सब वृतांत कहा तब आचार्य ने कहा कि जो संसार त्यागी होते हैं उन को ही एसी विद्या का अभ्यास करा सकते हैं यों सुनकर वह आर्यरक्षित विद्याभ्यास करने के लिये

पुत्र की रियांत सनकर ... ाधु के पास आया, परंतु अपन ... ते ही साधु को देखकर लज्जित हुआ कि-राग पुत्र की यह क्या अवस्था की ? साधुने उत्तर दिया कि-तुम्हारे ग्राम में किसी साधु को नहीं रहने देना यह कितना अनर्थ है ? अब तेरा पुत्र दीक्षा लेवे तो अच्छा होवे राजाने उन की आज्ञा प्रमाण की और वे दोनों पुत्र अच्छे हो गये दोनों ने डर से दीक्षा ले राजकुमार शुद्ध संयम पालने लगा परंतु पुरोहित पुत्र जाति अभिमान से द्वेष सहित दीक्षा पालता था दोनों आयुष्य पूर्ण कर देवता हुए महा विदेह क्षेत्र में श्री सीमंधर स्वामी के दर्शनार्थ वे दोनों गये और पूछा कि-अहो भगवन् ! हम सुलभ बोधि हैं या दुर्लभबोधि हैं ? भगवानने राजपुत्र को सुलभ बोधि कहा और पुरोहित पुत्र को दुर्लभ बोधि कहा पुरोहित पुत्रने पुनः प्रश्न किया कि अहो भगवन् ! मैं यहां से चवकर कहां जाऊंगा भगवानने उत्तर दिया कि-कौशाम्बी नगरी में मूकश्रेष्ठ का तू भाई होगा अहो भगवन् ! मूकश्रेष्ठ कौन है ? भगवान बोले कि कौशाम्बी नगरी में श्री नायक श्रेष्ठ अपने घरमें एक पुत्र छोड़कर मर कर वह मंदसूर हुआ, उसे किसी प्रयोग से उस के पुत्रने मार डाला था वहां से मरकर सर्प हुआ, वहां भी उस को पुत्रने मारा, और वहां से उस के पुत्र के वहां ही पुत्रपने उत्पन्न हुआ वहां जातिस्मरण ज्ञान से अपना पूर्व भव जाना और विचार हुआ कि-मैं बेटे को बाप कैसे कहूं ? पुत्र वधू को माता कैसे कहूं ? यों विचार वह मौन रहता था इस से उस का नाम मूक रखा वहां चार ज्ञान के धारक साधु आये और कहा कि-तू पहिले मंदसूर पीछे सर्प और वहां से पुत्र के पुत्रपने उत्पन्न हुआ है

सूत्र

॥ १३ ॥ गामाणुगामं रीयंत, अणगार अकिंचण ॥ अरई अणुप्पवेसेज्जा, त तितिक्खे परिसह ॥ १४ ॥ अरइ पिट्ठओ किच्चा विरए आयरक्खिए ॥ धम्मारामे निरारंभे, उवसंते मुणी चरे ॥ १५ ॥ संगो एस मणुस्साणं, जाओ लोगम्मि इत्थिओ

कथा

पाकर देवलोक में गये जैसे सोमदेवने अचेल परिषह सहन किया वैसे ही सब साधु को अचेल परिषह सहन करना यह अचेल परिषह पर आर्यरक्षित कुमार की सोलहवी कथा हुई ॥ १६ ॥

अर्थ

वस्त्र नहीं मीलने से चिंता होवे इस से सातवा अरति परिषह कहते हैं—परिग्रह से रहित साधु को ग्रामानुग्राम विचरते हुए अरति होवे तो उस अरति परिषह को सहन करे ॥ १४ ॥ आत्मा की रक्षा करनेवाला निरारंभ व उपशांत मुनि अरति को दूर करके आरंभ रहित धर्म रूप बगीचे में विचरे ॥ १५ ॥ अचल पुरी नगरी के जितशत्रु राजा का पुत्र सागर चंद्र और पुरोहित पुत्र इन दोनोंने राधाचार्य के पास दीक्षा अंगीकार की फिर शास्त्राभ्यास कर के उज्जयनी गये वहां सुना कि यहां का राजपुत्र और पुरोहित पुत्र ग्राम में साधुओं को नहीं रहने देते हैं, इस से लोगों को मना करने पर भी ये दोनों पुत्र को प्रतिबोध देने गये राजपुत्र साधु को देखकर बोला कि क्या तुम नृत्य करोगे ? साधु ने कहा कि वादित्र बजाओगे ? यों सुनकर दोनों पुत्र साधु को मारने आये, परंतु साधु के तप बल से रक्त का वमन करते हुए मूर्छित हो पड गये साधु वहां से स्वस्थान आ गये ऐसी अपने

जरेस एय। परिन्नाया, सुकड तस्स सामण्ण ॥ १५ ॥ एयमादाय मेहावी, पर्क भूयाओ इत्थिओ ॥ नो ताहिं विणिहन्निज्जा, चरेज्जत्तगवेसए ॥१७॥एग एन सर लाढे

अर्थ

को समझाने के लिये देवता उस के सामने सूके घास का भारा लेकर आग में प्रवेश करने लगा तब दुर्लभ बोधि बोला—रे मूर्ख ! घास का भारा ले कर जाज्वल्यमान अग्नि में क्यों मरने को जाता है ? देवता बोला हां भा ! मैं एक ही वार जलकर मरूंगा परन्तु तुम तो संसार रूप प्रज्वलित अग्नि में जाते हो जिस से तुम को अनंत परस्त मरना पडेगा, साधु मौन रहा आगे देवता पथिक का रूप बनाकर कांटे वाला मार्ग में खुले पांव से चलने लगा उसे देख साधु बोले रे मूर्ख ! अच्छा मार्ग छोडकर कांटे में क्यों चलता है ? देवता बोला कि यह रात्रि तो निकल जावेगी परन्तु तू सयम मार्ग छोडकर कंटक रूप संसार मार्ग में क्यों जाता है ऐसा सुनकर वह चमक गया और पूछा कि तू कौन है? देवताने कहा कि- मैं मूक श्रावक हूं यों अथ इति सब वृत्तान्त सुनाया—तब वह दुर्लभ बोधि मिटकर सुलभबोधि हुआ और शुद्ध मन से सयम ग्रहण कर शुद्ध संयम पालकर देवता हुआ ऐसा सुनकर अन्य साधुओं को अरति परिषह समभाव से सहन करना चाहिये यह अरति परिषह पर सचरवी कथा हुई ॥ १७ ॥

चिन्ता होने से स्त्री का स्मरण होवे इस से अब आठवा स्त्री परिषह कहते हैं—लोक में मनुष्यों को स्त्रियों का संग कर्म बंध करनेवाला है ऐसा मानकर जो स्त्री को त्याग करते हैं उन का ही साधुपना अच्छा है पंडित पुरुष कीचड समान स्त्रियों को जानकर उन से संयम की घात करे नहीं, परन्तु आत्मगुण गवेषक होता हुआ विचरे ॥ १८ १७ ॥ स्त्री परिषह पर स्थूलिभद्र मुनि की कथा कहते हैं—

भव तू समज और जिन भाषीत धर्म अंगीकार कर उस समय उस मूक ने श्रावक पना धारन किया और धर्म ध्यान करने लगा । देव तू उस का भाइ होगा अब वह देवता भगवान को नमस्कार कर मूकसेठ के पास आकर कहने लगा कि मैं तुम्हारी माता को स्वप्न में आम्र फल बताकर पुत्र पने उत्पन्न होऊंगा तुम मुझे धर्मोपदेश करना मूक श्रावकने इस बात का स्वीकार किया अब वह देवता वहां से चवकर वही मूक श्रावक के भाइपने उत्पन्न हुवा वह उस को धर्म का उपदेश सुनाने तब रोने लगे, साधुजी महाराज के पास भी जावे नहीं, पूर्व जन्मकी बात कह समजावे तो भी समजे नहीं यों कितनेक उपाय करते हुए भी उसे धर्म की रुचि हुई नहीं अब कितनेक दिन पीछे मूक श्रावक मर कर देवता हुवा ज्ञान से अपने भाइ को देखकर समजाने आया परंतु वह समजा नहीं तब उस को जलोदरका रोगी बना दिया और आप वैद्यका स्वांग बना कर आया उसने वैद्य से अपना रोग दूर करने का भत्या (?) प्रश्न किया वैद्यने कहा कि तू मेरा नौकर बन तो मैं तेरा रोग दूर करू उसने वह स्वीकार किया उस का रोग दूर करके अपनी औषधि की थेली बहुत वजनदार बना कर उस के सिर पर देकर चला जिस से वह घबराने लगा साधु को देख देवता बोला जो तू साधु होवे तो मुझे छोड दूं । उस ने मन नहीं होने पर भी दुःखसे छुटने का साधु होना कबूल किया उसे साधु बनाकर देवता स्वस्थान गया वह दुर्लभबोधी संयमछोडकर घर भग गया देवताने फीर जलोदरका रोग उस के शरीरमें डालदिया यों वह तीन वक्त भगगया, और देवताने उसे साधु बनाया इस तरह भी धर्म में स्थिर नहीं रहने से उस

११ एक पटिया बान्धकर उसके किनारेपर खडा रहता और दूसरे किनारेपर गंगा नदी [illegible] स्तुति पूर्ण हुए पीछे पांव से पटिया दबाके से [illegible] प्रधान आया।
सुवर्ण महोरों की थेली रखकर गंगा की स्तुति करता था [illegible]
[illegible] लोग कहने लगे आश्चर्य [illegible] को उस का भेद मालूम हो गया और थेली पानी से
[illegible] तपास करते प्रधान को उस का भेद मालूम हो गया और थेली पानी से निकलवा ली [illegible] स्तुति पूर्ण होने पर पटिया
यह पाखंड है गुप्त रीति से तपास करते प्रधान दोनों वहां गये ब्राह्मणने स्तुति पूर्ण होने पर पटिया
गुप्तपने निकलवा ली फिर राजा और प्रधान दोनों वहां गये ब्राह्मणने राजा प्रधान दोनों घर
बहुत ही दबाया परंतु थेली बाहिर आई नहीं जिस से वडा शरमिंदा हो गया राजा प्रधान दोनों घर
आ गये अब उस ब्राह्मण का अपमान होने से प्रधान को मारने का उपाय करने लगा प्रधान के
छोटे पुत्र श्रियेके लग्नोत्सव में राजाजी को नजराणा करने के लिये राजा के आभूषण व शस्त्रादि
बनवाते थे इस बात की वररुचि पंडित को मालूम हुई जिस से गांव के बालकों को एक दुहा बनाकर
सिखलाया कि-दुहा नंदराय नवी जान ही जो शकडाल करेशा। नंदराय मारी करी,श्रीयो राजठवेश ॥१॥
राजाने बालकों के पास से सुनकर प्रधान के घर में गुप्तपने तपास कराई तो मालुम हुवा कि प्रधान के
वहां भी छत्र, चामर, व शस्त्र बनवा रहे हैं यह सुनकर राजा कोपातुर हो गया प्रधान राजा के पास
आया तब राजाने मुख फिरा लिया प्रधान अपने घर गया और पुत्र से कहा कि राजा मेरे से रुष्ट
हो गये हैं इस से सब कुल का नाश करदेंगे इसलिये राजसभा में राजा के सन्मुख तू मुझे खड्ग से
मार डाल अब प्रधान पुत्र के साथ राजा को पुन नमन करने गया परंतु राजाने सामने देखा नहीं
तब श्रियाने उस को खड्ग से मार डाला राजा हाहा कर कहने लगा कि—यह क्या ? राजा
श्रिया बोला कि जिस पर स्वामी कोपित हो गये हैं उस का ऐसा ही हाल करना चाहिये राजा

पाटली पुर नगर के नंद राजा का शकडाल प्रधान के स्थूलिभद्र और श्रिया नामके दो पुत्र और सेना प्रमुख सात पुत्रियों थी बडे पुत्र को कोश्या नामक वेश्या के यहां विद्याभ्यास करने को बैठाया वह उस के भोगों में लुब्ध बनकर वहां ही रहने लगा सातों पुत्रियों महा विदुषी थी इन में से पहिली एक बार श्रवण करने से, दूसरी दो बार श्रवण करने से, यावत् सातवी सात बार श्रवण करनेसे कोई भी ग्रन्थ कंठस्थ कर लेती थी वहां रुचि नामक परदेशी ब्राह्मण नित्य १०८ नविन श्लोक राजा को सुनाया करता था जिस से राजा संतुष्ट हो सदैव १०८ सुवर्णमहोर उस को दिया करता था प्रधानने विचार किया कि इस तरह देने से राजाका भंडार खाली हो जायगा इस से यह बंध करना ऐसा विचार कर राजा से बोला कि यह ब्राह्मण नविन श्लोकों का ढोंग कर आप को प्राचीन श्लोक सुनाता है राजाने कहा कि तुझे कैसे मालूम ? प्रधानने कहा कि मेरी पुत्रियों को ये श्लोक कंठाग्र आते हैं सातों पुत्रियोंको राजसभा में लाया, ब्राह्मण जो श्लोक बोला उस पहिली पुत्रीने एक बार सुनकर सब बोल दिया फिर दूसरी यों सातों पुत्रियोंने सब श्लोक सुना दिये तब वह ब्राह्मण लज्जित होकर चला गया अब वह ब्राह्मण गंगा नदी की रेती में एक पटिया डालकर उसके किनारेपर खडा रहता और दूसरे किनारे पर गंगा नदी में १०८ सुवर्ण महोरों की थेली रखकर गंगा की स्तुति करता था स्तुति पूर्ण हुए पीछे पांव से पटिया दबाने से दूसरे किनारे पर रही हुई सुवर्ण महोरों की थेली उछलती थी वह हाथ में झेलकर लोगों को कहता था कि

र चतुमास करने की आज्ञा मांगी तब चौथे स्थूलिभद्रनें कोश्या वेश्या के यहां चौमासा करने की आज्ञा मांगी गुरुजीने चारों को सुख होवे वसे करो—यों चौमासा करने की आज्ञा दी चारों इच्छित स्थान गये स्थुलि भद्र को आते हुए देख कर कोश्या खुश होगइ, साधुने चौमासा रहने के लिये स्थान मांगा, तब वैश्याने कहा कि आप का देह और गेह है! यों कह कर स्थुलि भद्र के पास आइ स्थुलि भद्रने कहा मैं सीधु हूं मेरे से दूर खडी रह कर बोलना कोशा वेश्याने विचार किया कि यह थोडी देर का वैराग्य है इसे पीछे से वश में करूंगी यों विचार कर कहने लगी की जैसी आप की इच्छा अब स्थुलि भद्र चित्रशाला में चतुर्मास रहे यह कोशावेश्या सदैव अनेक हाव भाव व कटाक्ष से उन को चलित करे परंतु स्थूलिभद्र चलायमान हाये नहीं और उपदेश देवे यों उपदेश देकर वश्या को श्राविका बनाइ वारह व्रत धारन कराये, राजा आज्ञा कर किसी पुरुष को भेजे उस के आगार और अन्य सब पुरुषसे मैथुन का त्याग किया चौमासा पूर्ण हुए पीछे चारों साधु गुरुजी के पास आये; गुरुजीने तीन साधुओं को दुष्कर करनी करने वाले कहे इस से तीनों को दुष्कर करनी करने वाले कहे परंतु स्थूलिभद्र को महा दुष्कर करनी करने वाले कहे तब दुष्कर कहा और यह ईर्षा हुई और परस्पर कहने लगे कि काष्ट जैसा शरीर बनाकर आये हैं तब दुष्कर कहा और उन को महा दुष्कर स्थूलिभद्र वेश्या की चित्र शाला में पनारस षड्रस के भोजन खाकर पुष्ट शरीर बना आया, उन को महा दुष्कर कहा गुरुजी तो प्रधान पुत्र का पक्ष रखते हैं तब गुरुजीने कहा कि वहां रागवती वेश्या और नित्य षड्रस के भोजन सदा विषय स्थान में रहना, और मनोहर शरीर की धारक वेश्या की संगाते ऐसा होने पर, स्थूलिभद्र

सुनकर खुशी हुआ, और उस के पिता का पद उस को ही देने लगा तब उसने कहा कि मेरा बड़ा भाई स्थूलिभद्र है उस को दो स्थूलिभद्र को कोशा वेश्या के यहां से बोलाया और प्रधान पद का कहा उसने विचार किया कि जैसे पिता का हाल हुआ वैसा ही मेरा हाल होगा यदि मैं इस बात का स्वीकार करूं नहीं तो बलात्कार से मुझे उस पद पर नियत करेंगे इस से बचने का यही उपाय है कि दीक्षा लेना ऐसा विचार कर साधु का वेष पहिन कर राजा के पास आया राजा बोले कि यह क्या किया? स्थूलिभद्रने उत्तर दिया कि आत्मा तारने का यह मार्ग है राजा बोले अच्छा है परंतु जैसा लिया वैसा ही पार पहुंचाना स्थूलिभद्र संभूति आचार्य के पास दीक्षा लेकर नव पूर्व का ज्ञान पढे कोशा वेश्या स्थूलिभद्र के दीक्षा का समाचार सुनकर उदास हो गई उस से श्रियक से स्थूलिभद्र की दीक्षा का कारन पूछा श्रियकने सब कथन कह सुनाया और वररुचि पंडित को मारने का उपाय किया वेश्याने उस वररुचि पंडित को अपने वश में कर मदिरा पान कराया और श्रियकने उसे राजसभा में पकड मंगवाया औषधि देकर उस को वमन करवाया जिस से मदिरा निकली सब लोगोंने उस की दुगंछा की राजाने उस को भ्रष्टाचारी जानकर ऊष्ण ताम्बे का रस पिलाया वह मरकर दुर्गति में गया, यहां स्थूलिभद्र संभूति आचार्य के पास ज्ञानाभ्यास करते विचर रहे हैं उतने में चतुर्मास का काल नजदीक आया एक शिष्यने कुवे के बीच में रहा हुआ काष्ट पर कायोत्सर्ग से चातुर्मास व्यतीत करने की आज्ञा मांगी दूसरेने सिंह की गुफा में चतुर्मास पूर्ण करने की आज्ञा मांगी. तीसरेने सर्प की बिल के

पर चतुमास करने की आज्ञा मांगी तब चौथे स्थूलिभद्रनें कोश्या वेश्या के यहां चामासा करने की
आज्ञा मांगी गुरुजीने चारो को सुख होवे वैसे करो—यों चौमासा करने की आज्ञा दी चारों इच्छित स्थान
गये स्थुलि भद्र को आते हुए देख कर कोश्या खुश होगइ साधुने चौमासा रहने के लिये स्थान मांगा,
तब वेश्याने कहा कि आप का देव और गेह है। यों कह कर स्थुलि भद्र के पास आइ स्थुलि भद्रने
कहा मैं साधु हूं मेरे से दूर खडी रह कर बोलना कोशा वेश्याने विचार किया कि यह थोडी देर का
वैराग्य है इसे पीछे से वश में करलूंगी यों विचार कर कहने लगी की जैसी आप की इच्छा अब स्थुलि
भद्र चित्रशाला में चतुर्मास रहे वह कोशावेश्या सदैव अनेक हाव भाव व कटाक्ष से उन को चलित
कर परंतु स्थूलिभद्र चलायमान होये नहीं और उपदेश देवे यों उपदेश देकर वेश्या को श्राविका बना
बारह व्रत धारन कराये, राजा आज्ञा कर किसी पुरुष को भेज उस का आगार और अन्य सब पुरुषसे भोगका
त्याग किया चामासा पूर्ण हुए पीछे चारों साधु गुरुजी के पास आये। गुरुजीने तीन साधुओं को
दुष्कर करनी करने वाले कहे परंतु स्थूलिभद्र को महा दुष्कर करनी करने वाले कहे इस से तीनों को
ईर्षा हुई और परस्पर कहने लगे कि काष्ट जैसा शरीर बनाकर आये हैं तब दुष्कर कहा और यह
स्थूलिभद्र वेश्या की चित्र शाला में मनोरम षडरस के भोजन खाकर पुष्ट शरीर बना आया उस को महा दुष्कर
कहा गुरुजी तो प्रधान पुत्र का पक्ष रखते हैं तब गुरुजीने कहा कि यहां रागवती वेश्या और नित्य षड रस
के भोजन सेवा विषय स्थान में रहना, और मनोहर शरीर की धारक वेश्या की संगाते ऐसा होने पर, स्थूलिभद्र

रहे इस लिए सब ही महा दुष्कर करणी करनेवाले हैं तब सिंहगुफावासी साधु ने ईर्षा से दूसरा चौमासा आया तब वेश्या के यहां रहने की आज्ञा मांगी गुरु मौन रहे तब शिष्यने आज्ञा बिना ही चलदिया और वह कोशा वेश्या के यहां गया वेश्या उस मुनि को आते हुए देखकर समझ गइ कि यह स्थूलिभद्र की ईर्षा से आये हैं उन को अपनी चित्र शाला में रहने का स्थान दिया, साधु उस का वैभव देखकर विषयाभिलाषी बनकर भोग की भावना करने लगा तब उसने कहा कि हम तो धन देनेवाले को स्वीकारती हैं साधुने कहा कि हमारी पास धन नहीं है तू कहे वहां से ले आऊं. वेश्याने नेपाल देश का राजा रोगी साधु को रत्न कम्बल देता है वह ला दो ऐसा कहा ऐसा सुनकर चतुर्मास में अनक जीवों की घात करता हुआ नेपाल देश में गया वहां से रत्न कम्बल ली और मार्ग में चोर वगैरह के महा संकट से बचकर वेश्या के यहां आया वेश्याने इसे मल मूत्र की मोरी में डाल दी साधुने कहा कि मैं बहुत परिश्रम से लाया हूं उसे तू खराब मोरी में क्यों डाल देती है? वेश्याने कहा कि-तुम्हारा वैसे ही कार्य है साधु बोले कैसे? वेश्याने कहा कि-रत्न कम्बल से अधिक मूल्यवाला यह संयम तुझे यह प्राप्त हुआ है इस को तैने मल मूत्र से भरा हुआ मेरा शरीर के लिये नष्ट कर दिया तुझ को धिक्कार होवो ऐसे कार्य में स्थूलिभद्र जैसे मुनि ही समर्थ हैं तुम्हारे जैसे पामरों क्या कर सकते हैं ऐसा सुनकर साधु लज्जित हो गया और गुरु के पास आकर आलोचना कर पुन: संयम धारन किया जैसे स्थूलिभद्रने भी परिषह सहन किया वैसे ही सब साधु को भी परिषह सहन करना चाहिये यह स्थूलिभद्रजी की कथा

अभिभूय परिसहे ॥ गामे वा नगरे यावि, निगमेवा रायहाणिए ॥ १८ ॥ असमाणो चरेभिक्खू, नेव कुज्जा परिग्गहं ॥ असंसत्तो गिहत्थेहिं, अणिकेओ परिव्वए ॥१९॥

अर्थ

स्त्री परिषह से बचने के लिये विहार करना चाहिये इस से नववा चर्या परिषह कहते हैं—निर्दोष आहार से शरीर का निवाह करनेवाला, साधु चर्या परिषह जीतकर अकेला राग द्वेष रहित गाम, नगर, निगम व राज्यधानी में विचरे ॥ १८ ॥ वह साधु किसी गृहस्थ की नेश्राय नहीं रखता हुवा घर मनुष्यादिक में ममत्व रूप परिग्रह नहीं करता हुवा और गृहस्थ के साथ संसर्ग नहीं रखता हुवा घर रहित साधु नव कल्पी विहार करता हुवा विचरे ॥ १९ ॥ इस चर्या परिषह पर संगमाचार्य की कथा कहते हैं—

कथा

श्रावस्ती नगरी में संगमाचार्य वृद्धावस्था के कारण जंघा बल क्षीण होने से स्थिरवास करके रहे एकदा वहां दुष्काल पड़ने से लोगों का मन संकुचित देखकर अपने शिष्यों को विहार करवाया और आप उस नगर के अलग २ पुरे में विचरने लगे अवसर देखकर गोचरी करते थे और आयंबिल एकाशन अवमोदर्यआदि तप करके बारह वर्ष व्यतीत किये आचार्य की ऐसी उत्कृष्ट क्रिया देखकर नगर रक्षक देव संतुष्ट हुवा एकदा एक दत्त नामक शिष्य वहां आया और गुरु को उस ही स्थान में देखकर द्वेष लाया कि यह तो आनंद में यहां ही बैठे हैं और हम को तो विहार करवाया इस प्रकार विचार करता ग्राम में भिक्षाय गया और एक श्रेष्ठि पुत्र की व्यन्तर व्याधि दूर कर आहार

मूल

सुसाणे सुन्नगारेवा रुक्खमूले व एगओ ॥ अकुक्कुओ निसीएज्जा नय वित्तासए परं ॥ २० ॥ तत्थ से अच्छमाणस्स, उवसग्गाभिधारए ॥ संकाभिओ न गच्छेज्जा, उट्ठित्ता अन्नमासणं ॥ २१ ॥ उच्चावयाहिं सेज्जाहिं, तवस्सी भिक्खु थामवं ॥

कथा

गाथा आचार्य इस बात को जानकर पाले कि सदोष आहार की आलोचना निंदा कर प्रायश्चित लेकर शुद्ध होवे तब शिष्य ने कहा कि आपने ऐसे दुष्काल में यहां एक स्थान रहकर कैसे निर्दोष आहार भोगवा होगा ? ऐसे सुनकर नगररक्षक देव उस शिष्य से कहने लगा कि अरे तुम तुम्हारा अपराध आचार्य पर डालते हो तुम तो एक दिन भी निर्मल संयम पालसके नहीं परंतु आचार्यने जंघाबलक्षीण होते हुए भी विहार किया था और निर्दोष आहार पानी से आजीविका की थी यों सुन उस साधुने गुरु का अपराध खमाया और प्रायश्चित लेकर शुद्ध हुवा यों संगमाचार्य की तरह सब साधु को चर्या परिषह सहन करना चाहिये संगमाचार्य की उन्नीसवी कथा हुई ॥ १९ ॥

अर्थ

चलते हुए को बैठने की इच्छा होवे जिस से अब दसवा निषद्या बैठने का परिषह कहते हैं—विचरता हुआ साधु बैठने का प्रयोजन प्राप्त होने पर श्मशान शून्य गृह अथवा वृक्ष मूल में अकेला कुचेष्टा रहित बैठे और वहां बैठा हुआ अन्य किसी जीव को त्रास उत्पन्न करे नहीं ॥ २० ॥ वहां बैठते हुवे को कोई देव दानव मानव का उपसर्ग आवे उस सहन करे परंतु उपसर्ग से भयभीत बनकर अपने आसन से उठकर अन्य आसन पर जावे नहीं ॥ २१ ॥ इस निषद्या परिषह पर कुरुदत्त आचार्य की कथा कहते हैं हस्तिनापुर नगर में

पइरिक घसयं टडुं, कल्लाणं

नातिवेलं विहरेज्जा, पावदिट्ठी विहम्मइ ॥ २२ ॥ पइरिक घसयं टडुं, कल्लाण अदुव पावग ॥ किमेगराय करिस्सति, एव तत्थ अहियासए ॥ २३ ॥ अक्कोसेज्जा

कुरुदत्त व्यवहारियाने दीक्षा धारन कर विहार करते एकदा किसी ग्राम के बाहिर रात्रि के चार प्रहर पर्यंत अभिग्रह सहित कायोत्सर्ग करके रहे उस दिन रात्रि को गांव में धन की चोरी करके चोर उस ही रास्ते से चले गये गांव के लोगोंने पीछे गये और मुनि को पूछने लगे तो कुच्छ भी उत्तर दिया नहीं तब गांव के लोग कुपित बनकर मुनि के मस्तक पर मिट्टि की पाली बांधकर उस में जाज्वल्यमान अग्नि डालदिया उस से मुनि को अत्यंत उज्वल वेदना प्रगट हुई और मुनि शुभ ध्यान सहित आयुष्य पूर्ण कर कर देवलोक में गये यों सब मुनियों को निषद्या परिषह सहन करना चाहिये यह कुरुदत्त आचार्य की वीसवी कथा हुइ ॥ २० ॥

विशेष काल रहने के लिये मकानादि होना चाहिये इस से अग्यारहवा शैय्या परिषह कहते हैं अच्छी अथवा खराब शैय्या-स्थानक प्राप्त होने पर तप में बलवान साधु स्वाध्यायादिक की मर्यादा का उल्लंघन करे नहीं और जो पाप दृष्टी होते हैं वे प्रमादि बन शास्त्र उल्लंघन करते हैं ॥ २२ ॥ अन्य के लिये बनाया हुवा शोभनिक अथवा अशोभनिक स्त्रियादि रहित स्थान प्राप्त करके वहां रहे और ऐसा विचार करे कि एक रात्रि यहां निकालनेकी है तो इतने में मेरा क्या होने का है, यों विचार कर परिषह सहे ॥ २३ ॥

कथा

कथा

सूत्र

सुसाणे सुन्नगारे वा, रुक्खमूले व एगओ ॥ अकुक्कुओ निसीएज्जा न य वित्तासए परं ॥ २० ॥ तत्थ से अच्छमाणस्स, उवसग्गाभिधारए ॥ संकाभिओ न गच्छेज्जा, उट्ठित्ता अन्नमासणं ॥ २१ ॥ उच्चावयाहिं सेज्जाहिं, तवस्सी भिक्खू थामवं ॥

अर्थ

साधु आचार इस बात को जानकर पाले कि सदोष आहार की आलोचना निंदा कर प्रायश्चित्त लेकर शुद्ध होवे यह निवेदन करा कि आपने ऐसे दुष्काल में यहां एक स्थान रहकर कैसे निर्दोष आहार भोगवा होगा ? यह सुनकर नगररक्षक देव उस शिष्य से कहने लगा कि अरे तुम तुम्हारा अपराध आचार्य पर डालते हो तुम तो एक दिन भी निर्मल संयम पालसके नहीं परन्तु आचार्यने जंघाबलक्षीण होते हुए भी विहार किया था और निर्दोष आहार पानी से आजीविका की थी यों सुन दत्त साधुने गुरु का अपराध खमाया और प्रायश्चित्त लेकर शुद्ध हुआ यों संगमाचार्य की तरह सब साधु को चर्या परिषह सहन करना चाहिये संगमाचार्य की अखीसरी कथा हुई ॥ १० ॥ *

यहां दस वें बैठने की इच्छा होवे जिस से भय दबाना निषद्या बैठने का परिषह कहते हैं—विचरता हुआ साधु बैठने का प्रयोजन प्राप्त होने पर श्मशान शून्य गृह अथवा वृक्ष मूल में अकेला कुचेष्टा रहित बैठे और वहां बैठा हुआ अन्य किसी जीव को त्रास उत्पन्न करे नहीं ॥ २० ॥ वहां बैठते हुवे जो कोई देव दानव मानव का उपसर्ग आवे उसे सहन करे परन्तु उपसर्ग से भयभीत बनकर अपने आसन से उठकर अन्य आसन पर जावे नहीं ॥ २१ ॥ इस निषद्यापरिषह पर कुरुदत्त आचार्य की कथा कहते हैं हस्तिनापुर नगर में

उस की प्रतिमा को प्रधान पुष्पों से पूजा करता था फिर वहां से निकल कर ग्राम में पुष्पादि का विक्रय कर उसे अपनी आजीविका चलाता था उस ही राजगृही नगरी में छे मित्र पुरुष रहते थे वे राजा तरफ से निर्भय बने हुवे मदोन्मत्त बनकर एकदा उत्सव के लिये उस ही बगीचे में आये वहां उस मालन को देखकर वे विषयाभिलाषी पुरुष परस्पर कहने लगे कि इस मंदिर के कवाडों पीछे अपन छिपकर खडे रहे जब वह माली उस यक्ष को नमस्कार करने को आय कि-तुरत ही उस को बांधकर उस की स्त्री से अपन भोग करेंगे, ऐसा कहकर वे वहां ही छिपगये, वह अर्जुन माली अपनी स्त्री सहित वहां आया यक्ष की पूजा करके नमस्कार करने लगा, उतने में ही उन छ ही पुरुषोंने उस को मजबुत बांधकर गुडा दिया, और उस की स्त्री साथ व्यभिचार सेवन करने लगे तब माली क्रोधित हो कर बोला कि—मेरी कई पीढ़ियों से यह यक्ष पूजित हो रहा है और मैं भी बाल्यावस्था से इस का पूजारी हूं अगरचेत इस में सत्यता होती तो इस के ही सन्मुख मेरी होती हुइ अपचेष्टा यह कदापि सहता नहीं इस से यह यक्ष नहीं है परंतु काष्ट का पूतला है यह माली ऐसा चिन्तवन कर रहा था, उतने में ही उस यक्षने उस के शरीर में प्रवेश कर तडातड बधनो तोड कर एक हजार पल्य का मुद्गल उठाकर उन छे ही पुरुष और स्त्री को मार डाली फिर वह यक्ष अर्जुनमाली के शरीर में रहा हुवा राजगृही नगरी के बाहिर फिरने लगा, और नित्य छ पुरुष व एक स्त्री यों सात को मारने लगा राजगृही नगरी के लोक बडे त्रास पाये और नैतिक

परे भिक्खू, न तोर्सि पडिसजले॥सरिसोहोइ बालाण, तम्हा भिक्खूने सजचे ॥२४॥
सोघाणं फरुसा भासा, दारुणा गामकटगा ॥ तुसिणीओ उवेहेज्जा, न ताओ

इस पर सोमदत्त व सोमदेव की कथा कहते है—कौशाम्बी नगरी में भगदत्त ब्राह्मण के सोमदत्त व सोमदेव ये दोनों पुत्र बाल आचार्य के पास दीक्षा लेकर ज्ञानाभ्यासकर सोमप्रभ आचार्य ने दर्शनार्थ उज्जयनी नगरी जाते मार्ग में किसीने ओसामन बहराया उसे भोगवते हुए दोनो साधु व्याधिसे पीडित हुए उस ओसामन को विष मीश्रित जानकर एक नदी के किनारे किसी काष्ट के पाटपर अनशन से ध्यानस्त रहे अकस्मात् वृष्टि होने से साधु सहित वह काष्ट नदी में बहकर चला परन्तु साधु चलायमान हुए नहीं और आयुष्य पूर्ण कर देवलोक गये इस ही प्रकार अन्य साधु को भी शैय्या परिषह सहन करना यह इक्कीसवी कथा हुई ॥ २१ ॥ * * * *

मशानादिक में रहते हुए शरस्य आक्रोश वचन सुनावे इस से बारहवा आक्रोश परिषह कहते हैं जो कोई साधु को आक्रोश वचन कहे उस पर वह साधु क्रोध करे नहीं क्यों की क्रोध करने वाला बाल अज्ञानी जैसा होता है इस से साधु को क्रोध करना नहीं ॥२४॥ कठोर दारुण, और इन्द्रियों को कंटक समान भाषा सुनकर के भी साधु मौन धना हुवा उस की उपेक्षा करे अर्थात वैसी भाषा की दरकार करे नहीं और उन बोलने वाले पर द्वेषभी करे नहीं ॥ २५ ॥ इस पर अर्जुन माली की कथा कहते हैं राज गृही नगरी के बाहिर एक बगीचे का अर्जुन माली स्वामी था उस को रूपवती बन्धुवती नामक भार्या थी वे दोनों बगीचे में से पुष्पों चुनकर वहां ही रहा हुआ मुद्गल पानी यक्ष के देवालय में

मणसीकरे ॥ २५ ॥ हओ न सजले भिक्खू, मणपि न पओसए । तितिक्ख परम
नचा, भिक्खू धम्म विचिंतए ॥ २६ ॥ समण संजय दंत, हणेज्जकोइ कत्थइ ॥
नत्थि जीवस्स नासोत्ति, एवं चिंतज्ज सजए ॥२७॥ दुक्कर खलु भो निच्च, अणगा-

चका

बहिन वगैरह को मारे हैं इस से उस को भिक्षा के छल से अपने घर में बोला कर लष्टि मुष्टि आदि
प्रहार करने लगे उस पर अर्जुन अनगार किंचित्मात्र कोप नहीं करते हुए और कुच्छ भी मत्युत्तर नहीं
देते हुए सममाव से सहन करने लगे जब वे लोग मारना छोड देते थे तब आप कहते थे कि मैंने तो
तुम्हारे स्वजनादिक को जीवित से पृथक् किये हैं परंतु तुम तो मुझे जिंदा छोड रहे हो यह तुम्हारा
बडा उपकार है यों सममाव से आक्रोश परिषह सहन करते हुए क्वचित आहार मिलता तो पानी नहीं
मिलता और क्वचित् पानी मिलता तो आहार नहीं मिलता यों जो मिले उस में संतोष मानते हुए छ ही
महिने में सब कर्मों क्षय कर केवल ज्ञान केवलदर्शन सहित मोक्ष गये यह बाइसवी कथा संपूर्ण हुई ॥२२॥

अर्थ

कदापि मार भी मारे इस से तेरवा वध परिषह कहते हैं—साधु को कोई मार मारे तो मन से भी
उस पर क्रोध अथवा कोप करे नहीं परंतु उस को सहन करने में उत्कृष्ट धर्म है ऐसा जानकर क्षमा
धर्म की चिंतवना करे ॥ २६ ॥ कोई पुरुष किसी स्थान सयति व दमितेन्द्रिय श्रमण को मारे तो साधु
विचार करे कि जीव का नाश तो कदापि होता ही नहीं है, यह मात्र पुद्गल पिण्ड को मारता है इस में
मेरा कुच्छ नुकसान नहीं है ॥ २७ ॥ इस पर कथा कहते हैं—श्रावस्ती नगरी में जितशत्रु राजा के

राजाने ढुंढी पिटाई कि राजगृही नगरी के बाहिर अर्जुन माली मनुष्यों को मारता है इस लिये किसी को गांव बाहिर जाना नहीं इस तरह उपसर्ग होते ५ मास १३ दिन व्यतीत हुए जिस में ११४१ मनुष्य की घात हुइ लोगों के भाग्योदय से श्रमण भगवान महावीर स्वामी पधारे गुणशील उद्यान में बिराजमान हुए गांव में लोकों को मालूम हुए परंतु अर्जुनमाली के डर से कोई भी बाहिर जा सका नहीं उस राजगृही नगरी में सुदर्शन नामक शेठ रहता था वह सब के ना कहने पर भी भगवान के दर्शन के लिये गांव बाहिर गया [वहां अर्जुन माली को मुद्गर उछालते हुए अपनी तरफ आता हुवा देखा कि तुरत ही सुदर्शन शेठने नीचे जमीन पूंजकर अरिहंत सिद्ध धर्माचार्य को नमस्कार करते हुए आलोचना निंदना सहित सागारी संथारा किया इतने में अर्जुन माली वहां आ पहुंचा और उसे मारने के लिये मुद्गर उठाया परंतु मुद्गर हाथ से छूटा नहीं चारों तरफ फिरकर वह मुद्गर मारने लगा परन्तु हाथ से छूटा नहीं इस से आश्चर्यभूत बनकर सुदर्शन से देखने लगा दोनों की दृष्टि एक होते ही यक्ष उस अर्जुनमाली के शरीर में से निकल गया और अर्जुन मूर्छित होकर नीचे जमीन पर गिरपडा सुदर्शन संथारा पार कर अर्जुन सहित भगवान के पास आया भगवानने धर्मोपदेश दिया वहां अर्जुनने दीक्षा अंगीकार की और भगवान की आज्ञा से जावजीव पर्यंत बेले २ के तप करता हुआ विचरने लगा प्रथम बेले के पारणे में भिक्षा लेने के लिये राज गृही नगरी में आया उसे देख लोग क्रोधातुर होकर कहने लगे कि इसने हमारे मा-बाप भाई

तब आचार्य बोले कि-मेरे सम्मुख इसे मत मार परंतु पूरा दुष्ट पालक प्रधानने उस शिष्य ... ई के पास से छीनकर पील डाला वे भी केवली होकर मुक्ति गये इस समय आचार्य शांत रह सके नहीं और नियाना किया कि मेरी करनी का फल होवे तो इस घोर कृत्य का मैं वैर लेवू अब प्रधानने उन को भी घानी में पील डाले व मरकर भवनपति में अग्निकुमार जाति के देव हुए अब यहां पर उस स्कंधाचार्य की रक्त से भरी हुई मुख वस्त्रिका मांस का लोंदा जानकर चील ले उड गई, और उसे राजमहेल में डाल दी उसे राजा की रानीने देखकर तपास कराई तो अपने भाइ साधु को और उन के पांचसो शिष्यों को पालक प्रधान ने मार डाले हैं ऐसा सुनकर विलापात करती हुई राजा को कहने लगी कि पालक प्रधान के भ्रम में फसकर आपने बडा अनर्थ किया है इस का बदला आप को यहां ही मिल जायगा यों कहकर उसने दीक्षा ली अब अग्नि कुमार देवने कोपित बनकर राजा व पालक प्रधान सिवाय सब को जलाकर भस्म कर दिये राजा और प्रधानने पुनः उस देश को बडी कठिनता से आबाद किया, जिस को बारह वर्ष पीछे उस देवताने जला दिया यों बारह वार देश को जलाया और तेरहवी वार राजा प्रधान को भी जला दिये पालक अभव्य जीव अनंत संसारी हुवा जिस प्रकार स्कंधक अनगार के पांचसो शिष्योंने वध परिषह सहन किया वैसे ही सब साधु को सहन करना चाहिये यह तेवीसवी कथा संपूर्ण हुई ॥ २३ ॥

+ +

वध से पीडित साधुको औषधि आदि की याचना करनी पडे इससे चवदहवा याचना परिषह कहते हैं

धारनी रानी से खंधक कुमार और पुरंधरा पुत्री हुए थे, दोनों नीतिशास्त्र व धर्म शास्त्र में प्रवीण बने पुरंधराको दंडकारण्य देश के अधिपतिको दी थी, दंडकारण्यके राजा का पालक प्रधान रानीको लेनेके लिये श्रावस्ती नगरी में आया और राज्यसभा में धर्म चर्चा करता हुवा नास्तिक मत की स्थापना करने लगा खंदक कुमारने उसे प्रत्युत्तर दे कर निरुत्तर किया और जैन मत का महत्व बताया इस से पालक अपने मन में अमरोष रखता हुवा रानी को ले अपने देश आया पीछे से मुनि सुव्रत भगवान के पास खंदक मुनिने ५०० पुरुषों के साथ दीक्षा ली और आचार्य पद पाये ५०० साधु सहित विचरते हुए दंडकारण्य देश में आये पालक प्रधान को इस बात की खबर होते ही अपना पूर्व का द्वेष से जहां खंधक अनगार अपने शिष्यों के परिवार से रहे थे, उस के पीछे नदी की रेती में विविध प्रकार के शस्त्रों छुपा दिये और राजा से कहने लगा कि-तुम्हारा साला उन के ५०० सुभटों सहित तुम्हारा राज्य लेने के लिये आया है तुम को धर्म के ढोंग में फसाकर मार डालेंगे राजाने पूछा कि-तुम को यह कैसे मालूम हुवा ! उसने राजा को अपने साथ लेकर गुप्तपने नदी में छुपाये हुए शस्त्रों बताये राजा क्रोधातुर हो गया और आज्ञा की जैसी तुम्हारी इच्छा होवे वैसे इन की स्थिति करो तब पालकने पांचसो साधुओं का अपने वश में कर लिये और एक बडा लोहे का घाणा मढवाकर उस में एक २ साधु को पीलने लगा खंधक आचार्य मधुर शब्द से उपदेश करते हुए उन के आत्मा को शांत करने लगे यों ४९९ साधु को पीले और वे अन्तकृत केवली हो मुक्ति गये पीछे एक छोटा साधु रहा गया

तब आचार्य बोले कि-मेरे सन्मुख इसे मत मार परंतु पूरा दुष्ट पालक प्रधानने उस शिष्य को आचार्य के पास से छीनकर पील डाला वे भी केवली होकर मुक्ति गये इस समय आचार्य शांत रह सके नहीं और नियाना किया कि मेरी करनी का फल होवे तो इस घोर कृत्य का मैं वैर लेवू अब प्रधानने उन को भी घानी में पीलडाले व मरकर भवनपति में अग्निकुमार जाति के देव हुए अब यहां पर उस स्कंधाचार्य की रक्त से भरी हुई मुख वस्त्रिका मांस का लोंदा जानकर चील ले उड गई, और उसे राजमहेल में डाल दी, उसे राजा की रानीने देखकर तपास कराई तो अपने भाई साधु को मार उन के पांच सो शिष्यों को पालक प्रधान ने मार डाले हैं ऐसा सुनकर विलापात करती हुई राजा को कहने लगी कि पालक प्रधान के भ्रम में फसकर आपने बडा अनर्थ किया है इस का बदला आप को यहां ही मिल जायगा यों कहकर उसने दीक्षा ली अब अग्नि कुमार देवने कुपित बनकर राजा व पालक प्रधान सिवाय सब को जलाकर भस्म कर दिये राजा और प्रधानने पुनः उस देश को बडी कठिनता से आबाद किया, जिस को बारह वर्ष पीछे उस देवताने जला दिया यों बारह बार देश को जलाया और तेरहवी बार राजा प्रधान को भी जला दिये पालक अभव्य जीव अनंत संसारी हुवा जिस प्रकार स्कंधक अनगार के पांचसो शिष्योंने वध परिषह सहन किया वैसे ही सब साधु को सहन करना चाहिये यह तेवीसवी कथा संपूर्ण हुई ॥ २३ ॥

+ +

वध से पीडित साधुको औषधि आदि की याचना करनी पडे इससे चउदहवा याचना परिषह कहते हैं

सूत्र

रस्स भिक्खुणो ॥ सव्वंसे जाइयं होइ, नत्थि किंचि अजाइयं ॥ २८ ॥ गोयरग्ग पविट्ठस्स, पाणी नो सुप्पसारए ॥ सेओ आगार वासु त्ति, इइ भिक्खू न चिंतए ॥ २९ ॥

अर्थ

गुरु कहते हैं कि-अहो शिष्य ! साधु की याचना पूर्ण बडी दुष्कर है गृहस्थ का कुच्छ भी कार्य किये विना मुफत में याचना करनी पडती है तब बहुत लज्जित होना पडता है परंतु याचना किये विना कुच्छ भी नहीं मीलता है, जो कुच्छ मीलता है सो याचना करने से ही मीलता है ॥ २८ ॥ गोचरी के लिये गया हुवा साधु भिक्षा के लिये हाथ बाहिर निकाल सके नहीं तब ऐसा विचार करे नहीं कि इस से तो गृहवास अच्छा है ॥ २९ ॥ इस पर बलभद्र मुनि की कथा कहते हैं-एकदा

कथा

नेमीनाथ भगवान से कृष्ण वासुदेवने प्रश्न किया कि मेरा मृत्यु कैसे होगा ! भगवानने कहा कि कोशाम्बी वन में वट वृक्ष नीचे पीताम्बर ओढ कर तू सोता होगा जब जराकुमार का बाण लगने से तुम्हारा मृत्यु होगा श्री कृष्ण वासुदेवने दूसरा प्रश्न किया कि-द्वारिका नगरी का नाश कैसे होगा ? भगवानने कहा कि मदिरा पान से तुम्हारे कुमार द्वीपायन ऋषि को त्रास देंगे वह ऋषि कुमार देव बनकर तुम्हारी द्वारिका नगरी जलावेगा परंतु जहां लग आयंबिल जितना तप द्वारिका में होता रहेगा वहां लग देवता कुच्छ भी नहीं कर सकेगा पुनः कृष्ण वासुदेवने प्रश्न किया कि मैं यहां से मरकर कहां जाऊंगा ? भगवानने कहा कि तू यहां से मरकर तीसरी नरक में जावेगा यों सुन कृष्ण उदास हुए

तब भगवानने कहा कि-हे कृष्ण! तू उस नरक से निकल कर शतद्वारा नगरी में अमम नामक बारहवा तीर्थंकर होकर मुक्ति में जावेगा इतना सुनते ही कृष्ण वासुदेव प्रमुदित होगये और सिंहनाद किया फिर भगवान को वंदना नमस्कार करके द्वारिका नगरी में आये और ढंढेरा पिटाया कि-द्वारिका नगरी में नाश होगा इस से नेमीनाथ भगवान के पास जिन की दीक्षा लेने की इच्छा होवे उन के कुटुम्बकी पालना मैं करूंगा अपनी आठ पट्टरानियों और अन्य यदुकुमारादि दीक्षा लेने के लिये निकले और कृष्ण वासुदेव ने सब को बडी धूमधाम से दीक्षा दिलाई अब द्वारिका के नाश का कारन मदिरा होने से उस की नगरी में रखने की मनाई करदी और गांव में जो मदिरा थी वह सब डलवा दी वैसे ही गांव में सदैव एक आयंबील कराने का प्रबंध कर दिया इधर राजकुमार वन में क्रीडा के लिये गये थे प्यास लगने से किसीने छिपाकर रखा हुआ मदिरा का घडा पानी के भरोसे पीगये इस से उन्मत्त बने हुवे वहां तप करने वाले द्वीपायन तपस्वी की अपचेष्टा करने लगे उस ने कुपित हो कर श्राप दिया कि मेरे तप का फल होवे तो मैं द्वारिका जलावूं यों सुन कर कुमारोंने श्री कृष्ण से सब निवेदन किया कृष्ण व बलभद्र ये दोनों भाई द्वीपायन ऋषि के पास आकर नमस्कार कर कहने लगे कि राज कुमारों का अपराध की क्षमा करो वगैरह बहुत दीनपना करनेपर द्वीपायन ऋषिजीने कहा कि तपस्वीका श्राप और लोगों का अपवाद अन्यथा नहीं होता है परंतु अब तुम दोनों को नहीं जलाऊंगा द्वीपायन ऋषि को बहुत समजाया परतु माना नहीं तब होनहार जानकर अपने स्थान आये

द्वीपायन वहां से काल कर अग्नि कुमार देवतो हुआ ज्ञान से सब वृत्तान्त जाना परंतु आयंबिल तप के प्रभाव से द्वारका जला सका नहीं, भवितव्य ऐसा ही हुआ कि-जिस को आयंबिल करने का था उस के घर वालेने एक एक के भरोसे से आयंबिल किया नहीं यों संपूर्ण द्वारिका में आयंबिल तप नहीं हुवा देख दुवराने नगर की अग्नि का दाह लगा दिया और किसी उपाय से अग्नि शांत हुइ नहीं. उस में जो दीक्षा लेना चाहते थे उस को भगवान नेमीनाथजी के पास पहोंचा दिये. कृष्ण व बलभद्र दोनों अपने पिता वसुदेव व माता देवकीजी को रथ में बैठाकर आप दोनों रथ खींचते हुए द्वारिका के द्वार से निकलने लगे, दोनों मात पिता बाहिर निकले कि तुरत ही दरवाजा गिरने से उन के मात पिता वहां दबकर काल कर गए द्वारिका जलती देखकर कृष्णजी आर्तध्यान करने लगे वे वहां से पांडव मथुरा जाते मार्ग में कोसंबी वन आया कृष्णजी को प्यास लगने से बलभद्रजी पानी लेने गये कृष्णजी वृक्ष नीचे पीताम्बर ओढ कर सो गये उतने में वहां जरा कुमार निकले उसने दूर से कृष्णजी के पांव का पद्म को मृग का नयन मानकर उस को मारने के लिये बाण छोडा और वहां आया वह कृष्णजी को देखकर घबराया और पांव में पडकर अपना अपराध खमाया कृष्णजीने अपना कौस्तुभ मणि उस को दिया और कहा कि यह पांडवों को देना और सब वृत्तान्त कहना, अब तू यहां से भाग जा यहां पर बलभद्रजी आवेंगे तो तुझे मार डालेंगे यों सुनकर जरा कुमार भग गया उस को देख कर मन में उन की गति बीगडने की होने से कृष्ण क्रोधातुर हो गये और बोले कि-भर मुझे मारकर

कहा गया है, इसे भी मारुं और दीपायन कि जिसने मेरी द्वारिका नगरी जलाकर भस्म कर दी उसे भी मारुं. यों क्रोधावेश में उठकर जोर से जमीन पर पांव रखने गये कि तुरत ही वह बान पांव में प्रवेश कर गया और कृष्णजी मृत्यु शरण हो गये फीर बलभद्रजी पानी लेकर आये और कृष्ण को जगाने लगे परंतु जगे नहीं तब वह बोलने लगे कि-मुझे पानी लाने में देर हो गई जिस से क्या रूसा गये? यों अपने शरीर पर उसके शरीर को उठाकर फीरने लगे यों छ महिने बीतगये * फीर देवता समझाने के लिये एक मृतक गो का दूध निकालने बैठा उसे देख बलभद्रजी कहने लगे कि रे मूर्ख! मृतक गाय भी क्या दूध देती है? तब देवताने कहा कि-मरा हुआ भी क्या जींदा हो सकता है कि जैसे तुम उठाकर फीर रहे हो बलभद्रजी सुना अनसुना कर आगे चले तब देवता पानी बना कर रेती पीलने लगा बलभद्रजी बोले रे मूर्ख! क्या रेती में से तेल निकलता है? देवताने पूर्वोक्त प्रकार उत्तर दिया यों देवता ने समझा कर कृष्ण के शरीर को चंदन काष्ट से अग्नि संस्कार किया बलभद्रजी नेमनाथ भगवान के पास दीक्षित हो एकल विहारी बने बलभद्रजी का इतना रूप था कि जहां जावे वहां स्त्रियों उन के रूप से मोहित बनकर पीछे फिरने लगे एकदा तुंगीया पुरी में बलभद्रजी आये वहां कूवे पर एक स्त्री पानी भर रही थी बलभद्रजी का रूप देखते ही मोहित होगइ और पानी भरते २ घडे के भरों से से अपने बालक के गले में फांसा डाल

* उत्तम पुरुषों का शरीर छमास पर्यंत वैसा ही बना रहता है.

द्वीपायन वहां से काल कर अग्नि कुमार देवता हुआ ज्ञान से सब वृत्तान्त जाना परंतु आयंबिल तप के प्रभाव से द्वारका जला सका नहीं, भवितव्य ऐसा ही हुआ कि-जिस को आयंबिल करने का था उस के घर वालेने एक एक के भरोसे से आयंबिल किया नहीं यों संपूर्ण द्वारिका में आयंबिल तप नहीं हुआ देख द्वारिका नगर की अग्नि का दाह लगा दिया और किसी उपाय से अग्नि शांत हुई नहीं. उस में जो दीक्षा लेना चाहते थे उस को भगवान नेमीनाथजी के पास पहोंचा दिये कृष्ण व बलभद्र दोनों अपने पिता वसुदेव व माता देवकीजी को रथ में बैठाकर आप दोनों रथ खींचते हुए द्वारिका के द्वार से निकलने लगे, दोनों भाइ बाहिर निकले कि तुरत ही दरवाजा गिरने से उन के मात पिता वहीं दबकर काल कर गये द्वारिका जलती देखकर कृष्णजी आर्तध्यान करने लगे वे वहां से पांडव मथुरा जाते मार्ग में कौशांबी वन आया कृष्णजी को प्यास लगने से बलभद्रजी पानी लेने गये कृष्णजी वट वृक्ष नीचे पीताम्बर ओढ कर सो गये उतने में वहां जरा कुमार निकले उसने दूर से कृष्णजी के पांव का पद्म को मृग का नयन मानकर उस का मारने के लिये बाण छोडा और वहां आया वह कृष्णजी को देखकर घबराया और पांव में पडकर अपना अपराध खमाया कृष्णजीने अपना कौस्तुभ मणि उस को दिया और कहा कि यह पांडवों को देना और सब वृत्तान्त कहना, अब तू यहां से चला जा नहीं तर बलभद्रजी आवेंगे तो तुझे मार डालेंगे यों सुनकर जरा कुमार भग गया उस को देख कर अन्त में उन की गति बीगडने की होने से कृष्ण क्रोधातुर हो गये और बोले कि-यह मुझे मारकर

परेसु घासमेसेज्जा, भोयणे परिणिट्ठिए ॥ लद्धेपिंडे अलद्धेवा, नाणुतप्पेज्ज पडिए ॥ ३० ॥ अज्जेवाह न लब्भामि, अवि लाभो सुए सिया ॥ जो एव पडिसाचिक्खे, अलाभो त न तज्जए ॥ ३१ ॥ नच्चा उप्पइय दुक्ख, वेयणाए दुहट्टिए ॥ अदीणो

अर्थ

करते हैं–साधु गृहस्थ के घर में आहार की गवेषणा करे और वहां भोजन तैयार होने पर मीले अथवा नहीं मीलतो भी पंडित साधु द्वेष करे नहीं ॥ ३० ॥ आज मुझे आहार का लाभ नहीं मीला तो क्या हुवा कल मील जायगा इस तरह जो विचार करते हैं उन को अलाभ परिषह नहीं होता है ॥ ३१ ॥

कथा

इस पर ढंढण मुनि की कथा कहते है–मगध देश में पूर्वाधि नगर था वहां पारासर नामक कुनबी रहता था वह हल चलाता हुवा सब कृपिकारों का अधिपतिपना करता हुवा विचरता था एकदा व खेत में काम कर रहा था उतने में सब के लिये भोजन आया, तब वह सब को बोलने लगा कि एक विला तो और सींचलो उस की आज्ञा से उनोंने एक चीला खींचा जिस स पशु मो जीवों को आहार की अतराय दी अतराय कर्म बांधकर वह जीव वहां से चवकर कृष्णजी की ढंढणा रानी की कुक्षी से ढंढण कुमार पने उत्पन्न हुवा बाल्यावस्था से तरुणावस्था में आते ही नेमीनाथ भगवान्के पास दीक्षा ले विचार की अंतराय कर्म के उदय से गोचरी करने जावे परंतु आहार मीले नहीं दूसरे कोइ साधु उन के साथ जावे तो उन को भी आहार मीले नहीं तब अपने से अन्य साधुओं को अंतराय होती हुई जानकर

कर कूवे में उतारा बलभद्रजी अपने रूपसे होता हुवा यह अनर्थ देख कर अपने रूप को धिक्कार देते ग्राम में प्रवेश करने का त्याग कर वनमें ही रहने लगे वन की उत्कृष्ट क्रियादेख कर एक मृग को जाति स्मरण ज्ञान हुआ, वह जहां सथवारा आता होवे, यहां कोइ भोजन पान करता हो वहां मुनिराज को ले जावे और मुनि निर्दोष आहार की याचना कर शरीर को साता देवे एकदा एक खाती उस वन में वृक्ष काट रहा था उस की स्त्री उस के लिये आहार ले कर आइ उसे मृगने देख कर मुनि को वहां ले गया वह खाती आधी कटी हुइ डाली छोड कर नीचे उतरा था वह मुनि को देख हृष्ट तुष्ट हुआ और वंदना नमस्कार कर निर्दोष आहार दिया वहां मृग भी पश्चात्ताप करने लगा कि यदि मैं मनुष्य होता तो इस प्रकार दान देकर जन्म सफल करता। इतने में आधी कटी हुइ डाली टूट कर मुनि खाती व मृग पर पडने से तीनों ही मृत्यु पाये × वे पांचवे देवलोक में अपने २ पुण्य अनुसार ऋद्धि धारक देवता हुए, बलभद्र मुनि एक भवकर मुक्ति में जावेंगे यों बलभद्र मुनि की तरह याचना परिषह सहन करना यह चौवीसवी कथा संपूर्ण हुई ॥ २४ ॥ * * *

याचना करते इच्छित वस्तु की प्राप्ति नहीं होने से अलाभ होवे इस से पचीसवा अलाभ परिषह

× किन्नेक की और उस का गर्भ भी दान की अनुमोदना करते हुए डाली नीचे दब कर मृत्यु पाये यों पांच दाब कहते हैं

थाव‍ए पञ्ञं, पुट्ठो तत्थ ओहियासए ॥ ३२ ॥ तेगिच्छं नाभिनंदेज्जा, संचिक्खत्त गवेसए ॥ एवं खु तस्स सामण्णं, जं नकुज्जा नकारवे ॥ ३३ ॥ अचेलगस्स लूहस्स,

आये बहुत वर्ष संयम पालकर मुक्ति में गये जिस प्रकार ढंढण मुनिने अलाभ परिषह सहन किया ऐसे अन्य साधु को भी सहना चाहिये यह पचीसवी कथा संपूर्ण हुई ॥ २५ ॥ * *

इच्छित वस्तु की प्राप्ति नही होने से शरीर में व्याधि होवे इस से सोलवा रोग परिषह कहते हैं रोगादिक दुःख उत्पन्न हुआ जानकर वेदना से पीडित प्रज्ञावान साधु अदीनपना से अन्य को धर्म में थापे और परिषह सहन करे ॥ ३२ ॥ आत्मा की गवेषणा करने वाला साधु रोग परिषह वेदनीय कर्म का उदयका कारन जानकर चिकित्सा की प्रशंसा करे नहीं इस तरह जो चिकित्सा नहीं करावे हैं अन्य से नहीं करवावे हैं और करने वाले को अच्छा नहीं जानते हैं उन का ही साधुपना कहा है ॥ ३३ ॥ इस पर कथा कहते हैं. मथुरा नगरी में जितशत्रु राजाने "कालाइशया नाम की वेश्या में मुग्ध बनकर उस को अपने अन्तःपूर में रखी उस को जो पुत्र हुआ उस का नाम भी कालाइशया रखा, एकदा रात्रि को शृगाल का शब्द सुनकर उस की निद्रा खुल गइ उसने शृगाल को पकड मगवाया और मार डाला वह शृगाल वहां से काल कर व्यंतर देवता हुआ एकदा उस कालाइश्यीने हरस (मसा) के रोग से पीडित बनकर प्रतिबोध पा दीक्षा ली और औषधिका त्याग कर समभाव से उदित कर्मो क्षय करने के

किसी के साथ नाना छोड दिया और भगवान के पास अभिग्रह धारन किया कि मेरी लब्धि से मुझे आहार पानी मीले तो ही मैं आहार पानी करूंगा छ महिने तक आहार पानी की जोगवाइ बनी नहीं एकदा नेमनाथ भगवान के साथ वह द्वारिका आये और आज्ञा लेकर भिक्षाय गये जब भगवान से श्री कृष्णने प्रश्न किया कि महाराज हमारे साधुओं में सब से दुष्कर क्रिया करने वाले और आज ही केवल ज्ञान प्राप्त करने वाले कौन साधु हैं ? भगवानने कहा ढंढण ऋषि है यों सुन कृष्ण जी प्रसन्न हुए और भगवान को वंदना नमस्कार कर द्वारिका में आते हुए बजार में ढंढण ऋषि को देखकर हस्ती पर से नीचे उतरे. विधुयों के पास से विधि पूर्वक वंदना की फिर यहां से आगे गये यह एक गाथापतिने देखकर विचारा कि यह कोई बडे महात्मा हैं जिन को श्री कृष्ण ने भी वंदना नमस्कार किया मैं इन को दान दूं यों विचार कर मुनि को गौचरी के लिये विनंति की और मोदक वहोराये मुनि निर्दोष आहार लेकर नेमीनाथ भगवान के पास गये और कहने लगे कि आज मेरी अंतराय टूटी देखाती है [illegible] मेरी लब्धि से मुझे आहार पानी मीला है भगवानने कहा तेरी लब्धि से आहार पानी नहीं मीले हैं, परन्तु कृष्ण वासुदेव की लब्धि से मीला है छ महिने के उपवास होने पर ढंढण मुनिने विचार किया कि ऐसा आहार खाना मुझे नहीं कल्पता है इस परिठाने के लिये निर्दोष स्थान पर आये और विचारने लगे यदि भगवान नहीं होते तो मेरा अभिग्रह भंग होजाता धन्य है कि भगवानने मेरे व्रत की रक्षा की इत्यादि शुभ भावना भाते हुए मोदक का चूर के साथ घनघाति कर्मों का चूर भी कर डाला और केवल ज्ञान प्राप्त कर भगवान के पास

॥ २५ ॥ किलिन्नगाए मेहावी, पंकेण वरएणवा ॥ घिंसु वा परितावेण, साय नो परिदेवए ॥ ३६ ॥ वेएज्ज निज्जरापेही, आरिय धम्मणुत्तर ॥ जाव सरीरभेओ त्ति, जल्ल काएण धारए ॥३७॥ अभिवायण मब्भुट्ठाणं, सामी कुज्जा निमंतण ॥ जे ताइ

में ही डाल दिया घास में रहे हुए कण्टक वगैरह से शरीर में बहुत कीलामना हुई और कुछ दिन बाद उन को छोड दिये इतना कष्ट होने पर भी संयम धर्म से चलित हुए नहीं ऐसे ही अन्य साधु को भी परिषह सहन करना यह सत्तावीसवी कथा हुई ॥ २७ ॥ * * *

तृणपर शयन करने से रज मेल लगे इस से अठारवा जलमेल का परिषह कहते हैं स्नान नहीं करने से, शरीर के मेल से व स्वेद से जिन के गात्र खेदित हो गये हैं, और ग्रीष्म ऋतु अथवा शरद ऋतु के ताप से जो पीडित हो रहे हैं वैसे बुद्धिमान साधु साता की वांच्छा करे नहीं ॥ ३६ ॥ परंतु अनुत्तर आर्य धर्म को जान कर कर्म क्षय करने की इच्छावाले उक्त परिषह सहन करे और जहां लग शरीर का भेद होवे-मृत्यु आवे वहां लग शरीर पर मैल धारन कर रखे ॥ ३७ ॥ इस पर कथा कहते हैं— चंपा नगरी के सुनंद श्रेष्ठीने अपने घर आये हुए साधु का मलिन शरीर देख कर दुगंछा की और कहा कि जैन धर्म तो अच्छा है परंतु ये लोग स्नान नहीं करते हैं यह अच्छा नहीं है ऐसे विचार से कर्म बांध कर आयुष्य पूर्ण होने से कौशाम्बी नगरी में व्यवहारी का पुत्र हुआ उस का शरीर जन्म से

सूत्र

संजयस्स तवस्सिणो ॥ तणेसु सयमाणस्स हुज्जा गाय विराहणा ॥ ३४ ॥ आय
मस्स निवाएण, आउला हवइ वेयणा ॥ एव नच्चा न सेवंति, ततुज तणतज्जिया

अर्थ

विधि रोग परिषह सहन करते मुखास नगर के राजगृह में भिक्षार्थ गये, वहां बन की भगिनीने औषधि मीश्रित आहार परोराया मुनने औषधि मीश्रित आहार जान परिठा दिया और बन में संथारा कर ध्यानस्थ रहे, उस समय उक्त शृगाल का जीव व्यंतर देव शृगाल का ही रूप बना कर उन मुनि के शरीर का भक्षण करने लगा परंतु मुनि किंचिन्मात्र चलायमान हुए नहीं, और समभाव से आयुष्य पूर्ण कर देवलोक में गये ऐसे ही सब मुनियों को रोग परिषह सहन करना यह छब्बीसवी कथा हुइ २६

रोगी को नरम बिछोना चाहिये जिस से सत्तरहवा तृण स्पर्श परिषह कहते हैं वृषि पाले, वस्त्र रहित अथवा अल्प वस्त्रधारी तपस्वी साधु को तृण के बिछोने पर शयन करते हुवे गात्र विराधना होवे ॥ ३४ ॥ बहुत ताप पडने से महा वेदना होवे ऐसा जानकर तृण स्पर्श परिषह से स्पर्शाया हुवा मर्यादा से अधिक वस्त्र, का सेवन करे नहीं ॥ ३५ ॥ इस पर कथा कहते हैं—श्रावस्ती नगरी के जितशत्रु राजा के पुत्र सुकोमल शरीर वाले भद्र कुमारने दीक्षा धारन की और परिषह सहने के लिये अनार्य देश में गये, साधु को अज्ञान लोग पुछने लगे कि तू कौन है ? उन की भाषा नहीं समझ ने से साधु मौन रहे तब साधु को हेरु जानकर पकड लिया और पास की रस्सीयों से मजबूत बांध कर घास

॥ ३५ ॥ किलिन्नगाए मेहावी, पंकेण मरएणवा ॥ घिंसु वा परितावेण, साय नो परिदेवए ॥ ३६ ॥ वेएज्ज निजरापेही, आरिय धम्मणुत्तर ॥ जाव सरीरभेओ त्ति, जल्ल काएण धारए ॥३७॥ अभिवायण मब्भुट्ठाणं, सामी कुज्जा निमंतण ॥ जे ताइ

कथा

में ही डाल दिया घास में रहे हुए कंकर वगैरह से शरीर में बहुत कीलामना हुई और कुच्छ दिन बाद तन को छोड दिये इतना कष्ट होने पर भी संयम धर्म से चलित हुए नहीं ऐसे ही अन्य साधु को भी परिषह सहन करना यह सत्तावीसवी कथा हुइ ॥ २७ ॥ * *

अर्थ

तृणपर शयन करने से रज मेल लगे इस से अठारवा जल्लमेल का परिषह कहते हैं स्नान नहीं करने से, शरीर के मेल से व स्वेद से जिन के गात्र खेदित हो गये हैं, और ग्रीष्म ऋतु अथवा शरद ऋतु के ताप से जो पीडित हो रहे हैं वैसे बुद्धिमान साधु साता की वांच्छा करे नहीं ॥ ३६ ॥ परंतु अनुत्तर आर्य धर्म को जान कर कर्म क्षय करने की इच्छावाले उक्त परिषह सहन करे और जहां लग शरीर का भेद होवे-मृत्यु आवे वहां लग शरीर पर मैल धारन कर रखे ॥ ३७ ॥ इस पर कथा कहते हैं— चंपा नगरी के सुनंद सेठने अपने घर आये हुए साधु का मलिन शरीर देख कर दुगंछा की और कहा कि जैन धर्म तो अच्छा है परंतु ये लोग स्नान नहीं करते हैं यह अच्छा नहीं है ऐसे विचार में कर्म बांध कर आयुष्य पूर्ण होने से कौशाम्बी नगरी में व्यवहारी का पुत्र हुआ उस का शरीर जन्म से

सूत्र

पडिसेवंति न तेसिं पीहए मुणी ॥३८॥ अणुक्कसाई अप्पिच्छे, अन्नाएसी अलोलुए ॥ रसेसु नाणुगिज्झेज्जा नाणुतप्पेज्ज पण्णवं ॥ ३९ ॥ से नूणं मए पुव्वं, कम्माणाण

कथा

ही बड़ा दुःखित हुआ उसे कोई पास आने देवे नहीं अब वह अपवाद से घबरा कर आत्मघात करने के लिये वन में गया वहां के साधुने उसे धर्मोपदेश देकर साधु बनाया और ज्ञान पढ़कर क्रिया करने लगा शरीर की दुर्गंधि से लोगों को घबराते देख कर आप वहां वन में ही निवास करने लगा एकदा केवली भगवान मिले पूर्व भव का वृत्तान्त सुनाया और उसे अवधार कर अभिग्रह किया कि जब मेरे दुगछा से उपार्जन किये हुए कर्म क्षय होंगे तब ही मैं कायोत्सर्ग से निवृत्त होऊंगा तप और ध्यान से कर्म क्षय हुए तब किसी देवताने उन के शरीर की दुर्गंध हरण की और सुगंधमय शरीर बना दिया तो भी उसने कायोत्सर्ग पारा नहीं और आयुष्य पूर्ण कर देवलोक गया यों सब को जल्लमैल का परिषह सहन करना यह महाशीमती कथा सुचंद्र की हुई ॥ १८ ॥ * *

अर्थ

जल्लमैलवाले साधु का सत्कार सन्मान नहीं होता है इस से उन्नीसवा सत्कार पुरस्कार का परिषह कहते हैं स्तुति करना साधु आते वक्त खड़े होना अथवा राजा वगैरह आहारादि से निमंत्रण करे, इस प्रकार साधु का सत्कार करे तो उन को मुनि इच्छे नहीं अर्थात् इस का अभिमान करे नहीं ॥ ३८ ॥ पतली कषायवाले, गल्प इच्छावाले अज्ञात कुल में आहार की गवेषणा करनेवाले और अलोलुपी प्रज्ञावान साधु रसादिक की आमंत्रणा करे तो उस में लुब्ध होवे नहीं, वैसे ही नहीं देवे तो उन पर तपे नहीं कोप करे नहीं॥३९॥

इस पर कथा कहते हैं–मथुरा नगरी के जयसिंह राजा का मिथ्यामद में छका हुआ इन्द्रदत्त पुरोहितने अपने गोख में बैठे हुवे किसी महा तपस्वी साधु मार्ग में जा रहे थे उन के मस्तक पर पांव लगाया ऐसा एक श्रावकने देख लिया धर्मानुराग से उस पुरोहित के पांवका छेदन करानेका अपना मनोभाव आचार्य को दर्शाया आचार्य बोले कि–हम साधुओं को मान अपमान सदा एकसा है श्रावकने कहा कि–जैन धर्म का अपवाद मिटाने के लिये कुच्छ करना चाहिये तब आचार्य बोले कि–मात्र परोपकार के लिये कहता हूं कि–पुरोहित ने जो मकान बनाया है वहां राजा देखने आवेगा उस समय तू राजा को मकान में प्रवेश करते हुए पीछे खींच लेना क्यों कि वह मकान गिर जायगा श्रावकने वैसा ही किया राजाने पूछा कि–तुम को यह किसने कहा ? श्रावकने कहा हमारे धर्माचार्यने कहा राजा और श्रावक आचार्य का महा उपकार मानने लगे श्रावक को प्रधान पद दिया और आचार्य को गुरु बनाये फिर श्रावकने राजा से कहा कि–इस पुरोहितने अपना पांव आचार्य के शिर पर लगाया था राजाने रुष्ट हो कर उन का पांव का छेदन करने की आज्ञा दी आचार्यने इस को अभय वचन दिलवाया उस पुरोहितने आचार्य को परमोपकारी जानकर उन को नमन किया इस प्रकार अन्य साधुओं को भी सत्कार पुरस्कार परिषह सहन करना चाहिये यह गुनतीसवी आचार्य की कथा हुई ॥ २० ॥ *

ज्ञानी का सत्कार सन्मान होवे इस से ज्ञान परिषह कहते हैं–ज्ञानावरणीय कर्म का क्षयोपशम होने से ज्ञान प्राप्त हुआ होवे तो उस का मद करे नहीं–परंतु विचार करे कि मैंने पूर्व भव में ज्ञान की वृद्धि

सूत्र

फलाकडा ॥ जेणाहं णाभिजाणामि, पुट्ठो केणइ कण्हुइ ॥४०॥ अह पच्छा उदिज्जंति कम्माऽणाण फलाकडा ॥ एवमस्सासि अप्पाणं नच्चा कम्मविवागयं ॥ ४१ ॥ निरट्ठ

अर्थ

—

कथा।

धी ज्ञानी की प्रशंसा विनय वैय्यावृत्यादि ज्ञान प्राप्त होने के शुभ कर्तव्य किये हैं जिससे इस मनुष्य जन्म में ज्ञान प्राप्ति के सन्मुख हुआ हूं इसलिये ही मुझे ज्ञानार्थी जीवों प्रश्नादि पूछने आते हैं और उन का मैं समाधान कर सकता हूं अब जो मैं ज्ञान दान करते घबराऊंगा ज्ञान का अभिमान करूंगा तो आगामिक काल में मुझे मेरे ही कर्तव्य के फल से अज्ञानता प्राप्त होगा इस प्रकार ज्ञान द्वारा कर्मों के शुभाशुभ फल का विचार कर अपना आत्मा को स्वस्थ करके ज्ञान का गर्व करे नहीं ॥ ४०—४१ ॥ इस पर कथा करते हैं—कालकाचार्य अपने ५०० शिष्यों को प्रमादी अविनीत बने जानकर उन को खबर नहीं होवे वैसे उन को छोडकर सुवर्णभूमि में अपना प्रशिष्य सागरचंद्र था उस के पास आये उसने आचार्य को पहिचाने नहीं परंतु वृद्ध साधु जानकर उन की भक्ति करने लगा एकदा व्याख्यान समाप्त हुए पीछे वह साधु आचार्य से पूछने लगे कि-अहो वृद्ध मुने ! मेरा व्याख्यान कैसा है ? तुम वृद्ध हो बहुत साधुओं का व्याख्यान तुमने सुना होगा आचार्य उस के व्याख्यान की प्रशंसा करने लगे अब गुरुने छोडे हुए ५०० साधुओंने जाना कि-आचार्य अपन को छोड गये तथा श्रावक अपमान करने लगे तब उनोंने गुरु की शोधन करने के लिये सुवर्ण भूमि में आकर सागर चंद्र से गुरु महाराज का समाचार पूछा सागरचंद्रने कहा कि—मुझे मालूम नहीं है

गमि विरओ, मेहुणाओ ससंवुडो ॥ जो सक्खं नाभिजाणामि, धम्मं कल्लाण पावगं ॥ ४२ ॥ तवोवहाणमादाय पडिमं पडिवज्जओ ॥ एवं पि विहरओ मे, छउमं न

उपाश्रय में आव सो एकांत में गुरु जी को ज्ञान ध्यान करते देखकर हुए हुए और आचार्य को वंदना नमस्कार कर अपराध खमाया सागरचंद्र यह देख आश्चर्य पाया कि धन्य है गुरुजी को ऐसे ज्ञानी होने पर प्रगट नहीं हुए और मेरा तुच्छ व्याख्यान की भी प्रशंसा की यों जैसे आचार्यने ज्ञान परिषह सहन किया वैसे ही सब को सहन करना यह तीसरी कालकाचार्य कथा हुई ॥ २० ॥

* *

ज्ञान का प्रतिपक्षी अज्ञान होने से इक्कीसवा अज्ञान का परिषह कहते हैं धर्म-वस्तु का स्वभाव मोक्ष तथा नरक का हेतु आर आवादिक पदार्थ, मैं प्रत्यक्ष नहीं जानता हूं इस से मैं इन्द्रियों का संवर कर के भोगादिसे निरर्थक निवर्तो यों साधु विचार करे नहीं परंतु तप उपधान व साधु की ११ प्रतिमा अंगीकार कर विचरता हुवा विचार कर कि मेरा छद्मस्थपना ज्ञानावरणीय कर्म का उदय से नहीं निवर्ता है और मुझे केवलज्ञान नहीं हुआ है ॥ ४३ ॥ इस पर दो भाइ की कथा कहते हैं गंगापुर नगर के निवासी दो भाईने दीक्षा ग्रहण की एक भाइ विनय भक्ति से ज्ञान गुण संपन्न बना और दूसरा प्रमादी होने से ज्ञानादि गुण प्राप्त कर सका नहीं अब जो ज्ञान गुण संपन्न था वह आचार्य पद पर नियत हुआ और उस की पास बहुत

सूत्र

फलाकडा ॥ जेणाहं णाभिजाणामि, पुट्ठो केणइ कण्हुइ ॥ ४० ॥ अह पच्छा उदिज्जंति कम्माऽणाण फलाकडा ॥ एवं मरसासि अप्पाणं नच्चा कम्मविवागयं ॥ ४१ ॥ निरट्ठ

अर्थ

ही ज्ञानी की प्रशंसा विनय वैय्यावृत्यादि ज्ञान प्राप्त होने के शुभ कर्तव्य किये हैं जिस से इस मनुष्य जन्म में ज्ञान प्राप्ति के सन्मुख हुआ हूं इसलिये ही मुझे ज्ञानार्थी जीवों प्रश्नादि पूछने आते हैं और उन का मैं समाधान कर सकता हूं अब जो मैं ज्ञान दान करते घबराऊंगा ज्ञान का अभिमान करूंगा तो आगामिक काल में मुझे मेरे ही कर्तव्य के फल से अज्ञानता प्राप्त होगा इस प्रकार ज्ञान द्वारा कर्मों के शुभाशुभ फल का विचार कर अपना आत्मा को स्वस्थ करके ज्ञान का गर्व करे नहीं ॥ ४०-४१ ॥ इस पर

कथा

कथा कहते हैं—कालकाचार्य अपने ९०० शिष्यों को प्रमादी अविनीत बने जानकर उन को खबर नहीं होवे वैसे उन को छोडकर सुवर्णभूमि में अपना प्रशिष्य सागरचंद्र था उस के पास आये उसने आचार्य को पहिचाने नहीं परंतु वृद्ध साधु जानकर उन की भक्ति करने लगा एकदा व्याख्यान समाप्त हुए पीछे वह साधु आचार्य से पूछने लगे कि-कहो वृद्ध मुने ! मेरा व्याख्यान कैसा है ! तुम वृद्ध हो बहुत साधुओं का व्याख्यान तुमने सुना होगा आचार्य उस के व्याख्यान की प्रशंसा करने लगे अब गुरु के छोडे हुए ९०० साधुओंने जाना कि आचार्य अपन को छोड गये तथा श्रावक अपमान करने लगे तब उनोंने गुरु की शोधना करने के लिये सुवर्ण भूमि में आकर सागर चंद्र से गुरु महाराजा का समाचार पूछा सागरचंद्रने कहा कि—मुझे मालुम नहीं है

एउ माहसु, इह भिक्खू न चिंतए ॥ ४५ ॥ ■■ परिसहे राव्वे, कासवेण पवेइया ॥

हुए हैं वर्तमान काल में भी हैं अथवा भविष्य काल में भी होंगे; यह सब मिथ्या कहते हैं; ऐसा साधु विचार करे नहीं॥ ४५॥ इस पर अपाढाचार्य की कथा कहते हैं एकदा अपाढाचार्य बहुत शिष्यों को शास्त्रका अभ्यास कराते समय हुआ कि शास्त्र में कहा है कि-अनंत तीर्थंकर हुए और अनंत होवेंगे तथा नरक देवलोकादि गति हैं परन्तु मैंने न तो तीर्थंकर देखे और न किसी देव को देखे किसी शिष्य का आयुष्य पूर्ण होने आया तब संथारा किया तब अपाढाचार्य बोले कि यहां से कालकर तुम देवता होवेंगे तब आकर मुझे मीलना उन का आयुष्य पूर्ण हुए पीछे आचार्यने बहुत राह देखी परंतु वह आया नहीं, ऐसे ही दो तीन साधुओं को संथारा करवा कर उन से देवलोक में गये पीछे मीलने का वचन लिया परंतु कोई आया नहीं योगानुयोग से किसी छोटे शिष्य का मृत्यु नजदीक आया जान उसे भी संथारा करवाया, देवलोक में गये पास आकर मीलने का कहा परंतु वह भी आया नहीं तब आचार्य को निश्चय हुआ कि नरक स्वर्ग वगैरह कुच्छ भी नहीं है यह सब बातों मिथ्या है अब संयम का कष्ट व्यर्थ क्यों उठाना; ऐसा विचार कर अपने घर जाने के लिये द्रव्य लिंगी बनकर निकले उस समय लघु शिष्य देवता का आसन चलायमान हुआ और अवधिज्ञान से गुरु को अपने घर जाते हुए देखे, रास्ते में देवने नाटकका आरंभ किया वह ऐसा रम्य बनाया कि-छमाहिने पर्यत देखते हुए भी आचार्यने समझा के एक मुहूर्त मात्र देखा है-यों विचार कर आगे चले अब गुरु की दृढ़ता देखने के लिये देवताने छ छोटे बालक सब वस्त्र आभूषणों

सूत्र

निवट्टए ॥ ४३ ॥ नत्थिनूण परलोए इड्डी यावि तवस्सिणो॥ अदुवा वंचिओ मित्ति, इइ भिक्खू न चिंतए॥ ४४ ॥ अभू जिणा अत्थि जिणा अदुवावि भविस्सइ ॥ मुस ते

अर्थ

निर्वाह करते थे इस से इन कार्यों में उन को निद्रा लेने का व खाने का भी पूरा समय नहीं मीलने लगा इस से उन के मन मे विचार हुआ कि-मेरा भाइ अज्ञानी रहा सो वह सुखी है, मैं तो साधु हुवा तब से ही दुःखी हूं, प्रथम विनयादि भक्ति कर ज्ञान प्राप्त करने मे परिश्रम करना पडता था और अब ये दुःखो को सहन कर रहा हूं इस विचार से उस ने ज्ञानावरणीय कर्म का बंध किया और काल के अवसर मे काल कर देवता हुवा वहां से चवकर अहीर कुल में जन्म लिया गुरु बोध होने से ज्ञानाभ्यास करने लगा परंतु अभ्यास होवे नहीं तब पश्चात्ताप करने लगा गुरु बोध किया कि आंबिलादि तप कर गुरु के कहने से आंबिलादि तप किया जिस से कुछ बुद्धि की योग्यता हुई और छजीवनिकाय अध्ययन का पाठ किया उस ही में अपना आत्मा को रमाता हुवा समाधि भाव रखता हुवा कर्मों का क्षय कर केवलज्ञान प्राप्त कर मुक्ति में गया इस प्रकार ज्ञान का अभिमान करने से अज्ञानी होता है ऐसा जान साधु ओंको अज्ञान परिषह होने पर समभाव से सहन करना यह इक्कीस वी कथा संपूर्ण हुइ॥२१॥ अज्ञानता से समकित में संशय होवे इस से बावीसवा दर्शन परिषह कहते हैं निश्चय ही परलोक नहीं है वैसे ही तपस्वी को इस लोक में जो ऋद्धि मीलती है वह भी नहीं है, केशलोचनादि कष्ट सहन कर के मेरा आत्मा को मैंने भोग से व्यर्थ वंचित किया ऐसा साधु चिंतवे नहीं ॥४५॥ जिन-केवली भूत काल में

जे भिक्खू न विहन्नेज्जा, पुट्ठो कण्हुइ कण्हुइ ...... ॥ ४५ ॥

इति परीसहज्झयणं बीयं सम्मत्तं ॥ २ ॥ * * * * *

देखे और अपने ६ बालक के आभूषण पहिचान लिये तब उनछ ही के मा बाप रूदन करने लगे और आचार्य की निंदा व तिरस्कार करने लगे आचार्य भयभीत बने हुए किसी का शरण नहीं देखते चितवने लगे कि–अरिहंत सरणं पवज्जामि, जाव धम्मसरणं पवज्जामि इस प्रकार आचार्य भय को मैं आये हुए जानकर देवता उस ही शिष्य का रूप बनाकर निसीही २ शब्द कहता आया उस के शब्द से आचार्य ऊंचे देखते हैं तो न तो कोई श्रावक श्राविका है और न कोई दूसरा है मात्र अपना छोटा शिष्य वहां है ऐसा देख कर आचार्य आनंदित होकर पूछने लगे कि–तू तो मर गया था सो कहां से आया? तब उसने तत्काल अपना देव का रूप बना लिया और अपनी ऋद्धि का वर्णन करने लगा कि–ऐसे आपने छ महिने तक नाटक देखते हुए मात्र एक मुहूर्त ही समझा था वैसे ही देवता भी देवलोक के सुख व भोग में लुब्ध बने हुए व्यतीत काल से अज्ञात रहते हैं इस का निश्चय करने के लिये आचार्यने सूर्य को दक्षिणायन से उत्तरायन में देखा फिर सम्यक्त्व में निश्चल बनकर आलोचना प्रतिक्रमण कर संयम अंगीकार किया यों सब साधु को दर्शन परिषह सहन करना चाहिये यह बावीसवी कथा संपूर्ण हुई॥ २२ ॥

उक्त बाईस परिषह काश्यप गोत्रीय श्री श्रमण भगवान महावीर स्वामीने कहे हैं–जिस किसी साधु को उक्त परिषह आ पडे तो उस से अपने संयम की घात करे नहीं यों श्री सुधर्मा स्वामी अपने शिष्य श्री जम्बु स्वामी से कहते हैं॥यह परिषह नामक दूसरा अध्ययन सपूर्ण हुवा ॥ २ ॥ *

अथा

कथा — रूपी

स सुशोभित का वैक्रेय किया व आचार्य को नमस्कार करने के लिये आये उन बालकों को देख कर आचार्य पूछने लगे कि-तुम कौन हो! और तुम्हारा नाम क्या है? बालकोंने उत्तर दिया कि हम श्रावक के पुत्र हैं और हमारा नाम १ पृथ्वीकाय २ अपकाय, ३ तेउकाय, ४ वायुकाय, ५ वनस्पतिकाय, और ६ त्रसकाय यों छ के छ नाम हैं आचार्यने विचार किया मैंने आज पर्यन्त षट्काया की रक्षा की परंतु इस में कुच्छ सार नहीं है और गृहस्थ को तो द्रव्य की आवश्यक्ता रहती है इसलिए इन छ ही के पास बहुत धन है इन को मारकर द्रव्य वस्त्र वगैरह छीन लूं, जिस से मैं सुख पूर्वक भोग भोगवूंगा यों विचार कर छही को मारडाल और उन के वस्त्र आभरण वगैरह छीन कर अपने पात्र में भर लिये शिष्य देवतान विचार किया कि आचार्य में दया तो नहीं रही परन्तु अब लज्जा है कि नहीं? जो लज्जा होगा तो मैं पीछा इन को धर्म में स्थिर कर सकूंगा ऐसा विचार कर उस ने एक आर्या का रूप बनाया वह उत्तम वस्त्राभूषणों से सज्ज बनी हुई आचार्य को नमस्कार करने लगी आचार्य बोले कि-क्यों धर्म का लजाती है! साध्वी बोली-आपने अवगुन तो नहीं देखते हैं और दूसरे के झूठे बताते हो, मुझे झोली दरा फीर मैं बता दूं इतना सुनते ही आचार्य आश्चर्य चकित हो गये और लज्जित बनकर आगे चले अब शिष्य देवताने देखा कि लज्जा तो है इस से आगे एक गाम वैक्रिय किया, उस में के बहुत श्रावक श्राविका सब आचार्य की विनंति करनेको आये और गांवमें लेगये फीर गोचरी को विनंतीकी परंतु आचार्य अपनी

ब्राह्मण ... होगा और दुःखी बनोंगे इस से अपन को ऐसा मागना चाहिये कि ... एक दिन भोजन करने का और एक महोर दक्षिणा मिलने अपन का चक्रवर्ती के राज्य में निस्य प्रत्येक घर में एक दिन भोजन करने का और एक महोर दक्षिणा मिलने का मांगना चाहिये ब्राह्मणने चक्रवर्ती से वैसाही मांगा तब चक्रवर्तीने निर्भागी जान वैसा किया पहिले दिन चक्रवर्ती के यहां सूपपाक नामक रसमय भोजन बना कर उन दोनों को जिमाये और एक महोर दक्षिणा भी दे कर विदा किया दूसरे दिन दूसरे घर भोजन किया परंतु चक्रवर्ती के भोजन जैसा स्वाद देखा नहीं तब वह ब्राह्मण झूरने लगा कि छे ही खंड राज के सब घरों में भोजन करना पूरा हो कर पीछा चक्रवर्ती के यहां कब भोजन का वारा आवे और सूर्यपाक भोजन करूं। जिस प्रकार उसे पीछा सूर्यपाक नामक रसमय भोजन मीलना दुर्लभ होगया वैसे ही इस जीव को मनुष्य जन्म की सामग्री मिलना बडी कठिन है ॥ १ ॥ दूसरा पासे का दृष्टांत-पाटली पुर नगर में एक ब्राह्मण के घर दांत सहित पुत्र का जन्म हुआ, उस का नाम चाणक्य दिया निमत्तिये को पूछने से कहा कि यह राजा होगा ब्राह्मणने विचार किया कि जो राजा होता है उस की गति अच्छी नहीं होती है ऐसा जान उस के दांत घीसे और निमित्तिये से पूछा तब कहा कि यह राज्याधिकारी होगा जब चाणक्य योग्य अवस्था को प्राप्त हुआ तब ज्योतिषी वगैरह विद्या में प्रवीण बना उस वक्त पाटली पुर का नंद राजा राज्यारूढ होने के लिये सज्ज हुआ, परंतु किसी कारण से राज्यासन पर बैठ सका नहीं तब चाणक्य उस सिंहासनपर जा बैठा ऐसा देख राजा क्रोधातुर होगये परंतु ब्राह्मण को अवध्य जान कर उसे देश निकाल कर दिया वह रुष्ट होकर पाटली पुरका राजा बनने का उपाय

॥ चतुरंगा नामक तृतीय मध्ययनम् ॥

सूत्र

चत्तारि परमंगाणि, दुल्लहाणिहजंतुणो ॥ माणुसत्त सुई सद्धा संजमम्मि वीरियं॥१॥

अर्थ

दूसरे अध्ययन में परिषह का कथन किया धर्म साधन के लिये परिषह सहन करते हैं और धर्म की साधना चार अंग की प्राप्ति से होती है सो तीसरे अध्ययन में कहते हैं-इस जीव को १ मनुष्य जन्म, २ शास्त्र श्रवण ३ शुद्ध धर्म में श्रद्धा और ४ धर्म में पराक्रम करना; ये चार अंग कि जो मुक्ति साधन कराने वाले हैं इनकी प्राप्ति होना बहुत दुर्लभ है ॥ १ ॥

कथा

इन पर दश दृष्टांत कहते हैं—गाथा—चुल्लगे पासग धन्ने जूर्ये रयणेय सुमिण चक्के कुम्म जुगे परमाणुं दसदिठ्ठंति॥ १ ॥ पहिले चुल्लक का भोजन दृष्टांत—ब्रह्मदत्त चक्रवर्ती बाल्यावस्था में देशाटन करते हुए एकदा एक अटवि में मार्ग भूल जाने से एक ब्राह्मणने मार्ग बताया उस का उपकार मानकर उस से कहा कि जब मुझे कंपिलपुर का राज्य प्राप्त होजवे तब तू मिलना कालान्तर से ब्रह्मदत्त वहां का राजा होगया ऐसा सुन कर ब्राह्मण राजा के पास आया चक्रवर्तीने दुःख में सहायता की है ऐसा उसे जानकर उस का बहुत आदर सत्कार किया और कहा कि तेरी जो इच्छा होवे सो मांग ब्राह्मणने कहा कि मैं मेरी स्त्री से पूछकर मांगूगा अब वहां से वह ब्राह्मण अपनी स्त्री से आकर पूछने लगा, तब स्त्रीने ऐसा विचारा कि—यह राजा बन जावेगा तो मुझे छोड देगा, इसलिये उस से कहा कि अपन ब्राह्मण को राज्य पाट की क्या जरूरत है राज्य में फसने से ब्राह्मणों की क्रिया का भी नाश

होगा और दुःखी बनोंगे इस से अपन को ऐसा मांगना चाहिये कि जिस से अपनी आजीविका सुखपूर्वक चलसके अपन का चक्रवर्ती के राज्य में नित्य प्रत्येक घर में एक दिन भोजन करने का और एक महोर दक्षिणा मिलने का मांगना चाहिये ब्राह्मणने चक्रवर्ती से वैसाही मांगा तब चक्रवर्तीने निर्भागी जान वैसा किया पहिले दिन चक्रवर्ती के वहां सूर्यपाक नामक रसमय भोजन बना कर उन दोनों को जिमाये और एक महोर दक्षिणा की दे कर विदा किया दूसरे दिन दूसरे घर भोजन किया परंतु चक्रवर्ती के भोजन जैसा स्वाद देखा नहीं तब वह ब्राह्मण झूरने लगा कि छे ही खंड राज के सब घरों में भोजन करना पूरा हो कर पीछा चक्रवर्ती के वहां कब भोजन का वारा आवे और सूर्यपाक भोजन करूं। जिस प्रकार उसे पीछा सूर्यपाक नामक रसमय भोजन मीलना दुर्लभ होगया वैसे ही इस जीव को मनुष्य जन्म की सामग्री मिलना बड़ी कठिन है ॥ २ ॥ दूसरा पासे का दृष्टांत-पाटली पुर नगर में एक ब्राह्मण के घर दांत सहित पुत्र का जन्म हुआ, उस का नाम चाणक्य दिया निमित्तिये को पूछने से कहा कि यह राजा होगा ब्राह्मणने विचार किया कि जो राजा होता है उस की गति अच्छी नहीं होती है ऐसा जान उस के दांत घीसे और निमित्तिये से पूछा तब कहा कि यह राज्याधिकारी होगा जब चाणक्य योग्य अवस्था को प्राप्त हुआ तब ज्योतिषी वगैरह विद्या में प्रवीण बना उस वक्त पाटली पुर का नंद राजा राज्यारूढ होने के लिये सज्ज हुआ, परन्तु किसी कार्य प्रसंग से राज्यसिंहासनपर बैठ सका नहीं तब चाणक्य उस सिंहासनपर जा बैठा ऐसा देख राजा क्रोधातुर होगये परन्तु ब्राह्मण को अवध्य जान कर उसे देश निकाल कर दिया वह रुष्ट होकर पाटली पुरका राजा बनने का उपाय

हुवा एक गांव में आया वहां एक सगर्भा स्त्री को चंद्रमा पीने का दोहद उत्पन्न हुवा उसे चाणक्यने दुध में चंद्रमा का प्रतिबिम्ब देखा,कर घोलकर पिलाया यों उस का दोहद पूरा कर दिया और चाणक्यने विचार किया कि-यह लडका राजा होगा पुत्र का जन्म हुवा और वह बडा हुवा तब चाणक्य फीरता हुवा वहां आया उस लडके को बालकों के साथ क्रीडा करता देखा तो आप राजा बना है और अन्य को अपने सेवक बनाये है इस से उस लडके को पहिचान लिया कि यह लडका वही है कि-जिस की माताने गर्भ होने पर चंद्रमा घोलकर पीने का विचार किया था उसने उस लडके को अपना कर अपने साथ लिया पढाकर सब कला में निपुण बनाया उस लडके के पुण्य से बहुत द्रव्य भी मिल गया द्रव्य के योग से सेना बनाई किसी छोटे राज्य का अधिकारी बन राज्य वृद्धि करने लगा यों करते २ बहुत राजाओं को साथ लेकर पाटली पुर आया और नंद राजा का पराजय कर उस लडके को गादी पर बैठाया यह चंद्रगुप्त राजा के नाम से प्रसिद्ध हुवा उस का अधिकारी चाणक्य बना एकदा उस को देवताने पराजय पासे दिये इस से कोई भी चाणक्य को जीत सके नहीं चाणक्य द्यूत खेलने लगा और एक दिनार का सुवर्ण थाल रखकर बोलने लगा कि-जीतने से एक दीनार लेवूं और हारने से सब थाली देवूं कई एक द्यूत खेलने आये परंतु कोइ जीत सके नहीं एकदा एक कठिआरा का मन एसी दिनार की थाली देखकर ललचाया और मोती वेचते २ बहुत दिनों में एक महोर बनाई और उस से चाणक्य के साथ खेलने लगा वह महोर हार गया पुनः मोती वेचने लगा और एक महोर मात की

का कथन तो मण २ में पर्याय पलटने आश्री है और उन्होंने द्रव्य आश्री ग्रहण किया, वे विचरते हुए रामगृही नगरी आये वहां खंडरस दानीने इन का अपमान किया साधु बोले कि-श्रावक होकर साधुका अपमान कैसे करते हो? तब वह बोला कि-क्षणिकवाद से तुम्हारा साधु पना भी क्षणिक है यों समजाये परंतु वे समजे नहीं यह चौथा निन्हव हुआ ॥ ४ ॥ कथा ॥ ४४ ॥ श्री वीर निर्वाण से २२८ वर्ष पीछे वल्लुका नदी के किनारे पर गंगाचार्य रहते थे और दूसरे किनारे पर उन का शिष्य धनगुप्ती रहता था वह किसी कारन से नदी उतर कर गुरु के पास जाते पॉव को पानी ठंढा लगा और उपर मस्तक को सूर्य का उष्ण ताप लगा तब विचार हुआ कि भगवान जो कहते हैं कि-एक समय में दो उपयोग होवे नहीं सो मिथ्या है। प्रत्यक्ष मुझे दो उपयोग मत्त रहे हैं आगे एक समय में दो कार्य होवे वैसी प्ररूपना करने लगा गुरु ने बहुत समजाया और समय की सूक्ष्मता बताइ परंतु माना नहीं एकदा जिनाज्ञानुसार यक्षने इन को ऐसी प्ररूपना करते देख कर मुद्गल उठाकर बहुत डराये तो भी अपना कदाग्रह छोडा नहीं यह पांचवा निन्हव हुआ ॥५॥कथा॥४५॥ श्रीवीर निर्वाण से ५४४ वर्ष पीछे अंतरंजक नगर में श्री बलभूप की सभा में एक पंडित पेट को लोहे का पट्टा बांध कर आया पूछने से बोला कि विद्या से मेरा पेट फटता है इस से कोइ मुझे पराजित कर मेरा पेट हल्का करने वाले को ढूंढता हूं आप के यहां पुष्पक उद्यान में श्री गुप्ताचार्य विद्वानी सुने हैं उन से संवाद करने आया हूं तब राजा आदि चतुर्विध संघने मीलकर आचार्य से विनति की आचार्यने अपना रोहगुप्त

नामक शिष्य को सभा चतुर जानकर विवाद करने के लिये राज सभा में भेजा उस पंडित से किसी प्रकार से जय नहीं होता देखा तब रोहगुप्त साधुने एक सूत का डोरा खूब बटकर उस के सन्मुख रख उस से पूछा कि—यह जीव है या अजीव है ? तू जीव कहता है तो सूत का डोरा है और अजीव कहता है तो क्यों हीलता है ? इस में वह पंडित निरुत्तर होगया तब रोहगुप्तने नो जीवा नो अजीवा इस तीसरी राशी की स्थापना से उस पर जय कर अपने गुरु के पास आया गुरु के सन्मुख सब वृत्तांत कहा गुरुने कहा भगवानने जीव अजीव यों दो राशि कही हैं, तैने जिनाज्ञा की विराधना की इस से तू राज्य सभा में जाकर मिथ्यादुष्कृत दे रोहगुप्तने गुरु के बचन की उत्थापना कर गुरु के साथ छे महिने तक विवाद किया वहां द्रव्य गुण, कर्म, सामान्य, विशेष और समवाय इन छे वस्तु की स्थापना की गुरु बोले कि—कुत्रिकापन की दुकान से तीनों वस्तु मंगला वहां उस ने जाकर जीव वस्तु मांगी सो दी अजीव वस्तु मांगी सो दी और जब नो जीव नो अजीव वस्तु मांगी तब उस की निर्भत्सना कर निकाल दिया इतना होने पर भी अपना दुराग्रह का त्याग किया नहीं यह छट्ठा निन्हव हुवा ॥ ६ ॥ कथा ॥ ८८ ॥ श्री वीर निर्वाण से ५८४ वर्ष पीछे दशारणपद्र पुर के इक्षाग्र उद्यान में श्री आर्य रक्षित सूरी वृद्धावस्था के कारन स्थिरवास रहे थे उन को १ गोष्टामाहिल २ फल्गुरक्षित, और ३ दुर्बलिका पुष्प, इन नाम के तीन बडे विद्वान शिष्य थे एकदा मथुरा नगरी में अक्रिया वादीने बहुत पाखंड मचाया, तब श्री संघने दशारन पुर आकर आचार्य को विनंती की आचार्यने वादी

विजय गोष्टामहिल को चौमासा करने के लिये मथुरा भेजे, वहां उन्होंने उस का पराजय किया इधर आचार्य अपना आयुष्य नजदीक जानकर श्री संघ को बोलाकर बोले कि–दुर्बलिक रक्षित निष्पाव घट समान है फल्गुरक्षित तेल घट समान है और गोष्टा महिल घृतघट समान है इतना कह आयुष्य पूर्ण कर देवता हुए श्री संघने दुर्बलिक पुष्य को आचार्य पदपर नियत किये चतुर्मास पूर्ण हुए पीछे गोष्टा महिल आये, दुर्बलिक पुष्य के आचार्य पद मीला जान आप दूसरे उपाश्रय में रहे आचार्य का माहात्म्य मालुम होवे उन को विनय पूर्वक अपने उपाश्रय में लेगये तो भी उस का अपरोप मिटा नहीं एकदा शिष्यों सूत्राभ्यास करते २ ऐसा सूत्र आया कि जीव को कर्म बंध स्पृष्ट व निकाचित यों दो प्रकार का है उस पर विचार हुआ कि निकाचित बंध छूटे नहीं और जीव मोक्ष आवे नहीं इस में शिष्यों में परस्पर विरोध कराने के लिये गोष्टा महिल बोला कि–यह कथन मिथ्या है जीव को जो कर्म स्पर्श कर रहे हैं वे जैसे सर्प को कांचली अथवा शरीर को वस्त्र रहता है वैसे है जैसे नाग की कांचली उतरने से नाग मुक्त होता है वैसे ही जीव के कर्म दूर होने से जीव मुक्ति में जाता है शिष्यों को ऐसा कथन रुचा नहीं इस से आचार्य से पुछने पर कहा कि जो अभव्य है उन के निकाचित कर्म बंध है उन की मुक्ति नहीं होती है, जीव को कर्म लोहपिण्ड अग्निवत् है वे जीव के देश से मिल कर रहे हैं जैसे लोह पिण्ड अग्नि दूर होती है वैसे ही कर्म भी दूर होते हैं गोष्टामाहिलने इस बात का स्वीकार किया नहीं दूसरी बार प्रत्याख्यान आश्री निकली तब गोष्टा महिल बोला कि–काल की मर्यादा

॥९॥ सुईंच लद्धु सद्धंच वीरियं पुण दुल्लहं॥ बहवे रोयमाणावि,नो य णं पडिवज्जई ॥ १० ॥ माणुसत्तमि आयाओ, जो धम्मं सोच्च सद्दहे ॥ तवस्सी वीरियं लद्धु,

से कोइ प्रत्याख्यान नहीं होते हैं क्यों कि प्रत्याख्यान पूरे होवे ही उस वस्तु को भोगने की इच्छा होवी है आचार्य बोले कि-जो काल्अवधि न होवे तो साधु मरकर देवलोक में गये पीछे स्त्रियादि का सेवन करे तो व्रत भंग का दोष लगे परतु यह बात गोष्टमहिलने मानी नहीं श्री संघने गोष्टमहिल को समझाने के लिये तेला कर शासन देव की आराधना की शासन देव द्वारा श्री श्रीमंदर स्वामी से इस बात का खुलासा पुछवाया शासन देवने पीछा आकर कहा कि आचार्य जो कहते हैं वह सत्य है इतना कहने पर भी गोष्ट महिल्ने माना नहीं तब श्री संघने उसे निन्हव जानकर संघ से बाहिर किया यह सातवा निन्हव हुवा ॥७॥इस प्रकार संयम मार्ग प्राप्त होने परभी धर्मसे भ्रष्ट होते हैं ये सातों निन्हव उववाइ सूत्रमें कहे हैं कथा ४७॥ कदाचित् मनुष्य जन्म,शास्त्र श्रवण और धर्ममें श्रद्धा ये तीनों ही प्राप्त हो जाते हैं परंतु धर्म मार्ग में बल वीर्य का फोडना दुर्लभ है ऐसे जीव बहुत हैं कि जो धर्म का सत्य स्वरूप समझते हुए भी उसे अंगीकार नहीं कर सकते हैं ॥ १० ॥ मनुष्य जन्म को प्राप्त कर, सद्धर्म श्रवण कर, उस में श्रद्धा रख, और धर्म कार्य करने का वीर्य भी प्राप्त कर आश्रव का निरुंधन करने-

सवुडे निवु... रय ॥ ११ ॥ साही उज्जुयभूयस्स, धम्मो सुद्धस्स चिट्ठइ ॥ निव्वाण परम जाइ, घयसित्ति व्व पावए ॥१२॥ विगिंच कम्मुणोहेउ, जस संचिणु खतिए पाढव सरीर हिचा, उड्ढ पक्कमइ दिस ॥ १३ ॥ विसालसेहिं सीलेहिं, जक्खा उत्तर उत्तरा ॥ महासुक्का व दिप्पता, मन्नता अपुणच्चव ॥ १४ ॥ अप्पिया देवका-माणं कामरूव विउव्विणो ॥ उड्ढ कप्पेसु चिट्ठंति पुव्वा वाससया वहु ॥ १५ ॥ तत्थ ठिच्चा जहाठाणं, जक्खा आउक्खए चुया ॥ उवेंति माणुस जोणिं से दसगे

...ल तपस्वी कर्म रज का दूर करते हैं ॥ ११ ॥ स्वभाव स सरल जीव को कषाय रहित निर्मलपना प्राप्त होता है, और कषायादि रहित जीव धर्म में स्थिर रहता है फीर जैसे घृत से सिंचन कराइ हुइ अग्नि ऊंची जाती [मल दाहनी] है वैसे ही वह जीव निर्वाण को प्राप्त होता निर्मल दीखता है ॥१२॥ मिथ्यात्व, अव्रत अशुभ योग, कषाय और प्रमाद इन पांचों कर्म के हेतुओं का त्याग कर क्षमादि दश धर्म से संयम धर्म को जो जीव स्पर्श करते हैं वे पृथ्वी काया के कर्म भाजन समान उदारिक शरीर का त्याग कर ऊर्ध्व दिशा देवलोक में गमन करते हैं ॥ १३ ॥ अनेक प्रकार के व्रतादिक से शुद्ध क्रियाओं से उत्तरोत्तर देवता होते हैं वे चन्द्रमा समान देदीप्यमान होते हैं और ऐसा मानते हैं कि हम यहां से—कदापि चवेंगे नहीं ॥१४॥ देवताओं के काम भोगों में आसक्त, इच्छानुसार वैक्रेय करनेवाले ऐसे ऊर्ध्व देवलोक में अर्थात् बारह देवलोक नव ग्रैवेयक और पांच अनुत्तर विमान में सैकडों पूर्व तक रहते हैं ॥१५॥ वे देवता

॥९॥ सुईंच लद्धुं सद्धंच वीरियं पुण दुल्लहं॥ बहवे रोयमाणावि,नो य णं पडिवज्जई

॥ १० ॥ माणुसत्तंमि आयाओ, जो धम्मं सोच्च सद्दहे ॥ तवस्सी वीरियं लद्धुं,

से कोइ मत्याख्यान नहीं होते हैं क्यों कि मत्याख्यान पूर होवे ही उस वस्तु को भोगने की इच्छा होती है आचार्य बोले कि-जो काळावधि न होवे तो साधु मर कर देवलोक में गये पीछे स्त्रियादि का सेवन करे तो व्रत भंग का दोष लगे परंतु यह बात गोष्ठमाहिलने मानी नहीं श्री संघने गोष्ठमाहिल को समझाने के लिये तेला कर शासन देव की आराधना की शासन देव द्वारा श्री श्रीमंदर स्वामी से इस बात का खुलासा पुछवाया शासन देवने पीछा आकर कहा कि आचार्य जो कहते हैं वह सत्य है इतना कहने पर भी गोष्ठ माहिलने माना नहीं तब श्री संघने उसे निन्हव जानकर संघ से बाहिर किया यह सातवा निन्हव हुआ ॥७॥इस मकार संयम मार्ग प्राप्त होने परभी धर्मसे भ्रष्ट होते हैं ये सातों निन्हव उववाइ सूत्रमें कहे हैं कथा ४७॥ कदाचित् मनुष्य जन्म,शास्त्र श्रवण और धर्ममें श्रद्धा ये तीनों ही प्राप्त हो जाते हैं परंतु धर्म मार्ग में बल वीर्य का फोडना दुर्लभ है ऐसे जीव बहुत हैं कि जो धर्म का सत्य स्वरूप समझते हुए भी उसे अंगीकार नहीं कर सकते हैं ॥ १० ॥ मनुष्य जन्म को प्राप्त कर, सद्धर्म श्रवण कर, उस में श्रद्धा रख, और धर्म कार्य करने का वीर्य भी प्राप्त कर आश्रव का निरुंधन करने

अर्थ

॥ असंस्कृत जीवित नामक चतुर्थ मध्ययनम् ॥

असंखय जीविय मा पमायए, जरोवणीयस्स हु नत्थि ताण ॥ एवं वियाणाहि जणे पमत्ते कण्णुविहिंसा अजया गिहिंति ॥ १ ॥ जेपावकम्मेहि धण मणूसा, समाययति

तीसरे अध्ययन में चार अंग की प्राप्ति दुर्लभ कही चार अंग प्राप्त होने पर भी आयुष्य का भरोसा नहीं है, ऐसा जान प्रमाद नहीं करना सो चौथे अध्ययन में कहते हैं टुटा हुवा आयुष्य किसी भी प्रकार संधाता नहीं है अर्थात् आयुष्य कदापि बढसकता नहीं है और वृद्धावस्था प्राप्त होने इन्द्रियों जब क्षीण होजाती है तब इस जीव का कुटुम्ब वगैरह कोई भी शरण देने वाले नहीं होते हैं इस लिये जहां लग आयुष्य टुटे नहीं और वृद्धावस्था नहीं आई है वहां लग तू प्रमाद मत कर और ऐसा जान कि इन्द्रियों को अपने वश में नहीं करने वाला प्रमादी हिंसक मनुष्य किस का शरण अंगीकार करेगा ? अर्थात् उस को धर्म सिवाय और कोई भी शरण भूत नहीं हो सकता है ॥ १ ॥ इस पर अट्टणमल की कथा कहते हैं उज्जयनी नगरी के जितशत्रु राजा के समय में वहां अट्टणमल्ल नामका एक प्रसिद्धमल रहता था वह मल्लयुद्ध में ऐसा था कि इस का कोई पराजय नहीं कर सकता था एकदा वह मल्ल सिंहगिरी राजा की राज्यधानी में गया और राजा के सन्मुख वहां के सब मल्लों का पराजय कर अपने देश में आया यों दो तीन वार वहां आकर विजय करन से सिंहगिरि राजाने विचार किया कि-अट्टण मल्ल प्रतिवर्ष यहां आकर विजय करता है, इस से उस का ही विजय करे ऐसा मल्ल बनाना यों

सूत्र

अभिजायए ॥ १६ ॥ खित्त वत्थु हिरण्णंच, पसवो दासपोरूस ॥ चत्तारि काम खधाणि तत्थ से उववज्जइ ॥ १७ ॥ मित्तव नायव होइ, उच्चगोएय वण्णवं ॥ अप्पायके महापन्न अभिजाए जसो बले ॥१८॥ भोच्चा मणुस्सए भोए अप्पडिरूवे अहाउयं ॥ पुव्वि विसुद्ध सद्धम्मे केवल बोहि बुज्झिया ॥ १९ ॥ चउरंग दुल्लह नच्चा सजम पडिवज्जिया ॥ तवस्सा धूतकम्मंस, सिद्धे हवइ सासए ॥ २० ॥ त्तिबेमि ॥ इति चतुरंगी नामक तइय अज्झयण सम्मत्त ॥ ३ ॥ * * *

कथा

वहां यथोचित स्थान में सुख पूर्वक रहकर आयुष्य का क्षय होने से वहां से चवकर मनुष्य योनि में उत्पन्न होते हैं और वहां दश वस्तु प्राप्त करते हैं ॥१६॥ इन दश बोलका नाम कहते हैं १ खुली भूमिका बाग दि, २ ढका भूमि गृहादि, ३ सुवर्णादि धन और ४ पशु आदि दास दासी मनुष्य ये चार काम का स्कंध जहां होता है वहां वह उत्पन्न होता है उक्त चार बोलका एक ही बोल लिया है॥१७॥ २ उनके बहुत मित्र होवे ३ बडी ज्ञाति होवे ४ ऊंचा गोत्र होवे ५ शरीरका वर्ण अच्छा होवे, ६ रोग रहित शरीर होवे ७ बुद्धिवाला होवे ८ विनयवान होवे ९ यशवान होवे, और १० बलवान होवे इन दश बोल को वह प्राप्त करे ॥ १८ ॥ अपने आयुष्य पर्यंत मनुष्य संबंधी अनुपम भोग भोगवकर विशुद्ध सद्धर्म में पहिले कहे निष्कलंक बोध बीज रूप सम्यक्त्व की प्राप्ति करनेवाले मनुष्य जन्मादि चार अंग का दुर्लभ मानकर संयम का अंगीकार करते हैं व तप से कर्म मैल को दूर करके शाश्वत सिद्ध होते हैं ॥ २० ॥ ऐसा मैं कहताहूं यों श्री सुधर्मा स्वामी अपने शिष्य श्री जम्बू स्वामी से कहते हैं यह तीसरा अध्ययन संपूर्ण हुवा ॥३॥

अमइ गहाय ॥ पहायते पासपयाट्टिए नरे, वेराणुबद्धा नरय उवेंति ॥ २ ॥ तेणे जहा सधिमुहे गहीए, सकम्मुणा किच्चइ पावकारी ॥ एव पया पेच्च इह च लोए, कडाण

अंत में कुटुम्ब मुझे दुःख देंगे ऐसा विचार कर कोई महात्मा के पास दीक्षा लेकर देवलोक गया यह अट्टणमल की १८ वी कथा हुई ॥ १८ ॥

* *

अर्थ

जो मनुष्य धन को अमृत समान मान कर पाप कर्म से एकत्रित करते हैं वे पुत्र कलत्रादिक के मोह वश में बंधाए हुवे धन को छोड़ कर षट्काया से जीवों के वैर से बंधाए हुए नरक में उत्पन्न होते हैं ॥ २ ॥

कथा

किसी गाम में एक चोरने अपने घर में एक कुवा बनाया था जो धन लावे वह सब उस में डालता था उसने स्त्री के साथ लग्न किया, वह गर्भवती हुई तब चोरने विचार किया कि इस को जो पुत्र होगा वह मुझे मार कर मेरा धन ले लेगा इस लिये उस स्त्री को उस कूवे में मार डाली और दूसरी स्त्री से लग्न किया वह भी गर्भवती हुई और पूर्वोक्त विचार से उसे भी मार डाली फिर एक रूपवती स्त्री से लग्न किया और उस को भी गर्भ रहा परंतु उस पर मोह होने से उस को मार सका नहीं तथा नव मास में उसने पुत्र प्रसवा जो नव वर्ष का हुवा तब चोरने विचार किया कि मेरे धन का मालिक यह स्त्री व पुत्र हो जायेंगे इस से इन को मार डालूं यों विचार कर स्त्री को मार कर कूवे में डाल दी यह देख कर उस का लड़का भय भीत होगया और बाहिर आकर रोने लगा रोने का कारन गाम पुरुषोंने पूछने पर

विचार करके एक बड़ा बलवान मच्छी मार देखा और उसे मल्लयुद्ध में प्रवीण बनाया जब अट्टणमल्ल वहां आया तब उस मच्छीमार से मल्लयुद्ध किया, जिस में वह हार गया और अपमान पाकर अपने देश चला गया अब उसने अपना अपमान करने वाले का वैर लेने का इरादा किया इस से कोइ दूसरा खेती करने वाला युवान मनुष्य हृष्ट पुष्ट देखा उस के बल की परीक्षा करके उस को अपनी मल्ल विद्या में प्रवीण बनाया और सिंहगिरि राजा की सभा में आकर उस मच्छी मार मल्ल से युद्ध कराया वहां दो दिन के युद्ध में दोनों में से कोइ हारा नहीं वैसे ही जीता भी नहीं मच्छी मार अपने गर्व में अपना दर्द किसी को कहे नहीं और वह कृषिकार मल्ल अपनी सब हकीकत उस अट्टण मल्ल स कहे, जिस से वह औषधि आदि प्रयोग से अच्छा बना देवे तीसरे दिन में मच्छीमार मल्ल का पराभव कर दिया और राजा से बहुत द्रव्य लिया वह द्रव्य उस कृषिकार मल्ल को दिया अब वह मल्ल वैर का बदला लेने से आनंदित होता हुआ अपने घर आया तब उस के पुत्रोंने कहा कि-वृद्धवस्था से तुम निबल होगये हैं, अब तुम को कोई द्रव्य देंगे नहीं तो बैठे २ क्या खावेंगे ऐसा कहकर उस के कुटुम्बने उस को छोड दिया वह निराश्रित बन् कोसाम्बी नगरी आया वहां किसी जोगी के पास से उसन रसायन खाइ इस से वह पुनः बलवान बनकर राज सभा में युद्ध करने गया और उस की जीत हुइ वह दान लेकर घर आया अब इस ने विचार किया कि-सब कुटुम्ब धन के अर्थी हैं मैंने एक वार धन से विजय किया अब दूसरी वार वृद्धावस्था के कारन से औषधि भी गुण करेगी नहीं

कम्मं ॥ कम्मस्स ते तस्स उवेयकाले, न बंधवा बंधवयं उवेंति ॥ ४ ॥ वित्तेण ताण न लभे पमत्तो इमम्मि लोए अदुवा परत्था ॥ दीवप्पणट्ठेव अणंत मोहे नेयाउय

ससार में ऊंच नीच कुल में रहा हुवा जो मनुष्य स्वजनादि के लिये कि जिस में बहुत का विभाग होवे वैसा साधारण कर्म करता है उस मनुष्य को जबकभी वे उदय में आते हैं तब उस के स्वजनादि बंधु बंधुपना नहीं रखते हैं अर्थात कोई भी उसे दुःख से मुक्त नहीं कर सकते हैं ॥ ४ ॥ इस पर हलवाइ का दृष्टांत कहते हैं–किसी राजा के यहां उस के जामाता आये इस से उसने हलवाइ को बोलाकर घृत मेदा वगैरह देकर घेवर बनाने का कहा उसने प्रथम चार घेवर तैयार कर छिपा दिये और समीक्षा अनुसार उस की स्त्रीने अपने पुत्र को भेजा, जिस के साथ वे चार घेवर अपने घर पहुंचा दिये अच्छे ताजे घेवर देख कर उस स्त्री का मन चलायमान हुआ और एक आप खुद खाई, दूसरा पुत्र को दिया और तीसरा पुत्री को दिया चौथा घेवर अपने पति के लिये रखा था; इतने में उसका जमाइ आया उस को वह रखा हुआ घेवर खिला दिया अब सब काम से निवर्त कर वह हलवाइ अपने घर आया और भोजन करने बैठा तो उसकी स्त्रीने मामूली भोजन परूस दिया पूछने से सब वृत्तांत कह सुनाया तब अपने मन में ही गरगुराता चुप हो गया इधर घेवर कम देख राजा को इस हलवाइ पर शंका हुई, और सीपाइयों से हलवाइ को पकड मंगवाया उस को

सूत्र

कम्माण न मुक्ख अत्थि ॥ ३ ॥ ससार मावन्न परस्स अट्ठा, साहारण ज च करेइ

कथा

अर्थ

लडके ने सब हाल कह सुनाया इस पर राज पुरुषोंने उस चोर को पकड कर शूली पर चढा दिया और सब धन ले लिया परंतु वह धन उस को शरण देनेवाला हुवा नहीं यह चोरकी कथा हुई॥४८॥

जैसे पाप कर्म करनेवाला चोर अपने चोरी के कर्म सहित संधि (खात) मुख में पकडाया हुवा पीडित होता है, वैसे ही जीव इस लोक व परलोक में पापकारी कर्मों से पीडित होते हैं; उन को उन बंधे हुए कर्मों से बिना भोगवे कदापि मोक्ष नहीं होता है॥३॥ चोर की कथा-एक सुतार चोर करीगरी में बडा चतुर था जहां कहीं चोरी करने जाता था वहां खात देके बडा नकसीदार खात देता था एकदा

कथा

किसी धनवान के यहां लकडी के पटियेवाली दीवाल में खात देने लगा तब उस में तीक्ष्ण पाखंडियोंवाला कमल फूल कोरा उस में पांव रखकर वह जैसे अंदर प्रवेश करने लगा कि—घर के मालकने उस के पांव पकड लिये और बाहिर से चोरोंने मस्तक पकडा अंदर व बाहिर खींचाताण होते २ लकडी की कोरी हुई कमल की पांखडीयों उस के शरीर में खूंच गई और वह बडा पश्चाताप करने लगा कि मेरे ही किये हुए कर्म का यह फल मुझे मिला है आखीर में घर धनी उस को नहीं छोडता देखा तब साथवाले चोर उसका शिर काटकर भग गये ऐसे ही जो जीव कर्मोपार्जनमें अपनी चातुरता बताते हैं वे अपने कर्म से उस चोर जैसे इस लोक व परलोक में दुःखी होते हैं क्यों की कर्मों के फल भोगवे बिना कदापि छुटका नहीं है यह पचास की कथा हुई ॥ ५० ॥ ✽ ✽

घोरा मुहुत्ता अबलं सरीरं, भारुंड पक्खीव चर ऽप्पमत्तो ॥ ६ ॥ चरे पयाइं परिसंकमाणो, अकिंचि पास इह मन्नमाणो ॥ लाभंतरे जीविय बूहइत्ता, पच्छा

अर्थ

राजा के सन्मुख ले गये राजा कोपातुर हो कर बोला कि राजा की आज्ञा का भंग करने वाला राजा के प्राण का नाश करने वाला गिना जाता है इस लिये इसे शूली पर दो प्रधान यह सुनकर घबराया और अपने घर का सब द्रव्य देकर भी पुनभिक्षा मांगी परन्तु राजाने उसे छोड़ा नहीं यों धन दोनों लोक के दुःख से नहीं बचा सकता है विवेण ताण, इस पद पर यह कथा पूरी हुइ ॥ ५ ॥

द्रव्य निद्रा से सोते हुए परन्तु भाव निद्रा से जगते हुए बुद्धिमंत पण्डित किसी पर विश्वास करे नहीं क्योंकी काल बड़ा भयंकर है और शरीर निर्बल है इस से जैसे अढाइद्वीप बाहिर रहने वाला भारंड पक्षी अप्रमादी होता हुवा विचरता है वैसे ही साधु विचरे ॥ ६ ॥—दृष्टांत भरत क्षेत्र के शंख पुर नगर के सुंदर राजा की सुंदरी रानी से उत्पन्न हुवा अगडदत्त कुमार यौवनावस्था से उन्मत्त बना हुवा स्वेच्छा से नगर में फिर व्यभिचार करने लगा उस के त्रास से त्रासित हो कर नगर निवासियोंने राजा से विनंति की, कि राजपुत्र को समझाओ, अथवा तो इसको रहने के लिये अलग स्थान दो राजाने रुष्ट हो कर कुमार को देश निकाल कर दिया अगडदत्त फिरता हुवा वानारसी नगरी में पाठशाला के बाहिर बैठा उस के शिक्षक के पुछने पर अगडदत्त कुमारने अपना सब वृतांत सुना दिया शिक्षकने

दहु मदट्ठु मेव ॥ ५ ॥ सुत्तेसु यावी पडिबुद्धजीवी, न वीससे पडिए आसुपन्ने

मारने पर उसने सत्य हकीकत कह सुनाइ और कहा कि चार घेवर मैंने चुराये थे परंतु एक भी नहीं खाया है राजाने उस के कुटुम्ब को पकड मंगवाया तब उस की स्त्रीने कहा कि—मैंने ऐसा जाना था कि राजा साहबने लडके घेवर को खाने दिये होंगे, हम को क्या मालूम कि—यह हमारी इज्जत गमाने के लिये चोरियों करता फिरता है इत्यादि शब्दों में निर्भर्त्सना की घेवर खाने में तो सब खा गये परंतु प्रसंग पर सब बदल गये उस चोरी का फल हलवाइ को ही भोगना पडा यह कथा ॥ ९१ ॥

प्रमादि जीव ऐसा माने कि जब कर्म का उदय होगा तब धन देकर इस से मेरी रक्षा करलूंगा परंतु हे प्रमादि जीव ! इस लोक अथवा परलोक में जीव को धन से शरण नहीं मील सकता है जैसे किसीने रसकूपीका लेन के लिये दीपक लेकर गुफा में प्रवेश किया वहां दीपक बुझ जाने से मार्ग देखा नहीं और इधर उधर परिभ्रमण करने लगा वहां बिल में रहा हुवा किसी प्रचंड विषधर सर्प ने उसे डंस देकर मार डाला वैसे ही समकित रूप दीपक से मुक्ति मार्ग देखा है परंतु अनत मोहनीय कर्म के उदय से देखा हुवा मार्ग भी बिना देखा जैसा होवे यह काल रूप सर्प के डंस से मृत्यु पाकर संसार रूप गुफा में परिभ्रमण करे ॥५॥ यहां कथा कहते हैं वसंतपुर नगर में भद्रसेन राजा ने पडह बजवाया कि आज कौमुदी महोत्सव है इस लिये गांव में किसी पुरुष मात्र को रहना नहीं प्रधान पुत्र वेश्या व्यसनी होने से उस के घर रहा गया प्रातः काल होते राज पुरुषों ने उसे पकडा और

किया इस लिये इस गुफा का पटिया दूर कर अंदर जाना वहां बहुत धन और मेरी कन्या है उसे तू ग्रहण करना वह अगडदत्त चोर को मारकर गुफा में गया और कन्या को चोर का वृत्तांत सुनाया कन्याने उसे अपने पिता का मारनेवाला जाना इस से वह कपट पूर्वक नम्रता से बोली कि आप इस पलंग पर आराम करो मैं आती हूं अगडदत्त विचार पूर्वक समजकर दूर खडा रहा कन्याने ऊपर जाकर एक बडी शिला पलंग पर डाली जिस से उस का चूरा हो गया अगडदत्त यह देख कोपातुर हो गया और उस कन्या का चोटा पकडकर सातवे दिन राजा के पास लाया वह कन्या अगडदत्त के हाथ में के छूटते ही आकाश में उड गई, यह देख सब लोग आश्चर्यचकित हो गये अगडदत्तने राजाको मरा हुवा चोर और गुफा में रहा धन बतलाया राजाने जिस का धन था उस को दे कर बाकी का भंडार में रखा अगडदत्त को आधा राज्य दिया और कन्या से पाणिग्रहण करवाया अगडदत्त की कीर्ति विस्तृत हुई और उस के मातपिता उसका वृत्तांत सुनकर प्रधान भेजकर कुमार को अपने राज्यमें बोलाया और उस राजाने अगडदत्त को राज्य देकर संयम लिया अगडदत्त की रानी को एकदा सर्पने दंश दिया इस से वह मूर्च्छित हुई अगडदत्त मोह में अंध बना हुवा उस के साथ चिता में जलने लगा किसी विद्याधरनें उस का विष दूर किया और राजा रानी सुख पूर्वक रहने लगे एकदा पराभित चोर के भाइबंध अगडदत्त को मारने आये और महेल में छिपकर रहे रानी उस चोर का रूप देख कर मुग्ध हो गई. और कहने लगी कि तुम मुझे अंगीकार करो तो मैं राजा को मार डालूं चोरोंने रानी के वचन

कहा कि तेरे पिता को मैंने पढाया है उस ने दिये हुवे द्रव्य से मैं सुख पूर्वक उपजीविका करता हूं तू भी मेरे यहां रहे और कलाभ्यास कर यह कुमार यहां रहकर कलाभ्यास करने लगा अन्यदा राजा का हस्ती मदोन्मत्त बनकर नुकसान करने लगा कोई भी उसे वश में कर सका नहीं, तब अगडदत्त कुमार वृक्ष पर चढकर हाथी की पीठ पर कूद पडा और मुष्टि प्रहार से उस का मद उतार दिया यहां के राजाने खुशी हो कर अगडदत्त को प्रधानपना दिया अन्यदा वहां गांव में चोरी होने लगी लोगों बहुत त्रास पाये इस से राजा के आगे अरज की राजाने ढुंढी पिटवाई कि-जो कोई चोर पकडे उसे आधा राज्य और मेरी कन्या देऊं. अगडदत्तने सात दिन में चोर को पकडने का कहा छ दिन चोर की तपास करते हुए चोर पकडाया नहीं तब दुःखित हो कर छठे दिन की रात्रि में वह फिरता था उसने योगी के रूप में चोर को देखा और उसे नमस्कार किया, योगी के पूछने पर कहा कि मैं निर्धनता से बहुत दुःखी हूं उसने कहा चलो धन देता हूं यों कहकर वे दोनों एक श्रीमान के घर आये और मंत्रप्रयोग से घर के सब मनुष्यों को निद्रस्थ कर धन के गठडे बांध कर एक गुफा में आये दोनों सो गये जोगी रूप चोर को निद्रा आगइ जान अगडदत्त उस का सूर्य हस खड्ग हाथ में लेकर और अपने सोनके स्थान अन्य काष्ट रख उस पर,वस्त्र ढक दिया, और आप दूर खडा रहा उस चोरने उठते ही उस लकड पर प्रहार किया यहां लकड देख वह चमक गया इतने में सूर्य हस खड्ग से चोर को मारडाला मरता २ चोर बोला कि हे मनुष्य! मुझे अपराजित का तैने पराजय

धारी॥ पुव्वाइ वासाइ चर ऽप्पमत्तो तम्हा मुणी खिप्पमुवेइ मोक्ख॥ ८ ॥ सपुव्व

गया और उस की बहिन उस मगुर को कूप में डालने के छल से हाथ पाँव धोने बैठी पाँव धोते उसने राजा के चिन्ह देख कर उस पर मोहित होगई और कहा कि यदि आप मेरे भाई को जीवित रखो तो मैं आप की साथ रहूं और सब माल बतादूं राजाने उस का वचन स्वीकार किया तब उस ने कहा कि मेरा भाई कल दिन को गाँव में भिक्षा मांगने आवेगा उसे तुम पकडना राजाने वैसे कर के चोर पकड लिया और कहा कि तेरी बहिन का मेरी साथ लग्न कर तो मेरे भंडार का तुझे स्वामी बनाऊं चोरने उस की बहिनाका लग्न राजासे कर दिया और राजाने अपने भंडारका स्वामी उस चोरको किया अब राजाने उसे समजाकर जिन का धन चोरी से लिया था उन को पीछा दिलवा दिया राजाने देखा कि अब इस के पास धन नहीं है, तब उस को मार डाला जैसे चोर के पास से धन मीलना बंध हो गया कि उस को मार डाला, वैसे ही इस शरीर रूप चोर को जीव रूप राजा संभाल कर रखते हैं जब उस के पास से तप संयम रूप माल निकलना बंध होवे तब साधु उस का त्याग करते हैं अर्थात् संथारा करते हैं यह मंडित चोर की कथा चोपनवी हुइ. ॥५४॥ *

जैसे आविनित अश्व शिक्षक से शिक्षित बना हुआ अपनी इच्छा का निरुंधन कर अपने स्वार की इच्छानुसार चलता है वह राजा के स्वारी योग्य होता है और अनेक प्रकार के दुःख से मुक्त होता है वैसे ही अनेक पूर्व व वर्ष पर्यंत अपने छंद को रोक अप्रमत्त पन विचरता हुआ मुनि शीघ्रमेव मोक्ष प्राप्त कर सकता है.

अर्थ

सूत्र

परिखाय मलावघसी ॥ ७ ॥छंदनिरोहण उवेइ मोक्ख, आसे जहा सिक्खिय वम्म

कथा

सुनकर विचार किया कि जिस के लिये राजा मरता की उस की ही यह नहीं हुइ तो अपनी क्या होगी ? ऐसे संसार को धिक्कार हो यों वैराग्य प्राप्त कर दीक्षा धारन कर वनमें ध्यानस्थ रहा राजा कपट निद्रा में रानी की बात सुन रहा था वह आश्चर्य पाया उस की मोह निद्रा उदगइ और जाग्रत हुवा धिक्कार है मेरे जैसे मोहांध को और इन चारों को धन्य है यों वैराग्य प्राप्त कर दीक्षा अंगीकार की और निर्मल संयम पाल कर्म क्षय कर मोक्ष में गया यह सेपमवी कथा हुई ॥ ५१ ॥ ✿ *

अर्थ

पाप से शंकित होता हुआ व संयम की विराधना नहीं करता हुआ मूलगुन उत्तरगुन में प्रवर्ते और संसार को पाश समान मानता हुआ जहांलग शरीर से तप जप का लाभ होवे वहां लग शरीर का पोषण कर संयम जीवितव्य की प्रति पालना करे, जब शरीर से कुच्छ भी लाभ नहीं मीलता देखे कि अवसर जानकर संथारा कर के शरीर तथा पाप कर्म रूप रजमेल दूर करे ॥ ७ ॥ वेणातट पाटन में मूलदेव राजा राज्य करता था उस गाम में एक मंडित चोर का उपद्रव बहुत था वह दिन को गाम में भिक्षा के छल से लोगों के घर देख जाता था, और रात्रि को चोरी करता था इस चोर से सब प्रजा त्रास पाने लगी; परंतु चोर हाथ आया नहीं। तब मूलदेव नोकर का वेष पहिन कर चोर को ढूंढने निकला एकदा मंडित चोर के हाथ वह मूलदेव मजूर आगया और उसे पकड कर उस के शिर पर गठडी रखकर अपनी गुफा के पास लेगया वहां उसे बाहिर रखकर वह अंदर

चोर आवेंगे जब निकाल डालूंगी एकदा ऐसा ही हुवा कि ... घर में चोर आये उस समय वह आभूषण निकाल कर छुपा सकी नहीं; जिस से वे आभूषण चोर जबरी से निकाल ले गये अहो भव्य जीवों ! जैस उस स्त्री के आभूषण चोर आने पर निकल सके नहीं और सब चोर लेगये, वैसे ही मृत्यु आये पीछे धर्म होगा नहीं इसलिये प्रथम ही करलेना चाहिये! यह ब्राह्मणकी कथा हुई ॥८८॥

अब उत्तरार्ध दो पद पर कथा कहते हैं—किसी गांव का एक वणिक अपनी स्त्री को सब नौकर, चाकर, पशु वगैरह से भरा घर संभलाकर परदेश गया वह स्त्री पीछे प्रमादी बन गइ और किसीकी संभाल रखी नहीं इस से नोकर, चाकर भी प्रमादी बन गये और पूरा वेतन भी नहीं मिलने से वे भग गये और पशुओं को पुरा खाने का नहीं मिलने से कितनेक मर गये वैसे ही व्यापार में भी नुकशान हुआ तब उस वणिकने अपने घर आकर स्त्री की प्रमाद दशा से होता हुआ नुकशान देखा, इस से उसने तुरत ही दूसरी स्त्री से लग्न किया और उस को घर का सब कार्य संभलाकर परदेश जाते वैसे ही कहता गया कि पहिली स्त्री जैसे तू प्रमादी मत होना, अगर चेत् पहिली स्त्री जैसी होगी तो तेरा त्यागकर दूसरी स्त्री साथ लग्न करूंगा इस कथन को ध्यानमें रख स्त्रीने नोकर चाकरकी अच्छी तरह संभाल की और जानवरों का भी अच्छी तरह भरण पोषण किया इस से उस को अच्छा लाभ हुआ जब वह वणिक पीछा आया तब सब नोकर सेठानीकी प्रशंसा करने लगे, जिस से वह सेठ प्रसन्न होकर घन पर सबकी मालकी ...

अहो भव्य जीवों' प्रमादका त्यागकर कायारूप नोकरकी संभालकर

मेव न लभेज्ज पच्छा, एसोवमा सासयवाईयाणं ॥ विसीयइ सिढिले आउयमि, कालोवणीए सरीरस्स भेये ॥ ९ ॥ खिप्पं न सक्केइ विवेगमेउं, तम्हा समुट्ठाय पहाय कामे ॥ समिच्च लोगं समया महेसी, अप्पाणरक्खी चर अप्पमत्तो ॥ १० ॥ मुहुं

॥ ८ ॥ जो मनुष्य धर्म करने के अवसर में प्रमादी बनकर विचार करे कि फिर मैं धर्म करूंगा ऐसी वपमा शाश्वत वादी लोग करते हैं जब आयुष्य शिथिल हो जाता है मृत्यु नजीक आती है और आयुष्य का भेद होता है तब वह शोकित होता है कि मैंने प्रथम धर्माचरण किया नहीं अब मैं धर्म नहीं करसकता हूं अब मेरा क्या हाल होगा ! ॥९॥ प्राणी मरण समय पर तत्काल त्याग रूप धर्म नहीं कर सकता है इस से प्रथम ही काम भोगों का त्याग कर, लोक का स्वरूप सम्यक् प्रकार से देख कर दुर्गति में पड़ते आत्मा की रक्षा करने वाले महर्षी अप्रमादि पने विचर ॥ १० ॥ इस गाथा के पूर्वार्ध दो पद पर एक ब्राह्मण की कथा कहते हैं किसी गांव में एक ब्राह्मण काशी से पढकर आया गांव के लोगोंने बहुत दे कर उस को बहुत द्रव्य दिया इस से उस ने अपनी स्त्री के लिये आभूषण बनाये वह स्त्री दिन रात आभूषण पहिन रखे,उस गांव में चोरों का भय हर होने से ब्राह्मणने उस की स्त्री से आभूषण निकालनेका कहा परंतु उसने माना नहीं उस स्त्रीका शरीर प्रतिदिन स्थूल होता गया और सब आभूषण बहुत सख्त होगये उस समय भी ब्राह्मणने उस को समझाइ परंतु माना नहीं और कहा कि

तुच्छा परप्पवाई, ते पिज दोसाणुगया परभ्भा ॥ एते अहम्मेति दुगुछमाणो, कंखे गुण जाव सरीरभेओ ॥ १२ ॥ तिबेमि ॥ इति असखय णाम चउत्थ ज्झयण सम्मत्तं ॥ ४ ॥ * * * * * *

अर्थ होवे नहीं वहां लग अर्थात जाव जीव पर्यंत ज्ञानादि गुण में रमण करते हुए विचरे ॥ १३ ॥ ऐसा मैं कहता हूं यों सुधर्मा स्वामीने अपने शिष्य श्री जम्बू स्वामी से कहा है ॥ यह चौथा असखय अध्ययन संपूर्ण हुआ ॥ ४ ॥ * * * * *

मुहं मोहगुणे जयत अणेगरूवा समण चरत ॥ फासा फुसती असमजसच, न नेसि भिक्खू मणसा पउस्से ॥ ११ ॥ मदाय फासा बहुलोहणिज्जा, तहप्पगारेसु मण न कुज्जा॥रक्खिज्ज कोहं विणएज्ज माणं, मायं न सेवेज्ज पहेज्ज लोहं॥१२॥ जे ससया

धर्म साधन सम्यक प्रकार पालते रहोगे तो गुरु महाराज होकर ज्ञान रूपी भंडार देवेंगे यह वणिक की कथा हुई॥२६॥

वारंवार अनेक प्रकार के मोह गुन को जीतने वाले और ग्रामानुग्राम विचरने वाले श्रमण को असमंजस (खराब) स्पर्श स्पर्शे तो भी उनपर साधु द्वेष करे नहीं ॥ ११ ॥ शब्दादि व स्त्रियों का स्पर्श मंद बुद्धिवाले पुरुषों का विषय उत्पन्न करनेवाले होते हैं, ऐसे स्पर्श पर साधु कदापि मन करे नहीं और क्रोध मान माया व लोभ का त्याग करे ॥ १२ ॥ कितनेक संस्कार रहित असंबंध वाक्य बोलनेवाले तुच्छ बुद्ध के धारक, द्वेष परमवाद में अर्थात् पर के दोष प्रगट करनेमें आसक्त राग द्वेष रूप शत्रुओं से पराभव पाये हुए व परवश पडे हैं इस लिये असमार्थी मनुष्यों के असंस्कारी वचनों पर तथा कुमवाद रूप अधर्म को छोड कर जहां लग अपने शरीर का भंग

१ कितनेक संसया शब्द का अर्थ संस्कृत भाषा बोलने वाले के पक्ष में और कितनेक संस्कृत भाषा से अज्ञात नहीं बोलने वाले के पक्ष में करते हैं परन्तु मैंने गुरुगम से उक्त अर्थ की धारना की है वैसा ही अर्थ किया है

दिट्ठे पर लोए, चक्खुदिट्ठा इमा रई ॥ ५ ॥ हत्थागया इमे कामा, कालिया जे अणागया ॥ को जाणइ परलोए, अत्थिवा नत्थिवा पुणो ॥ ६ ॥ जणेण सद्धिं होक्खामि, इइ बाले पगब्भई ॥ काम भोगाणु राएण, केसं संपडिवज्जइ ॥ ७ ॥ तओ से दंडं समारभई, तसेसु थावरेसुय ॥ अट्ठाए य अणट्ठाए, भूयगामं विहिंसइ॥८॥ हिंसे बाले मुसावाई, माइल्ले पिसुणे सढे ॥ भुंजमाणे सुरं मंसं, सेयमेयं ति मन्नइ

अर्थ

बने हुए जो कोई मृगादि पाश में भयंकर नरकादि स्थानक करते हैं वैसी कूट कपट वाली-मृषा भाषा बोलता है वह ऐसा कहता है कि-दूसरा लोक मैंने नहीं देखा है यह आनंद प्रत्यक्ष दिख रहा है ॥ ५ ॥ इन कामभोगों को छोड कर धर्म करो जिस से आगे सुख मिलेगा तो कहते हैं कि—ये काम भोग प्रत्यक्ष अपने हाथ में आये हुए हैं उन को मैं भोगता हूं क्यों कि दूसरे जन्म में कामभोग मिलेगा या नहीं यह संशय है और ऐसा कौन जानता है कि परलोक है या नहीं ॥ ६ ॥ और भी अज्ञानी जीव धृष्टपना धारन कर कहते हैं कि क्या हम एकही पापाचरण करने वाले हैं इतने जीवों की जैसी गति होगी वैसी ही हमारी भी होगी यों कामभोग में रक्त बने हुए इस लोक व परलोक यों दोनों लोक के क्लेश-दुःख को प्राप्त होते हैं ॥ ७ ॥ तत्पश्चात् वह त्रस व स्थावर जीवों में दंड का समारंभ करता हुवा सार्थक व निरर्थक जीवों के समूह की हिंसा करता है. ॥ ८ ॥ हिंसा करने वाला अज्ञानी मृषा बोलता है, मायावी बनता है, चुगलीखोर व धृष्ट होता है, और मदिरा मांस भोगता हुवा अपनको अच्छा मानता है ॥ ९ ॥ जैसे अलसिया मट्टी में उत्पन्न होता है मट्टी ही खाता है और वह सूर्य के ताप में

॥ अकाम सकाम मरण नामकं पंचम अध्ययन ॥

अण्णवंसि महाहासि, एगे तिण्णे दुरुत्तरं ॥ तत्थ एगे महापन्ने, इम पण्ह मुदाहरे ॥ १ ॥ संतिमे य दुवेठाणा, अक्खाया मारणंतिया ॥ अकाममरण चेव, सकाम मरणं तहा ॥ २ ॥ बालाणंतु अकाम तु, मरण असइं भवे ॥ पंडियाण सकामतु उक्कोसेण सइभवे ॥ ३ ॥ तत्थिम पढम ठाण, महावीरेण देसिय ॥ कामगिद्धे जहा बाले, भिसकूराइ कुव्वइ ॥ ४ ॥ जे गिद्धे काम भोगेसु एगे कूडाय गच्छइ ॥ नमे

आयुष्य की वृद्धि न होवे ऐसा चौथे अध्ययन में कहा, इसलिये मृत्यु का सुधारा करना यह पांचवे अध्ययन में कहते हैं—महा मओघ रूप दुस्तर संसार समुद्र तीरने का उपाय श्री तीर्थंकर भगवानने देवादिक की महा परिषद में विराजमान हो कर कहा है उसे श्रवण कर व उन अनुसार प्रवृत्ति करके एक २ महा पुरुष इस संसार रूप समुद्र को तीरे हैं वही उपाय यहां कहते हैं ॥ १ ॥ संसार में जीवों का मृत्यु दो प्रकार का कहा है तद्यथा—१ अकाम मरण व २ सकाम मरण ॥ २ ॥ इस में से अकाम मरण अज्ञानी जीवों को अनेक बार होता है और सकाम मरण पंडित पुरुषों को उत्कृष्ट एक बार होता है ॥ ३ ॥ श्री श्रमण भगवान महावीर स्वामीने इस प्रकार कहा है—कि जो अज्ञानी काम भोग में गृद्ध होता हुवा रौद्र कर्म तारक है उस का अकाम मरण होता है ॥ ४ ॥ पांचों इन्द्रियों के कामभोग में गृद्ध

धम्मं, अहम्म पडिवज्जिया ॥ बाले मच्चुमुहं पत्ते, अक्खे भग्गे व सोयइ॥ १५ ॥ तओ स मरणंतमि, बाले संतसई भया ॥ अकाममरणं मरइ, धुत्ते व कलिणा जिए ॥ १६ ॥ एयं अकाममरणं, बालाणं तु पवेइयं ॥ एत्तो सकाममरणं पंडियाणं सुणेहमे ॥ १७ ॥ मरणं पि सपुण्णाणं, जहा मेय मणुस्सुयं ॥ विप्पसन्नमणाघायं, संजयाणं वुसीमओ ॥ १८ ॥ न इमं सव्वेसु भिक्खूसु, न इमं सव्वेसगारिसु ॥

अर्थ

छोडकर धर्म अंगीकार करने वाले अज्ञानी जीव मृत्यु के मुख में पडे हुए शोक करते हैं, जैसे वह गाडीवाला गाडी का अक्ष (धूरा) टूटने से शोक करता है ॥ १५ ॥ जैसे जुआरी एक दाव में अपना सर्वस्व हार कर पश्चाताप करता है वैसे ही अज्ञानी अकाम मृत्यु से मरता [illegible] मेरी क्या गति होगी ? ॥ १६ ॥ अकाम मरण मरने से अज्ञानी जीवों का [illegible] पंडित पुरुषों का सकाम मरण कैसे होता है सो कहते हैं उसे तुम दत्त चित्त से श्रवण करो ॥ १७ ॥ पुण्यवान प्राणी को ऐसा सकाम मरण होता [illegible] वैसा ही बताता हूं यह मरण किसी का मरण करने वाला जीवों की घात नहीं करनेवाला है [illegible] ऐसा मरण सब ही साधु पुरुषों का कहा है॥ १८॥ यह पंडित मरण [illegible] भी नहीं होता है परन्तु सम्यक्त्वादि विविध प्रकार [illegible] उन का और कठिन विशुद्ध

सुत्र

॥ ९ ॥ कायसा वायसा मत्तो, वित्ते गिद्धे इत्थिसु ॥ दुहओ मलं संचिणइ, सिसुणागो व्व मट्टियं ॥ १० ॥ तओ पुट्ठो आयंकेण, गिलाणो परितप्पई ॥ पभीओ परलोगस्स, कम्मुणाप्पेहि अप्पणो ॥ ११ ॥ सुया मे नरए ठाणा, असीलाण य जा गई ॥ बालाण कूरकम्माणं, पगाढा जत्थ वेयणा ॥ १२ ॥ तत्थोववाइयं ठाणं, जहा मे ऽतमणुस्सुयं आहाकम्मेहिं गच्छंतो, सो पच्छा परितप्पई ॥ १३ ॥ जहा सागडिओ जाणं समं हिच्चा महापहं ॥ विसमं मग्गमोइण्णो अक्खे भग्गंमि सोयइ ॥ १४ ॥ एवं धम्मं विउ

अर्थ

वपने स बढक २ कर मरजाता है, वैसे ही अज्ञानी जीव मन वचन व काया से धन व स्त्रियों में गृद्ध मदोन्मत्त बना हुवा बाह्य तथा आभ्यंतर दोनों प्रकार की कर्म रूप रज एकत्रित करता है ॥ १० ॥ तत्पश्चात् वह कामभोग की सामग्री क्षय होने से रोग से पीडित बना हुवा अपने कृतकर्मों का स्मरण करता हुवा और परलोक के दुःख से डरता हुवा वह दुःखी पुरुष खेदित होता है ॥ ११ ॥ अब यहां श्री सुधर्मा स्वामी कहते हैं कि मैंने भगवान श्री महावीर स्वामी से सुना है कि जो अज्ञानी जीव उक्त प्रकार के क्रूर कर्म का आचरन करते हैं वे नरक में जाते हैं, वहां उन जीवों को अत्यंत वेदना होती है ॥ १२ ॥ नरक में उत्पन्न होने का स्थानक जैसे मैंने सुना है वैसा कहता हूं कि-वहां पर वे जीवों यथा संचित कर्म से जाता हुवा पीछे से परिताप पाता है ॥ १३ ॥ जैसे गाडी चलाने वाला अपनी गाडी को सम्यक् (अच्छा) मार्ग छोडकर विषम मार्ग से जाता है उस की गाडीका धुरा टूटने से वह पश्चात्ताप करता है ॥ १४ ॥ एसे ही धर्म को

एगराय नहावए ॥ २३ ॥ एव सिक्खा समावन्ने, गिहिवासे वि सुव्वए ॥ छविप व्वाओ मुच्चई, गच्छे जक्खस्स लोगय ॥ २४ ॥ अहजे संवुडे भिक्खू, दोण्हं

का धर्म कहते हैं-गृहस्थ सामायिक * के अंग को श्रद्धा पूर्वक काया से स्पर्शे अर्थात् श्रद्धा पूर्वक शुद्ध सामायिक पाले कृष्ण पक्ष व शुक्ल पक्ष यों दोनों पक्ष में पौषध करे इस में एक रात्रि की भी हानि करे नहीं ॥२३॥ इस प्रकार की शिक्षा संपन्न जो गृहस्थ होते हैं उन का गृहस्थ होते हुए भी निशुद्ध प्रवी कहना वे इस हड्डी चर्मवाला उदारिक शरीर का त्याग कर उत्तम जाति के देवलोक में देवता होते हैं.

* सामायिक तीन प्रकार की है-१ सम्यक्त्व सामायिक, २ सूत्र सामायिक ३ और देश वृत्ति सामायिक इन तीनो के २४ अंग हैं-प्रथम सम्यक्त्व के आठ अंग-१ जिन वचन में शंका करे नहीं २ अन्य मत की वांच्छा करे नहीं, ३ करनी के फल में सन्देह करे नहीं, ४ मिथ्या आडंबर की प्रशंसा करे नहीं ५, धर्मात्माओं के गुणानुवाद करे, ६ चलित धर्मिष्ट को स्थिर करे, ७ स्वधर्मियों को हितकर्ता होवे और ८ जैन धर्म की उन्नति करे दूसरी सूत्र सामायिक के आठ अंग-१ काल्ये काल शास्त्राभ्यास करे २ विनय पूर्वक ज्ञान ग्रहण करे ३ ज्ञान का व ज्ञान देनेवाले का बहु मान करे, ४ ज्ञान का उपधान तप करे, ५ ज्ञान दाता का उपकार न भूले ६-७ सूत्र, अर्थ व उभय को छिपावे नहीं वैसे ही फिरावे नहीं और ८ पाठ तथा अर्थ विपरीत करे नहीं ३ तीसरी देश विरति सामायिक के आठ अंग १ स्थूल प्राणाति २ पात स्थूल मृषावाद, ३ स्थूल अदत्तादान, ४ निपतना ४ सदारा संतोषी होना, ५ इच्छा प्रमाण ६ दिशा प्रमाण ७ भोग उपभोग प्रमाण और ८ अनर्था दंड विरमण इन आठों का आचरन करे यह सामायिक के २४ अंग कहे

नाणा सीला अगारत्था विसम सीलाय भिक्खूणो ॥ १९ ॥ सति एगेहिं भिक्खूहिं, गारत्था सजमुत्तरा ॥ गारत्थेहिं य सव्वेहिं साहवो सजमुत्तरा ॥ २० ॥ चीराजिण नगिणिण जडी संघाडि मुंडिण ॥ एयाणि वि न तायति, दुस्सील पडियागय ॥२१॥ पिंडोलएव दुस्सीले, नरगाओ न मुच्चई ॥ भिक्खाए वा गिहत्थेवा, सुव्वए कम्मई दिव ॥ २२ ॥ अगारि सामाइयंगाणि, सड्ढीकाएण फासए ॥ पोसह दुहओ पक्ख,

क्रिया करनवाले साधु को यह पंडित मरण होता है ॥ १९ ॥ कितनेक द्रव्य लिंगी भ्रष्टाचारी निरव तथा कुर्लिंगी साधुओं से सम्यक्त्व व्रत नियम पालने वाले गृहस्थ भी अच्छे हैं और गृहस्थियों से शुद्ध संयम पालन वाले साधु तो सदैव अच्छे हैं ॥२०॥ अब अन्य तीर्थीको का स्वरूप कहते हैं—कितने भगवाँ वस्त्र के धारक, मृग चर्म रखनवाले, वस्त्र खंड को जोडकर कंथा बनाकर रखनवाले, मस्तक मुंडाने वाले इत्यादि अनेक प्रकार के अन्य लिंग के धारक जो दुराचारी हैं, जिनाज्ञा विरुद्ध प्रवृत्ति करनेवाले हैं, वेष मात्र से मोक्ष का साधन मानकर बैठे हैं वे इस संसार में किसी जीव का दुःख से मुक्त नहीं कर सकते हैं ॥ २१ ॥ जो कोई साधु भिक्षा से आजीविका करनेवाले हैं परंतु अनाचार व पापकर्म का त्याग करनवाले नहीं है, ऐसे दुराचारी नरक से मुक्त नहीं हो सकते हैं परंतु भिक्षा से आजीविका करनेवाले साधु होवे अथवा सदाचार पालनेवाला गृहस्थ होवे सो वह स्वर्ग में जाता है ॥ २२ ॥ अब गृहस्थ

सति मरणते सील्मतो बहुस्सुया ॥ २९ ॥ तुलिया विसेसमादाय, दयाधम्मस्स खंतिए ॥ विप्पसीएज्ज मेहावी, तहाभूएण अप्पणा ॥ ३० ॥ तआ काले अभिप्पेए सड्ढीतालिसमतिए ॥ विणएज्ज लोमहरिस भेय देहस्स कखए ॥ ३१ ॥ अहकालम्मि सपत्ते, आघायाय समुस्सय ॥ सकाम मरणं मरइ, तिण्ह

अर्थ श्रमण दोनों प्रकारके मरणका स्वरूप श्रवणकर जोसाधु अंगीकार करते हैं वे शीलवंत बहुश्रुत-पंडित मरणांतमें त्रास पश्चाताप नहीं पाते हैं अर्थात् समाधिमरण मरते हुए नहीं गभराते हैं ॥२९॥ अहो पंडितों! उक्त प्रकार अकाम मरण व सकाम मरण दोनों का कथन कहा अब इस अपनी बुद्धि से तोल कर बाल मरण का दुःख का हेतु जान कर उस का त्याग कर और पंडित मरण के लिये दया धर्म का आचरन करो क्षमा आदि दश यतिधर्म का धारक बनो मिथ्यात्वादि आश्रव का निरुंधन कर तथाभूत अपना आत्मा को बनाओ ॥ ३० ॥ जब मरण समय नजीक आवे तब मन क भोगों को हीन नहीं करता हुआ शूरवीर पना धारन करो, जिन वचन में पूर्ण श्रद्धा रखकर परिषह होने पर भी मन को स्थिर रखो, शरीर के रोम मात्र में खेद नहीं करता हुवा व्याकुलता रहित शरीर के विनाश की अशरीरी होने की इच्छा करो ॥३१॥ जब समय मृत्युकाल पास आवे तब तीन प्रकार के सकाम मरण मुनि करे जिन के नाम कहते हैं भक्त प्रत्याख्यान सो तीन अथवा चार आहार का जावजीव त्याग २ कर इंगित मरण सो क्षेत्रादि मर्यादा बांधकर

अन्तयरं सिया ॥ सव्वदुक्ख पहीणेवा,देवे वावि महिड्डिए ॥२५॥ उत्तराई विमोहाई, जुइमताणुपुव्वसो ॥ समाइण्णाइ जक्खेहिं, आवासाइ जससिणो ॥ २६ ॥ दीहा उया इड्डिमता, समिद्धा कामरूविणो ॥ अहुणोववन्न सकासा, भुज्जो अच्चिमलिप्पभा ॥ २७ ॥ ताणि ठाणाणि गच्छंति सिक्खित्ता सजमतवं ॥ भिक्खाए वा गिहित्थे वा, जेसति परिनिव्वुडा ॥ २८ ॥ तेसिं सोच्चा सपुज्जा.ण, सजयाण वुसीमओ ॥ न सत

॥ २५ ॥ अब साधु का धर्म कहते हैं—जो पांच प्रकार आस्रव का रुंधन करनेवाला भिक्षुक है उन की गति दो प्रकार की है वे सब कर्म का क्षय कर मुक्त होवे अथवा तो कर्म बाकी रह जाने से महर्द्धिक देव होवे ॥ २६ ॥ वे देवता किस प्रकार के हैं सो कहते हैं—सौधर्म देवलोक से सर्वार्थ सिद्ध विमान पर्यंत एकेक से अधिक पुण्यप्रभावे तेज कांति के धारक देवता भी देवलोक में संकीर्ण हैं इन में सर्वोत्तम पांच अनुत्तर विमानवासी जो देव हैं उन का मिथ्यात्व मोहनीय नष्ट होने से अपने २ विमान में सदैव गुणानुवाद करनेवाले हैं वैसे ही महा कीर्ति के धारक हैं॥२७॥ वे देवता दीर्घ आयुष्यवाले महा ऋद्धिवाले समृद्धि- वं ,इच्छित रूप करनेवाले अब देखो तब जाने तुरत ही उत्पन्न हुए हैं ऐसे और सूर्य से भी अधिक कांतिवाले हैं।२८। जो साधु अथवा गृहस्थ कषायों के उपशम से शीतलीभूत बने हुए हैं वे संयम व तप अंगीकार करके आयु का अन्त होने से उक्त प्रकार के देव स्थान में जाते हैं ॥२८॥ पूज्यनीय संयति आचार्य के पास से पूर्वोक्त प्रकार से

* क्षुल्लक निर्ग्रंथ नामकं षष्ठमध्ययनम् *

आवति ऽ विज्जा पुरिसा, सव्वे ते दुक्ख समवा ॥ लुप्पति बहुसो मूढा, ससारमि

अर्थ

पांचवे अध्ययन में अकाम सकाम मरण का कहा विद्यावालों को सकाम मरण और अविद्या वाले को अकाम मरण होता है इस लिये छठे अध्ययन में विद्यावन्त अविद्यावन्त का अधिकार कहते हैं इस जगत में जितने बाल-अज्ञानी जीव तत्त्व के अज्ञान और कुविद्यावन्त ऐसे जो मूर्ख हैं वे सब दु ख भोगने के अधिकारी होते हैं अनंत संसार में वारंवार परिभ्रमण करते हुए अनंत वार छेदन भेदन आदि पीडा सहन करनेवाले होते हैं ॥ १ ॥ यहां कुविद्या पर कथा कहते हैं-किसी गाँव के ब्राह्मण के तीन पुत्र काशी में अभ्यास करने के लिये गये उनों में से एकने व्याकरण एकने न्याय और एकने वैद्यक का अभ्यास किया विद्याभ्यास करके तीनों ब्राह्मण अपने देश आ रहे थे बीच में किसीने इन को पंडित जानकर रसोइ जीमाने का कहा और सब भोजन सामग्री ला दी अब इस में एक रसोइ बनाने बैठा, दूसरा घृत लेने गया और तीसरा शाक भाजी लेने गया रसोइ बनाने वाले ने चूल्हेपर खीचडी खदबदती सुनकर विचार किया ऐसा प्रयोग व्याकरण में नहीं दीखता है इस से वह उस को बोलने लगा कि ऐसा अशुद्ध प्रयोग क्यों करती है। खीचडी में तो वैसा ही उच्चार निकलने लगा तब उस ने विचारा कि कूड के मुह में धूल डालना चाहिये यों विचार कर उसने मुठी भर कर धूल

मसयरं मुणी ॥ ३२ ॥ त्तिबेमि ॥ इति अकाम सकाम मरणिज्ज णामं पंचम अज्झयण सम्मत्त ॥५॥ * * * * * *

उस के बाहिर गमनागमन का तथा चारों आहार का त्याग करे और ३ पादोपगमन सो आहार और शरीर दोनों का त्याग कर छेदित वृक्ष की डाली समान हलन चलन नहीं करता हुवा आयुष्य पूर्ण करे इन तीनों प्रकार के मृत्यु में यथा शक्ति कोई भी एक मृत्यु मरकर आयुष्य पूर्ण करे ॥ ३२ ॥ यों मैं कहता हूं, ऐसा श्री सुधर्मा स्वामी अपने शिष्य श्री जंबू स्वामी से कहते हैं कि जैसा मैंने भगवान के पास से श्रवण किया है वैसा ही तुझे कहता हूं यह अकामसकाम मरण नामक पांचवा अध्ययन संपूर्ण हुवा ॥ ५ ॥

अणंतए ॥ १ ॥ समिक्ख पंडिए तम्हा, पास जाई पहे बहु ॥ अप्पणा सच्चमेसेज्जा,
मेत्तिं भूएसु कप्पए ॥ २ ॥ माया पिया न्हुसा भाया, भज्जा पुत्ता य ओरसा ॥ नाल
ते मम ताणाय, लुप्पंतस्स सकम्मुणा ॥ ३ ॥ एयमट्ठं सपेहाए, पासे समिय दंसणे ॥

कथा

पीदिया उदा दी ऐसा देखकर वे तीनों ब्राह्मण आश्चर्य चकित हो गये और उस वृद्ध ब्राह्मण के
पर कर कहने लगे कि हम को एसी विद्या सिखलायो, वृद्ध ब्राह्मणने इन को अयोग्य जानकर ना
कही परंतु माने नहीं तब वह विद्या सिखाकर चला गया अब वे तीनों वहा से आगे जा रहे थे तब उन के मनमें
संदेह हुआ कि उस न अपन को सची विद्या सीखाइ है या झूठी इस की परीक्षा करनी चाहिये ऐसा विचार
कर रहे थे उतने में क्षुधा से मूर्छित बना हुआ सिंह का कलेवर देखा उनोंने वहां जाकर मंत्र के प्रयोग
से उस को कंकर फेंककर मारा वह सावधान होते ही क्षुधा से पीडित होने से उन तीनों
ब्राह्मणों को मार डाले। इस लिये बिना बुद्धि विद्या निरुपयोगी है यह कथा ५३ वी हुइ ॥ ५३ ॥

अथ

और जो ज्ञानी पंडित होते हैं वे इस जगत में पुत्र कलत्रादि संबंध को पास रूप व एकेन्द्रियादि जाति में
परिभ्रमण करानेवाला देखते हुए अपना आत्मा के सुख के गवेषी बनकर सब जीवों के साथ मैत्रीभाव
करते हैं परंतु किसी से वैर भाव नहीं करते हैं ॥ २ ॥ पंडित पुरुष जानते हैं कि-माता, पिता, पुत्रवधु,
भाइ भार्या पुत्र, पुत्रियों वगैरह जब बुरे कर्म आकर घेरेंगे तब उस से मेरा रक्षण करनेवाले कोइ नहीं होंगे
॥ ३ ॥ उक्त भय को सम्यक् दृष्टी जीव अपनी बुद्धि से विचारें और मिथ्यात्व तथा स्नेह रूप पाश का

सीपरी में राख थी, जिस से सब्दपद होना बन्ध हो गया ऐसा देख कर वह खुश हो गया कि जैसे को जैसा ही होना योग्य है अब जो दूसरा घृत लान बाजार में गया था वह घृत लेकर पीछे आते न्याय लगाने लगा कि घृत के आधार से पात्र होगा अथवा पात्र के आधार से घृत होगा ? इस का प्रत्यक्ष प्रमाण से निश्चय करने के लिये पात्र का उ ल्टा कर दिया जिस से सब घृत नीचे गिर गया अब जो तीसरा शाक भाजी लेने गया था उसने सब शाक भाजी के गुण दोष देखते हुवे मात्र निम्बकी निरोगी मालूम हुआ, वह निम्ब के पत्ते लेकर आया यजमानने समझलिया कि पंडित पढे हैं परंतु गुने नहीं हैं अब तीन वहां से बिना जीमे ही निकल कर अपने गाँव आये वहां अपनी पंडिताइ बताने के लिये संस्कृत भाषा में ही बोलने लगे उन के मात पिताने उन को अपनी देश भाषा में बोलने के लिये बहुत समजाया परंतु उनोंने माना नहीं एकदा ऐसा ही हुआ कि-रात का उन के वहां चोरों आकर उन की गाय लेजाने लगे तब वे संस्कृत का अभिमान करने वाले पंडित संस्कृत भाषा में ही लोगों को पुकारने लगे, लोगोंने समजा कि-य विद्याभ्यास करते ऐसे ही पुकारते हैं, इस से कोइ भी आया नहीं और चोरों गायों लेगये प्रातः काल होने से लोगों को सब हाल मालुम हुआ और उन की मूर्खता पर उपहास्य करने लगे जिस अपमान से वे वहां,से निकल अन्य ग्राम जाते मार्ग में कोई वृद्ध ब्राह्मण मिला और उनकी पंडिताइ का अभिमान उतारने के लिये उन से पूछा कि-तुम पंडित हो तो इस मृत चिड़िया को जीवित कर दो ये तीनों वैसा कर सके नहीं तब वृद्ध ब्राह्मणने एक कंकर उस पर फेंक कर मूर्छित पड़ी हुई

मुंजेज्ज भोयण ॥८॥ इह मगे उ मन्नति अप्पच्चक्खाय पावग ॥ आयरिय विदित्ताण, सव्व दुक्खाण मुच्चइ ॥ ९ ॥ भणता अकरेंताय, बन्धमोक्खपइण्णिणो ॥ वाया वीरियमेत्तेण, समासासेंति अप्पय॥१०॥न चित्ता तायए भासा, कुओ विज्जाणुसासण॥ विसन्ना पावकम्मेहिं, बाला पंडियमाणिणो॥११॥जे केई सरीर सत्ता वण्णेरूवे य सव्वसो

अर्थ

अपनी इच्छा से देवे उसे ग्रहण कर भोगवे ॥ ८ ॥ इस संसार में कितनेक अविद्यावान् पुरुष हैं वे कहते हैं कि हिंसादि पापकर्म के प्रत्याख्यान करने की कोई जरूर नहीं है और अपन पूर्वज करते आये हैं वेही कुलाचरन करते रहेंगे इस से अपन सब दुःख से मुक्त हो सकेंगे ॥९॥ और भी कितनेक अक्रियावादि ऐसा भी कहते हैं कि मात्र ज्ञान में रमणता करने से ही मुक्ति की प्राप्ति होजाती है क्रिया करने की कुछ आवश्यक्ता नहीं है वे ज्ञानी हो कर वचन मात्र आडंबर से बंध मोक्ष के ज्ञानी की भांति अच्छी तरह कहते हैं और वैसे ज्ञान से अपने आत्मा को संतुष्ट करते हैं परंतु क्रिया कुछ भी नहीं करते हैं ॥ १० ॥ ऐसे वचन के आडम्बरी पुरुष संस्कृत प्राकृतादि अनेक प्रकारकी भाषा के भी ज्ञाता होते हैं परन्तु उन कुविद्या वाले का यह विचित्र प्रकार की भाषा शरणभूत नहीं होती है वे अपन को पंडित मानने वाले अज्ञानी पाप कर्म से लेप,ते दुःखी दुःख पाते हैं ॥ ११ ॥ जो अज्ञानियों अपने मन वचन व काया के

छिंद गेद्धिं सिणेहच, नकंखे पुव्वसथव ॥ ४ ॥ गवासं मणिकुडल, पसवो दास पोरुस ॥ सव्वमेय चइत्ताणं कामरूवी भविस्ससि ॥ ५ ॥ थावरं जगमं चेव, धण धन्न उवक्खर ॥ पचमाणस्स कम्मेहिं, नालं दुक्खाओ मोयणे ॥ ६ ॥ अज्झत्थ सव्वओ सव्व, दिस्सपाणे पियायए ॥ न हणे पाणिणा पाण ॥ भयवेराओ उवरए ॥ ७ ॥ आदाण नरय दिस्स, नायएज्ज तणामवि ॥ दोगुंच्छी अप्पणो पा०, दिन्नं

छेदन कर विचरे फिर पहिले जिन के साथ संबंध था उन संबंधियों को मन से वांछे नहीं ॥ ४ ॥ अहो आयुष्मन्! गवादि पशु मणि कुंडलादि भूषण धन, हाथी घोडे नोकर चाकर इत्यादि का त्याग कर संयम अंगीकार करेगा वो मनोवांछित वैक्रेय रूप करनेवाला देव होगा ॥ ५ ॥ दुःख से पचते हुए जीव को घर वगैरह स्थावर परिग्रह और मनुष्य वगैरह जंगम धन, धान्य आदि घर वखेरा दुःख से छोडाने समर्थ नहीं होवे हैं ॥ ६ ॥ पृथ्वादि सब दिशा में रहे हुए प्राणी एकान्त सुखाभिलाषी हैं ऐसी उन की अध्यात्मवृत्ति ज्ञान प्रज्ञा से देखकर प्रत्याख्यान प्रज्ञा कर उन के प्राणों की घात करे नहीं इस प्रकार भय से और वैर से अपनी आत्मा को उवारे-निवारे ॥ ७ ॥ किसी का विना दिया कुछ भी पदार्थ ग्रहण करना-अर्थात् चोरी करना नरक गमन का हेतु है ऐसा जानकर तृणमात्र कोई भी वस्तु विना पाये ग्रहण करे नहीं सदैव पापकर्म की दुगंछा करता हुआ शरीर पोषण के लिये आहार पानी भी गृहस्थ

॥ १६ ॥ एसणा समिओ लज्जू, गामे अणियओ चरे ॥ अप्पमत्तो पमत्तेहिं, पिण्ड
वाय गवेसए ॥ १७ ॥ एव से उदाहु अणुत्तरणाणी, अणुत्तरदंसी, अणुत्तरनाण
दंसणधरे ॥ अरहा नायपुत्ते भगव, वेसालिए वियाहिए ॥ १८ ॥ त्तिबेमि ॥
इति खुड्डाग नियंठिज्ज छट्ठज्झयणं सम्मत्त ॥ ६ ॥ * * *

अर्थ

एषणा समिति में लज्जावान साधु ग्राम नगरादिक में विचरता हुवा गृहस्थों के घर में अप्रमत्त पने आहा
रादिक की गवेषणा करे ॥ १७ ॥ अनुत्तर ज्ञान वाले, अनुत्तर दर्शन वाले अनुत्तर ज्ञान
दर्शन के धारक अरिहंत श्री ज्ञात पुत्र महावीर स्वामीने ऐसा उपदेश कहा है तैसा मैं कहता हूं
॥ १८ ॥ ऐसा श्री सुधर्मा स्वामी अपने शिष्य श्री जम्बू स्वामी से कहते हैं यह छठा
अध्ययन संपूर्ण हुवा ॥ ६ ॥ * * * * *

सूत्र

मणसा काय वक्केण, सव्वे ते दुक्खसंभवा ॥ १२ ॥ आवन्ना दीहमद्धाण, संसारम्मि अणंतए ॥ तम्हा सव्वदिस पस्स, अप्पमत्तो परिव्वए ॥ १३ ॥ बहिया उड्ढ मादाय, नावकंखे कयाइवि ॥ पुव्वकम्म खयट्ठाए, इमदेह समुद्धरे ॥१४॥ [विविच कम्मुणो हेउ कालकंखी परिव्वए ॥ माय पिंडस्स पाणस्स कडं लद्धूण भक्खए ॥ १५ ॥ सन्निहिं च न कुव्विज्जा लेवमायाए संजए ॥ पक्खीपत्त समादाय निरवेक्खो परिव्वए

अर्थ

योगों से अपने शरीर के वर्ण सौंदर्य में आसक्त बन शरीर की पोषणा में मग्न रहते हैं वे सब महा दुःख के भोगने वाले हैं ऐसा जानना ॥ १२ ॥ उक्त प्रकार से अज्ञानी जीवों अनादि अनंत संसार के दीर्घ मार्ग में परिभ्रमण कर रहे हैं उन को देख कर ज्ञानी जीव संयम धर्म में सदैव प्रवर्ते ॥ १३ ॥ चार गति से उत्तम मोक्ष गति को अपने मन में रखकर कदापि विषय कषाय की वांच्छा करे नहीं और पीछे का कर्म क्षय करने के लिये निर्दोष आहार से अपना शरीर को रखे ॥ १४ ॥ आहार पानी गृहस्थ ने अपने लिये बनाया हो उस ग्रहण कर आप भोगवे और कर्म के हेतु का त्याग कर क्रिया काल को वांच्छता हुवा संयम मार्ग में प्रवृत्ति करे ॥ १५ ॥ जितना आहार पानी स्वतः का तथा अपने अन्य स्वधर्मियों को चाहिये उतना ही ग्रहण करे परंतु पात्र में लेप मात्र आहारादिक रात्रि का रखे नहीं और जैसे पक्षी अपनी पांखों लेकर आकाश में गमन करता है, वैसे ही साधु भी अपने धर्मोपकरण ग्रहण कर किसी प्रकार के प्रतिबंध रहित ग्रामानुग्राम विचरे ॥१६॥

वाले अहम्मिट्ठे ईहई नरयाउयं ॥ ४ ॥ हिंसे वाले मुसावाई, अद्धाणम्मि विलोवए ॥ अन्नदत्तहरे तेणे, माई क नु हरसढे ॥५॥ इत्थी विसयगिद्धे य, महारम्भ परिग्गह ॥

अर्थ

देती है तो भी मुझे घास फूस खीलाता है और यह बकरा कुच्छ भी नहीं देता है तो भी उस को माल मशाले खीलाते हैं इस से मुझे बड़ा आश्चर्य होता है गायने कहा कि बच्चा' अपन को घास फूस ही अच्छा है अपन को प्राण नाशक माल की जरूर नहीं है मुझने कहा कि यह कैसे ? गायने कहा की तू थोडे दिन में इस का फल देखेगा, एकदा उस के घर मिजमान आये तब घर का मालिक अपनी तरवार से उस बकरे को मारने चला ऐसा देखकर वह गाय का बच्चा डरकर छिपाने लगा तब गायने कहा कि तू क्यों डरता है जो 'खावेगा गटका वह सहेगा झटका'' इतने में तो उस बकरे की गरदन काट डाली ऐसा देख वह गाय का बच्चा बोलने लगा कि अपन को ऐसा घास फूस ही अच्छा है यह दृष्टांत कहा अब इस का भावार्थ सूत्र से कहते हैं —जैसे वह बकरा मिजमानों के लिये बनाया हुवा था, वैसे ही अज्ञानी अधर्म का आचरण करने वाला नरक गति योग्य आरंभन करने से नरक का आयुष्य बान्धता है अर्थात् वह नरक में जाता है ॥ १ ॥ अब अज्ञानी के लक्षण कहते हैं–१ हिंसा करने वाला, २ मृषा बोलने वाला, ३ मार्ग में जाते को लूंटने वाला, ४ अदत्त चोरी करने वाला, ५ माया कपट करने वाला ६ किसे लूंट ऐसा विचार करनेवाला, ७ धूर्त ठगारा ८ स्त्री के विषय में गृद्ध ९ छकाया का महा आरंभ करने

॥ एलयं नामक सप्तम मध्ययनम् ॥

जहा एसं समुद्दिस्स कोइ पोसज्ज एलय ॥ ओदणं जवसं देज्जा, पोसेज्जा वि सयंगणे ॥ १ ॥ तओ से पुट्ठे परिवूढे, जायमेदे महोदरे ॥ पीणिए विउले देहे, आएसं परिकंखए ॥ २ ॥ जाव न एइ आएसे, ताव जीवइ सो दुही ॥ अह पत्तंमि आएसे, सीसं छेत्तूण भुज्जई ॥ ३ ॥ जहा से खलु उरब्भे, आएसाए समीहिए ॥ एवं

छट्ठे अध्ययन में मनिया का कथन किया यह रसगृद्धि मनों को होता है इसलिये सातवे अध्ययन में रस गृद्धता का कथन करते हैं—जैसे कोइ हिंसक मनुष्य मिजमान के लिये बकरे को पाले, उस को चांवल जव वगैरह खीलाकर अपने अंगन में उस की पालणा करे ॥१॥ इस तरह वह बकरा चांवल वगैरह खाकर मंसादिक से पुष्ट बनता है उसका उदर भी बडा होता है और वह बकरा भी बडा हो जाता है तब वह हिंसक मनुष्य किसी मिजमान की प्रतीक्षा करता है ॥ २ ॥ वह दुःखी बकरा का जीवितव्य वहां तब ही है कि जहां लग मिजमान नहीं आवे जब मिजमान आ जाते हैं तब उस के शिर का छेदन कर उस को खाया जाता है ॥ ३ ॥ इस पर कल्पित कथा कहते हैं उस बकरे के पोषक के घर में एक गाय का बचा उस बकरे का मुख देख कर उस की मा से कहने लगा कि—तू अमृत समान दूध

जहा कागिणिए हेउं सहस्स हारई नरो॥ अपत्थ अंबगं भोच्चा,राया रज्ज तु हारए॥ ॥ ११ ॥ एवं माणुसगा कामा, देवकामाण अंतिए॥ सहस्सगुणिया भुज्जा, आउकामा य दिव्विया ॥ १२ ॥ अणे गवासा नउया जा सा पन्नवओ ठिइ॥ जाणि जीयति

॥ १० ॥ दूसरा कागणी का दृष्टांत कहते हैं-जिस प्रकार किसी मूर्ख वणिकने एक कागनी के लिये हजार महोरों गमाइ इस पर दृष्टांत कहते हैं-कोई वणिक परदेश में महा परिश्रम से एक हजार महोरों कमाकर पीछा अपने घर आता था उसने सब महोरों एक नवली में डालकर कमर से बंध ली और एक रुपे की ८० कागणि अपनी पास रखी। नित्य एक २ कागणीका अपने भोजन के लिये खर्चा करता था रास्ता में महा अटवी आवेगी ऐसा जानकर उसने एक कागणी का सौदा कर उस को दो कागणी दरी और साथ लेकर वह से निकल गया आगे जाते कागणियों गिनते एक कागणी कम आई तब उसने समजा की उस वणिक ने मुझ ठग लिया, इस से उस के पास जाकर कागणी ले आऊ उस के साथवाले ने उस बहुत समजाया परंतु समजा नहीं और पीछा गया जंगल में सोना महोरों गाडकर वह गांव में आया उस वणीयने झगडा करने से कागनी पाछी दरी यहां नहीं गाडने वक्त किसी ने देखी थी उनोंने उस खड्डे में से निकाल कर उस जगा में वे महोरों बिखेर दी वह वनीया वहां आया और नाली नहीं मिलने से बहुत रोने लगा वहां से घर आया उस के साथियोंने भी उस का तिरस्कार किया ... कागणी

सूत्र

भुंजमाणे सुरं मंसं, परिवूढे परंदमे ॥ ६ ॥ अयककर भोईय, तुंदिल्ले चिय लोहिए ॥ आउयं नरए कंखे, जहाएसं व एलए ॥ ७ ॥ आसणं सयणं जाणं, वित्तं कामाणि भुंजिया ॥ दुस्साहडं धणं हिच्चा, बहुं संचिणिया रयं ॥ ८ ॥ तओ कम्मगुरू जंतू पच्चुप्पन्नपरायणे ॥ अएव्व आगयाएसे मरणंतम्मि सोयइ ॥ ९ ॥ तओ आउपरिक्खीणे, चुया देहा विहिंसगा ॥ आसुरियं दिसं बाला, गच्छंति अवसा तमं ॥ १० ॥

अर्थ

वाला, १० परिग्रह की महा इच्छा वाला ११ मांस खानेवाला १२ मदिरा पान करनेवाला और १३ पर को दमन करनेवाला ऐसा पापिष्ट मद्य मांस का सेवन करता हुवा हृष्ट पुष्ट होता है ॥ ६ ॥ करड २ शब्द करे वैसा बकरे का मांस खानेवाला अज्ञानी रुधिर मांस से पुष्ट बनकर जैसे वह बकरा मिजमानों का इच्छित होता है वैसे ही वह नरक का आयुष्य की इच्छा करता है ॥ ७ ॥ आसन, शयन यान, धन, और काम भोगों को भोगव कर महा दुःख से उपार्जन किया हुवा धन का त्याग कर और बहुत प्रकार का कर्मरज एकत्रित कर विद्यमान काम भोगों में तत्पर व कर्मों से भारी बना हुवा जीव उस बोकड जैसे मरणांत में शोक-पश्चात्ताप करता है ॥ ८ ९ ॥ तत्पश्चात् आयुष्य पूर्ण होने से वह हिंसा करने वाला वहां से चवकर परवश पना से अंधकार मय नरक में जाता है वह प्रथम बकरे का दृष्टांत हुवा

एगोरथ लहए लाभ एगोमूलेण आगओ ॥ १४ ॥ एगो मूलं पि हारित्ता, आगओ तत्थ वाणिओ ॥ ववहारे उवमा एसा, एवं धम्मे वियाणह ॥ १५ ॥ माणुसत्तं भवे मूलं लाभो देवगई भवे ॥ मूलच्छेएण जीवाणं, नरगतिरिक्खत्तण धुवं ॥ १६ ॥ दुहओ गई बालस्स, आवई वहमूलिया ॥ देवत्त माणुसत्त च, ज जिए लोलया सढे

अर्थ

वृद्धि की दूसरेने मूल का पूंजी कायम रखी और तीसरेने धूतादि कर्म में सब रकम गमा दी जब पिताने पूछा तब पहिलेने मूल पूंजी और नफा दिया दूसरेने मूल पूंजी दी और तीसरने कुछ भी नहीं दिया इस पर से सेठजीन पहिले का सब पर कुटुम्ब का स्वामी बनाया दूसरे का भंडारी बनाया और तीसरे को निकाल दिया यह व्यवहारिक उपमा कही अब इसे धर्म पर उतारते हैं ॥ १४ १५ ॥ जो जीव पुण्य रूपी पिता के पास से मनुष्य गति प्राप्त करके धर्म करणी तप वगैरह कम करके मनुष्य से उपरान्त देवगति प्राप्त करते हैं व पूंजी में वृद्धि करनेवाले हैं ऐसा जानना जो मनुष्य हुवे पीछे दया नम्रता रखने से पुन वहां से मरकर मनुष्य उत्पन्न होता है वह मूल पूंजी रखनेवाला है वैसा जानना और जो मोह छाव में पड़कर नरक तिर्यचादि गति के अधिकारी होते हैं व मूल पूंजी को गमानेवाले हैं वैसा जानना ॥ १६ ॥ मूल पूंजी गमानेवाले अज्ञानी मांस मदिरा आदि भोग की लोलुपता व धूर्तता से मनुष्य व देव गति को हार कर जहां अपार दु ख व वध है वैसी नरक तिर्यच की दो प्रकार की गति में जाते हैं ॥ १७ ॥

सूत्र

दुम्मेहा, ऊणयाससयाउए ॥ १३ ॥ जहा य तिन्नि वाणिया, मूलं घेत्तूण निग्गया ॥

अर्थ

गुमाने राजेका दृष्टांत हुवा अब उत्तरार्धकेलिये पवस आंबेका दृष्टांत कहते हैं जैसे अपथ्य आम्र को भोगकर राजा अपना राज्य गुमाकर बैठा इसका दृष्टांत कहते हैं—जैसे किसी राजा को अतिशय आम खाने से अम्लरोग हुवा उस के लिये बहुत उपाय किये परंतु मीटा नहीं एक वृद्ध वैद्यने कहा कि—यदि तुम आम खाना छोड दो तो तुम्हारा रोग मीटजावे राजाने कथन कबुल किया तब वैद्यने औषधोपचारसे रोग मिटा दिया अब दूसरे वर्ष में जब आम की ऋतु आई तब वह क्रीडा करने जंगल में गया वहां मनाई करना करने पर भी आम के वृक्ष नीचे बैठा और आम भी खा लिया इस से पुनः वह अम्लरोग प्रगट हुवा कि जो अनेक उपायों से भी मीटा नहीं और राजा भी मर गया यह राजा का दृष्टांत हुवा जैसे भिखारी वणिकने एक कांगणि के लिये हजार मोहरों गमाई १ और अपथ्य आम खाने से राजाने अपना राज्य गमाया वैसे ही मनुष्य के आयुष्य से और कामभोगों से देवता का आयुष्य और कामभोग हजारों गुन अधिक हैं अनेक वर्षवाला नयुते की देवताओं की स्थिति है ऐसी स्थिति के सुख का सौ वर्ष में भी कम आयुष्यवाले दुर्बुद्धि मनुष्य तुच्छ सुख के लिये हार जाता है ॥ ११-१३॥ अब तीन वणिक का दृष्टांत कहते हैं—किसी साहूकारने अपने तीन पुत्रों को थोडी २ रकम देकर अलग कर दिये और कहा कि इस द्रव्यको मैं जब मांगू तब देना उनतीनोंमें से एक पुत्रने उससे व्यापार करके अच्छी

१ चोराशी लक्ष पूर्व को चोराशी लक्ष गुना करने से नयुतांग होवे और ८४ लाख नयुतांग का एक नयुत होवे.

एगोत्थ लहए लाभ एगामूलेण आगओ ॥ १४ ॥ एगो मूलं पि हारित्ता आगओ तत्थ वाणिओ ॥ ववहारे उवमा एसा, एव धम्मे वियाणह ॥ १५ ॥ माणुसत्तं भवे मूलं लाभो देवगई भवे ॥ मूलच्छेएण जीवाणं, नरगतिरिक्खत्तणं धुवं ॥ १६ ॥ दुहओ गई बालस्स, आवई वहमूलिया ॥ देवत्तं माणुसत्तं च, जं जिए लोलया सढे

वृद्धि की दूसरेने मूल का पूंजी कायम रखी और तीसरेने जूतादि कर्मों में सब रकम गमा दी जब पिताने पूछा तब, पहिलेने मूल पूंजी और नफा दिया, दूसरेने मूल पूंजी दी और तीसरने कुछ भी नहीं दिया इस पर से सेठजीने पहिले को सब घर कुटुम्ब का स्वामी बनाया दूसरे का भंडारी बनाया और तीसरे को निकाल दिया यह व्यवहारिक उपमा कही अब इसे धर्म पर उतारते हैं ॥ १४ १५ ॥ जो जीव पुण्य रूपी पिता के पास से मनुष्य गति प्राप्त करके धर्म करणी तप वगैरह कम करके मनुष्य से उपरांत देवगति प्राप्त करते हैं वे पूंजी में वृद्धि करनेवाले हैं ऐसा जानना जो मनुष्य हुवे पीछे दया नम्रता रखने से पुनः वहां से मरकर मनुष्य उत्पन्न होता है वह मूल पूंजी रखनेवाला है वैसा जानना और जो मोह भाव में पड़कर नरक तिर्यंचादि गति के अधिकारी होते हैं व मूल पूंजी को गमानेवाले हैं वैसा जानना ॥ १६ ॥ मूल पूंजी गमानेवाले अज्ञानी मांस मदिरा आदि भोग की लोलुपता व धूर्तता से मनुष्य व देव गति को हार कर जहां अपार दुःख व बध है वैसी नरक तिर्यंच की दो प्रकार की गति में जाते हैं ॥ १७ ॥

अर्थ

॥ १७ ॥ तओ जिए सइ होई, दुविह दोग्गई गए ॥ दुल्लहा तस्स उम्मग्गा, अद्धाए सुचीरादवि ॥ १८ ॥ एवं जिय सपेहाए, तुल्लिया बाल च पंडिय ॥ मूलियं ते पवेसंति, माणुसिं जोणिमिंतिजे ॥ १९ ॥ वेमायाहिं सिक्खाहिं, जे नरा गिहिसुव्वया ॥ उवेंति माणुसं जोणिं, कम्मसच्चा हु पाणिणो ॥ २० ॥ जेसिंतु विउला सिक्खा, मूलियं ते

रे अज्ञानी कि जो मनुष्य व देव गति को हार कर नरक तिर्यंच यों दो प्रकार की गति को प्राप्त हुए हैं उन को आगमिक काम में उन गति में से निकलना बड़ा दुर्लभ है अर्थात् वहां भ्रमण किया करते हैं ॥१८॥ अहो भव्यो! उक्त दृष्टांत को ज्ञान दृष्टि से अपने मन में स्थापना बाल और पंडित की अवस्था का विचार करना और [illegible] नहीं होवे तो मूल की पूंजी गमाना नहीं अर्थात् मनुष्य जन्म से निकल कर पुनः मनुष्य जन्म की प्राप्ति होवे ऐसी करनी का अवश्य ही करना ॥ १९ ॥ मनुष्य जन्म किस प्रकार प्राप्त करते हैं सो कहते हैं गुरु की तथा सद्गुरु की विविध प्रकार की हित शिक्षा विनीतपना भद्रिकपना दुर्व्यसन का त्याग लौकिक विरुद्ध आचरन नहीं करना सत्यवादी होना प्रमाणिकपना रखना इत्यादिक को जो धारन करते हैं वे मनुष्य जन्म प्राप्त करते हैं मतलब कि देशव्रती तथा समव्रती बने सिवाय उक्त प्रकार की अन्य करनी मनुष्य जन्म देनेवाली [illegible] है ॥ २० ॥ और जो पांच पांच अनुव्रत तथा पांच महाव्रतादि उत्तरोत्तर प्रधान जिनेश्वर भगवानकी

अर्थ

अक्षाच्छया ॥ सील्वंता सविसेसा, अदीणा जंति देवयं ॥ २१ ॥ एवमदीणवं भिक्खु आगारिं च वियाणिया ॥ कहण्णु जिच्चमेलिक्खं, जिच्चमाणो न संविदे ॥ २२ ॥ जहा कुसग्गे उदग, समुद्देण सम मिणे ॥ एवं माणुस्सगा कामा, देवकामाण अंतिए ॥ २३ ॥ कुसग्गमेत्ता इमे कामा सन्निरुद्धम्मि आउए ॥ कस्स हउं पुराकाउ, जोगक्खेमं न संविदे ॥ २४ ॥ इह कामाणियट्टस्स, अत्तट्ठे अवरज्झई ॥ सुच्चा नेयाउय

शिक्षा है उस का सम्यक् प्रकार से पालन करे जो परिषह उत्पन्न होने पर कदापि दीनता धारन करे नहीं, वह ऊपर का लाभ रूप देव गति में जाता है ॥ २१ ॥ इस तरह दीनपना रहित साधु तथा देश विरति गृहस्थ को देवगतना मिलता है ऐसा मानते हुए भी विषय व कषाय में लुब्ध होकर विवेकी मनुष्य कभी देवपना गमावेंगे ? अर्थात् विवेकी पुरुष कदापि गमावेंगे नहीं ॥ २२ ॥ जैसे कुशाग्र पर रहा हुवा पानी का बिन्दु समुद्र के पानी से असंख्यातवा भाग हीन है वैसे ही देवताओं के कामभोग के आगे मनुष्य के कामभोग असंख्यातगुने हीन है ॥ २३ ॥ कुशाग्र पर रहा हुवा पानी के बिंदु समान ये मनुष्य के कामभोग हैं वो भी अतिशय अल्प आयुष्य होने पर भी विषय कषाय में लुब्ध बनकर किस कारन से अज्ञानी मनुष्य जोग और क्षेम नहीं जानते हैं ! ! ॥ २४ ॥ इस संसार में जो जीव न्याय

१ अप्राप्त धर्म की इच्छा सो योग और प्राप्त धर्म का रक्षण सो क्षेम

॥ १७ ॥ तओ जिए सइ होई, दुविहं दोग्गइं गए ॥ दुल्लहा तस्स उम्मग्गा, अद्धाए सुचिरादवि ॥ १८ ॥ एवं जियं सपेहाए, तुलिया बालं च पंडियं ॥ मूलियं ते पवेसंति, माणुसिं जोणिमिंतिजे ॥ १९ ॥ वेमायाहिं सिक्खाहिं, जे नरा गिहिसुव्वया ॥ उवेंति माणुसं जोणिं, कम्मसच्चा हु पाणिणो ॥ २० ॥ जेसिंतु विउला सिक्खा, मूलियं ते

ते अज्ञानी कि जो मनुष्य व देव गति को हार कर नरक तिर्यंच यों दो प्रकार की गति को प्राप्त हुए हैं उन को आगमिक काल में इन गति में से निकलना बड़ा दुर्लभ है अर्थात् वहां भ्रमण किया करते हैं ॥ १८ ॥ अहो भव्यो! उक्त दृष्टांत को ज्ञान दृष्टि से अपने मन में सोचना बाल और पंडित की अवस्था का विचार करना और ... नहीं हारे तो मूल की पूंजी गमान नहीं ... मनुष्य जन्म से निकल कर पुनः मनुष्य जन्म की ... ऐसी करनी तो अवश्य ही करना ॥ १९ ॥ मनुष्य जन्म किस प्रकार प्राप्त करते हैं सो कहते हैं पूर्वकी तथा सद्गुरु की विविध प्रकार की हित शिक्षा विनीतपना भद्रिकपना दुर्व्यसन का त्याग लौकिक विरुद्ध आचरन नहीं करना सत्यवादी होना प्रमाणिकपना रखना इत्यादिक को जो धारन करते हैं वे मनुष्य जन्म प्राप्तकरते हैं मतलब कि देशव्रती तथा समव्रती बने सिवाय उक्त प्रकारकी अन्य करनी मनुष्य जन्म देनेवाली होती है ॥ २० ॥ और जो जीव पांच अनुव्रत तथा पांच महाव्रतादि उत्तरोत्तर प्रधान जिनेश्वर भगवानकी

सव्वधम्माणुवत्तिणो, चिच्चा अहम्म धम्मिट्ठे देवेसु उववज्जई ॥ २९ ॥ तुलियाण बालभावं, अबाल चेव पंडिए ॥ चइऊण बालभावं, अबालं सेवए मुणी ॥ ३० ॥ त्ति बेमि ॥ इति एलय अज्झयणं सम्मत्तं ॥ ७ ॥

उस धर्म को अपना प्राण प्रिय बना कर देवलोक में उत्पन्न होता है ॥ २९ ॥ अहो मुनियों ! इस प्रकार अज्ञानता तथा पंडित पना को न्याय बुद्धि से तोलकर अज्ञानता का त्याग कर पंडित पने को अंगीकार कर सुखी बनो ! ॥ ३० ॥ ऐसा मैं कहता हूं यों श्री सुधर्मा स्वामी अपने शिष्य श्री जम्बू स्वामी से कहते हैं कि जैसा मैंने श्री श्रमण भगवान महावीर स्वामी से सुना है वैसे ही कहता हूं यह सातवा एलक नामक अध्ययन संपूर्ण हुवा. ॥ ७ ॥

सूत्र

मग्ग, जं भुज्जो परिभस्सई ॥ २५ ॥ इह काम नियट्टस्स, अत्तट्ठे नावरज्झई ॥ पूइदेहनिरोहेणं, भवे देवे त्ति मे सुय ॥२६॥ इड्ढी जुई जसोवण्णो, आउ सुहं मणुत्तरं ॥ भुज्जो जत्थ मणुस्सेसु तत्थ से उववज्जइ ॥ २७ ॥ बालस्स पस्स बालत्त, अहम्म पडिवज्जिणो ॥ चिच्चा धम्म अहम्मिट्ठे नरएसु उववज्जई ॥ २८ ॥ धीरस्स पस्स धीरत्त,

अर्थ

मार्ग भ्रष्ट करके कामभोग से नहीं निवर्ता है वह धर्म से भ्रष्ट होता है और वह अपने आत्मा का अर्थ स्वर्ग व मोक्ष के सुखों का विनाश करता है ॥ २५ ॥ और इस संसार में जो कामभोग से निवर्ता है वह अपने आत्मा का विनाश नहीं करता है और वह रुधिर मांस से भरा हुवा उदारिक शरीर छोड कर देवता होता है ऐसा मैंने सुना है ॥ २६ ॥ देवता किस प्रकार का होता है सो कहते हैं परिवार की ऋद्धि शरीर की कांति लोक में कीर्ति, शुभ शरीर का वर्ण दीर्घ आयुष्य और अनुत्तर सुख, ये छ बोल देवता में जहां होवे वहां वह उत्पन्न होता है और वहां से मनुष्य में भी आवे तो मनुष्य गति में जहां उक्त छ बोल होवे वहां उत्पन्न होवे ॥ २७ ॥ उपसंहार—अहो भव्यो ! अज्ञानी का अज्ञानता को देखो ! कि सहज में प्राप्त होता धर्म का त्याग कर अधर्म को अंगीकार कर और अधर्म को प्रिय मानकर नरक गति में उत्पन्न होता है ॥ २८ ॥ वैसे ही धीर पुरुष की धीरता देखो कि—अनादि काल की संगति वाला अधर्म का त्याग कर, सर्वज्ञ प्रणीत क्षमादि दशविध यतिधर्म को अंगीकार कर और

सच्चधम्माणुवत्तिणो, चिच्चा अहम्म धम्मिट्ठे देवेसु उववज्जई ॥ २९ ॥ तुलियाण बालभावं, अबाल चेव पण्डिए ॥ चइऊण बालभावं, अबालं सेवए मुणी ॥ ३० ॥ त्तिबेमि ॥ इति एलय अज्झयण सम्मत्त ॥ ७ ॥

अर्थ

उस धर्म को अपना प्राण प्रिय बना कर देवलोक में उत्पन्न होता है ॥ २० ॥ अहो मुनियों ! इस प्रकार अज्ञानता तथा पंडित पना को न्याय बुद्धि से तोलकर अज्ञानता का त्याग कर पंडित पने को अंगीकार कर सुखी बनो ! ॥ ३० ॥ ऐसा मैं कहता हूं यों श्री सुधर्मा स्वामी अपने शिष्य श्री जम्बू स्वामी से कहते हैं कि जैसा मैंने श्री श्रमण भगवान महावीर स्वामी से सुना है वैसे ही कहता हूं यह सातवा एलक नामक अध्ययन संपूर्ण हुआ ॥ ७ ॥

सूत्र

मग्गं, जं भुज्जो परिभस्सई ॥ २५ ॥ इह काम नियट्टस्स, अत्तट्ठे नावरज्झई ॥ पूइदेहनिरोहेणं, भवे देवे त्ति मे सुयं ॥ २६ ॥ इड्ढी जुई जसोवण्णो, आउ सुह मणुत्तरं ॥ भुज्जो जत्थ मणुस्सेसु तत्थ से उववज्जइ ॥ २७ ॥ बालस्स पस्स बालत्त, अहम्मं पडिवज्जिणो ॥ चिच्चा धम्मं अहम्मिट्ठे नरएसु उववज्जई ॥ २८ ॥ धीरस्स पस्स धीरत्त,

अर्थ

मार्ग भ्रष्ट करके कामभोग से नहीं निवर्ता है वह धर्म से भ्रष्ट होता है और वह अपने आत्मा का अर्थ स्वर्ग व मोक्ष के सुखों का विनाश करता है ॥ २५ ॥ और इस संसार में जो कामभोग से निवर्ता है वह अपने आत्मा का विनाश नहीं करता है और वह रुधिर मांस से भरा हुवा उदारिक शरीर छोड़ कर देवता होता है ऐसा मैंने सुना है ॥ २६ ॥ देवता किस प्रकार का होता है सो कहते हैं परिवार की ऋद्धि शरीर की कांति लोक में कीर्ति, शुभ शरीर का वर्ण दीर्घ आयुष्य और अनुत्तर सुख, ये छ बोल देवता में जहां होवे वहां वह उत्पन्न होता है और वहां से मनुष्य में भी आवे तो मनुष्य गति में जहां उक्त छ बोल होवे वहां उत्पन्न होवे ॥ २७ ॥ उपसंहार—अहो भव्यो ! अज्ञानी की अज्ञानता को देखो ! कि सत्य में मोक्ष दाता धर्म का त्याग कर अधर्म को अंगीकार कर और अधर्म को प्रिय मानकर नरक गति में उत्पन्न होता है ॥ २८ ॥ वैसे ही धीर पुरुष की धीरता देखो कि—अनादि काल की संगति वाला अधर्म का त्याग कर, सर्वज्ञ प्रणीत सम्यग् दशविध यतिधर्म को अंगीकार कर और

ने पढाना स्वीकार किया और भोजन के लिये वहां पर धनदत्त नामक किसी गृहस्थ के वहां प्रबंध कर दिया वहां दासी उस को भोजन वगैरह कराते दोनों मोह मुग्ध बनकर भोग भोगवते समय ऐसा करते दासी सगर्भा हुई और कपिल से कहने लगी कि बालक होगा तो उस के पालन पोषण में द्रव्य व्यय करना पडेगा इस से द्रव्य का प्रबंध करना चाहिये और कहा कि यहां के राजा को प्रथम जो आशीर्वाद देता है उस को राजा दो मासा सुवर्ण सदैव देता है कपिल यह सुन संतुष्ट होगया रात्रि में पूरी निद्रा भी आई नहीं और आधि रात्रि में अपने घर से निकल पडा मार्ग में इस को चोर जानकर कोतवालने पकड लिया और राजा के सन्मुख उपस्थित किया राजाने उसे देखकर पहिचाना कि-वास्तवमें यह चोर नहीं है उस से पूछा कि तू कैसे पकडा गया ? कपिलने अपना वृत्तांत सुना दिया और कहा-कि मैं अवश्य ही धर्मभ्रष्ट होने से शिक्षा पात्र हूं राजाने इस से संतुष्ट होकर कहा कि-तेरी इच्छा होवे सो मांग तू मांगेगा सो देता हूं कपिलने कहा कि मैं विचार कर मंगूगा इस से वह अशोक वाडी में बैठकर विचार करने लगा कि दो मासे सुवर्ण में क्या होगा ? चार मासे सुवर्ण मांगू फिर विचार हुवा कि चार मासे सवर्ण से तो पुत्र का जन्म खरच भी पूरा नहीं होगा इस से आठ मासे सुवर्ण मांगू यों विचार करते२ सब राज्य मांगने की इच्छा हुई फिर ज्ञान मय बुद्धि होने से विचार हुआ कि इस तृष्णा को धिक्कार होना रे कपिल'तू जाति से भ्रष्ट हुवा, और इतनी विटम्बना पाया तो भी तेरी बुद्धि ठिकाने आइ नहीं फिर भी इस संसार जाल में फसने का उपाय कर रहा है इस से इस विषय तृष्णा को भी धिक्कार

॥ काविलियं अष्टम मध्ययनम् ॥

सातवे अध्ययन में रसनेन्द्रिय पर विजय करने का कहा रसना का जय करनेवाला तृष्णा का भी जय करता है इस लिये आठवे अध्ययनमें तृष्णाका जय करनेका कहते हैं इस अध्ययनका सम्बन्ध मिलाने कथा कहते हैं—कोशाम्बी नगरी में जितशत्रु राजा का काश्यपनामक पुरोहित रहता था उस को यशा नामक भार्या और कपिल नामक पुत्र था पुत्र के बचपनमें पिता का मृत्यु हो गया तब राजाने उस पुरोहित के स्थान दूसरे पुरोहित को रखा एकदा वह दूसरा पुरोहित अश्व गज छत्र चामर सहित पुराने पुरोहित के घर के सामने से चला जा रहा था उसे देखकर पुराने पुरोहित की यशा भार्या रोने लगी तब उस का कपिल पुत्र कहने लगा कि हे माता ! क्यों रोती है ? वह बोली हे पुत्र ! तू नादान होने से तेरे पिता की संपत्ति इस पुरोहित को मिलने से मुझे रुदन हुवा तेरा पिता जीता था तब वह भी ऐसी धूमधाम से निकलता था कपिलने माता से कहा कि ऐसी ऋद्धि मुझ कैसे मिल सके ? माताने कहा कि जब तु विद्याभ्यास करके अच्छा विद्वान होगा तो तुझे ऐसी ऋद्धि प्राप्त हो जावेगी उसने कहा कि मैं विद्याभ्यास करूंगा माताने कहा कि यहां पर कोई भी इस पुरोहित के डर से तुझ विद्याभ्यास करावेगा नहीं इस लिये तू यहां से श्रावस्ती नगरी जा वहां तेरे पिता का मित्र इन्द्रदत्त ब्राह्मण तुझे पढावेगा माता की ऐसी आज्ञा सुनकर वह कपिल श्रावस्ती नगरी में इन्द्रदत्त ब्राह्मण के पास गया, इन्द्रदत्त

दोग्गइं न गच्छेज्जा ॥ १ ॥ विजहित्तु पुव्वसंजोगं, न सिणेहं कर्हिचि कुव्वेज्जा ॥ असिणेह सिणेहकरेहिं दोसपओसेहि मुच्चए भिक्खू ॥ २ ॥ तो नाण दंसण समग्गो, हियनिस्सेसाए सव्व जीवाण ॥ तेसिं वि मोक्खणट्ठाए भासइ मुणिवरो विगय मोहो ॥ ३ ॥ सव्वं गंथ कलहच, विप्पजहे तहाविह भिक्खू ॥ सव्वेसु कामजाएसु, पासमाणो नलिप्पइ ताई ॥४॥ भोगामिस दोसविसन्ने, हियनिस्सेय सबुद्धिवोच्चत्थे ॥

अर्थ में जा सके नहीं ॥ १ ॥ तब कपिल केवली उन चारों को इस प्रकार उपदेश देते हैं—कि अहो चोरों ! पूर्व संयोग सो मात पितादि तथा पूर्व का अनादि संयोग-विषय कषायादि का त्याग कर साधु बनो और किसी से किंचिन्मात्र भी स्नेह मत करो इस तरह स्नेह नहीं करने वाला साधु इस लोक व परलोक संबंधि दुःख से मुक्त होता है ॥ २ ॥ इस प्रकार उत्तर देकर ज्ञान दर्शन सहित व मोह रहित कपिल केवली सब जीवों के हित निस्तार के लिये और उन को मिथ्यात्वादिक से मुक्त करने के लिये इस प्रकार उपदेश करने लगे ॥ ३ ॥ बाह्य और आभ्यंतर यों सब प्रकार के अर्थात् परिग्रह को क्लेश का कारण जानकर छोड देना और सब कामभोगों को दुष्ट फल देने वाले जानकर उस में लिप्त होना नहीं ॥ ४ ॥ मोहरूप कीचड में खुंता हुवा, आत्मा का हित व मोक्ष मार्ग से विपरीत

अधुवे असासयम्मि, संसारम्मि दुक्खपउराए । किं नाम होज्ज त कम्मय, जेणाहं

ऐसे यों विचारते २ ही जाति स्मरण ज्ञान हुवा जिन से पूर्व जन्म से साधुपना पाला जान पुन साधु होने की इच्छा हुइ तब शासन देवने साधु लिंग द दिया वह साध लिंग पहिन कर मस्तक पर के बालोंका लोचकर राजा के पास आया राजाने आश्चर्य चकित हो कर कहा कि–क्या सोचा ? साधुने कहा कि–सोचकर लोचा तत्पश्चात् "जहा लाहो तहा लोहो" अर्थात् ज्यों लाभ हैं त्यों लोभ है इत्यादि धर्मोपदेश दिया राजा प्रतिबोध पाकर श्रावक बना कपिल मनगारोंन वहां से विहार किया और छ महिने पीछे केवल ज्ञान प्राप्त हुवा वहां से राजगृही नगरी जाते बीच में अठारह योजन की अटवी को उल्लंघते बलभद्र प्रमुख पांच सो चोरों मिले. वे साधु को पकड़कर कहने लगे कि अहो साधु क्या तुम को नृत्य करना आता है? केवली उन को प्रतिबोध देने के लिये बोले कि तुम वाजित्र बजाओ तो मैं नृत्य करूं. केवलीने उन को इस आठवे अध्ययन में कथित गाथा सुनाई प्रभात का तान ही जपन से वे गायन में ही बुझ हो वैरागी बने और वे पांचसो ही कपिल केवली के शिष्य बनकर देश में विचरने लगे देश में विचरते हुए बहुत उपकार किया और केवली व पांचसो चोर मोक्ष में गये यह कपिल केवली की कथा हुई ॥ ✽ ✽

वैरागी बने हुए बलभद्रादि चोरोंने प्रश्न किया कि पर्याय की अपेक्षा अध्रुव द्रव्यादिक पदार्थ की अपेक्षा अशाश्वत और दुःख स परिपूर्ण ऐसे संसार में ऐसी कौनसी करनी करनी कि जिस से हम दुर्गति

पलाओ ॥ ९ ॥ जगनिस्सिएहिं भूएहिं तसनामेहिं थावरेहिं चेव ॥ नो तेसि मारंभे दंड मणसा वयसा कायसा चेव ॥ १० ॥ सुद्धेसणाओ नचाण, तत्थ ठवेज्ज भिक्खू अप्पाण ॥ जायाए घासमेसेज्जा, रसगिद्धे न सिया भिक्खाए ॥ ११ ॥ पंताणि चेव सेवेज्जा, सीयपिंडं पुराण कुम्मासं ॥ अदु वुक्कसं पुलागं वा जवणट्ठाए निसेवए मंथु ॥ १२ ॥ जे लक्खणं च सुमिणं, अंगविज्जं च जे पउंजंति ॥

अर्थ

करता है वह पांच समितियुत और षट्काया का रक्षक कहाता है और जैसे ऊंचे स्थल से ढलकता हुआ पानी उतर जाता है वैसे ही उस के पाप कर्म दूर होजाते हैं ॥९॥ इस जगत में नामकर्म के उदय से त्रस व स्थावर जीव रहे हैं उन का मन, वचन व काया से समारंभ करे नहीं करावे नहीं अनुमोदे भी नहीं ॥१०॥ एषणा शुद्धि जानकर उस में अपने आत्मा को स्थापे यत्नना करके आहार के ग्रास की गवेषणा करे, परंतु भिक्षा के लिये निकला साधु रस में गृद्ध होवे नहीं ॥ ११ ॥ शरीर का निर्वाह के लिये आहार की जरूर पडती है इस लिये मसाले तथा घृतादि रहित निरस आहार, शीतल ठंडा आहार जूना पुराना धान्य का आहार, मूंग उरद चने आदि के उबाले हुए बाकुले और बोरका भूरा इत्यादि जो मीले उसे भोगवकर शांत भाव से रहे ॥ १२ ॥ स्त्री पुरुष के लक्षण, स्वप्न शास्त्र, अंग स्फुरण वगैरह अष्टांग

बाले य मंदिए मूढे, वज्झई मच्छिया व खेलम्मि ॥ ५ ॥ दुपरिच्चया इमे कामा, नो सुजहा अधीरपुरिसेहिं ॥ अहसंति सुव्वया साहू, जेतरंति अतरं वणिया वा ॥ ६ ॥ समणा मु एगे वयमाणा, पाणवहं मिया अयाणंता ॥ मंदा निरयं गच्छंति, बालो पावियाहिं दीट्ठीहिं ॥ ७ ॥ न हु पाणवहं अणुजाणे मुच्चेज्ज कयाइ सव्व दुक्खाण ॥ एवायरिएहिं अक्खायं जेहिं इमो साहुधम्मो पण्णत्तो ॥ ८ ॥ पाणे य नाइवएज्जा, से समीए त्ति वुच्चई ताई ॥ तओ से पावयं कम्मं, निज्जाइ उदगं व

बुद्धि वाला, धर्म में प्रमादी, मूढ अज्ञानी जैसे मक्खिका श्लेष्म में लीपटाती है वैसे विषय कषाय में लिपटाते हैं ॥ ५ ॥ यह शब्दादि तथा स्त्री आदि संबंधी जो कामभोग हैं उनको छोडना कायर पुरुषों के लिये बडा दुष्कर है परंतु जो धीरवीर पुरुष होते हैं वे ही छोडते हैं दृष्टांत—जिस प्रकार व्यापारी नावा से समुद्र तीरते हैं वैसे ही सुव्रति साधु भी दुस्तर संसार समुद्र तीर जाते हैं. ॥ ६ ॥ कितनेक अन्य दर्शनी हम साधु हैं ऐसा बोलते हुए प्राणिवध करते हैं वे मृग समान अज्ञानी मंदबुद्धि वाले पुरुष एक प्रकार की पाप दृष्टि से नरक में जाते हैं ॥ ७ ॥ प्राणवधादिक पांच आश्रव की जो अनुमोदना करता है वह सब दुःखों से कदापि मुक्त नहीं हो सकता है ऐसा श्रावक धर्म व साधु का धर्म श्री तीर्थंकर भगवान ने कहा है ॥ ८ ॥ जो प्राणिवधादिक पांचों आश्रव की अनुमोदना नहीं

सीसु गिज्झेज्जा, गण्डवच्छासु णेगचित्तासु ॥ जाओ पुरिस पलोभित्ता, खेलंति जहा व दासेहिं ॥ १८ ॥ नारीसु नोव गिज्झेज्जा, इत्थी विप्पजहे अणगारे ॥ धम्मं च पेसलं नच्चा, तत्थ ठविज्ज भिक्खू अप्पाणं ॥ १९ ॥ इइ एस धम्मे अक्खाए कविलेण च विसुद्ध पन्नेण ॥ तरिंहिति जे उ काहिंति, तेहिं आराहिया दुवे लोग ॥ २० ॥ त्तिबेमि ॥ इति कविलीय अज्झयण सम्मत्त अट्ठम ॥ ८ ॥

* * * * *

अर्थ में फोड़े समान दो स्तन है वैसी और जिस का चित अनेक पदार्थ में रहा है वैसी राक्षसणी समान स्त्रियों में साधु गृद्ध होवे नहीं क्यों की स्त्रियों पुरुषों को लोभाकर जैसे दास से काम लिया जाता है वसे ही उस पुरुष से काम कराती है ॥ १८ ॥ अणगार-साधु स्त्रियों में गृद्ध होवे नहीं परंतु स्त्री का त्याग कर और ब्रह्मचर्यादिक साधु का उत्तम धर्म जानकर अपना आत्मा को धर्म में स्थापे ॥ १९ ॥ विशुद्ध प्रज्ञावान कपिल केवलीने ऐसा धर्म कहा है इस से जो कोई धर्म करेगा वही इस संसार रूप समुद्र से तीरेगा और दोनों लोक में आराधिक व सुखी होगा ऐसा मैं कहता हूं ॥ २० ॥ ऐसा श्री सुधर्मा स्वामी अपने शिष्य जम्बू स्वामी से कहते यह है आठवा कपिल केवली का अध्ययन सपूर्ण हुआ ॥ ८ ॥

सूत्र

नहुते समणा वुच्चंति एवं आयरिएहिं अक्खायं ॥ १३ ॥ इह जीवियं अणियमेत्ता, पब्भट्ठा समाहि जोएहिं ॥ ते काम भोग रसगिद्धा उववज्जंति आसुरेकाए ॥ १४ ॥ तत्तोविय उव्वट्टित्ता, संसारं बहु अणुपरियडंति ॥ बहु कम्मलेव लित्ताणं बोही होइ सुदुल्लहा तेसिं ॥ १५ ॥ कसिणंपि जो इमं लोयं, पडिपुण्णं दलेज्ज इक्कस्स ॥ तेणावि से न संतुस्से, इइ दुप्पूरए इमे आया ॥ १६ ॥ जहा लाहो तहा लोहो, लाहा लोहो पवड्ढई ॥ दोमासकयं कज्जं, कोडीए वि न निट्ठियं ॥ १७ ॥ नो रक्खसी

अर्थ

निमित्त तथा गुनतीस पाप सूत्र जो हैं उन की प्ररूपणा जो साधु करते हैं वे साधु नहीं है ऐसा श्री तीर्थंकर भगवानने कहा है ॥ १३ ॥ ऐसे साधु इस मनुष्य जन्म में तप संयमादिक से अपना आत्मा को वश नहीं करने से और समाधि योग से भ्रष्ट होने से काम भोग में गृद्ध बने हुए असुर कुमार की गति में उत्पन्न होते हैं ॥ १४ ॥ वे वहां से निकल कर बहुत संसार में परिभ्रमण करते हैं बहुत कर्मों के लेप से लिप्त बने हुए उन साधु को सम्यक्त्व की प्राप्ति होना दुर्लभ है ॥ १५ ॥ किसी लोभी पुरुष को जो कोई इस लोक का धनादिक से संपूर्ण भरकर देवे तो भी वह लोभी पुरुष इस से संतुष्ट नहीं होता है अर्थात् लोभ का अन्त कदापि नहीं आता है ॥ १६ ॥ ज्यों ज्यों लाभ मीलता है त्यों २ लोभ बढता ही जाता है लाभ से लोभ की वृद्धि होती है मैं संसार अवस्था में दो मासा सुवर्ण लेने के लिये गया था परंतु करोडों सोनैये लेने का विचार करते मुझे मेरी तृप्ति हुई नहीं ॥ १७ ॥ जिस के वक्षस्थल

था उस में वह सती आ कर पड़ी सती मदनरेखा का सौंदर्य देखकर विद्याधर उस पर मोहित हुआ और अपने घर पर उसे रखने के लिये विमान पीछा फिराया सतीने विमान पीछा फिराते हुए देखकर प्रश्न किया आप कहां जाते हैं और अब पीछे क्यों फिर गये विद्याधर ने कहा कि मेरे पिता साधु के दर्शनार्थ मैं जा रहा था, परंतु तेरे जैसी सुंदरी का लाभ होने से तुझे घर पर छोड़ कर फिर मैं जाऊंगा इस विचार से मैंने विमान फिराया है, सतीने कहा कि आप ऐसा मत करो आप वहां चलेंगे तो आप की कृपासे मुझे भी दर्शन हो जायगे, विद्याधरने उसका कथन स्वीकार किया और इच्छित स्थान पर विमान लाया वहां परिषद में मणिचूड मुनिराज विराजमान थे उन के पास आकर दोनों नमस्कार कर सन्मुख बैठे मुनिने मनःपर्यव ज्ञान से सब वृत्तांत जाना और शील की महिमा का उपदेश देकर मणिप्रभ विद्याधर को परस्त्री सेवन का प्रत्याख्यान कराया. इस समय मदन-रेखाने उस मुनि को अपने पुत्र का वृत्तांत पूछा, तब मुनिने कहा मिथिला नगरीका पद्मरथ राजा वन में क्रीडा करने आया था वह तेरे पुत्र को ले गया है उसने अपनी रानी पुष्पचूला को देकर पुत्रवत् मानकर बडा जन्म महोत्सव किया है सतीने पुनःप्रश्न किया कि ऐसा संयोग कैसे बना ! अर्थात् उन का पूर्व जन्म में क्या संबंध था ! मुनिने कहा कि इस जम्बूद्वीप के महा विदेह क्षेत्र के पुष्कलावतिजय के मणितोरन नगर के अमितयश चक्रवर्ती का पुष्पावती रानी के दो पुत्र पुष्पसिंह व रत्नसिंह थे, उन को राज्य देकर चक्रवर्तीने संयम अंगीकार किया पीछे से दोनों भाइने ८४ लाख पूर्वतक राज्य का सुख

॥ नमिप्रवर्ज्या नामकं नवम मध्ययनम् ॥

आठवे अध्ययन में तृष्णा का त्याग कहा जो तृष्णा का त्याग करते हैं वे इन्द्रादिक को पूज्यनीय होते है इस लिये नववे अध्ययन में नमीराजर्षि का कथन करते हैं जम्बूद्वीप के भरत क्षेत्र के आर्यवंती देश में सुदर्शन नगर में मणिरथ राजा राज्य करता था वह अपने छोटे भाई युगबाहु की स्त्री मदनरेखा का रूप देखकर उस पर मोहित हो गया और अपनी दासी द्वारा भोग के पदार्थ भेजकर अपनी इच्छा दर्शाई मदनरेखाने दासी के पास से ऐसा सुनकर उस की निभर्त्सना कर उसे निकाल दी एकदा युगबाहु अपनी स्त्री सहित वन में क्रीडा करने गया था वहां रात को मणिरथ राजा अचिन्त्य जाकर उस पर खड्ग प्रहार कर पीछा भगा, तो मार्ग में उस को सर्प दंश होने से वह मृत्यु पाकर नरक में गया युगबाहु मरण प्रहार हुआ इसकर मदनरेखा सती अपने पति पास आई और उन का आयुष्य पास आया जान कर उन का अठारह पाप स्थानके चारों आहार के प्रत्याख्यान कराये और अंतिम श्वासोश्वास तक नवकार मंत्र का शरण सुनाया वह युगबाहु धर्म की श्रद्धा करता हुआ काल के अवसर में काल कर देवलोक में गया इस समय वह मदनरेखा सती सगर्भा थी वह अपना शील का रक्षण के लिये अटवी में चली गई कि जहां उस को पुत्र का प्रसव हुआ उस के हाथ में अपने पति की मुद्रिका डालकर और अपने चीर की-झोली में उसे रखकर नवकार मंत्र का शरणा दे कर किसी वृक्ष के नीचे लटका दिया और वह अपने शरीर की शुचि करने के लिये तलाव में स्नान करने गई वहां कोई हाथी आया और अपनी सूंड में सती को पकडकर ऊंची उछाली वहां मणिप्रभ विद्याधर का विमान जा रहा

तत्पश्चात् सब मोमिए विना मनाये ही आकर राजा के दास बनगये इस से उस पुत्र का गुण निष्पन्न नाम नमी दिया पर सब कला में प्रवीण हुए पीछे यौवनावस्थामें आते ही एक हजार राजकन्या के साथ पाणि-ग्रहण कराया कुमार को राज्य योग जानकर राज्य देकर पद्मरथ राजाने दीक्षा ग्रहण की एकदा नमी राजा का प्रमुख आदि का श्वेत हस्ती मदोन्मत्त होकर भगा उसे चन्द्रयश राजा के सुभटों पकड कर लेगये नमी राजाने यह जानकर दूत भेजा चंद्रयशने कहलाया कि नमीराय को राज्य नीति मालूम नहीं है वास्तव में जो वस्तु जिस के हाथ में आवे उस की ही होती है दूतने पीछा वैसा ही कहा इस पर से नमीराय अपनी चतुरंगिनी सेना सहित युद्ध करने आया उस का सामना चद्रयशने भी किया यह समाचार मदनरेखा आर्या जी ने सुना और उपकार का कारन जानकर गुरुणी जी की आज्ञा लेकर नमीराजाके पास आई नमी राजाने साध्वीको देख नमस्कार किया और आन का प्रयोजन पूछा तब साध्वी जीने कहा कि तेरे ज्येष्ठ भ्राताके साथ युद्ध करना उचित नहीं है नमीराजजी से पूछनेपर साध्वीजी ने सब वृत्तांत कह सुनाया इस पर नमीराय भाइ को नमस्कार करने के लिये जाने लगा तब साध्वीभी उसे रोककर चंद्रयश राजा के पास आई राजाने अपनी माता साध्वी को नमस्कार कर पूछा कि आप का गर्भ कहां है ? साध्वीजीने नमीराय को बताया यह सुनकर वह आश्चर्य चकित हुआ और परस्पर दोनों भाइ मील गये चंद्रयश अपने छोटे भाइ को राज्य देकर दीक्षा लेकर मोक्ष गये नमीराय दोनों देश का अधिपति हुआ एकदा नमीराय के शरीर में दाहज्वर का रोग हुआ शरीर पर बावना चदन कालेप

भोगवकर संयम लिया, शुद्ध संयम पाला और आयुष्य पूर्ण कर बारहवे देवलोक में देवता हुए वहां से चवकर धात की खण्ड में हरिषेन वासुदेव की समुद्रदत्तारानी के पुत्रपन हुए वहां सागरदेव व सागरदत्त नाम दिया वहां दोनोंने अग्यारहवे श्री सुव्रत तीर्थंकर के पास दीक्षा ली दीक्षा लेने के तीसरे दिन ही विद्युत पात वगैरा होने से वे काल कर सातवे महाशुक्र देवलोक में देवता हुए वहां से चवकर एक मिथिला नगरी का पद्मरथ राजा हुवा और दूसरा यह तेरा पुत्र हुवा इस के राज्य में इस के गये पीछे सब शत्रु नमन से तेरे पुत्र का नाम नमिराय देवेंगे अहो सति! पूर्व जन्म का बंधुप्रेम होने से तेरे पुत्र को पद्मरथ राजा ले गया है इस तरह यह कथन चल रहा था इतने में महा दीव्य रूपवाला देव अन्तरीक्ष से वहां आया उसने प्रथम सती को नमस्कार किया फिर मुनि को नमस्कार किया ऐसा देख मणिप्रभ कहने लगा तब मुनिराज बोले कि यह देव इस बाई का पूर्व जन्म का पति है इसने उस की मृत्यु के अवसर में धर्म की सहायता दी और इस से यह पांचवे देवलोक में देवता हुवा है इसे ज्ञान से यहां देखकर यह यहां आया है और यह उपकार करनेवाली होने से इसे प्रथम नमस्कार किया है अब यह देवता मदनरेखा सती को अपने विमान में बैठाकर ले चला, और कहने लगा कि मणिरथ तो सर्प दंश से मरगया है तेरे बड़े पुत्र चंद्रयश को सुदर्शन नगर का राज्य मिला है अब तू कहे सो करूं सतीने कहा कि—मुझे सुव्रता आर्या जी के पास दीक्षा दीलावो देवता वैसा ही कर स्वर्ग में गया, उधर सतीने जो कुमार को झोली में डालकर लटकाया था वहां पद्मरथ राजा वन में क्रीडा करने आया था वह उसे देखकर अपने महेल में ले गया

मलभाराह य परियणं सव्व ॥ चिच्चा अभिनिक्खतो, एग त महिढिओ भयवं ॥४॥
कोलाहल समूय, आसी महिलाए पव्वयतम्मि ॥ तइया रायरिसिम्मि, नमिम्मि
अभिनिक्खमनम्मि ॥ ५ ॥ अब्भुट्ठिय रायरिसिं, पव्वज्जाठाण मुत्तम ॥ सक्को माहण
रूवेणं, इम वयण मब्बवी ॥ ६ ॥ किण्णु भो ! अज्ज महिलाए, कोलाहलग सकुला
॥ सुव्वति दारूणा सद्दा, पासाएसु गिहेसु य ? ॥ ७ ॥ एयमट्ठ निसामिता, हेउ कारण

स्वयं बुद्ध बने ॥३॥ बहुत जनपद सहित मिथिला नगरीका राज्य अश्व, हाथी रथ सुभटों की चतुरंगिनी सेना व स्त्री पुत्रादि सब परिवार का त्याग कर नमीराय भगवानने अपने घर से निकलकर द्रव्य से एकांत वन में और भाव से राग द्वेष रहित अपना आत्मा को धर्म में स्थापन किया॥४॥ नमीराजर्षिने दीक्षा अंगीकार की इस से मिथिला नगरी व राजा के राज्य महेल कोलाहल मय हो गये अर्थात् रानियों व नगर के लोगों के रूदन से शोर मच गया ॥ ५ ॥ नमीराजर्षी संयम के अत्युत्तम स्थान में सावधान हुए हैं ऐसा समाचार प्रथम देवलोक के शक्रेन्द्रने जानकर ब्राह्मण का रूप बनाकर नमीराजर्षी के पास आये और इस प्रकार बोले ॥ ६ ॥ अहो नमीराजर्षि ! आज मिथिला नगरी में इतना कोलाहल क्या हो रहा है और प्रासादों में हृदय का भेदन कर वैसा दारुण शब्द क्यों सुनने में आता है ? ॥ ७ ॥

चइऊण देव लोगाओ, उववन्नो माणुसम्मि लोगंमि ॥ उवसंतो मोहणिज्जो, सरई पोराणयं जाय ॥ १ ॥ जाई सरित्तु भयवं, सहसंबुद्धो अणुत्तरे धम्मे ॥ पुत्तं ठवेत्तु रज्जे, अभिणिक्खमइ नमीराया ॥ २ ॥ सो देवलोग सरिसे, अंतेउर वरगओ वरे भोए ॥ भुंजित्तु नमीराया, बुद्धो भोगे परिच्चयइ ॥ ३ ॥ महिल सपुर जणवय

करने के लिये रानियों चंदन घीसने लगीं उन के हाथ के कंकण के परस्पर संघर्षण होने का शब्द होने से नमरायजी को दुःख होने लगा इस से सब रानियोंने मात्र एक२ कंकण हाथ में मंगलार्थ रखा इस से शब्द होना बंध होगया नमीरायजी को इसपर से विचार हुवा कि जब सब कंकण साथ थे तब शोर मचरहा था अब अकेला कंकण रहने से शोर मीटगया इस प्रकार मैं भी जहांलग इन सब में फसा हुवा हूं वहां लग ही दुःखी हूं सबको छोड अकेला हो जावू तो सुखी होऊं, ऐसे विचार में निंद्रा आगइ स्वप्न में सातवा देवलोक देखकर जाग्रत हुए अब आगे का कथन सूत्र द्वारा करते हैं—नमीरामजी का दर्शन मोहनीय कर्म का उपशम होने से जाति स्मरण ज्ञान की प्राप्ति हुई जिस से अपना पूर्व जन्म देखा कि मैं सातवे महा शुक्र देवलोक से चवकर यहां मनुष्य लोकमें आया हूं ॥ १ ॥ जातिस्मरण ज्ञान से गुरु के उपदेश विना स्वयं ही वैराग्य प्राप्त कर और अपने पुत्र को राज्यगादी पर बैठाकर घर से निकले अर्थात् दीक्षा अंगीकार की ॥ २ ॥ नमीराजा अपने अन्तःपुर की एक हजार रानियों सहित देवलोक जैसे सुख भोगते हुए विचरते थे उन का त्याग कर के ही स्वयं

ही रमाणमि चेइयंमि मणोंरमे ॥दुहिया असरणा अत्ता, एए कंदंति भो खगा॥१०॥ एयमट्ठं निसामित्ता, हेऊ कारण चोइओ ॥ तओ नमिरायारिसिं देविंदो इणमब्बवी ॥ ११ ॥ १ ॥ एस अग्गी य वाऊ य एयं डज्झइ मंदिरं ॥ भयवं अंतेउरं तेणं, कीस णं

अर्थ

वगैरह शरण रहित पीड़ित पने हुए, आक्रंद करते हैं जैसे वे पक्षी अपने स्वार्थ के लिये आक्रंद करते हैं परंतु वृक्ष के लिये आक्रंद नहीं करते हैं ऐसे ही ग ोक अपने स्वार्थ के लिये आक्रंद करते हैं न कि मेरी प्रव्रज्या के लिये इस से तुम्हारा हेतु अयोग्य है ऐसा करके उस का हेत्याभास बनाया वृक्ष के दृष्टांत से अपना स्वार्थ के लिये जीव आक्रंद करते हैं इस से तुम्हारा दीया पक्ष का उदाहरण भी अ ोग्य है अपने स्वार्थ के लिये जो आक्रंद करता होवे उस का धर्मी पुरुषों को आचरण नहीं करना इस से तुम्हारा उपनय भी अयोग्य है मेरी प्रव्रज्या के लिये आक्रंदादि नहीं करते हैं इस से मेरी प्रव्रज्या ग्रहण करना योग्य है, इस से तुम्हारा पक्ष की समाप्ति भी अयोग्य है इस से मेरी दीक्षा कल्याण का कारण है ऐसा पांच वचन रूप हेतु और एक वचन रूप कारण मानना॥१०॥इत्योपर नमीराजर्षि के हेतु व अर्थ को सुनकर हेतु व कारण से प्रेराया हुवा इन्द्र इस प्रकार बोलने लगा ॥ ११ ॥ अहो भगवन् ! यह वायु व अग्नि तुम्हारे मंदिर व अंत पुर का जला रहे हैं, उस को तुम क्यों नहीं देखते हो ? (इस को बचाना यह तुम्हारा धर्म है यह पक्ष, अपना होने से यह हेतु, जैसे ज्ञानादिक यह उदाहरण ज्ञानादिक जैसे

चोइओ ॥ तओनमी रायरिसी, देविंदं इणमब्बवी ॥ ८ ॥ महिलाए चेइए वत्थे, सीयच्छाए मणोरमे ॥ पत्तपुप्फफलोवए, बहूणं बहुगुणे सया ॥ ९ ॥ वाएण

ऐसे पांच वचन रूप हेतु और एक वचन रूप कारन सहित वचन सुनकर (अब यहां पांच प्रकार हेतु भिन्न २ कहते हैं—तुम्हारी प्रव्रज्या का लेना सो अयोग्य है यह पक्ष क्योंकि आक्रन्दादि शब्द होते हैं यह हेतु हुवा जैसे जीव को प्रहार करने आक्रन्दादि दारुण शब्द होते हैं वैसे ही तुम्हारी प्रव्रज्या से दारुण शब्द होते हैं यह उदाहरण और जिस से आक्रंदादि दारुण शब्द होवे उसे धर्मार्थी पुरुषों को ग्रहण नहीं करना, यह उपनय, और तुम्हारी प्रव्रज्या जीव वध रूप होने से ग्रहण करना उचित नहीं सो पक्ष समाप्ति ऐसे पांच वचन का हेतु और आक्रंदादि दारुण शब्द से अनेक जीवों को दुःख होवे इस मे तुम्हारी प्रव्रज्या कल्याण करनेवाली नहीं है [illegible] एक कारण,) नमीराजर्षि देवेन्द्र से ऐसा बोले॥८॥ मिथिला नगरी के उद्यान में पत्र पुष्प व शीतल छायावाला, पंखी प्रमुख अनेक जीवोंको गुणकर्ता और अनेक गुणों से रमणीक ऐसा एक वृक्ष था अब महा विप्र ! वह वृक्ष वायु से एकदा टूट पडा जिस से उस पर बैठनेवाले पक्षी

१ अपनी वस्तु की स्थापना और दूसरे की वस्तु की उत्थापना सो पक्ष, २ जिस वस्तु से अपना पक्ष सिद्ध करे सो हेतु, वस्तु सिद्ध करने के लिये जो दृष्टांत देवे सो उदाहरण, जिस से हेतु व उदाहरण दोनों सिद्ध होवे सो उपनय जिस हेतु व उदाहरण को उपनय से अपनी वस्तु सिद्ध करके स्थापना और अन्य वस्तु निराकरना सो पक्ष समाप्ति.

॥ १६ ॥ एयमट्ठं निसामित्ता,, हेऊ कारण चोइओ ॥ तओ नमिंरायरिसिं, देविंदो इणमब्बवी ॥ १७ ॥,२ ॥ पागारं कारइत्ताणं, गोपुरट्टालगाणिय ॥ उस्सूलग सयग्घीओ, तओ गच्छसि खत्तिया ॥ १८ ॥ एयमट्ठं निसामित्ता, हेऊ कारण

अर्थ

वाले मुनि को सदैव सुख है (यहां पर मेरा कुच्छ नहीं है सो नमीराय का पक्ष अकेला होना सो हेतु जैसे सिद्ध यह उदाहरण, जो एकाकी होते है उन को कुच्छ नहीं होता है सो उपनय, इस से आनाति सिवाय हमारा कुछ नहीं है सो पक्ष समाप्ति इस से हमारी प्रवर्ज्या कल्याण कारी है यह कारन ऐसा करकर इन्द्र के हेतुकी व कारणकी उत्थापना की यह पांच वचन रूप हेतु और एक वचन रूप कारन मानना) ॥ १६ ॥ प्रभोत्तर ऐसा नमीराजर्षि का वचन सुनकर हेतु व कारन से प्रेरा हुआ इन्द्र नमीराजर्षी को पुनः इस प्रकार प्रश्न करने लगा ॥ १७ ॥ अहो क्षत्रिय मिथिला नगरी के चारों ओर कोट उचित स्थान द्वारों उन के ऊपर कपाटों मजबूत अर्गल, कोट के मध्य में बुरज, कोट के चारों ओर ऊंडी खदान और कोट के बुरजों पर शतघ्नी (तोप) इत्यादि तैयार करवाकर फीर दीक्षा लेना (यहां कोट वगैरह तैयार करवाना सो पक्ष तुम क्षत्रिय हो सो हेतु राज्य की रक्षा के लिये सो उदाहरन जो क्षत्रिय होते हैं सो रक्षा के लिये कोट वगैरह बनवाते हैं यह उपनय वैसे ही तुम को कोट वगैरह बनवाना से पक्ष समाप्ति कोट वगैरह बनाये बिना क्षत्रियपना होवे नहीं यह कारन जानना) ॥ १८ ॥

मत्यविक्खइ ? ॥ १२ ॥ एयमट्ठं निसामित्ता, हेउ कारण चोइओ ॥ तओ नमीरायरिसी, देवेन्दं इणमब्बवी ॥ १३ ॥ सुहं वसामो जीवामो, जेसिं मो नत्थि किंचण ॥ महिलाए डज्झमाणीए न मे डज्झइ किंचण ॥१४॥ चत्तपुत्तकलत्तस्स, निव्वावारस्स भिक्खुणो ॥ पियं न विज्जइ किंचि, अप्पियं पि न विज्जई ॥ १५ ॥ बहुं खु मुणिणो भद्दं अणगारस्स भिक्खुणो॥सव्वओ विप्पमुक्कस्स, एगंत मणुपस्सओ

जो वस्तु अपनी है उस की रक्षा करना यह उपनय और इस से मंदिरादिक अपनी वस्तु की अवश्य रक्षा करना सो पक्षसमाप्ति इस मंदिरादिक का रक्षण नहीं करनेवाला अपनी वस्तु की रक्षा नहीं कर सकता है इस से विवेकी अपनी वस्तु का रक्षण कर यह कारण यह पांच वचन रूप हेतु और एक वचन का कारण जानना) ॥१२॥ देवेन्द्र का ऐसा वचन सुनकर हेतु व कारण से प्रेराये हुए नमीराजर्षि देवेन्द्र को इस प्रकार उत्तर देने लगे ॥ १३ ॥ मैं तो सुख पूर्वक रहता हूं और सुख पूर्वक ही जीता हूं जिस से मंदिरादिक में मेरा कुच्छ भी संबंध नहीं है यह मिथिला नगरी जल रही है इस से मेरा कुच्छ भी नहीं जलता है जिस साधुने पुत्र कलत्रादि का त्याग किया है और सब व्यापार से जो निवर्ता है उस साधु को कोइ वस्तु प्रिय नहीं है वैसे ही अप्रिय भी नहीं है ॥ १५ ॥ सर्व प्रकार से बांह्य परिवार रहित एकत्व अकेलपना देखनेवाले. घर रहित व भिक्षा से आजीविका करने

॥ २२ ॥ एयमट्ठं निसामित्ता, हेऊ कारण चोइओ ॥ तओ नमिं रायरिसिं, देविन्दो इणमब्बवी ॥ २३ ॥ ३ ॥ पासाए कारइत्ताणं, वद्धमाण गिहाणिय ॥ बालग्ग पोइयाओ य, तओ गच्छसि खत्तिया ॥ २४ ॥ एयमट्ठं निसामित्ता हेऊ कारण चोइओ ॥ तओ नमी रायरिसी, देविन्दं इणमब्बवी ॥ २५ ॥ संसयं खलु

॥२२॥ प्रश्नोत्तर ३॥ ऐसा सुनकर हेतु व कारन से प्रेराया हुआ शक्रेन्द्र नमीराजर्षी से इस प्रकार पुन प्रश्न करने लगा ॥ २३॥ अहो क्षत्रिय ! राज्य योग्य शिखर बध प्रासाद, बहुत मजल वाले गवाक्षादि युक्त सामान्य घर बस ही चांदनी सहित चोबारे घर और तलाव में महेल वगैरह बनवाकर फिर जाना यहां पर प्रासादिक बनवाना यह पक्ष, क्रीडा रसिक होने से यह हेतु ब्रह्मदत्त का उदाहरण, जो जो क्रीडा रसिक होते हैं वे प्रासादिक कराते हैं यह उपनय, वैसे ही तुम को एसे प्रासादिक बनाना चाहिये यह पक्ष समाप्ति और प्रासादि बनाये बिना क्रीडा में आनंद होय नहीं यह कारन यों पांच वचन रूप हेतु व एक वचन रूप कारन जानना ॥ २४ ॥ शक्रेन्द्र का एसा अर्थ सुनकर नमीराजर्षी देवेन्द्र स इस प्रकार बोलने लगे ॥ २५ ॥ जो मार्ग में घर बनाता है उस के मन में संशय रहता है कि मुझे आगे घर मीलेगा या नहीं परंतु मेरे मन मे संशय नहीं है क्यों कि जहां में जाने की इच्छा करता हूं वहां मेरा सिद्धि रूप शाश्वत घर बनाता हूं यहां सिद्धि रूप शाश्वत घर बनाना सो पक्ष

पोइआ ॥ तओ नमीरायरिसी देवेन्दं इणमब्बवी ॥ १९ ॥ सद्धं नगरं किचा, तव संवर मग्गलं ॥ खंती निउण पागारं, तिगुत्तं दुप्पधंसय ॥ २० ॥ धणुं परक्कमं किच्चा, जीवं च इरियं सया ॥ धिइं च केयणं किच्चा सच्चेण पलिमंथए ॥ २१ ॥ तव नाराय जुत्तेण, भित्तूण कम्म कंचुयं ॥ मुणी विगय संगामो, भवाओ, परिमुच्चए

शक्रेन्द्र का ऐसा वचन सुनकर हेतु व कारन से प्रेराये हुए नमीराजर्षी शक्रेन्द्र से इस प्रकार कहने लगे ॥ १९ ॥ मैंने श्रद्धा रूपी नगर का क्षमा रूप कोट तप रूप द्वार, संवर रूप कपाट व ... निरुंधन रूप ... है, वचन योग निरुंधन रूप अर्गला काया योग निरुंधन रूप शतघ्नी बनाये हैं इस से मेरा कोट नगर का कोई पराभव नहीं कर सकता है ॥ २० ॥ वैसे ही संयम मार्ग में पराक्रम करने रूप धनुष्य इर्यादि पांच समिति रूप धनुष्य की पीनच धर्म रूप धनुष्य की मूठ और सत्य रूप धनुष्य का बंधन है ॥ २१ ॥ मौकिक संग्राम रहित साधु पूर्वोक्त प्रकार का धनुष्य धारकर तप रूप बाण चलाकर कर्म रूप वैरी के समूह को विदारते संसार से मुक्त होवे (यहां जो आप कोट करा सो पस क्षत्रियपना होन से हेतु भरतादिक का दृष्टांत भरत राजाने कोट बनाया यह उपनय इस से हमने भी कोट वगैरह बनाये है सो पक्ष की समाप्ति कोट वगैरह बिना बनाये क्षत्रियपना होवे नहीं, इस से कोट वगैरह बनाकर हम क्षत्रिय बने हैं तुमने जो पूर्वोक्त प्रकार के कोट वगैरह बनाने का कहा उस से मोक्ष नहीं इस से कोट वगैरह बनवाना यह तुम्हारा हेतु सदोष है)

पज्जइ॥अकारिणोऽरथ बज्झंति, मुच्चइ कारओ जणो ॥ ३० ॥ एयमट्ठं निसामित्ता हेऊ कारण चोइओ ॥ तओ नमिं रायरिसिं, देविन्दो इणमब्बवी ॥ ३१ ॥ ५ ॥ जे कोइ पत्थिवा तुब्भं, नानमंति नराहिवा ॥ वसे ते ठावइत्ताण, तओ गच्छसि खत्तिया ॥ ३२ ॥ एयमट्ठं निसामित्ता, हेऊ कारण चोइओ ॥ तओ नमीरायरिसी

अर्थ

दंड मिलता है और अपराधी चोरी कर्म करनेवाला दंड से मुक्त रहते हैं [यहां पर हम ऐसा अशा वा का कार्य क्षेम नहीं कर सकते हैं यह पक्ष अनुचित होने से हेतु, चोर के उदाहरण से अपराधी मुक्त हो जाता है और निरपराधी को दंड मिलता है यह उपनय और नगर क्षेम होवे नहीं सो निगमन नगर क्षेम किये बिना ही है धमराजपना नहीं होता है यह कारण यों हेतु व कारण जानना॥३०॥प्रश्नोत्तर का ऐसा नमीराजर्षी का वचन सुनकर हेतु व कारण से प्रेरित नमीराजऋषि देवेन्द्र पुन कहने लगा॥३१॥अहो नराधिप'जो कोई राजा तेरी आज्ञा में नहीं है अथवा जो तुझे नहीं नमते हैं उन को वश में करके पीछे जाना [यहां शत्रुओं को नमाना सो पक्ष, नराधिप होने से यह हेतु भरतादिक का उदाहरण जो नराधिप होवे वह शत्रुओं को नमावे यह उपनय इस से तुम को भी वैरी को नमाना चाहिये यह निगमन वैरी का नमये सिवाय, नराधिपतिपना होवे नहीं यह कारण यों हेतु व कारन जानना ॥ ३२ ॥ देवेन्द्र का ऐसा वचन सुनकर

सूत्र

सो कुणइ आ मग्गे कुणई घर ॥ जत्थेव गंतु मिच्छेज्जा तत्थ कुव्वेज्ज सासयं ॥ २६ ॥ एयमट्ठ निसामित्ता, हेऊ कारण चोइओ ॥ तओ नमिरायरिसिं, देविंदो इणमब्बवी ॥ २७ ॥ ४ ॥ आमोसे लोमहारेय, गंठिभेएय तक्कर ॥ नगरस्स खेमं काऊण, तओ गच्छासि खत्तिया ॥ २८ ॥ एयमट्ठ निसामित्ता, हेऊ कारण चोइओ ॥ तओ नमीरायरिसी देवंद इणमब्बवी ॥ २९ ॥ असइं तु मणुस्सेहिं, मिच्छा दंडो

अर्थ

क्रीडा के रसिकपना से यह हेतु भरतादिक का दृष्टांत क्रीडा के रसिक शाश्वत घर बनाते हैं सो उपनय, मार्ग में भी वैसा ही करता हुं सो निगमन शाश्वत घर बनाये बिना क्रीडा का रसिकपना होवे नहीं सो कारन ॥ २६ ॥ प्रश्नोत्तर ॥ ४ ॥ नमीराजर्षी का ऐसा वचन सुनकर हेतु व कारन से प्रेराया हुवा देवेन्द्र नमीराजर्षी को इस प्रकार कहने लगा ॥ २७ ॥ हे क्षत्रिय ! मार्ग में लूंटने वाले प्राण हरन करने वाले गठरी छोड कर लेजाने वाले इत्यादि प्रकार के चोरों के उपद्रव से नगर की रक्षा किये पीछे जाना यहां चोरों को निकाल कर नगर की रक्षा करना यह पक्ष धर्मराज्य होने से हेतु, भरतादिक का दृष्टांत चोरों को निकाले बिना धर्मपना होवे नहीं यह उपनय इस से तुम को नगर की रक्षा करना निगमन व नगर को क्षेम किये बिना धर्म राज्य होवे नहीं यह कारन ऐसे पांच वचन रूप हेतु व एक वचन रूप कारन जानना ॥ २८ ॥ ऐसा वचन सुनकर हेतु कारन से प्रेराए हुए नमीराजर्षी इस प्रकार बोलने लगे ॥ २९ ॥ अहंकार व अज्ञानता से मनुष्यों वारंवार मिथ्या दंड करते हैं। इस में निरपराधियों

पज्जमइ॥अकारिणोऽत्थ वज्झन्ति, मुच्चइ कारओ जणो ॥ ३० ॥ एयमट्ठं निसामित्ता हेऊ कारण चोइओ ॥ तओ नमिं रायरिसिं, देविन्दो इणमब्बवी ॥ ३१ ॥ ५ ॥ जे केइ पत्थिवा तुब्भं, नानमंति नराहिवा ॥ वसे ते ठावइत्ताण, तओ गच्छसि खत्तिया ॥ ३२ ॥ एयमट्ठं निसामित्ता, हेऊ कारण चोइओ ॥ तओ नमीरायरिसी

अर्थ

दंड मिलता है और अपराधी चोरी कर्म करनेवाला दंड से मुक्त रहते हैं [यहां पर हम ऐसा अज्ञा का कार्य क्षेम नहीं कर सकते हैं यह पक्ष अनुचित होने से हेतु, चोर के उदाहरण से अपराधी मुक्त हो जाता है और निरपराधी कोदंड मिलता है यह उपनय और नगर क्षेम होवे नहीं सो निगमन नगर क्षेम किये बिना ही है पमरागपना नहीं होता है यह कारण यों हेतु व कारण जानना॥३०॥प्रश्नोत्तर का ऐसा नमीराजर्षी का वचन सुनकर हेतु व कारण से प्रेरित नमीराजऋषि देवेन्द्र पुन कहने लगा॥३१॥अहो नराधिप जो कोई राजा तेरी आज्ञा में नहीं है अथवा जो तुझे नहीं नमते हैं उन को वश में करके पीछे जाना [यहां शत्रुओं को नमाना सो पक्ष, नराधिप होने से यह हेतु, भरतादिक का उदाहरण जो नराधिप होवे यह शत्रुओं को नमावे यह उपनय इस से तुम को भी वैरी को नमाना चाहिये यह निगमन वैरी का नमये सिवाय नराधिपतिपना होवे नहीं यह कारण यों हेतु व कारन जानना ॥ ३२ ॥ देवेन्द्र का एसा वचन सुनकर

सूत्र

देविंदं इणमब्बवी ॥ ३३ ॥ जो सहस्सं सहस्साण, संगामे दुज्जए जिणे ॥ एगं जिणेज्ज अप्पाणं एस से परमो जओ ॥ ३४ ॥ अप्पाण मेव जुज्झाहि, किंते जुज्झेण बज्झओ ॥ अप्पाण मेव मप्पाण, जइत्ता सुहमेहए ॥ ३५ ॥ पचिंदियाणि कोहं, माणं मायं तहेव लोहंच ॥ दुज्जयं चेव अप्पाण, सव्व मप्पाजिए जिय ॥३६॥

अर्थ

हेतु व कारन सहित नमीराजर्षि इस प्रकार कहने लगे ॥ ३३ ॥ हजार को हजार गुना करने से दश लक्ष होवे ऐसे दश लक्ष दुर्जय सुभटों को वासुदेव प्रमुख जीतते हैं परतु अपना आत्मा को जो तप संयम से जीतता है वह उन से उत्कृष्ट विजेता है ॥ ३४ ॥ इस से अपने आत्मा के साथ युद्ध करने वाले को अन्य बाहिर के युद्ध से क्या प्रयोजन है ? ज्ञान आत्मा व चारित्र आत्मा से अज्ञान व कषाय आत्मा को जो जीतता है वह मोक्ष का सुख प्राप्त करता है ॥ ३५ ॥ पांच इन्द्रियों क्रोध, मान, माया, लोभ और दुराचारी आत्मा को जीतना दुष्कर है ऐसा आत्मा का जिसने जय किया है इसने सब का जय किया है. यहां अंतरंग क्रोधादि शत्रुओं को नमाये हैं यह पक्ष, नराधिपपना से यह हेतु, भरतादिक का उदाहरण, जो नराधिप होवे सो वैरी को नमावे यह उपनय वैसे ही इन को भी नमाना यह पक्ष समाप्ति तुमने परमार्थ जाने सिवाय मात्र वैरी का जीतने का कहा, यह तुम्हारा हेतु व कारन अयोग्य है यों पांच वचन रूप हेतु व एक वचन का कारन जानना यहां नमीराजर्षिने देवेन्द्र के हेतु व कारन की

एयमट्ठ निसामित्ता हेऊ कारण चोइओ ॥ तओ नमिरायरिसिं, देविंदो इणमब्ब्बवी ॥ २७ ॥ ६ ॥ जइत्ता विउले जन्ने, भोइत्ता समण माहणे ॥ दत्ता भोजा य जि-ट्ठाय, तओ गच्छसि खत्तिआ ॥ ३८ ॥ एयमट्ठ निसामित्ता हेऊ कारण चोइओ तओ नमीरायरिसी इयन्द इणमब्बवी ॥ ३९ ॥ जो सहस्स सहस्साणं मासे

अर्थ

६ पना का ॥ ३६ ॥ पूर्वोक्त प्रकार नमिराजर्षि का अर्थ सुनकर हेतु व कारन से प्रेराया हुवा देवेन्द्र इस प्रकार कहने लगा ॥ ३७ ॥ अब राज्यरत्न की परीक्षा करते हैं—अश्वमेध आदि महा यज्ञ करके, ब्राह्मणादि श्रमण ब्राह्मण को जिमाकर पुत्र भूमि गौ इत्यादिक का दान देकर के, शब्दादि पांचों इन्द्रियों के भोग भोगकर, उपहूपना अर्थात् बड़े को करने योग्य कार्य करके फीर अहो क्षत्रिय! तू जा यहां यज्ञादिक धर्म करना यह पक्ष, प्राणियों की भीतिपना से यह हेतु प्राणियों को जीमने से सब जीवों का मरन होवे यह उदाहरन जो जो यज्ञादि धर्म करते हैं व सुखी होते हैं यह उपनय इस से आप को भी वैसा करना यह पर ममारि यज्ञ नहीं करो तो तथा ब्राह्मणादिक को नहीं जिमाने से प्राणी को भीतिपना होवे नहीं यह कारन यों हेतु व कारन जानना ॥ ३८ ॥ देवेन्द्र का उक्त अर्थ श्रवण कर हेतु व कारन से प्रेराए हुए नमीराजर्षी देवेन्द्र का इस प्रकार कहने लगे ॥ ३९ ॥ जो कोइ एक २ मास में दश २ लाख गायों का दान करे इस से कुछ भी दान किये विना चारित्रावरणीय कर्म के क्षयोपशम से जिस को

सूत्र

मासे मासे तु जो बाले, कुसग्गेणं तु भुंजए ॥ न सो सुयक्खाय धम्मस्स, कलं अग्घइ सोलसिं ॥ ...

मासे गत्र वए तरसवि सजमो सेओ, अविंतरस वि किंचण ॥४•॥ एयमट्ठ निसा-

मित्ता हेऊ कारण चाइओ ॥ तओ नमिं रायरिसिं देविंदो इणमब्बवी ॥ ४१ ॥७॥

घोरासमं चइत्ताण, अन्नं पत्थेसि आसमं ॥ इहेव पोसहरओ ॥ भवाहि मणुयाहिवा

अर्थ

सब आस्रव विरमण रूप चारित्र भाव श्रेष्ठ है यहां पर सयम अंगीकार करना यह पक्ष, प्राणियों का अप्रतीत नहीं होने से यह हेतु, अहिंसा के उदाहरण से, प्राणियों को अप्रतीत होवे वैसा व्यापार करे नहीं यह उपनय अहिंसा में भी कुछ नहीं यह पक्ष समाप्ति निर्वेद कार्य किये बिना प्राणीको अप्रतीतपना होवे नहीं यह कारन ऐसा पांच वचन रूप हेतु व एक वचन रूप कारन से नमीराजर्षिने अपने पक्षकी स्थापना की यहां इन्द्रने निश्चलता की परीक्षा की ॥ ४० ॥ पूर्वोक्त प्रकार के वचन सुनकर देवेन्द्र नमीराज को इस प्रकार कहने लगे ॥ ४१ ॥ अप अहो नराधिप! गृहस्थाश्रम का निर्वाह करना अति भयंकर है, क्यों कि १ ब्रह्मचर्याश्रम २ गृहस्थाश्रम ३ वानप्रस्थाश्रम और ४ सन्यस्ताश्रम इन चार आश्रमों में गृहस्थाश्रम सबको आधारभूत है इससे अनना परका यों दानों का साधन करने के लिये गृहस्थाश्रम ही श्रेष्ठ है शूरवीर पुरुषों ही इनका पालन कर सकते हैं तो आप जैसे शूरवीर हो करके भी इसका पालन नहीं कर सकते हो और इस से गृहस्थाश्रम त्याग कर भिक्षा वृत्ति अंगीकार करते हो अहो मनुष्याधिप! गृहस्थाश्रम में ही रहो और सामायिक व पौषधोपवासादि मनुष्य की क्रिया करते रहो यही आप को

केसा पडुरया हवंति ते ॥ से फासबले य हायई समय गोयम मा पमायए ॥ २५ ॥ परिजूरइ ते सरीरयं केसा पडुरया हवंतिते ॥ से सव्वबले य हायई, समय गोयम मा पमायए ॥ २६ ॥ अरई गंड विसूइया आयंका विविहा फुसंति ते ॥ विहडइ विद्धंसइ ते सरीरयं समय गोयम मा पमायए ॥ २७ ॥ वोच्छिंद सिणेहमप्पणो, कुमुयं सारइयं व पाणियं ॥ से सव्वसिणेहवज्जिए, समय गोयम मा पमायए ॥ २८ ॥ चिच्चाण धणं च भारियं पव्वइओ हि सि अणगारियं ॥ मा वंतं पुणो वि आविए,

अर्थ

कर्ण का बल भी क्षीण होता जाता है वैसे ही चक्षु घ्राण जिह्वा, स्पर्श और सब इन्द्रियों का बल क्षीण होता है, इस लिये अहो गौतम ! समय मात्र का प्रमाद मत कर ॥ २१-२६ ॥ अरति-चिन्ता कडमावादि गड गुम्बड विशुचिका और विविध प्रकार के रोग तेरे शरीर को स्पर्श कर रहे हैं उस से ही तेरे शरीर बल का विध्वंस होता है इस लिये अहो गौतम ! समय मात्र का प्रमाद मत कर ॥ २७ ॥ जैसे कमल शरद ऋतु के पानी को छोडकर अलिप्त रहता है वैसे ही राग द्वेष रूप आत्मा का त्याग कर सब स्नेह को त्यजता हुआ अहो गौतम ! तू समय मात्र का प्रमाद मत कर ॥ २८ ॥ धन स्त्रियादि का त्याग कर घर रहित अनगार बन भिक्षावृत्ति से आजीविका करनेवाले बनकर पुनः पीछा उस स्नेह जाल के बंधनमें

सूत्र

समय गोयम मा पमायए ॥ २९ ॥ अवउज्झिय मित्तबंधव विउलं चेव धणोह सचय ॥ मा त बिइय गवेसए समय गोयम मा पमायए ॥ ३०॥ न हु जिणे अज्ज दिस्सई, बहुमए दिस्सइ मग्गदेसिए ॥ सपइ नेयाउए पहे, समय गोयम मा पमायए ॥ ३१ ॥ अवसोहिय कंटगापह, ओइण्णोसि पह महालय ॥गच्छसि मग्ग विसोहिय समय गोयम मापमायए ॥३२॥ अवले जह भारवाहए मा मग्गे विसमे वगाहिया॥

अर्थ

नहीं पड़े, इस प्रकार रहने में अहो गौतम ! समय मात्र का प्रमाद मत कर ॥ २ ॥ मित्र बंधव व विपुल धन संचय कि जिस का त्याग किया है उस धनादिक की पुनः वांछा नहीं करने में अहो गौतम ! समय मात्र का प्रमाद मत कर ॥३०॥ सांप्रत काल में जिन (तीर्थंकर) नहीं दिखते हैं परंतु बहुत जीवोंको मुक्ति देनेवाला जिनेन्द्र का मार्ग दिखता है*ऐसा न्यायकारी मार्ग की प्राप्ति होने पर अहो गौतम ! समय मात्र का प्रमाद मत कर ॥ ३१ ॥ कंटक पंथ रूप कुमार्ग का त्याग कर महा पंथ रूप मुक्ति मार्ग को अंगीकार किया है, अब चारित्र का पालन करता हुआ मोक्ष मार्ग में जावेगा इस से अहो गौतम ! समय मात्र का प्रमाद नहीं करना ॥ ३२ ॥ जैसे कोई निर्बल भारवाहक प्रदेश में बहुत द्रव्य कमाकर अपने घर आता था भार का वजन बहुत होने से तथा चोरों डर से विषम मार्ग में चलने लगा परंतु वैसे

* यह कथन पांचवे आरे को उद्देश कर कहा गया है अर्थात् पांचवे आरे में तीर्थंकर का दर्शन नहीं है

सूत्र

पच्छा पच्छाणुतावए, समयं गोयम मा पमायए ॥ ३३ ॥ तिण्णो हु सि अण्णव
महं किं पुण चिट्ठसि तीरमागओ ॥ अभितुरपारं गमित्तए, समय गोयम मा पमायए
॥ ३४ ॥ अकलेवरसेणि मूसिया, सिद्धिं गोयम लोय गच्छसि ॥ खेम च सिव
अणुत्तरं, समय गोयम मा पमायए ॥ ३५ ॥ बुद्धे परिनिव्वुडे चरे, गामगए नगरेव
संजए ॥ संतिमग्गं च वूहए, समयं गोयम मा पमायए ॥ ३६ ॥ बुद्धस्स निसम्म

अर्थ

मार्ग में भार उठा सका नहीं और वहां ही डालकर अपने घर आकर पश्चाताप करने लगा वैसे ही संयम रूप भार को डालकर तब पश्चाताप करना नहीं पडे इस लिये अहो गौतम ! समय मात्र का प्रमाद मत कर ॥ ३३ ॥ तू संसार रूप महा समुद्र तीर कर उस के किनारे पर आकर खडा है अब मुक्ति प्राप्त करने में क्यों विलम्ब करता है ? इस लिये अहो गौतम ! समय मात्र का प्रमाद मत कर ॥ ३४ ॥ अहो गौतम ! संयम स्थान में क्षपक श्रेणी रूप सीढी पर चढकर सब प्रकार के उपद्रव रहित क्षेम कल्याणवाली प्रधान सिद्ध गति को तू प्राप्त करेगा इस लिये समय मात्र का प्रमाद मत कर ॥ ३५ ॥ ग्राम अथवा नगर में विचरते हुए तत्त्वज्ञ व शीतलीभूत साधु शांति (दया) मार्ग का उपदेश करते हैं इस लिये अहो गौतम ! इस में तू समय मात्र का प्रमाद मत कर ॥ ३६ ॥ इस प्रकार तीर्थंकर भगवान

सूत्र

भासिय सुकहिय मट्ठपओव सोहिय ॥ रागदोसं च छिंदिया, सिद्धिगइगए गोयमे ॥ ३७ ॥ त्तिबेमि॥ इति दुमपत्तय दसम मज्झयणं सम्मत्तं ॥१०॥ * *

अर्थ

का अच्छी उपमा से सुशोभित पद व अर्थ श्रवण करके और राग द्वेष का छेदन करके श्री गौतम स्वामी मुक्ति में गये ॥ ३७ ॥ ऐसा मैं कहता हूं यों श्री सुधर्मा स्वामी अपने शिष्य श्री जम्बू स्वामी से कहते हैं कि अहो जम्बू! जैसा मैंने तीर्थंकर भगवान से श्रवण किया है वैसे ही तुझे कहता हूं यह वृक्ष के पत्र का दृष्टान्त का दसवा अध्ययन हुवा ॥ १० ॥ * *

॥ बहुश्रुत नामकं एकादश मध्ययनम् ॥

संजोग विप्पमुक्कस्स, अणगारस्स भिक्खुणो ॥ आयारं पाउकरिस्सामि, आणुपुव्विं सुणेह मे ॥ १ ॥ जे यावि होइ निव्विज्जे थद्धे लुद्धे अणिग्गहे ॥ अभिक्खणं उल्लवई, अविणीए अबहुस्सुए ॥ २ ॥ अह पंचहिं ठाणेहिं जेहिं सिक्खा न लब्भई ॥ थंभा कोहा पमाएणं, रोगेणं आलसेण य ॥ ३ ॥ अह अट्ठहिं, ठाणेहिं सिक्खासीले त्ति वुच्चई ॥ अहस्सिरे सयादंते, न य मम्म मुदाहरे ॥ ४ ॥ नासीले न विसीले,

अर्थ

इसके अध्ययन में प्रमाद त्याग का कहा जो प्रमाद का त्याग करेगा वह बहुसूत्री होगा इस से इग्यारहवे अध्ययन में बहुसूत्री का कथन करते हैं बाह्य व आभ्यन्तर यों दो प्रकार के संयोगों से रहित व निर्ग्रंथ भिक्षा करने वाले अनगार का आचार मैं अनुक्रम से कहूंगा सो तुम दत्तचित्त से श्रवण करो ॥ १ ॥ जो पुरुष-१ विद्या रहित होवे, काम भोगादि की आसक्त हो, २ अभिमानी हो ३ रसना को लोलुप होवे, ४ जिसने इन्द्रियों का निग्रह नहीं किया है ऐसा हो और ५ वारंवार असंबद्ध भाषा बोलने वाला होवे, वह अविनीत व अबहुसूत्री कहता है॥२॥१ मान २ क्रोध, ३ प्रमाद ४ रोग और ५ आलस्य, इन पांच स्थानक सेवनेवाले को आसेवना व ग्रहणा ऐसी दो प्रकार की शिक्षा की प्राप्ति होवे नहीं ॥ ३ ॥ आठ स्थानक सेवनेवाले आसेवना व ग्रहण यों दोनों प्रकार की शिक्षा प्राप्त कर सकते हैं जिन के नाम—१ बहुत हसने

नसिया अइ लोलुए ॥ अकोहणे सच्चरए, सिक्खासीले त्ति वुच्चइ ॥ ५ ॥ अह चउदसहिं ठाणेहिं, वट्टमाणे उ संजए ॥ अविणीए वुच्चइ सो उ, निव्वाण च न गच्छइ ॥ ६ ॥ अभिक्खण कोही भवइ, पबन्ध च पकुव्वइ ॥ मेत्तिज्जमाणो वमइ, सुय लद्धूण मज्जइ ॥ ७ ॥ अविपाव परिक्खेवी, अविमित्तेसु कुप्पई ॥ सुप्पियस्सावि मित्तस्स, रहे भासइ पावयं ॥ ८ ॥ पइण्णवाई दुहिले, थद्धे लुद्धे अनिग्गहे ॥

वाला न होवे २ इन्द्रियों का दमन करने वाला होवे ३ किसी का मर्म प्रकाशता न होवे, ४ देव व्रत का लालुपी न होवे ७ क्रोधी होवे नहीं और ८ सत्य वचन बोलने वाला होवे ॥ १८ ॥ संयम में प्रत्याख्यानादि का भंग करने वाला न होवे, ६ सर्वथा परपक्ष का भंग करने वाला न होवे ५ रसना प्रवर्तता हुआ भी निम्नोक्त चवदह कारन से अविनीत कहाता है और वह मोक्ष में नहीं जाता है इन के नाम कहते हैं—१ बारंबार क्रोध करे २ बहुत काल तक क्रोध रखे, ३ मित्रों साथ कृतघ्नता करे ४ श्रुत ज्ञान प्राप्त करने में अभिमान करे ५ अपना किया हुवा दोष दूसरे पर डाले ६ हित शिक्षा देनेवाले मित्र पर भी क्रोप करे, ७ अपने मित्र के सन्मुख मधुर वचन बोले और पीछे उस की बुराइ करे, ८ असंबंध वचन बोले, ९ प्रत्येक के साथ द्रोह करे, १० अभिमानी होवे, ११ की संपटी होवे १२ अजितेन्द्रिय होवे, १३ साधमी के आहारादि का संविभाग करे नहीं और १४ सब को

असंविभागी अवियत्ते, अविणीए विवुच्चई ॥ ९ ॥ अह पन्नरसहिं ठाणेहिं, सुवि-णीए त्ति वुच्चइ ॥ नीयावत्ती अचवले, अमाई अकुऊहले ॥ १० ॥ अप्पं चाहि क्खिवइ, पबन्धचन कुव्वई ॥ मेत्तिज्जमाणो भयइ, सुय लद्धु न मज्जई ॥ ११ ॥ नय पाव परिक्खेवी, नय मित्तेसु कुप्पइ ॥ अप्पियस्सावि मित्तस्स,रहे कल्लाण भासई ॥ १२ ॥ कलह डमरवज्जिए, बुद्धे अभिजाइगे ॥ हिरिम पडिसंलीणे, सुविणीए त्ति

अर्थ

अविनीतकारी होवे इन चउदह दुर्गुण वाला अविनीत मोक्ष की प्राप्ति नहीं करसकता है ॥ ९० ॥ जो साधु निम्नोक्त पन्नरह स्थानक में प्रवर्तता होवे वह सुविनीत कहाता है—१ गुरु से नीचे आसन बैठे, २ गमनागमन का बैठने का व भाषा का चपल होवे नहीं, ३ माया कपट रहित होवे, ४ इन्द्रजालादि कुतूहल करे नहीं ५ तिरस्कार युक्त वचन बोले नहीं, ६ क्रोध की वृद्धि करे नहीं ७ कृतघ्नी होवे नहीं अर्थात् अन्यकृत उपकार मानने वाला होवे ८ श्रुत ज्ञान प्राप्त कर बहुसूत्री होने का अभिमान करे नहीं, ९ अपना अपराध दूसरे पर डाले नहीं १० मित्र पर क्रोध कर नहीं, ११ जिनने ज्यादा अपराध किया होवे तो भी उस की निंदा करे नहीं १२ क्लेशकारी वचन बोले नहीं तथा मिथ्या आडंबर करे नहीं १३ बुद्धिमान होवे १४ लज्जावान होवे और १५ गुरु के समीप सदैव मर्यादा सहित व इन्द्रियों का संवर कर रहे इन पन्नरह सद्गुण सपन्न जो होवे उसे सुविनीत कहना

सूत्र

पुच्छइ ॥ १३ ॥ वसे गुरुकुले निच्चं जागवं उवहाणवं॥ पियंकरे पियंवाई से सिक्खं लद्धु मरिहइ ॥ १४ ॥ जहा संखम्मि पयं, निहियं दुहओ वि विरायइ ॥ एवं बहुस्सुए भिक्खू धम्मो कित्ती तहासुयं ॥ १५ ॥ जहा से कंबोयाणं, आइण्णे

अर्थ

॥ १० १३ ॥ जो गुरु के समीप सदैव रहता है, मन वचन व काया के योगों का गुरु की आज्ञा में प्रवर्ताता है आयंबिलादि तप किया सूत्रपठन की आदि अंग में उपधान होता है सो करता है और प्रियकारी वचन बोलने से सबका प्रियकारी होता है वह आसेवन और ग्रहणा दोनों प्रकार की शिक्षा को प्राप्त कर सकता है अर्थात् बहुत सूत्रों का ज्ञाता होता है फिर वह जगत में किस प्रकार शोभा पाता है उस की सोलह उपमा आगे कहते हैं ॥ १४ ॥ जैसे दुग्ध अपने स्वभाव से तो निर्मल है परंतु शंख के आश्रय रूप गुण से अधिक सुशोभित होता है और उस में रहा हुवा दुग्ध कदापि नहीं बिगडता है, वैसे ही धर्म कीर्ति व आगम ये तीन पदार्थ अपने स्वभाव से उत्तम सुशोभित हैं परंतु बहुश्रुत साधु में रहने से आश्रय गुण से अधिक शोभा देते हैं उन का वहां विनाश नहीं होता है यह पहिली उपमा कही॥ १५॥जिस प्रकार कम्बोज देश कि उत्तम जाति वाले मातपिता के संयोगसे उत्पन्न हुए श्रेष्ठ शिक्षक से शिक्षा पाये हुए, विनयादि गुण वाले किसी प्रकार के भयंकर शब्द व श्रवण करने पर त्रास नहीं पावे सब प्रकार के घोडे में नहीं चलने में आवे वेग वाले अपने गुणों से अपने

कथए सिया ॥ आसे जवेण पवरे, एवं हवइ बहुस्सुए ॥ १६ ॥ जहा करेणु परिकिण्णे, कुंजरे सट्ठिहायणे ॥ बलवंते अप्पडिहए, एवं हवइ बहुस्सुए ॥ १७ ॥ जहा इण्ण समारूढे सूरेदढ परक्कमे ॥ उभओ नंदिघोसेण, एवं हवइ बहुस्सुए ॥

अर्थ

स्वामी को वश में करने वाले होते हैं वैसे ही विनय विवेकादि गुण सपन्न पाखंडियों के पाखंड से क्षुब्ध नहीं होने वाले वाक् प्रहार से पीछे नहीं हटने वाले और सद्बोध व सत् सम्यक् आचार से सुशोभित भव्य जनों का बहुसूत्री वल्लभ लगते हैं ॥ ॥१७॥ जैसे महा पराक्रमी सुभट आकीर्णादि उत्तम जाति के अश्व पर आरूढ हुवा दोनों तरफ वादित्र के घोष से सुशोभित अन्य जनों के आशीर्वाद से बधाया हुवा किसी भी शत्रु से पराभव पाते नहीं वैसे ही बहु सूत्री साधु भी श्रुत ज्ञान रूप अश्व पर आरूढ बने हुए स्वाध्याय रूप वादित्र के नाद सहित चारों तीर्थ के आशीर्वाद से बधाये हुए और परवादी रूप शत्रु से पराभव नहीं पाए हुए शोभते हैं ॥ ३ ॥ १७ ॥ जैसे साठ वर्ष की प्रौढ अवस्था को प्राप्त हुवा महा बलवान व हथणियों के परिवार से परवरा हुआ हाथी किसी दूसरे हाथी से पराभव नहीं पाते, वैसे ही बहु सूत्री रूप हाथी ज्ञानाभ्यास की प्रौढता को प्राप्त हुवे वाक् चातुरी रूप बल से किसी से पराभूत होते नहीं और चार बुद्धि रूप हथणियों के परिवार से परवरे हुए शोभते हैं ॥ ४ ॥ १८ ॥

सूत्र

॥ १८ ॥ जहा से तिक्खसिंगे, जायखंधे विरायइ ॥ वसहे जूहाहिवइ हवइ बहुस्सुए ॥ १९ ॥ जहा से तिक्खदाढे, उदग्गे दुप्पहंसए ॥ सीहेमियाण पवरे, एवं हवइ बहुस्सुए ॥ २० ॥ जहा से वासुदेवे संख चक्क गदाधरे ॥ अप्पाडि

अर्थ

जैसे तीक्ष्ण शृंग और पुष्ट स्कन्धवाला वृषभ (बैल) गायों के वृन्द में अपना अधिपतिपना करके शोभता है वैसे बहुसूत्री रूप वृषभ निश्चय व्यवहार रूप दोनों शृंग कर तथा स्वसमय पर समय के ज्ञान रूप शृंग कर, आचारांगादि सूत्र के ज्ञान रूप पुष्ट स्कन्ध कर संयम रूप भार के निर्वाहक चतुर्विध संघ के वृन्द में शोभते हैं ॥ १९ ॥ जैसे सिंह तीक्ष्ण दाढों और पराक्रम के गर्जारव शब्द कर किसी से भी पराभव नहीं पाया हुवा मृगादि पशुओं का अधिपतिपना करता शोभता है वैसे ही बहुसूत्री रूप सिंह नैगमादि सात नय रूप तीक्ष्ण दाढों कर देशना के गर्जारव कर क्षमादि गुणों से किसी से भी पराभव नहीं पाते हुवे परवादी रूप पशुओं के परिवार से परिवरे शोभते हैं ॥ १ ॥ २० ॥ जैसे शंख चक्र गदा खड्ग रथ कौस्तुभ मणि मनुष्य यान इन सात रत्नों के धारक अप्रतिहत वैरीयों से पराभव नहीं पाने ऐसे चक्र धारक वासुदेव शोभते हैं वैसे ही बहुसूत्री रूप ज्ञान-शंख का निर्घोष करते दर्शन चक्र से मिथ्या मतका निकंदन करते चारित्र गदा से पाप वैरी को हनते शील रूप महारथ पर स्वार हुवे, द्वादशांगी वाणी रूप कौस्तुभ मणि का प्रकाश करते धैर्य रूप मनुष्य में तप रूप यान साधकर चार्तुर्वर्ण्य रूप पर सेना को

सूत्र

हयवले जोहे एवं हवइ बहुस्सुए ॥७॥२१॥ जहा से चाउरंते चक्कवट्टी महड्ढिओ, चोद्दस रयणाहिवई एवं हवइ बहुस्सुए ॥८॥२२॥ जहा से सहस्सक्खे, वज्ज पाणी पुरंदरे ॥ सक्के देवाहिवई, एवं हवइ बहुस्सुए ॥९॥२३॥ जहा से तिमिर विद्धंसे,

अर्थ

भगाते हुवे बाद में किसी से भी पराभव नहीं पाते हुवे शोभते हैं ॥ ७ ॥ २१ ॥ जैसे तीनों दिशा में लवण समुद्र उत्तर में भरत क्षेत्र की हद के अन्त तक राज के कर्ता, सात एकेन्द्रिय सात पंचेन्द्रिय रत्न नवनिधि चतुरंगिनी सेना आदि महा ऋद्धि के धारक चक्रवर्ती महाराजा शोभते हैं तैसे ही बहुसूत्री ५प चक्रवर्ती चारों गति का अन्त कर चादा पूर्व रूपी चादे रत्न युक्त नव तत्त्व के ज्ञान रूपी नव निधान युक्त अठावीस प्रकार की महाऋद्धि युक्त, ज्ञान दर्शन चारित्र तप रूप चतुरंगिनी सेना युक्त सोभते हैं ॥ ८ ॥ २२ ॥ जैसे एक हजार आंखों * का धारक, वज्र नामक महा आयुध का धारक दैत्यों का विदारने वाला प्रथम देवलोक का आधिपति पना करते इन्द्र शोभते हैं, तैसे ही बहुसूत्री साधु श्रुतज्ञान रूप हजार चक्षु कर तपाप्रधान रूप वज्र के धारक कर्म दैत्यों के विदारक चारों तीर्थ के पूज्य सम्प्रदाय का अधिपतिपना करते शोभते हैं ॥ ९ ॥ २३ ॥ जैसे अंधकार का नाश

* पांच सो सामानिक देव सदैव पास सभा में बैठने से उन को हजार आंखों इन्द्र की रक्षा रूप होने से १००० आंखों इन्द्र की ही गिना है.

सूत्र

उत्तिट्ठ ते दिवायरे ॥ जलंते इव तेएण, एवं हवइ बहुस्सुए ॥ १० ॥ २४ ॥ जहा से उडुवइ चंदे नक्खत्त परिवारिए ॥ पडिपुण्णे पुण्णमासीए एवं हवइ बहुस्सुए ॥ ११ ॥ ॥ २५ ॥ जहा से सामाइयाणं, कोट्ठागारे सुरक्खिए ॥ नाणाधन्न पडिपुण्णे एवं

अर्थ

करने वाला सूर्य हजार किरणों कर प्रकाशित ज्यों ज्यों आकाश में ऊंचा चढे त्यों त्यों विशेष प्रकाशमान बनता अत्यन्त भारी दीप्ता स्वयं के तेज प्रताप कर शोभता है तैसे ही बहुसूत्रीजी रूप सूर्य विविध प्रकार के ज्ञान रूप किरणों कर ग्रामादि रूप आकाश में विचरते हुवे मिथ्यात्व अन्धकार का नाश करते हुवे संयम के तप के प्रणाम रूप तेज को बढाते हुवे स्वयं की शुभ लेश्या रूप तेज कर शोभते हैं ॥ १० ॥ २४ ॥ जैसे नक्षत्रादि के परिवार से परिवरा उडुपति चन्द्रमा शरद पूर्णिमा की रात्रि को सोले ही कला सम्पूर्ण कर शोभता है तैसे ही बहुसूत्री जी रूप चन्द्रमा शिष्यादि के परिवार कर मूल गुण उत्तर गुण की विशुद्धता कर जैन शासन रूप पूर्णमासी को सोलह उपमा रूप सोलह कला कर शोभते हैं ॥ ११ ॥ २५ ॥ जैसे कोष्ठागार (अनाज का पेवा) सघन द्वारों कर उपद्रवी मनुष्य मूषकादि के प्रवेश रहित चौबीस प्रकार के धान्य से भरा हुवा बहुत लोगों को आधार भूत शोभता है तैसे ही बहुसूत्री जी कोष्ठागार निश्चय व्यवहार रूप दो कपाटों के सहित धर्मोपकारादि

हवइ बहुस्सुए ॥ २६ ॥ जहा सा दुमाण पवरा, जंबू नाम सुदसणा ॥ आणाढियस्स देवस्स, एव हवइ बहुस्सुए ॥२७॥ जहा सा नईण पवरा, सलिला सागरगमा ॥ सीया नीलवंत पवहा, एव हवइ बहुस्सुए ॥२८॥ जहा से नगाण पवरे, सुमहं मदरे गिरी ॥

अर्थ — चौवीस प्रकार के धान्य से भरे हुवे प्रधान रूप कूठे के उपद्रव रहित चारों तीर्थ के आधारभूत शोभते है ॥ १२ ॥ २६ ॥ जैसे सर्व वृक्षों में प्रधान जम्बू वृक्ष (अपर नाम-सुदर्शन वृक्ष) अनेक अन्य वृक्षों के परिवार कर जम्बूद्वीप के मालक अनादी देवता के निवासस्थान रूप शोभता है तैसे ही बहुसूत्री रूप जम्बू वृक्ष सब जनों को प्रिय कारक दर्शनवाले अनेक साधुओं के परिवार से परिवरे धर्म के मालक तीर्थंकर के ज्ञान के निवासस्थान रूप सूत्र ज्ञान रूप अमृत फल के दाता शोभते है ॥ १३ ॥ २७ ॥ जैसे नीलवंत पर्वत से निकली हुई निर्मल पानी की भरी हुई पांचलाख नदीयों के परिवार से परवरी सब नदीयों में बडी सीता नदी समुद्र में जाकर मिली हुइ शोभती है तैसे ही बहुत सूत्रीजी रूप सीता नदी उत्तमकुल रूप नीलवंत पर्वत से निकले हुवे श्रुतज्ञान रूप निर्मल पानी कर भरे हुवे चारों तीर्थ के परिवार से परिवरे हुवे मुक्ति रूप समुद्र में जाकर मिलते हुवे शोभते हैं ॥ १४ २८ ॥ जैसे सर्व पर्वतों में बडा पर्वत शल्यनिवारण संजीवनी वर्ण संधारिणी विषहरनी, ज्वर निवारनी, भूतदमन, नागदमन आदि अनेक प्रकार की औषधीयों कर मेरु पर्वत महाजाज्वल्यमान रत्नमय शोभता है तैसे ही बहुसूत्री रूपी मेरु पर्वत सर्व ... न के धारक लब्धी रूप

नाणोसहिरमल्लिए एवं हवइ पहुस्सुए ॥ २९ ॥ जहा से सयभूरमणे उदही अक्खओ २९ ॥ नाणारयण पडिपुण्णे, एवं हवइ बहुस्सुए ॥ ३० ॥ (काव्य) समुद्द गम्भीर समा दुरासया अचक्किया केणइ दुप्पहंसया ॥ सुयस्स पुण्णा विउलस्स ताइणो, खवित्तु कम्मं गइमुत्तमं गया ॥ ३१ ॥ (गाथा) तम्हा सुय महिट्ठिज्जा, उत्तमट्ठगवेसए ॥ जेण

औषधी कर संयुक्त परवानी मेरु शाखवत पर्वत सब जैन शासन रूप पृथ्वी के मध्य में रहे शोभते हैं ॥ १८ ॥ २९ ॥ जैसे सब समुद्रों में बड़ा आध रज्जु प्रमाणे विस्तार वाला अनेक रत्नों कर स्वयंभूरमण समुद्र शोभता है वैसे ही बहु सूत्री सब साधु में ज्ञान रूप अक्षय पानी कर अतिशय रूप रत्नों कर शोभते हैं ॥ ११ ॥ ३० ॥ यों १६ सुओपमा युक्त अनेक हेतु दृष्टांत नयादी कर रहस्य के जान सिद्धान्त के ज्ञान कर पूर्ण भरे हुवे, समुद्र समान गम्भीर, किसी भी परवादी से कदापि पराभव नहीं पावें ऐसे, परिषहादि सम्यक् प्रकार से सहने वाले छ ही काय जीवों के रक्षक ऐसे बहु सूत्री साधु श्रुत ज्ञान से कर्मों का क्षय कर गये काल में मोक्ष गये वर्तमान में जाते हैं और अनागत में जावेंगे ॥ ३१ ॥ इसलिये मुमुक्षु जीवों श्रुत ज्ञान में अपनी आत्मा को स्थापन करे, श्रुत पढ कर उस से अपना आत्म को मोक्ष प्राप्ति कर उत्तम अर्थ सिद्ध हो उस की गवेषणा करे, जिस से अपना आत्मा को तथा

प्याण परंचेय, सिद्धिं सपाउणेज्जासि ॥ ३२ ॥ त्तिबेमि ॥ इति बहुस्सुय एकादस

मज्झयण सम्मत्त ॥ ११॥ * * * * * *

अर्थ भव्य जनकों के आत्मा को मोक्ष गति प्राप्त कराने, यों सुधर्मा स्वामीजीने जंबू स्वामी से कहा ॥ इति बहुत सूत्री के गुन कथन रूप इग्यारहवा अध्ययन संपूर्ण हुवा ॥ ११ ॥



॥ हरिएसवल नामकं द्वादश मध्ययनम् ॥

ग्यारहवे अध्ययन में बहुसूत्री के गुण कहे बहुसूत्री होते हैं वे देवों के पूज्यनीय होते हैं इस से बारहवे अध्ययन में इस का कथन करते हैं ॥ गाथा ॥ न कुलं अत्थि पहाणं, हरिएस बलस्स किं कुल आसी ॥ आकंपिआ तवेणं सुरावितं पज्जुवासंति ॥ १ ॥ जगत में कुल का कुच्छ भी विशेपत्व नहीं है परंतु धर्म का ही है क्यों कि हरकेशी मुनि चांडाल कुल के होने पर भी तपस्वी होने से देवताने भी उन की सेवा की है ॥ कथा ॥ मथुरा नगरी के शंख राजा संयम अंगीकार कर तले २ का उग्र तप करते हुवे विचर रहे थे एकदा गजपुर नगर में अष्टम तप के पारने के लिये गोचरी करने निकले तब वहां के पुरोहितने मिथ्या द्वेष से मुनि को परिषह देने के लिये विषावल से चलने की भूमि अत्यंत ऊष्ण कर दी परंतु मुनि के तप तेज से कुच्छ भी पराभव हुवा नहीं ऐसा देखकर पुरोहितने जैन धर्मका प्रभाव माना और दीक्षा अंगीकार की परंतु अपने कुल व रूप का अभिमान करते हुवे नीच कुल व कुरूप का बंध किया उस की आलोचना निंदा किये बिना काल कर सौधर्म देवलोक में देवता हुवा वहां से चवकर गंगा नदी के किनारे स्मशान का रक्षक बलकोट नामक स्वपाक का चांडाल की गोरी नामक स्त्री की कुक्षि में वसंत मास का स्वप्न देकर पुत्रपने उत्पन्न हुवा, सवा नव मास में पुत्र का जन्म हुवा उस का हरे रंगवाला बलिष्ट शरीर देखकर हरिकेशी व हरिएसबल ऐसे दो नाम किये तथा रूप का कुरूप

देखकर बहुत लोग पुगण करन लगे फिर से अपरोप में आकर प्रदेश आते मार्ग म बहुत से लोगों को, सर्प की घात करते हुए और दुमोई को कुच्छ भी नहीं करते हुए देखे तब उसने पूछा कि इस सर्प को क्यों मारते हो और दुमोइ को क्यों नहीं मारते हो ? लोगोंने कहा कि यह सर्प विषमय है और इस दुमोई को विष नहीं है यह सुन वह विचार करने लगा कि जहां किसी प्रकार का विष है वहां दुःख नहीं है यों विचार करते २ जाति स्मरण ज्ञान हुवा और पूर्व भव में संयम का आराधन किया जाना वैस ही यहां पर भी स्वतः की बुद्धि स सयम अगीकार किया जिन शासन के अधिष्ट देखने इस को वहां साधु लिंग दिया म सर खमन की तपश्चर्या करने हुवे विचरने लगा एकदा वानारसा नगरी में तिंदुक वृक्ष के नीच मास खमन के तप सहित संयम व तप से आत्माको भावते हुए यह मुनि विचर रहे थे उन के तप के प्रभाव से तिंदुक यक्ष मुनि का सेवक बना एकदा मास खमन के पारने के दिन हरकेशी मुनि उस यक्ष के देवल में ध्यानस्थ खडे थे वहां कोशल राजा की पुत्री भद्रा अपनी सखियों सहित खेलने आइ थी वहां उन साधु को कुरूप देखते ही वह राजपुत्री दुगंछा करती हुइ वक्र मुख करके मुनि पर थूकने लगी कि तुरत हो तिंदुक यक्ष क्रोधातुर हो कर उस का मुख वक्र करादिया तब वह राजपुत्री रुदन करने लगी यह सुनकर राजा प्रधान वगैरह वहां आये और सब वृत्तांत सुना इस पर स सब साधु जी से पुत्री के अपराध की क्षमा मांगने लगे उस तिंदुक यक्ष मुनिके शरीर में

मूत्र

सोवागकुलं संभूओ गुणुत्तरधरा मुणी ॥ हरिएसबलो नाम आसि भिक्खू जिइंदिओ ॥ १ ॥ इरिएसणभासाए उच्चारसमिईसु य ॥ जओआयाण निक्खेवे, संजओ सुसमाहिओ ॥ २ ॥ मणगुत्ता वयगुत्तो कायगुत्ता जिइंदिओ ॥ भिक्खट्ठा

कथा

प्रवेश कर कहने लगा कि तुम्हारी पुत्री मुझे देना तो अच्छी होवे राजा निरुपाय से ऐसा स्वीकार किया और यक्ष मुनि के शरीर से निकल गया इधर राजपुत्री मुनि के पास आई तब मुनि बोले कि हम निर्ग्रंथ हैं स्त्री स्पर्श करना हमारा धर्म नहीं है राजा वगैरह ने भी उन मुनिको उस स्त्रीका स्वीकार करने का बहुत आग्रह किया परंतु मुनि भगवत् स्त्री का त्यागकर और उस स्थान आहार का भी त्याग कर वहां से अन्य स्थान जाकर ध्यानारूढ रहे इधर राजा वगैरह चिंतातुर होगये कि इस कन्याका अब क्या करना? तब पुरोहित कहने लगा कि ऋषिपत्नी ब्राह्मण पत्नी हो सकती है इस से राजाने वह कन्या पुरोहित को दी उस का पाणिग्रहण करने के लिये पुरोहितने यज्ञ करवाया अब इस के आगे का कथन सूत्र द्वारा कहते हैं—चांडाल कुल में उत्पन्न हुवा ऐसा हरकेशी बल नामक निर्ग्रंथ भिक्षा करने वाला, इन्द्रियों का जीतने वाला व ज्ञानादिक उत्तम गुण धारन करने वाला साधु हुवा ॥ १ ॥ ईर्या समिति भाषा समिति एषणा समिति आदान निक्षेपना समिति और उच्चारादि परिस्थापनीय समिति इन पांच समिति से यत्नावंत संयति हरकेशी मुनिने समाधि मार्ग में अपने आत्मा को स्थापन किया ॥ २ ॥ वैसे ही मन गुप्ति, वचन गुप्ति व काया गुप्ति इन तीनों गुप्ति सहित

बंभइज्जम्मि, जन्नवाडमुवट्ठिओ ॥ ३ ॥ तं पासिऊण एज्जंत, तवेण परिसोसियं ॥ पंतोवहि उवगरणं, उवहसंति अणारिया ॥ ४ ॥ जाइमय पडिबद्धा, हिंसगा अजिइंदिया ॥ अबंभचारिणोबाला, इमंवयणमब्बवी ॥ ५ ॥ (काव्य) कयरे आगच्छइ दित्तरूवे काले विकराल फोक्कनासे ॥ ओमचेलए पंसू पिसायभूए, संकरदूसं परिहरिय कंठे ॥ ६ ॥ कयरतुमं एत्थ अदंसणिज्जे, काए व आसा इहमा॰ गओसि ॥ ओमचेलगापंसु पिसायभूया, गच्छक्खलाहि किमिहट्ठिओसि ॥ ७ ॥

अर्थ

जितेन्द्रिय मुनि ग्रामानुग्राम फिरते भिक्षा के लिये परिभ्रमण करते यज्ञ पाड़ा में पहुँचे ॥ ३ ॥ तप से जिन का शरीर शुष्क हो गया है वैसे, और प्रांत (असार) उपकरणादि प्रमुख उपधि वाले हरकेशी मुनि को आते हुए देखकर वे ब्राह्मणादि अनार्य उन को उपहास्य करने लगे ॥ ४ ॥ ब्राह्मण जाति के अभिमान करने वाले हिंसा करने वाले, अजितेन्द्रिय और अब्रह्मचारी ऐसे अज्ञानी मुनि को निम्नोक्त प्रकार बोलने लगे ॥५॥ अरे! अत्यंत कुरूप वाला काले वर्ण वाला, विकराल रूप वाला चपटनासिका वाला असार वस्त्र धारी, रज से भरा हुआ पिशाच समान और उकरडे पर डालने जैसा वस्त्र कंठमें रखने वाला ! ॥ ६ ॥ अरे! ऐसा अदर्शनीय तू कौन है ? और किस आशा से तू यहां आया है ? अरे असार वस्त्रधारी, रज से मलिन बने हुए वस्त्रवाला व पिशाचभूत रूपवाला ! तू हमारी दृष्टि से दूर हो !

सूत्र

जक्खोतहिं तिंदुगरुक्खवासी, अणुकंपओ तस्स महामुणिस्स ॥ पच्छायइत्ता नियगसरीरं, इमाई वयणाइ मुदाहरित्था ॥ ८ ॥ समणोअहं संजओ बंभयारी, विरओ धणपयण परिग्गहाओ ॥ परप्पवित्तस्स उ भिक्खकाले, अन्नस्स अट्ठा इहमागओमि ॥ ९ ॥ वियरिज्जइ खज्जइ भुज्जई य, अन्नंपभूयं भवयाणमेयं ॥ जाणाहि मे जायणजीविणोत्ति, सेसावसेसं लभओ तवस्सी ॥ १० ॥ उवक्खडं भोयण माहणाणं,

अर्थ

तू यहां पर क्यों खडा रहा है ? ॥ ७ ॥ (यों सुन मुनि फिरने लगे तब) हरिकेशी मुनि की भक्ति वश से साता उपजानेवाला तिंदुक वृक्ष निवासी यक्ष ब्राह्मणों के उक्त वचन श्रवण कर हरिकेशी मुनि के शरीर में प्रवेश कर इस प्रकार कहने लगा ॥ ८ ॥ मैं श्रमण (साधु) हूं पापमय आत्मा को दुष्ट व्यापार से वश करने से मैं संयमी हूं स्त्री सर्वथात्रिक के त्याग से ब्रह्मचारी हूं धन, पचन, पाचन व परिग्रह से मैं निवृता हूं और भिक्षा काल होने से दूसरे के लिये बना हुवा ऐसा आहार के लिये मैं यहां पर आया हूं ॥ ९ ॥ यह प्रत्यक्ष तुम्हारे यहां बहुत पक्वान्नादि बने हुए हैं जिस से तुम स्वयं खाते हो और अन्य को भी देते हो ऐसा देख कर मैं यहां आया हूं यह तो तुम जानते ही हो कि मेरी उपजीविका याचना करने से ही होती है इस से जो कुच्छ शेष रहजाय उस का लाभ तुमारी तरफ से तपस्वी को होना चाहिये ? ॥ १० ॥ तब ब्राह्मण कहने लगे—इस यज्ञ वाडे में जो ऐसा पकाके

अत्थट्ठियं सिद्धमिहेग पक्खं ॥ न ऊवय एरिसमन्नपाणं, दाहामि तुज्झं किमिहं ठिओसि ॥ ११ ॥ थलेसु बीयाइ ववंति कासगा, तहेव निन्नेसुय आससाए ॥ एयाए सद्धाए दलाहिमज्झं, आराहए पुण्णमिणं खु खित्तं ॥ १२ ॥ खेत्ताणि अम्हं विदिया पिलोए, जहिंपकिण्णा विरुहंति पुण्णा ॥ जे माहणा जाइविज्जोववेया, ताइं तु खेत्ताइं सुपेसलाइं ॥ १३ ॥ कोहोय माणोय वहोय जेसिं, मोसं अदत्तंच परिग्गहं च ॥

अर्थ

के संस्कार वाला पक्वान्न भोजन वगैरह तैयार हुआ है वह मात्र ब्राह्मणों के लिये ही है दूसरे को देने के लिये नहीं है इसलिये इस में से हम तुझ कुच्छ भी नहीं देंगे तू व्यर्थ क्यों खड़ा है ? ॥ ११ ॥ तब यक्षाधिष्ठित मुनि कहने लगे—अहो विप्रों ! जैसे कृषिकार शुभ फल की प्राप्ति होगी इस इच्छा से ऊंची भूमि में और नीची भूमि में यों दानों प्रकार की भूमि में बीज बोता है, वैसे ही श्रद्धा से ऊंच नीच का भेद नहीं रखते हुए मुझे पुण्य रूप क्षेत्र जानकर दो अर्थात् दान करो ॥ १२ ॥ तब ब्राह्मण बोले कि इस लोक में जिस खेत रूप याचक को देने से जन्मांतर में जो पुण्य फल होता है उन क्षेत्रों को हम अच्छी तरह जानते हैं जो ब्राह्मण जाति व विद्या से सहित होते हैं वे ही क्षेत्र शोभित व प्रतीतकारी हैं अर्थात् ब्राह्मण सिवाय अन्य पुण्य क्षेत्र नहीं है ॥ १३ ॥ तब यक्षाधिष्ठित मुनि कहने लगे अहो विप्रो ! आप क्रोध, मान सहित हैं, जो हिंसा करने वाले हैं, मृषा

सूत्र

तेमाहणा जाइविज्जाविहूणा, ताइं तु खेत्ताइं सुपावयाइं ॥ १४ ॥ तुब्भेत्थ भो! भारधरा गिराणं, अट्ठं न जाणाह अहिज्ज वेए ॥ उच्चावयाइं मुणिणो चरंति, ताइं तु खेत्ताइं सुपेसलाइं ॥ १५ ॥ अज्झावयाणं पडिकूलभासी, पभाससे किं तु सगासि अम्हं ॥ अवि एयं विणस्सउ अन्नपाणं, न य णं दाहामु तुमं नियंठा ॥ १६ ॥ समितिहि मज्झं सुसमाहियस्स गुत्तीहिगुत्तस्स जिइंदियस्स ॥ जइ मे न दाहित्थ

अर्थ

बोलने वाले, चोरी करने वाले मैथुन सेवन करने वाले परिग्रह रखने वाले हैं वे ब्राह्मण जाति व विद्या रहित हैं और वैसे क्षेत्र पापकारी हैं अर्थात् वैसे ब्राह्मणों को देना सो अतीव पाप क्षेत्र है ॥१४॥ और भी कहा कि हो ' इस लोक में तुम वेद संबंधी वाणी के भारवहन करने वाले हो, क्यों की तुम वेद का अध्ययन करते हुए भी परमार्थ नहीं जानते हो परंतु ऊंच नीच व मध्य कुल में जो मुनि भिक्षा के लिये परिभ्रमण करते हैं वे ही शोभनिक पुण्य क्षेत्र हैं ॥ १५ ॥ तब ब्राह्मण बोले—रे निग्रंथ ' तू हमारे सन्मुख हमारे से उपाध्याय का अवर्णवाद बोलता है और हमारे पास ही याचना करता है इस से हमारा यह अन्न पानी सड जायगा तो भी उकरडी पर डाल देंगे परंतु तुझे कदापि देंगे नहीं ॥ १६ ॥ तब यक्षाधिष्ठित मुनि बोले मैं पांच समिति युक्त व तीन गुप्ति से गुप्त हूं, पांचों इन्द्रियों जीतने वाला हूं, इस तरह सर्व प्रकार

अहेसणिज्जं, किमित्थ जमाण लहित्थलाह ॥ १७ ॥ के इत्थ खत्ता उवजोइयावा, अज्झावयावा सहखंडिएहिं ॥ एयतु दडेण फलेण हंता कंठम्मि घेतूण खलेज्जजो णं ॥ १८ ॥ अज्झावयाण वयणंसुणेत्ता, उद्धाइया तत्थ बहु कुमारा ॥ दडेहिं वित्तेहिं कसेहि चेव समागया तं इसिं तालयंति ॥ १९ ॥ रन्नो तहिं कोसलियस्स धूया भद्दत्ति नामेण अणिंदियंगी ॥ तं पासिया संजयहम्ममाणं, कुद्धे कुमारे परिनिव्ववेइ

अर्थ

से रागादि वंत ऐसा जो मैं हूं मुझे को तुम एषणिक आहार पानी नहीं दोगे तो तुम को यज्ञ का क्या लाभ हो सकेगा ? ॥१७॥ ऐसा उन का वचन सुनकर ब्राह्मण कोपातुर होगये और इस प्रकार कहने लगे-अरे य ! कोइ क्षत्रिय आप के पास रहने वाले अथवा विद्यार्थी सहित उपाध्याय क्या है ? यदि होवे तो इस साधु को दंडे से बिल्वादिक के फल से मारकर अथवा इस का गला पकडकर यज्ञ पाडे से बाहिर निकाल दो ॥ १८ ॥ इस प्रकार अध्यापक के वचन सुनकर उद्धत बन हुए ब्राह्मणादिक के कुमारों कि जो वहां अभ्यास कर रहे थे वे एकत्रित हो कर दंड छडी चाबुक वगैरह लेकर मुनि को मारने दौडे ॥ १९ ॥ उस समय मनोहर अंगवाली कोशलीक राजा की भद्रा नाम की पुत्री उस संयती को मारने वाले कुमारों को देखकर उन के क्रोध को शांत करने के लिये इस प्रकार कहने लगी ॥ २० ॥

सूत्र

॥ २० ॥ देवाभिओगेण निओइएण दिन्ना सु रन्ना मणसा न झाया ॥ नरिंद देविंद भिवंदिएण, जेणामिवंता इसिणा स एसो ॥ २१ ॥ एसोउसो उग्गतवो महप्पा जिइंदिओ संजओ बंभयारी॥जो मे तया नेच्छइ दिज्जमाणिं पिउणा सयं कोसलिएण रन्ना ॥ २२ ॥ महाजसो एसो महाणुभावो घोरव्वओ घोरपरक्कमो य ॥ मा एय हीलेह अहीलणिज्जं, मा सव्वे तेएण भे निद्दहेज्जा ॥२३॥ एयाइं तीसे वयणाइ सोच्चा, पत्तीइ भद्दाइ सुभासियाइं ॥ इसिस्स वेयावडियट्ठयाए, जक्खाकुमारे विणिवारयंति

अर्थ

महा कुमारों ! यह ऋषि वे ही है कि जिन को देवता की प्रेरणा से मेरे पिताने मुझे इन को अर्पन की थी परंतु इ नि मेरी मन से भी वांछा की नहीं और वमन किये हुवे आहार समान मेरा त्याग किया यह नरेन्द्र व देवेन्द्र के पूजनीय यही ऋषीश्वर है ॥ २१ ॥ यह उग्र तप करनेवाले, जितेन्द्रिय, संयमी व घोर ब्रह्मचर्य पालन करनेवाले महात्मा हैं इन को खुद मेरे पिता कोशलीक राजाने मुझे दी परंतु मेरी इच्छा तक की नहीं ॥ २२ ॥ और भी यह ऋषि महा यशस्वी अचिंत्य शक्तिवाले घोर व्रताचरण करने वाले और घोर पराक्रम करनेवाले हैं इन की हीलना मत करो यह साधु निन्दा करने योग्य नहीं है ऐसे यह अपने तप तेज से तुम सब को जलाकर भस्म कर देवे ॥ २३ ॥ उस सोमदेव पुरोहित की भद्रा भार्या का उक्त वचन श्रवण करके मुनि की सेवा में रहा हुवा तिंदुक यक्ष

सूत्र

रुहिरं वमंते पासित्तु भद्दा इणमाहु भुज्जो ॥ २५ ॥ (गाथा) गिरिं नहेहिं खणह, अय दंतेहिं खायह ॥ जायतेय पाएहिं हणह, जे भिक्खुं अवमण्णह ॥ २६ ॥ (काव्य) आसिविसो उग्गतवो महेसि, घोरव्वओ घोरपरक्कमो य ॥ अगणिव

अर्थ

निवारने लगा ॥ २४ ॥ तब वह यक्ष घोर भयंकर रूप धारन करके उस यक्ष पाढे के ऊपर आकाश में खडे रहकर उन बालकों को ताडना की जिस से वे बालकों भुमि पर लम्बे पड गये उन के मुख में से रुधिर निकलने लगा अपनी हितशिक्षा का स्वीकार नहीं करने से दुःख पाते हुवे कुमारों को देखकर वह भद्रा राज पुत्री इस प्रकार कहने लगी ॥ २५ ॥ तुम कि जो साधु का अपमान करते हो यह नख से पर्वत को खोदने जैसा करते हो दांत से लोहमय चने खाने के जैसा करते हो, और पाँव से अग्नि बुझाने के जैसा करते हो अर्थात् नखों से पर्वत खोदने से पर्वत का कुछ भी नुकसान नहीं होता है परंतु नख ही टूट जाते हैं दांतों से लोह के चने चावने से दांत ही टूटते है और पाँव से अग्नि बुझाने से पाँव ही जलते हैं वैसे ही ऋषि का अपमान करने से ऋषि का कुछ भी नुकसान नहीं है परन्तु तुम्हारा ही है ॥२६॥ यह ऋषीश्वर उग्रतप करने वाले, घोर व्रत व घोर पराक्रम करने वाले, आसीविष सर्प समान कोपित दृष्टी मात्र से भस्मीभूत करने समर्थ है ऐसे ऋषीश्वर को जो कोई भोजन काल में दुःख देते है वे जैसे पतंगिये

सूत्र

॥ २० ॥ देवाभिओगेण निओइएण्ण दिन्ना सु रन्ना मणसा न झाया ॥ नरिंद देविंद भिवंदिएण, जेणामिवंता इसिणा स एसो ॥ २१ ॥ एसोठसो उग्गतवो महप्पा, जितिंदिओ संजओ बंभयारी॥जो मे तया नेच्छइ दिज्जमाणिं पिठणा सय कासलिएण रन्ना ॥ २२ ॥ महाजसो एसो महाणुभावो, घोरव्वओ घोरपरक्कमो य ॥ मा एय हीलेह अहीलणिज्ज, सा सव्वे तेएण भेनिद्दहुज्जा ॥२३॥ एयाइ तीसे वयणाइ सोच्चा, पत्तीइ भद्दाइ सुभासियाइ ॥ इसिस्स वेयावडियट्ठयाए, जक्खाकुमारे विणिवारयंति

अर्थ

भद्रा कुमारी ! यह ऋषि वे ही है कि जिन को देवता की प्रेरणा से मेरे पिताने मुझे इन को अर्पण की थी परंतु इ न्होंने मेरी मन से भी वाञ्छा की नहीं और वमन किये हुवे आहार समान मेरा त्याग किया नर नरेन्द्र व देवेन्द्र के पूज्यनीय यही ऋषीश्वर हैं ॥ २१ ॥ यह उग्र तप करनेवाले, जितेन्द्रिय, संयमी व घोर ब्रह्मचर्य पालन करनेवाले महात्मा हैं इन को खुद मेरे पिता कोशलीक राजाने मुझे दी परंतु मेरी इच्छा मात्र की नहीं ॥ २२ ॥ और भी यह ऋषि महा यशस्वी अचिंत्य शक्तिवाले घोर व्रताचरण करनेवाले और घोर पराक्रम करनेवाले हैं इन की हीलना मत करो यह साधु निन्दा करने योग्य नहीं है रखे यह अपने तप तेज से तुम सब को जलाकर भस्म कर देवे ॥ २३ ॥ उस सोमदेव पुरोहित की महा भार्या भद्रा उक्त वचन श्रवण करके मुनि की सेवा में रहा हुवा नि

खमाह भंते ! ॥ महप्पसाया इसिणो हवंति, न हु मुणी कोवपरा हवंति ॥ २१ ॥ पुव्विं च इण्हिं अणागयं च, मणप्पदोसो न मे अत्थि कोइ ॥ जक्खाहु वेयावडियं करेंति, तम्हा हु एएहि हया कुमारा ॥ २२ ॥ अत्थं च धम्मं च वियाणमाणा, तुब्भे न वि कुप्पह भूइपन्ना ॥ तुब्भं तु पाए सरणं उवेमो, समागया सव्व जणेण अम्हे ॥ २३ ॥ (गाथा) अच्चेमु ते महाभाग, न ते किंचि न अच्चिमो ॥

अर्थ

बालकोंने आप की जो हीलना निंदा की है उन के अपराध की आप क्षमा करें क्यों कि ऋषियों प्रसन्न चित्तवाले व सदा प्रमादरहित होते हैं, मुनीश्वर को कदापि क्रोध होते ही नहीं ॥ २१ ॥ इस समय मुनि के शरीर में वह यक्ष नहीं होने से शुद्धि में आये हुए हरकेशी मुनि ब्राह्मणों के ऐसे वचन सुनकर कहने लगे कि अहो विप्रों ! मुझे अतीत, वर्तमान व अनागत काल में किसी पर द्वेष नहीं है (तब ब्राह्मणों कहने लगे कि अहो महानुभाव ! इन कुमारों की ऐसी खराब अवस्था किसने की ? तब मुनि बोले) अहो महानुभाव ! मेरी वैय्यावृत्य करनेवाला यक्षने इन कुमारों को मारकर काष्ट जैसे कर दिये हैं ॥ २२ ॥ तब ब्राह्मण बोले अहो पूज्य अर्थ व क्षांति आदि धर्म के ज्ञाता व श्रेष्ठ प्रज्ञावान महामुने ! आपने कोप नहीं किया तो भी हम आप के चरणों का शरण अंगीकार करते हैं ॥ २३ ॥ अहो महानुभाव ! हम आप के सब अंगोपांग पूजते हैं आप के चरणरजादिक वगैरह कुच्छ भी अपूज्यनीय नहीं है

सूत्र

पक्खेइ पयंगसेणा जे भिक्खुं भत्तकाले वहेह ॥ २७ ॥ सीसेण एयं सरणं उवेह समागया सव्वजणेण तुम्हे ॥ जइ इच्छह जीवियं वा धणं वा, लोगं पि एसो कुविओ डहेज्जा ॥ २८ ॥ अवहेडियं पिट्ठिसउत्तमंगे पसारिया बाहुअकम्मचेट्ठे॥ निब्भेरियच्छे रुहिरं वमंते उड्ढमुहे निग्गय जीहनेत्ते ॥ २९ ॥ ते पासिया खंडिय कट्ठभूए विमणो विसण्णो अह माहणो सो ॥ इसिं पसाएइ सभारियाओ, हीलं च निंदं च खमेह भंते ! ॥ ३० ॥ बालेहिं मूढेहिं अयाणएहिं, जं हीलिया तस्स

अर्थ

आग में पड़कर भस्म होवे हैं वैसे ही उन के तप तेज से भस्म होजाते हैं ॥ २७ ॥ यदि जीवितव्य की इच्छा करते हो तो तुम सब मिलकर इन ऋषीश्वर के पांव में जाकर पड़ो नहींतर कुपित बने हुवे ये सब लोक को जला देंगे ॥ २८ ॥ उस समय यज्ञ करते हुवे ब्राह्मणों भी बाहिर आये और देखते हैं तो उन पढ़ते हुए बालकों के मस्तक मरड़ाये हुवे पीठ तक गये हैं दोनों बाहु पसारकर मुख में से रक्त का वमन करते हुए फटी हुई आंखों, मुख से बाहिर निकली हुई जिव्हा सहित हलन चलनादि जीवितव्य की चेष्टा रहित पड़े हैं ॥२९॥ वहां पड़े हुए कुमारों को काष्टभूत देखकर दुःखित मनवाले ब्राह्मण अतीही खेदित हो कर और स्व भार्या सहित ऋषि को प्रसन्न करने के लिये कहने लगे कि अहो भगवन् ! हमने जो आप की हेलना निंदा की है यह हमारे अपराध की आप क्षमा करो ॥ ३० ॥ अहो भगवन् ! मूढ अज्ञानी

समाह भंते ! ॥ महप्पसाया इसिणो हवंति, न हु मुणी कोवपरा हवंति ॥ ३१ ॥ पुव्विं च इण्हिं अणागयं च, मणप्पदोसो न मे अत्थि कोइ ॥ जक्खहु वेयावडियं करेंति, तम्हा हु एएहि हया कुमारा ॥ ३२ ॥ अत्थं च धम्मं च वियाणमाणा, तुब्भे न वि कुप्पह भूइपन्ना ॥ तुब्भं तु पाए सरणं उवेमो, समागया सव्वजणेण अम्हे ॥ ३३ ॥ (गाथा) अच्चेमु ते महाभाग, न ते किंचि न अच्चिमो ॥

अर्थ — बालकोंने आप की जो हीलना निंदा की है उस के अपराध की आप क्षमा करे क्यों कि ऋषियों प्रसन्न चित्तवाले व महा प्रसादवंत होते हैं, मुनीश्वर को कदापि क्रोध होवे ही नहीं ॥ ३१ ॥ इस समय मुनि के शरीर में यक्ष नहीं होने से शुद्धि में आये हुए हरकेशी मुनि ब्राह्मणों के ऐसे वचन सुनकर कहने लगे कि अहो विप्रों ! मुझे अतीत, वर्तमान व अनागत काल में किसी पर द्वेष नहीं है (तब ब्राह्मणों कहने लगे कि अहो महानुभाव ! इन कुमारों की ऐसी खराब अवस्था किसने की ? तब मुनि बोले) अहो महानुभाव ! मेरी वैय्यावृत्य करनेवाला यक्षने इन कुमारों को मारकर काष्ट जैसे कर दिये हैं ॥ ३२ ॥ तब ब्राह्मण बोले अहो सूत्र अर्थ व शांति आदि धर्म के ज्ञाता व धीर्य प्रज्ञावान महामुने ! आपने कोप नहीं किया तो भी हम आप के चरणों का शरण अंगीकार करते हैं ॥ ३३ ॥ अहो महानुभाव ! हम आप के सब अंगोपांग पूजते हैं आप का चरणरजादिक वगैरह कुच्छ भी अपूज्यनीय नहीं है,

भुंजाहि सालिमं कूरं, नाणा वंजण संजुय ॥ २४ ॥ (काव्य) इमं च मे अत्थि पभूयमन्नं, तं भुंजसु अम्ह अणुग्गहट्ठा ॥ बाढंति पडिच्छइ भत्तपाणं मासस्सओ पारणए महप्पा ॥ २५ ॥ तहियं गंधोदय पुप्फवासं, दिव्वा तहिं वसुहाराय वुट्ठा ॥ पहयाओ दुंदुहीओ सुरेहिं, आगासे अहोदाणं च घुट्ठं ॥ २६ ॥ सक्खं खु दीसइ तवोविसेसो न दीसई जाइविसेस कोई ॥ सोवागपुत्तं हरिएस साहुं जस्सेरिसा इड्ढि महाणुभागा ॥ २७ ॥ किं माहणा जोइसमारभंता, उदएण सोहिं बहिया विमग्गह ॥

विविध प्रकार के शाक सहित ये चांवल पके हुए हैं इसे ग्रहण कर आप भोगवे ॥ २४ ॥ हमारे पर अनुग्रह कर के हमारे यहां बहुत भजनादि जो हुए हैं उसे आप ग्रहण करो इस प्रकार उन ब्राह्मणों का अत्याग्रह देख कर महात्मा हरकेशी मुनिने उन के यहां से मास क्षमन के पारने के लिये शुद्ध निर्दोष आहार पानी आदि ग्रहण किये ॥ २५ ॥ उस समय देवताने उस यज्ञ पाडा में सुगंधी जल, सुगंधी पुष्प व सुवर्ण द्रव्य की वृष्टि की और आकाश में देवदुंदभी-वादित्र बजाकर अहो दान महादान यों उद्घोषणा की ॥ २६ ॥ ऐसा देखकर ब्राह्मणों कहने लगे कि-यह तप का महिमा प्रत्यक्ष में दिख रहा है परंतु किसी जाति की विशेषता नहीं देखाती है। यह हरकेशी मुनि चांडाल कुल में उत्पन्न हुए हैं परंतु तप की कैसी ऋद्धि व महिमा है !! ॥ २७ ॥ इस समय ब्राह्मणों

सूत्र

ज मग्गहा बाहिरियं विसोहिं, न त सुदिट्ठं कुसला वयंति ॥ ३८ ॥ कुस च जूवं तणकट्ठमग्गिं, साय च पाय उदग फुसता ॥ पाणाइ भयाइ विहेडयता, भुज्जो वि मदा पगरेह पाव ॥ ३९ ॥ कह च रे भिक्खु वय जयामो, पावाइ कम्माइ पुणोल्लयामो ॥ अक्खाहि नो संजय जक्खपूइया कह सुजट्ठं कुसला वयंति ॥ ४० ॥ छज्जीवकाए असमारभंता, मोस अदत्त च असेवमाणा ॥ परिग्गह इत्थिओ माणमायं, एव

अर्थ

को प्रतिबोध देने के लिये मुनि उपदेश करने लगे अहो ब्राह्मणों! अग्नि का आरंभ क्यों करते हो? पानी से बाह्य शुद्धि की गवेषणा क्यों करते हो? बाहिर की विशुद्धि की जो गवेषणा करते है उन को कुशल पुरुषोंने [तीर्थंकरोंने] अच्छा नहीं कहा है ॥ ३८ ॥ दर्भ, यज्ञ स्तंभ, तृण, काष्ट व अग्नि इन का स्पर्श करते हो और संध्याकाल व प्रातःकाल यों दोनों समय पानी को स्पर्श करते हो अर्थात् स्नान करते हो इस तरह करने में प्राण व भूत की हिंसा करते हुए अहो मंद पुरुषों तुम पुनः पाप क्यों करते हो?॥ ३९ ॥ तब ब्राह्मण कहने लगे कि-अहो भिक्षु! हम किस तरह चलें और कैसी क्रिया कर कि जिस से हमारे पाप कर्म दूर होवे? अहो यक्ष के पूज्यनिक मुनि! कुशल पुरुषों (तीर्थंकरों) ने अच्छा यज्ञ कहा है सो कहो ॥ ४० ॥ तब हरकेशी मुनि कहने लगे कि-षट्जीवनिकाय का आरंभ करे नहीं, मृषा वाद बोले नहीं, चोरी करे नहीं, परिग्रह रखे नहीं वैसे ही स्त्री सेवन भी करे नहीं मान माया को ज्ञान परिज्ञा

वग्गिसाय परंति दता ॥ ४१ ॥ सुसवुडो पचहि संवरेहिं इह जीविय अणव कंखमाणो ॥ वोसट्ठकाओ सुचइत्तदेहो, महाजयं जयति जन्नसिट्ठं ॥ ४२ ॥ केते जोई केय ते जोई ठाण का ते सुया किंच ते कारिसंग ॥ एहायते कयरा साति भिक्खू कयरेण होमेण हुणासि जोई ॥ ४३ ॥ तवो जोई जीवे जोइठाण, जोगा सुया सरीरं कारिसंग ॥ कम्मेहा संजम जोगसंती, होमहुणामि इसिण पसत्थं ॥ ४४ ॥

अर्थ

से मानकर मत्याख्यान परिज्ञा से त्याग कर दमितेन्द्रिय साधु विचरे ॥ ४१ ॥ पांच संवर से पांच आश्रव का रुंधन करने वाले असंयम रूप जीवितव्य नहीं वांछने वाले ममता नहीं करने से काया का जिनों ने त्याग किया है, शरीर की शुश्रूषा नहीं करने से शरीर का त्यागन वाले व महा कर्म रूप शत्रु को जीतन वाले ऐसे साधु जो हवेंगी उत्तम यज्ञ करते हैं ॥४२॥ तब विप्र कहने लग कि—अहो मुनि ! तुमारे यज्ञ में कौनसी अग्नि है, ! अग्नि का स्थानक कौनसा है ! अग्नि में घृत का हवन करने का पात्रुआ कौनसा है ! इंधन कौनसा है ! अग्नि को संधुकने का संधुकर्ण कौनसा है ! शांति पाठ रूप मंत्र कौनसा है ! और आहुति कौनसी है ! ॥ ४३ ॥ तब साधु बोले हमारे यज्ञ में तपरूप अग्नि है जीवरूप अग्नि स्थान है मन वचन काया के शुभ योगों की प्रवृत्ति रूप पात्र है, शरीर रूप कारिस (गोर) है आठ कर्म रूप इंधन है, और संयम व्यापार रूप शांति पाठ है महर्षि योंने इस प्रकार

के ते हरए के यते सतितित्थे कहिं सिणाओ व रय जहासि? ॥ आइक्ख नासजय अक्ख पूइया, इच्छामो नाउ भवओ सगाओ ॥ ४५ ॥ धम्मे हरए बंभे संतितित्थे, अणाविले अत्तपसन्नलेसे ॥ जहिं सिणाओ विमलो विसुद्धो, सुसीइ भूओ पजहामि दोसं ॥ ४६ ॥ एयं सिणाणं कुसलेहिं दिट्ठं, महा सिणाणं इसिण पसत्थं ॥ जहिं सिणाया विमला विसुद्धा, महारिसी उत्तमं ठाणं पत्त॥ ४७ ॥ इति हरिएसिज्ज नाम दुवालस मज्झयणं सम्मत्त ॥ १२ ॥

• • •

के यज्ञ की प्रशंसा की है, इस से हम भी इस का सेवन करते हैं ॥ ४४ ॥ फिर ब्राह्मण बोले—अहो यस के पूज्यनीय संयति ! तुमारे स्नान करने का द्रह तथा कौनसा है, ? संसार से तीरने का पुण्य क्षेत्र तीर्थ कौनसा है ? और किस प्रकार स्नान करके अपना मैल दूर करते हो ? हम इतना अर्थ आप के पास से जानना चाहते हैं सो कृपा करके कहो ॥ ४५ ॥ तब मुनि कहने लगे अहो विप्रो ! अहिंसा धर्म रूप द्रह है ब्रह्मचर्य रूप पुन्यक्षेत्र तीर्थ है मिथ्यात्वादि मेल रहित शुक्लादि लेश्या है, ऐसे धर्म रूप द्रह में स्नान करने से आत्मा कर्म मेल से कलंक रहित शुद्ध होवे इस तरह मैं शीतलीभूत बना हुवा सब कर्म रूप दोष का त्याग करता हूं ॥ ४६ ॥ ऐसा स्नान तत्त्वज्ञानीने कहा है, ऐसा उत्तम स्नान की ऋषीश्वरोंने प्रशंसा की है, ऐसे स्थान में स्नान करने से निर्मल विशुद्ध बनकर जीवों उत्तम मोक्ष स्थान को प्राप्त होते हैं ॥ ४७॥ ऐसा मैं करता हूं यों श्री सुधर्मास्वामीने अपने शिष्य श्री जम्बूस्वामी से कहा कि जिस प्रकार मैंने सुना है वैसे ही तुझे कहता हूं, यह हरिकेशीमुनि का बारहवा अध्ययन संपूर्ण हुआ ॥ १२ ॥

इस के बाल में से वासना चंदन कस्तूरी का एक बिंदु संभूति मुनि के चरण में पड़ा इस से शीतलता होने से चक्षु खोलकर उस के सामने देखा उस का रूप देख मोहित होकर नियाना किया कि मेरे इस तप का फल होवे तो मुझे ऐसा ही स्त्री रत्न मीले वहां से दोनों आयुष्य पूर्ण कर सौधर्म देवलोक में देवता हुए वहां आयुष्य का क्षय होने से एक चित्र का जीव पुरिमताल नगर में किसी इभ के वहां पुत्र पने उत्पन्न हुआ, और संभूति का जीव कंपिल पुर नगर में ब्रह्मभूति राजा की चलणी रानी की कुक्षि में चौदह स्वप्न सूचकर पुत्र पने उत्पन्न हुआ इस का नाम ब्रह्मदत्त दिया ब्रह्मभूति राजा को असाध्य रोग होने से अपने चारों मित्रों को राज्य दिया और कहा कि जब यह ब्रह्मदत्त वय योग्य होवे तो इसे राज्य देना चारों मित्र में से प्रथम दीर्घ राजा राज्य की रक्षा करने रहा वह चुल्लनी रानी से लुब्ध बना अब ब्रह्मदत्त यह जाना और एकदा काक व हंसनी का जोड़ा देखकर दीर्घ राजा सन्मुख बोला कि रे काक! तूने बहुत अयोग्य कार्य किया है, इस से मुझे देहांत दंड दूंगा दीर्घ राजा यह समझ गया और चुल्लनी रानी से जाकर बोला कि तेरा पुत्र अपन को भविष्य दुःखदायी होगा इस लिये मैं तो मेरे स्थान जाता हूं चुल्लनी मोह मुग्ध बनकर बोली कि मैं ब्रह्मदत्त को मारडालुंगी आप चिंता मत करो, फिर रानीने एक लक्षागृह बनाया और ब्रह्मदत्त का लग्न करवाकर वहां ही सुलाकर उसे जलाने का निश्चय किया यह बात प्रधान द्वारा उसने जानी और गांव के बाहिर किसी स्थान से एक सुरंग खोदवाकर महल के महेल में निकाली और प्रधानने अपना पुत्र वरधनु को ब्रह्मदत्त के पास रखा

ब्रह्मदत्त के महेल में सोने जाने पर चुलनी रानीने महेल को आगी ... दिया तब प्रधान पुत्र उस
जाग्रत कर बोला कि सावधान होवो ! महेल चारों तरफ जल रहा है अब क्या करना ! प्रधान
पुत्रने कहा कि आप यहां पर लात प्रहार करो कि जहां सुरंग है यहां से अपन सुरक्षित निकल सकेंगे
कुमारने वैसे ही किया और सुरंग में से होते हुए दूर निकल गये दीर्घ राजा को इस बात की मालुम
होने से उस को मारने के लिये कितने ही प्रयत्न किये परन्तु कुछ उपाय चला नहीं देशान्तर में ब्रह्म-
दत्तने अनेक राजपुत्रियों के साथ पाणिग्रहण किया और बहुत राजा की सेना सहित कांपिलपुर आया
दीर्घ राजा को मारकर अपना राज्य लिया पीछे से चक्रादि चौदह रत्न की प्राप्ति हुई छे खण्ड राज्य
का साधन किया एकदा नाटक देखते देवलोक में देखा हुआ नाटक का स्मरण हुआ यों विचारते यहां
जातिस्मरण ज्ञान हुआ अपने पूर्व के पांच भव देखे परन्तु पांच भव तक साथ रहनेवाले को इस समय
देखा नहीं अब इन की तलास करने के लिये आधा पद बनाया "गोप दासों मृगौहंसो मातंगामरो
यथा" ऐसा पद बोलकर बोला कि इस को जो कोई पूरा करेगा उस को आधा राज्य देऊंगा बहुत
लोगोंने श्लोक याद किया प्रत्येक स्थान बोलने लगे उस समय चित्त मुनि अवधिज्ञान से अपने भाई को
जानकर उन से मिलने के लिये, उग्र विहार करते हुवे कांपिल पुर नगर के बाहिर उद्यान में आकर
विराजमान हुवे थे वहां चउस का चलाने वाला वैसे ही आधा श्लोक बोलता हुआ चउस चलाता था
सो उस मुनिने सुना और शेष पद पूर्ण करदिया ... एषां षष्ठिका जातिरन्योन्याभ्यां वियुक्तयोः

मूल

आइ पराइआ खलु कासि नियाण तु हत्थिणपुरम्मि ॥ चुलणीए बम्भदत्तो, उववन्नो पउम गुम्माओ ॥ १ ॥ कम्पिल्ले सम्भूओ चित्तो पुणजाओ पुरिमतालम्मि ॥ सेट्ठिकुलम्मि विसाले, धम्मं सोऊण पव्वइओ ॥ २ ॥ कम्पिल्लम्मिय नयरे, समा

अर्थ

॥ १ ॥ ऐसा उनगाथ यह मनकर वह पवस चलान चाम्भा चक्रवर्ती के पास गया और यह सुनाया चक्रवर्ती यह सुन मावथ चकित हुआ कि क्या मेरा भाइ एसा कुविकार हुआ है यों यह मूर्छित हो कर पृथ्वीपर गिरा। तब लोगों उसे पकड कर मारने लगे, वह बोला कि गाँव के बाहिर कोइ साधु है उसने मुझे यह कहा है ऐसा सुन चक्रवर्ती सावधान हुए और चतुरंगिनी सेना सहित साधुजी के दर्शन के लिये निकले, वहां जाकर कहने लगे कि मेरा पूरा श्लोक करने वाले को आधा राज्य देऊँगा ऐसा मेरा नियम है इस तरह आप ने यह श्लोक पूर्ण किया है इस से आप मेरा आधा राज्य लो ऐसा मन मुनि व राजा को परस्पर जो संवाद हुआ है वह आगे इस अध्ययन में सूत्र द्वारा कहते हैं पूर्व भव में जाति से पराभव पाये हुए हस्तिनापुर नगर के बाहिर सम्भूति मुनिने नियाना किया वहां से आयुष्य पूर्ण कर प्रथम देवलोक में नलिनीगुल्म विमान में उत्पन्न हुवा और वहां से चवकर संभूति का जीव कम्पिलपुर नगर में ब्रह्मभूति राजा की चुलनी रानी की कुक्षि में ब्रह्मदत्त चक्रवर्तीपने उत्पन्न हुवा और चित्त का जीव पुरिमताल नगर में इभ्यसेठ के वहां पुत्रपने उत्पन्न हुवा वह स्थविरों के पास से धर्म श्रवण कर दीक्षित हुवा ॥ १ ॥ २ ॥ कंपिल पुर नगर के उद्यान में चित्त व स-

गया, दोन्नि चित्तसंभूया ॥ सुहदुक्ख फल विवागं कहेंति ते इक्कमिक्कस्स ॥ ३ ॥ चक्कवट्टि महिड्डिओ, बंभदत्तो महायसो ॥ भायरं बहुमाणेण, इमं वयणं मब्बवी ॥ ४ ॥ आसिमो भायरा दोन्नि अन्नमन्न वसाणुगा ॥ अन्नमन्न मणुरत्ता, अन्नमन्न हितेसिणो ॥ ५ ॥ दासा दसण्णे आसी मिय कालिंजरे नगे ॥ हंसा मयगतीरे, सोवागा कासि भूमिए ॥ ६ ॥ देवाय देवलोगम्मि, आसि अम्हे महिड्डिया ॥ इमा नो छट्ठिया जाई, अन्नमन्नेण जा विणा ॥ ७ ॥ कम्मा नियाण पयडा, तुमे

अर्थ

संभूत ये दोनों भाइ परस्पर मिले और सुख दुःख के जो फल भोगवे उस का परस्पर वार्तालाप करने लगे ॥ ३ ॥ महा ऋद्धि का धारक बारहवा ब्रह्मदत्त चक्रवर्ती अपने भाइ से बहुत मान पूर्वक इस प्रकार बोलने लगा ॥ ४ ॥ अहो भ्रात ! पीछे के भव में अपन दोनों भाइ थे अपन दोनों साथ रहते थे, परस्पर दोनों में प्रीति बहुत थी और एक दूसरे का हित इच्छनेवाले थे ॥ ५ ॥ पहिले भव में दशारण देश में अपन दास थे, दूसरे भव में कालिंजर पर्वत में मृग हुए, तीसरे भव में मृतगंगा किनारे पर अपन दोनों हंस हुए और चौथे भव में काशी नगर में चांडाल हुए ॥ ६ ॥ पांचवे भव में देवलोक में महा ऋद्धि के धारक अपन दोनों देव हुए और इस छठे भव में अपन अलग २ हुए ॥ ७ ॥ तब चित्त मुनि कहने लगे—हे राजन् ! सनत्कुमार नामक चौथा चक्रवर्ती की सुनंदा स्त्री रत्न को देखकर भोग

सूत्र

गाग रिनिनिया॥तसि कम्मविवागेण॥ विप्पओग मुवागया॥८॥सव्वसोयप्पगडा कम्मा मए पुराकडा॥ त अज्ज परिभुंजामो किं तु चित्ते वि से तहा॥९॥ (काव्य) सव्वं सुचिण्ण सफलं नराण कडाण कम्माण न अत्थि मोक्खो॥ अत्थेहि कम्मेहि य उत्तमेहिं, आया ममं पुण्ण फलोववेए॥१०॥ जाणाहि संभूय महाणुभाग, महिड्ढिय पुण्ण फलोववेयं॥ चित्तंपि जाणाहि तहेव रायं, इड्ढी जुइ तस्स वियप्पभूया॥११॥ महत्थरूवा वयणप्पभूया,

अर्थ

भोगवन के विचार से तुमने निदान रूप कर्म किया इस से अपन दोनों अलग २ उत्पन्न हुवे है और वियोगी बने हैं॥८॥ तब ब्रह्मदत्त बोले कि अहो मुने! मैंने गत जन्म में संयमाचरन कर मन सत्य शील सत्यवंत बनकर पवित्र तपादि कर्तव्य किये हैं और इस का फल यह प्रत्यक्ष मुझे मिल रहा है परन्तु मेरे साथ मेरे भ्रमा हैं तुमने क्रिया की तो उस का फल कहां गया? अर्थात् गत जन्म में भिक्षुक थे और वर्तमान में भी भिक्षुक हो॥९॥ तब चित्त मुनि कहने लगे—हे ब्रह्मदत्त! मनुष्य जो २ पुण्य करते हैं उन का फल उन के अवश्य उदय में आते हैं क्यों कि किये हुए कर्म को भोगवे बिना मोक्ष नहीं है द्रव्य से तथा उत्तम काम भोग से मेरा आत्मा भी पुण्य फलवाला है यह तू अवश्य जान॥१०॥ हे संभूति! (पूर्व जन्म के नाम से) जिस प्रकार तू तेरा आत्मा को महात्म्यपना महर्द्धिक-पना व पुण्यफल युक्त जानता है वैसे ही हे राजन्! चित्त मुनि को तू जान अर्थात् मुझे भी ऋद्धि

गाहाणुगीया नरसंघमज्झे ॥ जं भिक्खुणो सीलगुणोववेया, इह ज्जयंते समणो मि जाओ ॥ १२ ॥ उच्चोयए महु कक्केय बंभे, पवेइया आवसहा य रम्मा ॥ इमं गिहं चित्त धणप्पभूयं पसाहि पंचाल गुणोववेयं ॥ १३ ॥ नट्टेहिं गीएहिं य वाइएहिं, नारीजणाइं परिवारयंतो ॥ भुंजाहि भोगाइं इमाइं भिक्खू, मम रोयइ पव्वज्जा हु दुक्खं ॥ १४ ॥ तं पुव्व नेहेण कयाणुरागं नराहिवं कामगुणेसु गिद्धं ॥ धम्मस्सिओ तस्स हियाणुपेही, चित्तो इमं वयण मुदाहरित्था ॥ १५ ॥ (गाथा)

अर्थ

थवि कांति वगैरह बहुत था ॥११॥ अहो राजन् ! एकदा हमारे यहां कोई साधु पधारे उन के दर्शन के लिये गये मनुष्य के समुदाय में वचन थोडा व अर्थ बहुत ऐसी गाथा उन साधुने कही ऐसी गाथा में साधु ज्ञान दर्शन चारित्रादि गुन सहित जिन वचन में उद्यमवन्त होवे गृहस्थ वेश में भी सुनकर वैरागी हो संयति बना ॥ १२ ॥ तब ब्रह्मदत्त बोला-अहो भिक्षु ! उच्च उदय, मधु कर्क और ब्रह्म इन पांच नाम के अत्यन्त रमणीय देवता के बनाये हुए महेल हैं उन में रहकर बहुत द्रव्य का उपभोग करता हुआ प्रकार के नाटक सहित छ राग तीस रागनी गुनपचास वादित्र व स्त्रियों के वृन्द से परिवरे हुवे आप पांचाल देश का राज्य करो, यही बात मुझे पसंद है और यह साधुपना तो महा दुःखदायी दिखता है ॥ १३ – १४ ॥ पूर्व भव के स्नेह से राग करने वाले व काम भोग में मूर्छित ऐसे नराधिप ब्रह्मदत्त को उस का हित

राग विंतियाातंसि फलविप्रागेण॥ विप्पओग मुवागया॥८॥सच्चसोयप्पगडा कम्मा मए पुराकडा॥ ते अज्ज परिभुंजामो किं तु चित्ते वि से तहा॥९॥ (काव्य) सव्वं सुचिण्णं सफलं नराण, कडाण कम्माण न अत्थि मोक्खो॥ अत्थेहि कम्मेहि य उत्तमेहिं, आया मम पुण्ण फलोववेए ॥१०॥ जाणाहि संभूय महाणुभागं, महिड्ढियं पुण्ण फलोववेयं ॥ चित्तंपि जाणाहि तहेव रायं, इड्ढी जुई तस्स वि य प्पभूया ॥११॥ महत्थरूवा वयणप्पभूया,

भोगवने के विचार से तुमने निदान रूप कर्म किया इस से अपन दोनों अलग २ उत्पन्न हुए हैं और वियोगी बने हैं ॥८॥ तब ब्रह्मदत्त बोले कि अहो मुन ! मैंने गत जन्म में संयमाचरन कर माया रहित सत्यवंत बनकर पवित्र तपादि कर्तव्य किये हैं और इस का फल यह प्रत्यक्ष मुझे मिल रहा है परंतु मेरे साथ मेरे भाई तुमने क्रिया की तो उस का फल कहां गया ! अर्थात् गत जन्म में भिक्षुक थे और वर्तमान में भी भिक्षुक हो ॥९॥ तब चित्र मुनि कहने लगे—हे ब्रह्मदत्त ! मनुष्य जो २ पुण्य करते हैं उन का फल उन के अवश्य उदय में आते हैं क्यों कि किये हुए कर्म को भोगवे बिना मोक्ष नहीं है द्रव्य से तथा धर्मादि काम भोग से मेरा आत्मा भी पुण्य फलवाला है यह तू अवश्य जान ॥१०॥ हे संभूति ! (पूर्व जन्म के नाम से) जिस प्रकार तू तेरा आत्मा को महात्म्यपना महर्द्धिक-पना व पुण्यफल युक्त जानता है वैसे ही हे राजन् ! चित्र मुनि को तू जान

सूत्र

सो दाणिसि राय महाणुभागा, माहाड्डुओ पुण्णफलोववेओ ॥ चइत्तु भोगाइ असासयाइं आदाणहेउं अभिणिक्खमाहि ॥ २० ॥ इह जीविए राय असासयम्मि, धणियं तु पुण्णाइ अकुव्वमाणो ॥ से सोयइ मच्चुमुहोवणीए धम्मं अकाऊण परम्मिलोए ॥ २१ ॥ जहेह सीहो व मियं गहाय, मच्चूनरं नेइ हु अंतकाले ॥ न तस्स माया व पिया व भाया कालम्मि तम्मंसहरा भवंति ॥ २२ ॥ न तस्स दुक्खं विभयंति नाइओ, नमित्तवग्गा न सुया न बंधवा ॥ एक्को सयं पच्चणुहोइ दुक्खं कत्तारमेव अणुजाइ कम्मं ॥ २३ ॥ चेच्चा दुपयं च चउप्पयं च खेत्तं गिहं

अर्थ

राजन् ! अधुना तू महा माहात्म्यवाला, महा ऋद्धिवाला व पुण्यफल सहित है इस से इन अशाश्वत कामभोगों का त्याग कर मोक्ष के हेतु से तू निकल अर्थात् चारित्र अंगीकार कर ॥ २० ॥ हे राजन् ! मनुष्य का जीवितव्य अशाश्वत है, इस में धर्म अथवा पुण्य नहीं करनेवाला मृत्यु मुख में पड़ा हुवा अथवा दूसरे लोक में गया हुवा पश्चाताप करेगा ॥ २१ ॥ जैसे सिंह मृग को पकडकर मार डालता है वैसे ही काल मनुष्य को अंत काल में ले जाता है अर्थात् मारता है उस मरण समय पर उस के माता, पिता, भ्राता वगैरह कोई भी उस को बचा नहीं सकते हैं ॥ २२ ॥ ज्ञाति, मित्र वर्ग, पुत्र व बंधव वगैरह कोई भी दुःख का विभाग नहीं कर सकते हैं परंतु दुःख का अनुभव करनेवाला जीव अकेला ही है और कर्म करनेवाले के साथ ही कर्म जाते हैं ॥ २३ ॥ मनुष्यादि द्विपद, गवादि चतुष्पद, खुली भूमि

सूत्र

सव्वं विलवियं गीयं, सव्वं नट्टं विडंबणा ॥ सव्वे आभरणा भारा सव्वे कामा दुहावहा ॥ १६ ॥ (कव्या) बालाभिरामसु दुहावहेसु न त सुहं कामगुणेसु राय ॥ विरत्त कामाण तवोहणाण, ज भिक्खुण सीलगुणे रयाण ॥ १७ ॥ नारिंद जाइ अहमा नराण, सोवागजाई दुहओ गयाण ॥ जहिं वय सव्व जणस्स वेसा, वसीय सोवाग निवसणेसु ॥ १८ ॥ तीसेय जाईइ उ पावियाए, वुच्छामु सोवाग निवेसणसु ॥ सव्वस्स लोगस्स दुगंछणिज्जा, इह तु कम्माइ पुरे कडाइ ॥ १९ ॥

अर्थ

देखकर धर्म में आसक्त चित्त मुनि इस प्रकार बोलने लगे ॥ १५ ॥ हे राजन् ! सब गीत गान विलाप समान है और सब नृत्य विटम्बना समान है सब आभरण भारभूत हैं और सब काम भोग दुःख के दाता हैं ॥ १६ ॥ हे राजन् ! काम भोग से विरक्त बने हुवे तप रूप धारने व शील गुन में रक्त साधु को जो सुख मिलता है वह सुख अज्ञानियों को अभिराम परंतु दुःख देनेवाले ऐसे काम भोग में नहीं मिलता है ॥ १७ ॥ अहो नरेन्द्र ! मनुष्य जाति में सब से नीच जाति चांडाल की है वहां अपन दोनों उत्पन्न हुए थे और वहां सब लोक को निन्दनीक व अप्रीतिकारी बने हुए अपन रहते थे ॥ १८ ॥ पाप करने वाल ऐसे चांडाल के घर में रहे हुए सब लोगों को निन्दनीय हुए थे अब इस भव में जो उत्तम जाति व ऋद्धि पाये हैं वह पूर्व भव में शुभ कर्म किया उस का (संयम का) ही फल है ॥ १९ ॥ हे

सूत्र

काम भोगेसु गिद्धेणं, नियाणमसुहं कडं ॥ २८ ॥ तस्स मे अपडिकंतस्स, इमएयारिसं फलं ॥ जाणमाणो वि जं धम्मं, कामभोगेसु मुच्छिओ ॥ २९ ॥ [काव्य] नागो जहा पंकजलावसन्नो, दट्ठुं थलं नाभिसमेइ तीरं ॥ एवं वयं कामगुणेसु गिद्धा, न भिक्खुणो मग्गमणुव्वयामो ॥ ३० ॥ अच्चेइ कालो तूरंति राइओ, न यावि भोगा पुरिसाण निच्चा ॥ उविच्च भोगा पुरिसं चयंति दुमं जहा खीणफलं व पक्खी ॥ ३१ ॥ जइ तंसि भोगे चइउं असत्तो, अज्जाइं कम्माइं करेहि रायं ॥

अर्थ

नरपति को देखकर मैंने काममोग में गृद्ध बनकर नियाणा किया-असत्य किया ॥ २८ ॥ उस की आलोचना प्रति क्रमण मैंने नहीं किया जिस का यह फल मैं भोग रहा हूं और धर्म को जानता हुवा भी काम भोग में मूर्छित हो रहा हूं ॥२९॥ जैसे हाथी पानी व कीचड़ युक्त तलाव में खूता हुवा किनारा देख सकता है परंतु वहां पर नहीं पहुंच सकता है वैसे ही मैं कामभोग में हुब्ध बना हुवा संयम योग का मार्ग नहीं कर सकता हूं ॥ ३० ॥ तब चित्र मुनि कहने लगे अहो राजन्! रात्रि दिन रूप काल शीघ्र ही चला जाता है और पुरुषों को भोग नित्य नहीं है वे जैसे फल रहित वृक्ष का पक्षी त्याग करते हैं वैसे ही भोग भी पुरुषों को त्याग करते हैं ॥ ३१ ॥ हे राजन्! यदि तू भोग का त्याग करने में असमर्थ हो तो जीवदयादि आर्य कर्म का आचरण कर गृहवास रूप धर्म में रहकर

सूत्र

धण धन्नं च सव्वं ॥ सकम्मबीओ अवसो पयाइ, परं भवं सुन्दर पावगं वा ॥ २४ ॥
तं एक्कं तुच्छ सरीरगं से,चिईगयं दहिय उ पावगेण ॥ भज्जा य पुत्ता वि य नायओ य,
दायारमन्नं अणुसंकमंति ॥२५॥ उवणिज्जई जीवियमप्पमायं वण्णं जरा हरइ नरस्स
राय ॥ पंचालराया वयणं सुणाहि, माकासि कम्माइं महालयाइं ॥ २६ ॥ अहं पि
जाणामि जहेह साहू, जं मे तुमं साहसि वक्कमेयं ॥ भोगा इमे संगकरा हवंति, जे
दुज्जया अज्जो अम्हारिसेहिं ॥ २७ ॥ हत्थिणपुरम्मि चित्ता, दट्ठूण नरवइं महिड्ढियं ॥

अर्थ

छोडाहि इसी भूमि का घरादि धन, धान्य इन सबको छोड कर अपने कृत कर्म पाप पुण्य साथी अच्छे
या बुरे कर्म अनुसार अच्छी व बुरी गति में जाता है ॥ २४ ॥ जब जीव रहित शरीर को अग्नि की चिता में
डालकर भस्म कर देते हैं तब भार्या पुत्र ज्ञाति वगैरह दूसरा दातार के पीछे जाते हैं अर्थात् एक को छोडकर
दूसरे का सेवन करते हैं ॥ २५ ॥ अहो राजन् ! ज्यों आयुष्य निरंतर क्षय होता है वैसे अप्रतिबंध मरण
करते वैसे मरण से जीव सदैव मरते हैं और वर्णादिक को वृद्धावस्था हरन करती है अहो पांचाल
देश के अधिपति ! ऐसे वचन सुनकर महा आरंभ और रौद्र कृत्य का आचरन तू मत कर ॥ २६ ॥
तब ब्रह्मदत्त राजा कहने लगा कि अहो चित्र साधु ! आप मुझे जो उपदेश करते हो वह अच्छी तरह
मैं जानता हूं ये भोग मुझे अति बंध करने वाले व अंतराय देने वाले हैं परंतु मेरे जैसे अज्ञानी को
यह काम भोग छोडना अति दुष्कर है ॥ २७ ॥ अहो चित्र ! हस्तिनापुर नगर में महर्द्धिक

चित्तो वि कामेहि विरत्तकामो, उदग्ग चारित्त तवो महेसी ॥ अणुत्तरं संजमं पालइत्ता, अणुत्तरं सिद्धिगइ गओ ॥ २५ ॥ त्तिबेमि ॥ इति चित्तसंभूइज्ज णामतेरसम अज्झयणं सम्मत्तं ॥ १३ ॥ * * * * *

विचारा कि ब्रह्मदत्त ने हम को भ्रष्ट करने के लिये ऐसा किया है इस से इन के वैर का बदला अवश्य लेना ऐसा विचार से उस का वैर लेने के लिये तपास कर रहा था एकदा वह जंगल में गया था वहां उस ब्राह्मणने किसी भिल्ल को कंकर मार वृक्ष के अनेक पत्र का छेद करते देखा उस से उस के पास जाकर ब्राह्मणने कहा की जब ब्रह्मदत्त चक्रवर्ती बाहिर निकले तब तू इस तरह कंकर मार कर उन की दोनों आंखों तोड डाल उस ने वह स्वीकार किया और वैसे ही ब्रह्मदत्त की आंखों भी फोड डाली इस से राजपुरुषोंने उस भिल्ल को पकडा और मार मारा तब उसने सब ब्राह्मन की बात कह दी इस पर से राजा को बहुत क्रोध हुवा और ब्राह्मणों का संहार करने की आज्ञा दी वैसे ही सदैव पांचसो ब्राह्मणों की आंख अपने पांव नीचे कुचर डालने का निश्चय किया प्रधान समय सूचक था इस से वह आंखों के स्थान गुंदा ला देता था और उन को वह सदैव कुचल डालता था ऐसे अशुभ अध्यवसाय सहित वह काल के अवसर में काल कर सातवी नरक में अप्रतिष्ठान नरकावास में उत्पन्न हुवा और चित्त मुनि काम भोग से विरक्त बन कर उग्र चारित्र व तप अंगीकार कर महर्षि बनकर व प्रधान संयम पालकर अनुत्तर सिद्ध गति में गये, ॥ २५ ॥ यह मैं कहता हूं यों श्री सुधर्मा स्वामी अपने शिष्य श्री जम्बू स्वामी से कहते हैं, इति चित्त व संभूति नामका तेरवा अध्ययन संपूर्ण हुवा ॥ १३ ॥

कथा

सूत्र

धम्मीठिओ मज्झ पयाणुकम्पी तो होसि देवो इओ विउव्वी ॥ ३२ ॥ न तुज्झ भोगे चइऊण बुद्धि, गिद्धोसि आरम परिग्गहसु मोह कओ एत्तिउ विप्पलावो गच्छा मिराय आमंतिओसि ॥ ३३ ॥ पंचाल राया वि य बंभदत्तो साहुस्स तस्स वयण अकाउ ॥ अणुत्तरे भुंजिय काम भोगे, अणुत्तरे सो नरए पविट्ठो ॥ ३४ ॥

अर्थ

भा सा जीवों की दया करने वाला होगा तो भी यहां से चवकर परलोक में देवता होगा ॥ ३२ ॥ जब राजा को प्रतिबोध लगा नहीं तब मुनि कहने लगे कि हे राजन ! भोग का त्याग करने की तेरी बुद्धि नहीं है और आरंभ परिग्रह में गृद्ध बना हुआ है इस से मैंने तेरी साथ यह जो प्रलाप किया वह मिथ्या किया अब अहो राजन् ! मैं यहां से चलाजाता हूं ॥ ३३ ॥ पांचाल देश का अधिपति ब्रह्मदत्त चक्रवर्ती चित्तमुनि के वचन का अनादर कर और अनुत्तर काम भोग भोगवकर सातवी नरक के अनुत्तर अप्रतिष्ठान नरकावास मे उत्कृष्ट तेतीस सागरोपम की स्थितिपने उत्पन्न हुवा ॥ ३४ ॥ ब्रह्म दत्त राजाने परदेश में भ्रमण करते किसी ब्राह्मण को राज्य मीलने पर वचन मांगने का कहा था जब ब्रह्मदत्त का राज्य मीला तब वह ब्राह्मण वहां आया और उन के राज्य में प्रति दिन एक घर जीमने का मांगा राजाने पहिले दिन उस ब्राह्मण के अ पाग्रह से अपने यहां अपने खाने का क्षीरादि भोजन उस ब्राह्मण को व उन के कुटुम्ब को जीमाया परंतु उन का वे पाचन वे करसके नहीं और यथावु ख पाये तीन चार दिन पीछे शुद्धि में आये तब ब्राह्मणने

चिंता मत करो, तुम को दो पुत्र होंगे परंतु बाल्यावस्था से ही संयम अंगीकार करेंगे, तुम उन को बचपन से ही साधु की संगति करवाकर ज्ञानाभ्यास करवाना यों कह कर दोनों देव स्वस्थान गये कालांतर से उन को पुत्र हुए. तब भृगु पुरोहितने विचार किया कि इन को साधु का दर्शन मात्र नहीं होने देना चाहिये, जिस से उन को साधुपने का विचार ही आ सकेगा नहीं ऐसा विचार कर एकांत में घोर पल्ली में जाकर रहे और पुत्रों को समझाया कि जो पुरुष मुखपर वस्त्र का खन्ड बंधते हैं हाथ में चमरी रखते हैं, नीचे देखकर चलते हैं ऐसे जो होते हैं वे घातक होते हैं वे बालकों को पकड कर ले जाते हैं और मार डालते हैं ऐसा समझाने से वे बालक अज्ञानतासे साधु से दूरही रहने लगे एकदा वे दोनों बालक वन में खेलने गये थे उस वक्त कोइ साधु मार्ग भूलने से उस घोर पल्ली में आगये पुरोहितने उन को आहार पानी दिया और कहा कि हमारे पुत्र साधु के द्वेषी हैं वे आप को देखकर परिषह देंगे इसलिये आप यहां रहना नहीं, परंतु आगे पधार कर आहार पानी करना साधुने ऐसा सुन आगे विहार किया इधर दोनों भाइ वन में से खेलकर घरको तरफ आरहे थे, वे साधु को देखकर भयभीत होके वृक्षपर चढगये वे साधु भी उस वृक्ष तक आये और चारों ओर देखा कि यहां कोइ नहीं है इससे उस ही वृक्ष नीचे आहार पानी करने बैठे वहां त्रसादिक की भूमि रक्षना की यह सब कुमारोंने भी नजर दृष्टि रखकर देखा परंतु उन के पास न तो शस्त्र दृष्टिगत हुए और न मांसादि देखा मात्र आहार देखते हैं सो अपने घर की ही रसोइ मालूम हुई यह देख उन का भय दूर हो गया और ऐसा रूप अपन को पूर्व परिचित है ऐसा

॥ इक्षुकार नामकं चतुर्दश मध्ययनम् ॥

तेरहवे अध्ययन में नियाना करने का फल कहा चउदहवे अध्ययन में नियाना नहीं करनेवाले का फल कहते हैं गत अध्ययन में चार गोपालकने मुनि के पास दीक्षा अंगीकार की थी जिस में से दो साधुने धर्म की दुगंछा की इस से चित्त व संभूति हुए, जिन का कथन तो कहा अब जो दो गोपाल शुद्ध चारित्र पाल रहे थे वे वहां से काल कर देवलोक में गये और देवलोक से चवकर क्षितिप्रतिष्ठ नगर में किसी इभ श्रेष्ठि के वहां दोनों पुत्रपने उत्पन्न हुए वहां पर दूसरे चार व्यवहारी के साथ मित्रता हुई और छ ही जनोंने साथ दीक्षा ली उन छ में से चारने माया कपट रहित संयम पाला और दोने माया कपटका सेवन किया वे छ ही काल के अवसर में काल कर सौधर्म देवलोक में नलिनी गुल्म विमान में देवतापने उत्पन्न हुए और दोने माया कपट का सेवन किया है से वे ही उस ही देवलोक में देवीपने उत्पन्न हुए गोपालक के दो जीव को छोडकर बाकी के चार जीव वहां से चवकर इक्षुकार नगर में एक इक्षुकार राजा हुआ, दूसरा कमलावती रानीपने हुआ तीसरा भृगुपुरोहित हुआ और चौथा भृगु पुरोहित की स्त्री पने हुआ भृगु परोहित को पुत्र नहीं होने से अहर्निश चिंता में रहते थे अब इधर देवलोक में रहे हुवे दो देवता का आयुष्य छ मास शेष रह गया तब अवधि ज्ञान से अपने उत्पत्ति स्थान देखा वे दोनों वहां से निकल कर भृगु पुरोहित के पास आकर कहने लगे कि तुम

कथा

चिंता मत करो, तुम को दो पुत्र होंगे परंतु बाल्यावस्था से ही संयम अंगीकार करेंगे, तुम उन को बचपन से ही साधु की संगति करवाकर ज्ञानाभ्यास करवाना यों कह कर दोनों देव स्वस्थान गये कालांतर से उन को पुत्र हुए तब भृगु पुरोहितने विचार किया कि-इन को साधु का दर्शन मात्र नहीं होने देना चाहिये, जिस से इन को साधुपने का विचार ही आ सकेगा नहीं ऐसा विचार कर एकांत में चोर पल्ली में जाकर रहे और पुत्रों को समझाया कि-जो पुरुष मुखपर वस्त्र का खण्ड बंधते है हाथ में कमरी रखते हैं, नीचे देखकर चलते हैं एस को देते है व बालक होते हैं वे बालकों को पकड कर लेजाते हैं और मार डालते है ऐसा समझान से वे बालक अज्ञानतासे साधु से दूरही रहने लगे एकदा व दोनों बालक वन में खेलने गये थे उसवक्त कोइ साधु मार्ग भूलने से उस चोर पल्ली में आगये पुरोहितने उन को आहार पानी दिया और कहा कि हमारे पुत्र साधु के द्वेषी हैं वे आप को देखकर परिषह देंगे इसलिये आप यहां रहना नहीं, परंतु आगे पधार कर आहार पानी करना साधुने ऐसा सुन आगे विहार किया इधर दोनों भाइ वन में से खेलकर घरकी तरफ आरहे थे, वे साधु को देखकर भयभीत होके वृक्षपर चढगये वे साधु भी उस वृक्ष तले आये और चारों ओर देखा कि यहां कोइ नहीं है इससे उस ही वृक्ष नीचे आहार पानी करने बैठे वहां वस्त्रादिक की प्रतिलेखना की यह सब कुमारोंने भी दृष्टि रखकर देखा परंतु उन के पास न तो शस्त्र दृष्टिगत हुए और न मांसादि देखा मात्र आहार देखते हैं तो अपने घर की ही रसोइ मालूम हुई यह देख उन का भय दूर हो गया और ऐसा रूप अपन को पूर्व परिचित है ऐसा

सूत्र

देवा भवित्ताण पुरे भवम्मि, केई चुया एगविमाणवासी ॥ पुरे पुराणे उसुयार नामे, खाएसमिद्धे सुरलोगरम्मे ॥ १ ॥ सकम्म सेसेण पुराकएण कुलेसु दग्गेसु य ते पसूया ॥ निव्विण ससार भया जहाय जिणिंदमग्ग सरण पवन्ना ॥ २ ॥ पुमत्तमागम्मकुमार दोवि पुरोहिओ तस्स जसाय पत्ती ॥ विसालकिच्चीय तहे सुयारो, रायत्थ

अर्थ

विचार करने लगे विचार करतेर जातिस्मरण ज्ञान प्राप्त हुवा और अपना पूर्व भव देख कर वैरागी बनकर नीचे उतरे मुनिराज को नमस्कार कर अपना सब वृत्तांत सुनाया और कहा कि-आप इषुकार नगर में ठहरना हम मात पिता की आज्ञा लेकर वहां आवेंगे और दीक्षा लेंगे मुनिने कहा जैसे तुम को सुख होवे वैसा करो दोनों कुमारों वहां से घर आये और मातपिता से संवाद किया चक्क चार और राजा व रानी यों छे ही ने संयम लिया इस का कथन आगे सूत्र द्वारा कहते हैं— पीछे के भव में देवता बनकर नलिनीगुल्म विमानवासी कितनेक देवता वहां से चवकर बहुत पुराना व ऋद्धिवंत देवलोक समान रमणीय व दर्शनीय ऐसा इषुकार नगर में उत्पन्न हुए ॥ १ ॥ पूर्व भव में किए हुए धर्म कर्म भोगवने शेष रह जाने से उत्तम कुल में उत्पन्न हुए और संसार के भय से गृद्धि बने हुए भोगों का छोडकर तीर्थंकर भाषित मार्ग का शरण अंगीकार किया ॥ २ ॥ दो ब्राह्मण के पुत्र, एक पुरोहित, और उस की यशा भार्या ये चार ब्राह्मण कुल में उत्पन्न हुए और विस्तीर्ण कीर्ति

देवी कमलावई य ॥ ३ ॥ जाईजरामच्चुभयाभिभूया, बहिं विहारामि निविट्ठ चित्ता ॥ संसारचक्कस्स विमोक्खणट्ठा, दट्ठूण ते कामगुणे विरत्ता ॥ ४ ॥ पिय पुत्तगा दोन्निवि माहणस्स, सकम्म सीलस्स पुरोहियस्स ॥ सरित्तु पोराणिय तत्थ जाई तहा, सुचिण्ण तव संजमं च ॥ ५ ॥ ते कामभोगेसु असज्जमाणा, माणुस्सएसु जे यावि दिव्वा ॥ मोक्खाभिकंखी अभिजायसड्ढा, ताय उवागम्म इमं उदाहु ॥ ६ ॥

अर्थ

वाले इषुकार राजा व कमलावती रानी ये दोनों क्षत्रिय कुल में उत्पन्न हुए यों छ जीव इषुकार नगरी में पूर्व पुण्योदय से उत्पन्न हुए ॥ ३ ॥ प्रथम दो पुत्र को कैसे वैराग्य हुआ सो कहते हैं जन्म जरा व मृत्यु के भय से अभिभूत बने हुए व मोक्ष में जिनने चित्त स्थापन किया है वैसे दोनों कुमार साधु को देखकर संसार चक्र से अपने आत्मा को मुक्त करने के लिये काम भोगों से विरक्त हुए ॥ ४ ॥ अपने यज्ञ तर्पनादिक षट् कर्म में सावधान भृगु पुरोहित के दोनों प्रिय पुत्र को जातिस्मरण ज्ञान होने से पूर्व भव में निदान रहित जो तप संजय का आचरण किया था उस का स्मरण हुआ ॥ ५ ॥ ये मनुष्य व देवलोक के कामभोगों में अनासक्त बने हुए, मोक्ष की अभिलाषावाले व तत्त्व की श्रद्धा करने वाले ऐसे दोनों पुत्र पिता के पास आकर,

असासयद्‌ट्ठु इमं विहार, बहुअंतरायं न य दीहमाऊ ॥ तम्हा गिहंसि न रइं लभामो, आमंतयामो चरिस्समुमोणं ॥ ७ ॥ अह तायगो तत्थ मुणीण तेसिं, तवस्स वाघाय कर वयासी ॥ इमं वय वेयविओ वयंति, जहा न होई असुयाण लोगो ॥ ८ ॥ अहिज्ज वेए परिविस्स विप्पे पुत्ते परिट्ठप्पगिहंसि जाया॥भोच्चाणभोए सहइत्थियाहिं, आरण्णगा होह मुणी पसत्था ॥ ९ ॥ सोयग्गिणा आयगुणिंधणेण, मोहाणिला

इस प्रकार कहने लगे ॥ ६ ॥ अहो तात ! यह मनुष्य जन्म अशाश्वत है और इस में भी रोगादिक अनेक प्रकार की अंतराय आती है और आयुष्य भी लम्बा नहीं है इस से हम को घर में रहते किसी प्रकार का आनंद नहीं मिलता है अहो तात ! हम आप को कहते हैं कि-अब हम चारित्र अंगीकार करेंगे ॥ ७ ॥ ऐसा पुत्रों का वचन सुनकर उन भाव मुनियों के तप में व्याघात करे वैसा वचन पुरोहित कहने लगा जिस को पुत्र नहीं है उस को स्वर्ग की गति नहीं है * ऐसा अपने वेद में कहा है ॥ ८ ॥ अहो पुत्रों ! वेद का अभ्यास कर ब्राह्मणों को जीमा कर, घर में ज्येष्ठ पुत्र को छोड कर और स्त्रियों के साथ भोगव भोग कर फिर सुख अटवी में रहने वाले प्रशस्त मुनि बनो ॥ ९ ॥ यह पुरोहित

* अपुत्रस्य गतिर्नास्ति स्वर्गो नैव च नैव च ॥ तस्मात्पुत्र मुखं दृष्ट्वा पश्चाद्धर्मं समाचरेत् ॥ १ ॥ अर्थात् अपुत्रीय को स्वर्ग नहीं मील सकता है इसलिये पुत्र का मुख देखकर ... धर्माचरण करना

मूल

पज्जलणा हिएणं ॥ सतत्तभाव परितप्पमाणं, लालप्पमाणं बहुहा बहुं च ॥ १० ॥ पुरोहियं तं कमसो ऽणुणतं, निमंतयंत च सुए धणेणं ॥ जहक्कम कामगुणेहि चेव, कुमारगा ते पसमिक्ख वक्क ॥ ११ ॥ वेया अहीया न भवंति ताणं, भुत्ता दिया निंति तमंतमेणं ॥ जायाय पुत्ता न हवंति ताणं, को णाम ते अणुमन्नेज्ज एयं ॥ १२ ॥ खणमेत्तसोक्खा बहुकालदुक्खा, अनिगामसोक्खा, पगामदुक्खा ॥ संसारमोक्खस्स

अर्थ

आत्मा के रागादिक गुणरूप ईंधन वाली व मोहरूप पवन से प्रज्वलित शोक रूप अग्नि से सर्वथा प्रकार से तप्त बना हुवा व मोहनीय कर्म के वश हो विलाप करता हुआ उक्त प्रकार से अति दीन वचन बोला ॥ १० ॥ अपने दोनों पुत्र को धनादिक से काम भोगों की आमंत्रणा करते हुवे पुरोहित को वे दोनों कुमार इस प्रकार विचार कर बोलने लगे ॥ ११ ॥ अहो तात! वेदों के अभ्यास करने से जीवों को शरण नहीं होता है ब्राह्मणों को जीमाने से मिथ्यात्व की प्राप्ति होती है वैसे ही पुत्रादिक की प्राप्ति होने से भी प्राण शरण नहीं होता है अर्थात् यह इसलोक व परलोक यों दोनों लोक से मुक्त नहीं कर सकते हैं इस से अहो तात! हम इस का कैसे स्वीकार करे? ॥ १२ ॥ अहो तात! ये काम भोग क्षणमात्र सुख देनेवाले व बहुत काल दु:ख देनेवाले हैं इस से इन में सुख तो अल्प है और दु:ख बहुत है और भी जीव को मुक्ति में नहीं जाने देने से ये काम भोग अनर्थ की खदान है और मात्र काम

सूत्र

असासयदट्ठु इमं विहारं बहुअंतरायं न दीहमाऊ ॥ तम्हा गिहंसि न रईं लभामो, आमंतयामो चरिस्समुमोणं ॥ ७ ॥ अह तायगो तत्थ मुणीण तेसिं, तवस्स वाघाय करं वयासी ॥ इमं वयं वेयविओ वयंति, जहा न होई असुयाण लोगो ॥ ८ ॥ अहिज्ज वेए परिविस्स विप्पे, पुत्ते परिट्ठप्पगिहंसि जाया॥भोच्चाणभोए सहइत्थियाहिं, आरण्णगा होह मुणी पसत्था ॥ ९ ॥ सोयग्गिणा आयगुणिंधणेणं, मोहाणिला

अर्थ

इस प्रकार कहने लगे ॥ ६ ॥ अहो तात ! यह मनुष्य जन्म अशाश्वत है और इस में भी रोगादिक अनेक प्रकार की अंतराय आती है और आयुष्य भी लम्बा नहीं है इस से हम को घर में रहते किसी प्रकार का आनंद नहीं मिलता है अहो तात ! हम आप को कहते हैं कि-अब हम चारित्र अंगीकार करेंगे ॥ ७ ॥ ऐसा पुत्रों का वचन सुनकर उन भाव मुनियों के तप में व्याघात होवे वैसा वचन पुरोहित बोलने लगा जिस को पुत्र नहीं है उस को स्वर्ग की गति नहीं है ✽ ऐसा अपने वेद में कहा है, ॥ ८ ॥ अहो पुत्रों ! वेद का अभ्यास कर ब्राह्मणों को जीमा कर, घर में ज्येष्ठ पुत्र को छोड कर और स्त्रियों के साथ भोगव भोग कर फिर तुम अटवी में रहने वाले प्रशस्त मुनि बनो ॥ ९ ॥ यह पुरोहित

✽ अपुत्रस्य गतिर्नास्ति स्वर्गो नैव च नैव च ॥ तस्मात्पुत्र मुखंदृष्ट्वा पश्चाद्धर्मसमाचरेत् ॥ १ ॥ अर्थात् अपुत्रीय को स्वर्ग नहीं मील सकता है इसलिये पुत्र का मुख देखकर . . . धर्माचरण करना

सूत्र

पज्जलणा हिएण ॥ सतत्तभाव परितप्पमाण, लालप्पमाण बहुहा बहुं च ॥ १० ॥ पुरोहिय तं कमसो ऽणुणत, निमंतयंतं च सुए धणेण ॥ जहक्कम कामगुणेहि चेव, कुमारगा ते पसमिक्ख वक्क ॥ ११ ॥ वेया अहीया न भवति ताण, भुत्ता दिया निंति तमतमेणं ॥ जायाय पुत्ता न हवंति ताणं, को णाम ते अणुमन्नेज्ज एय ॥ १२ ॥ खणमेत्तसोक्खा बहुकालदुक्खा, अनिगामसोक्खा, पगामदुक्खा ॥ संसारमोक्खस्स

अर्थ

आत्मा के रागादिक गुणरूप ईंधन वाली व मोहरूप पवन से प्रज्वलित शोक रूप अग्नि से सर्वथा प्रकार से तप्त बना हुवा व मोहनीय कर्म के वश हो विलाप करता हुआ उक्त प्रकार से अति दीन वचन बोला ॥ १० ॥ अपने दोनों पुत्र को धनादिक से काम भोगों की आमंत्रणा करते हुवे पुरोहित को वे दोनों कुमार इस प्रकार विचार कर बोलने लगे ॥ ११ ॥ अहो तात ! वेदों के अभ्यास करने से जीवों को शरण नहीं होता है ब्राह्मणों को जीमाने से मिथ्यात्व की प्राप्ति होती है वैसे ही पुत्रादिक की प्राप्ति होने से भी त्राण शरण नहीं होता है अर्थात् यह इसलोक व परलोक यों दोनों लोक से मुक्त नहीं कर सकते हैं इस से अहो तात ! हम इस को कैसे स्वीकार करें ? ॥ १२ ॥ अहो तात ! ये काम भोग क्षणमात्र सुख देनेवाले व बहुत काल दुःख देनेवाले हैं इस भव में सुख तो अल्प है और दुःख बहुत है और भी जीव को मुक्ति में नहीं जाने देने से ये काम भोग अनर्थ की खदान है और प्राप्त काम

सूत्र

त्रिपक्खभूया, खाणी अणत्थाण हु कामभोगा ॥ १३ ॥ परिव्वयते अनियत्तकामे, अहो य राओ परितप्पमाणे ॥ अन्नप्पमत्ते,धणमेसमाणे पप्पेत्तिमच्चुं पुरिसे जरं च॥ १४॥ इमं च मे अत्थि इमं च नत्थि, इमं च मे किच्च इमं अकिच्चं ॥ त एवमवं लालप्पमाणं, हराहरति त्ति कहं पमाए ॥ १५ ॥ धण पभूय सहइत्थियाहिं, सयणा तहा कामगुणा पगामा । तवं कए तप्पइ जस्स लोगो तं सव्व साहीण मिहेव तुब्भ ॥ १६ ॥ धणेण किं धम्मधुराहिगारे सयणेणवा कामगु

अर्थ

भोगों से नहीं निवर्तनेवाला अहोरात्रि परिताप सहन करता घबराता हुवा इधर उधर भटकता ही रहता है स्वजनादिक में आसक्त बना हुवा व धन की गवेषणा करने वाला पुरुष मृत्यु व जरा को प्राप्त होता है ॥ १४ ॥ अहो पिताजी ! इस जगत में तृष्णा से पीडित हुए जीवों यही लापलाप करते हैं कि—यह सुवर्णादि मेरे हैं परंतु रत्नादि नहीं है यह गृह वगैरह मैंने कराये हैं परंतु महेल वगैरह नहीं कराये हैं ऐसे करनेवाले का आयुष्य रात्रि दिन रूप चोर हरण करके उसे परलोक में ले जाता है तो ऐसा मानकर क्या धर्म में प्रमाद करना उचित है ? अर्थात प्रमाद नहीं करना ॥ १५ ॥ तब भृगु पुरोहित कहने लगा अहो पुत्र ! मोक्ष जिस की प्राप्ति के लिये तप करते हैं वह सब तुम को यहां पर ही मील गया है जैसे कि तुम को बहुत धन है स्त्रियों भी हैं बांधव प्रमुख स्वजन भी हैं और यथेच्छ कामभोगों भी है ॥ १६ ॥ तब पुत्र बोलने लगे कि अहो तात ! जैसे बैल के स्कंध पर धूरा रखने से वह भार का वहन कर सकता है वैसे ही धर्म रूप भार वहन करने में धन, स्वजन अथवा काम भोग

णेहिंचेव ॥ समणा भविस्सामु गुणोहधारी, बहिं विहारा अभिगम्मभिक्खं ॥ १७ ॥ जहा य अग्गी अरणी असंतो, खीरे घयं तेल्लमहा तिलेसु॥ एमेव ताया सरीरंसि सत्ता, समुच्छइ नासइ नावचिट्ठे ॥ १८ ॥ नोइंदिय गेज्झ अमुत्तभावा अमुत्तभावाविय होइ निच्चो ॥ अज्झत्थहेउ निययस्स बंधो संसारहेउंच वयंति बंधं ॥ १९ ॥ जहा वयं धम्ममजाणमाणा, पावंपुरा कम्ममकासिमोहा ॥ आरुब्भमाणा परिरक्खयंता,

अर्थ — से क्या होता है ? इस से अप्रतिबंध विहारी बनकर भीक्षा से आजीविका करने वाले हम श्रमण बनेंगे ॥ १७ ॥ अब पिता परलोक की नास्ति रूप वचन कहने लगा अहो पुत्र ! जैसे अरणी में अविद्यमान अग्नि उत्पन्न होती है जैसे दूध में अविद्यमान घृत उत्पन्न होता है और जैसे तिल में अविद्यमान तेल उत्पन्न होता है वैसे ही स्त्री पुरुष के संयोग से पांच भूत मील कर अविद्यमान जीव उत्पन्न होता है और इस शरीर का नाश होने से जीव का भी नाश हो जाता है ॥ १८ ॥ तब पुत्र इस का उत्तर देने लगे—जीव आत्मा अरूपी होने से इन्द्रियों का ग्राह्य नहीं है वह अमूर्त व शाश्वत है यह आत्मा मिथ्यात्वादि हेतु से बंधाता है और उन कर्मों के फल को भोगने के लिये चतुर्गति रूप संसार में परिभ्रमण करता है ॥ १९ ॥ जिस प्रकार हम इतने दिन धर्म के अनजान होने से तुम्हारे बंधन में बंधा रहे थे, तुमने हम को रोक रखे थे और अब तक हम जो पाप कर्म कर रहे थे उन पाप

ते नेवभुञ्जोविसमायरामो ॥ २० ॥ (गाथा) अब्भाहयमि लोगमि, सव्वओ परिवारिए ॥ अमोहार्हिं पडंतीहिं गिहांसि न रइल्भे ॥ २१ ॥ केण अब्भाहओ लोगो केण वा परिवारिओ ॥ का वा अमोहावुत्ता जायाचिंतापरो हुमे ॥ २२ ॥ मच्चु णाऽब्भहओ लोगो, जराए परिवारिओ ॥ अमोहा रयणी वुत्ता एव ताय विजाणह ॥ २३ ॥ जा जा वचइ रयणी न सा पडिनियत्तई ॥ अहम्मकुणमाणस्स, अफला जंति राईओ ॥ २४ ॥ जा जा वचइ रयणी, न सा पडिनियत्तई ॥ धम्म

करेंगे का अब हम आचरण नहीं करेंगे ॥२०॥ यह मनुष्य लोक पीडित हो रहा है यह लोक चारों ओर घेराया हुवा है और इस में अमोघधारा वाली शस्त्र की वृष्टि हो रही है,ऐसे लोक में रहने से हमे आनंद नहीं मीलता है ॥ २१ ॥ अब पिता कहने लगा कि अहो पुत्र ! किस से लोक पीडित हो रहा है, किस से लोक घेराया हुवा है कौनसे शस्त्र की धारा अमोघ पडरही है ? अहो पुत्र ! मैं चिंतातूर हूं, इस लिये कहो ॥ २२ ॥ तब पुत्र कहने लगे कि मृत्यु से लोक पीडित हो रहा है और जरा [वृद्धावस्था] से घेराया हुवा है, रात्रि दिन रूप तीक्ष्ण शस्त्र की अमोघ धारा पडरही है अहो तात ! ऐसे तुम जानो ॥ २३ ॥ जो रात्रि दिन जाते हैं वे पीछे नहीं आते हैं उस से अधर्म करने वाले के रात्रि दिन निष्फल जाते हैं ॥ २४ ॥ जो जो रात्रि दिन जाते हैं वे पीछे नहीं आते हैं, इस से धर्म करने वाले

सूत्र

च कुणमाणस्स, सफलाजंति राइओ ॥ २५ ॥ एगओ संवसित्ताणं, दुहओ सम्मत्त संजुया ॥ पच्छा जाया गमिस्सामो भिक्खमाणा कुले कुले ॥ २६ ॥ जस्सत्थि मच्चुणा सक्खं जस्स अत्थि पलायणं ॥ जो जाणइ न मरिस्सामि, सो हु कंखे सुए सिया ॥ २७ ॥ (काव्य) अज्जेव धम्मं पडिवज्जयामो जहिं पवन्ना न पुणब्भवामो अणागयं नेव य अत्थिकिंची, सद्धाखमं णे विणइत्तु रागं ॥ २८ ॥ पहीणपुत्तस्स हु

अर्थ

के रात्रि दिन सफल जावें हैं ॥ २५ ॥ तब पिता कहने लगा कि–अधुना तुम हम सब सम्यक्त्व सहित देशवृत्ति पना अंगीकार कर गृहवास में रहें और वृद्धावस्था प्राप्त होने पर संयम अंगीकार करके घर घर कुल में भिक्षा की याचना करते हुए विचरेंगे ॥ २६ ॥ तब पुत्र कहने लगे अहो तात ! जिस की मृत्यु के साथ मित्राचारी है, जो मृत्यु आनेपर भग सकता होवे और जो जानता होवे कि मैं मरूंगा ही नहीं वही भविष्य काल में मैं धर्म कस्गा एसा करसके ॥ २७ ॥ इस लिये अहो पिताजी ! हमारी मृत्यु से न तो मीति है, न भगने की शक्ति है और न हम अमर हैं जो विषय सुख पहिले नहीं पाया होवे तो उन से प्रेम करे, परंतु विषय सुख हम को पहिले अनंती वार मील चुके हैं इस से हमारा कुच्छ भी कल्याण हुआ नहीं इस से इन का छोडकर जिस धर्म को अंगीकार करने से पुनर्भव होवे नहीं वैसा धर्म हम आज ही अंगीकार करेंगे ॥ २८ ॥ पुत्रों को इस प्रकार विरक्त बने हुए जानकर वैरागी

सूत्र

नत्थि वासो वासिट्ठि भिक्खायरियाइ कालो ॥ सहाहि रुक्खो लहइसमाहिं, छिन्नाहि साहाहि तमेवखाणुं ॥ २९ ॥ पखा विहुणो जहेव पक्खी, भिच्चविहीणोव्व रणे नरिंदो ॥ विवन्नसारो वणिओव्व पोए पहीणपुत्तो मि तया अहंपि ॥ ३० ॥ सुसंभिया कामगुणा इमेते संपिण्डिया अग्गरस प्पभूया॥भुंजामु ता कामगुणपगामं पच्छागमिस्सामु पहाणमग्गं ॥ ३१ ॥ भुत्तारसा भोइजहाइ णे वओ, नजीवियट्ठा पजहामि भोए, ॥

अर्थ

बना हुवा पुरोहित अपनी स्त्री से कहने लगा—हे वासिष्टे ! (वसिष्ठ गोत्र धारन करने वाली) मुझे व्रत ग्रहण कर भिक्षा वृत्ति करन का समय वर्तता है; क्योंकि शाखा प्रतिशाखा से वृक्ष सुशोभित दीखता है और शाखा न होनेसे ठूंठ दीखता है, वैसे ही पुत्र रहित मुझे गृह वास मे रहना उचित नहीं है ॥ २९ ॥ जैसे पंख बिना पक्षी सुशोभित नहीं दीखता है संग्राम के अग्र में रहा हुवा राजा सेवक बिना चिंताग्रस्त बना हुवा नहीं शोभता है और द्रव्य बिना का व्यापारी जहाजों मे नहीं शोभता है वैसे ही मैं भी पुत्र बिना गृहवास में रहा चिंताग्रस्त होने से नहीं शोभता हूं ॥ ३ ॥ तब पुरोहित की स्त्री कहन लगी—(पुत्र भले होवे वो जाने दो परंतु) अपने यह कामभोग भोगवने योग्य शयनासन वस्त्र भूषणादि का संग्रह कर रख रखा है वैसे ही विविध प्रकार के पक्वान्न रसवती पाक, आदि का संग्रह किया है इस को अपन अच्छी तरह भोगव कर फिर भुक्त भोगी बनेंगे और वृद्धावस्था प्राप्त होगी तब अपन दोनों दीक्षा

सूत्र

लाभ अलाभं च सुह च दुक्खं,संचिक्खमाणो चरिस्सामिमाण ॥ ३२ ॥ मा हु तुमं सोयरियाण सम्भरे, जुण्णो व हंसो पडिसोगामी ॥ भुजाहि भोगाइं मए समाण, दुक्खं सुभिक्खायरिया विहारो ॥ ३३ ॥ जहा य भोई तणुयं भुयगो निम्मोयणिं हिच्च पलेइ मुत्तो, एमेय जाया पयहंतिभोए, तेहं कहं नाणुगमिस्समेक्को ॥ ३४ ॥ छिंदित्तु जालं अबलं वरोहिया मच्छा जहा कामगुणे पहाय ॥ धोरेय सीला तवसा

अर्थ

बोला—भद्रे ! जिस वय में भोग भोगते हैं वह अवस्था अब चली जाती है मैं असंयम रूप जीवितव्य के लिए इन भोगों का त्याग नहीं करता हूं परन्तु संयम पालने के लिये इन भोगों का त्याग कर लाभ अलाभ, सुख अथवा दुःख जो होवे उन में समान भाव रखता हुवा संयमाचरण करूंगा ॥ ३२ ॥ तब यशा भार्या बोली जैसे वृद्ध हंस प्रतिश्रोत [नदी के पूर सन्मुख] में चलता हुवा बड़ा दुःखी हो कर बड़ा पश्चाताप करता है वैसे ही तुम दीक्षा लेकर शोक करोगे कि मैंने दीक्षा वृथा अंगीकार की इस से तुम मेरे साथ भोग भोगवो क्यों की अप्रतिबंध विहार रूप भिक्षा चर्या का व्रत अति कठिन है ॥ ३३ ॥ तब पुरोहित कहने लगा—जैसे सर्प अपने शरीर पर की कांचली का त्याग कर चला जाता है वसे ही अपन दोनों पुत्र सब भोगों का त्याग कर जाते हैं तो मैं अकेला उन के अनुगामी क्यों नहीं होऊं ॥ ३४ ॥ जैसे रोहित जाति वाला मत्स्य अपनी तीक्ष्ण पूंछ से जीर्ण

सूत्र

उदारा, धीरा हु भिक्खायरियं चरंति ॥ ३५ ॥ नहेव कुंचा समइक्कमंता, तयाणि जालाणि दलित्तु हंसा ॥ पलेंति पुत्ता पईय मज्झ ते हं कह नाणुगमिस्स मेक्का ॥ ३६ ॥ पुरोहियं तं ससुयं सदारं, ॥ सोच्चाऽभिनिक्खम्म पहाय भोए ॥ कुडुम्ब सारं विउलुत्तमं च, रायं अभिक्खं समुवाय देवी ॥ ३७ ॥ (गाथा) वतासी

अर्थ

जाल तोडकर चला जाता है वैसे ही ये दोनों पुत्र मोह रूपी जाल का छेदन कर जाते हैं और धोरी बैलके समान तप संयम रूप महा भार उठाने में प्रवर्तते हैं तो क्या मैं इन के जितनी भी दृढता नहीं कर सकूंगा ? अर्थात् मैं भी व्रत अंगीकार करूंगा ॥ ३५ ॥ अब यशा भार्या भी वैरागीनी बन विचारने लगी जैसे क्रौंच पक्षीयों व हंस पक्षियों जालको तोडकर आकाश में विचरते हैं और बहुत देशोंका उल्लंघन करते हैं वैसे ही मेरे दोनों पुत्र व पति मोह माया रूप जाल का छेदन कर देशांतर में विचरने वाले बनते हैं तो मुझे अकेली को घर में रहकर क्या करना है! मुझे उन के साथ ही जाना उचित है ॥ ३६ ॥ पुत्र के पास से धर्म सुनकर पुरोहित उन के दो पुत्र व पुरोहित की भार्या यह चारों भोगों को छोडकर कर दीक्षा अंगीकार करते हैं और इन का धन इक्षुकार राजा अपने राज्य भंडार में लाता है ऐसा सुनकर कमलावती रानी राजा के पास आकर कहने लगी ॥ ३७ ॥ अहो राजन् ! जो पुरुष

पुरिसो राय, नसो होइ पसंसिओ ॥ माहणेण परिच्चत्त धण आदाउ मिच्छासि ॥ ३८ ॥ सव्व जगं जइ तुह सव्व चावि धण भवे ॥ सव्व पि ते अपज्जत्त, नेव ताणाय तं तव ॥ ३९ ॥ मारीहासि राय जया तयावा मणोरमे कामगुणे पहाय ॥ एक्को हु धम्मो नर देवताण, नाविज्जई अन्नमिहेह किंचि ॥ ४० ॥ (काव्य) नाहं रमे पक्खिणि पंजरेवा, संताण छिन्ना चरिस्सामि मोण ॥ अकिंचणा उज्जुकडा निरामिसा, परिग्ग

वमन किया हुआ आहार ग्रहण करे यह प्रशंसनीय होवे नहीं ऐसे ही आप ब्राह्मण के त्यागे हुवे धन की इच्छा करते हैं सो आप को उचित नहीं है ॥ ३८ ॥ कदाचित जगत का सब द्रव्य तुम को मील जाय तो भी धनादिक से तुमारी तृष्णा पूर्ण होसकती नहीं है ऐसे ही हे राजन् ! उक्त धनादि तुम को दुःख से बचाने समर्थ नहीं है ॥ ३९ ॥ अहो राजन् ! इन मनोहर काम भोगों का त्याग कर किसी समय भी तुम मर जावोगे इस समय अहो नरदेव ! धर्म सिवाय अन्य कुच्छ भी तुम को शरण भूत नहीं होगा ॥ ४० ॥ (तब राजा बोला कि जब तुझे इतना ज्ञान है तो इस राज्य में क्यों बैठी है, तब रानी बोली) हे राजन् ! जैसे पींजरे में पुराइ हुई पक्षिनी आनंद नहीं मानती है, वैसे ही मैं भी तेरे राज्य में रही हुई आनन्द नहीं मानती हूं अब मैं आरंभ परिग्रह का त्याग कर सरल कृत्य करने वाली, विषय कषाय रूप मांस रहित, किसी वस्तु की इच्छा नहीं करती हुइ स्नेह रूप तांत

सूत्र

उदारा, धीरा हु भिक्खायरियं चरति ॥ ३५ ॥ नहेव कुंचा समइक्कमता तयाणि जालाणि दलित्तु हंसा ॥ पलेंति पुत्ता पईय मज्झ ते हं कहं नाणुगमिस्स मेक्का ॥ ३६ ॥ पुरोहियं तं ससुयं सदारं, सोच्चाऽभिनिक्खम्म पहाय भोए ॥ कुडुंब सारं विउलुत्तमं च, रायं अभिक्खं समुवाय देवी ॥ ३७ ॥ (गाथा) वंतासी

अर्थ

जाल तोडकर चला जाता है वैसे ही वे दोनों पुत्र मोह रूपी जाल का छेदन कर जाते हैं और योगी वेषके समान तप संयम रूप महा भार उठाने में प्रवर्तते हैं तो क्या मैं इन के जितनी भी दृढता नहीं कर सकूंगा ? मथात् मैं भी व्रत अंगीकार करूंगा ॥ ३५ ॥ अब यशा भार्या भी वैरागीनी बन विचारने लगी जैसे क्रौंच पक्षियों व हंस पक्षियों जालको तोडकर आकाश में विचरते हैं और बहुत देशोंका उल्लंघन करते हैं वैसे ही मेरे दोनों पुत्र व पति मोह माया रूप जाल का छेदन कर देशांतर में विचरने वाले बनते हैं तो मुझे अकेली को घर में रहकर क्या करना है ! मुझे उन के साथ ही जाना उचित है ॥ ३६ ॥ पुत्र के पास से धर्म सुनकर पुरोहित उन के दो पुत्र व पुरोहित की भार्या यह चारों भोगों को छोडकर कर दीक्षा अंगीकार करते हैं और इन का धन इषुकार राजा अपने राज्य भंडार में लाता है ऐसा सुनकर कमलावती रानी राजा के पास आकर कहने लगी ॥ ३७ ॥ अहो राजन् ! जो पुरुष

पुरिसो राय, नसो होइ पससिओ ॥ माहणेण परिच्चत्त धण आदाउ मिच्छासि ॥ ३८ ॥ सव्व जग जइ तुह सव्व वावि धण भवे ॥ सव्व पि ते अपज्जत्त, नेव ताणाय त तव ॥ ३९ ॥ मारिहसि राय जया तयाना मणोरमे कामगुणे पहाय ॥ एक्को हु धम्मो नर देवताण, नाविज्जई अन्नमि हेह किंचि ॥ ४० ॥ (काव्य) नाह रमे पक्खिणि पजरेवा, सताण छिन्ना चरिस्सामि मोण ॥ अकिंचणा उज्जुकडा निरामिसा, परिग्ग

अर्थ

वमन किया हुआ आहार ग्रहण करे यह प्रशंसनीय होवे नहीं वैसे ही आप ब्राह्मण के त्यागे हुवे धन की इच्छा करते हैं सो आप को उचित नहीं है ॥ ३८ ॥ कदाचित जगत का सब द्रव्य तुम को मील जाय तो भी धनादिक से तुमारी तृष्णा पूर्ण होसकती नहीं है ऐसे ही हे राजन् ! वक्त धनादि तुम को दुःख से बचाने समर्थ नहीं है ॥ ३९ ॥ अहो राजन् ! इन मनोहर काम भोगों का त्याग कर किसी समय भी तुम मर जावोगे इस समय अहो नरदेव ! धर्म सिवाय अन्य कुच्छ भी तुम को शरण भूत नहीं होगा ॥ ४० ॥ (तब राजा बोला कि जब तुझे इतना ज्ञान है तो इस राज्य में क्यों बैठी है, तब रानी बोली) हे राजन् ! जैसे पींजरे में पूराइ हुई पक्षिनी आनद नहीं मानती है वैसे ही मैं भी तेरे राज्य में रही हुई आनद नहीं मानती हूं अब मैं आरभ परिग्रह का त्याग कर सरल कृत्य करने वाली, विषय कषाय रूप मांस रहित, किसी वस्तु की इच्छा नहीं करती हुइ स्नेह रूप तांत

सूत्र उदारा, धीरा हु भिक्खायरियं चरति ॥ ३५ ॥ नहेव कुंचा समइक्कमंता तयाणि जालाणि दलित्तु हंसा ॥ पालेंति पुत्ता पईय मज्झ ते हं कह नाणुगमिस्स मेक्का ॥ ३६ ॥ पुरोहियं तं ससुयं सदार, ॥ सोच्चाऽभिनिक्खम्म पहाय भोए ॥ कुडुम्ब सारं विउलुत्तम च, रायं अभिक्खं समुवाय देवी ॥ ३७ ॥ (गाथा) वतासी

अर्थ मास तोड़कर चला जाता है वैसे ही वे दोनों पुत्र मोह रूपी जाल का छेदन कर जाते हैं और धोरी वैलके समान तप संयम रूप महा भार उठाने में प्रवर्तते हैं तो क्या मैं इन के जितनी भी दृढता नहीं कर सकूंगा ? अर्थात् मैं भी व्रत अंगीकार करूंगा ॥ ३८ ॥ अब यशा भार्या भी वैरागीनी बन विचारने लगी जैसे क्रौंच पक्षीयों व हंस पक्षियों जालको तोड़कर आकाश में विचरते हैं और बहुत देशोंका उल्लंघन करते हैं वैसे ही मेरे दोनों पुत्र व पति मोह माया रूप जाल का छेदन कर देशांतर में विचरने वाले बनते हैं तो मुझ अकेली को घर में रहकर क्या करना है! मुझे उन के साथ ही जाना उचित है ॥३६॥ पुत्र के पास से धर्म सुनकर परोहित उन के दो पुत्र व पुरोहित की भार्या यह चारों भोगों को छोड़कर कर दीक्षा अंगीकार करते हैं और इन का धन इक्षुकार राजा अपने राज्य भंडार में लाता है ऐसा सुनकर कमलावती रानी राजा के पास आकर कहने लगी ॥ ३७ ॥ महा राजन् ! जो पुरुष

सूत्र

निरामिसा ॥ ४६ ॥ गिद्धोवमे उ नच्चाण, कामे संसार वड्ढणे ॥ उरगो सुवण्ण पासेव्व संकमाणो तणुचरे ॥ ४७ ॥ नागोव्व बंधणं छित्ता अप्पणो वसहिं वए ॥ एय पच्छं महाराय, उसुयारि ति मे सुयं ॥ ४८ ॥ चइत्ता विउलं रज्जं, कामभोगे य दुच्चए, निव्विसया निरामिसा, निन्नेहा निप्परिग्गहा ॥ ४९ ॥ सम्मं धम्मं वियाणित्ता, चिच्चा कामगुणे वरे ॥ तवं पगिज्झऽहक्खायं, घोरं घोरपरक्कमा ॥ ५० ॥ एव

अर्थ

रहित पक्षि को कोई दुःखी नहीं करता है वैसे ही विषय कषाय रूप मांस को छोडकर अपन विचरेंगे ॥ ४६ ॥ इन गीध पक्षी के दृष्टांत से कामभोगों को संसार की वृद्धि करनेवाले जानकर जैसे सर्प गरुड पक्षी से डरता हुआ चलता है वैसे ही अपन भी पाप से डरते हुए चलेंगे ॥ ४७ ॥ अहो इषु कार राजन् ! मैंने सुना है कि जैसे हस्ती अपना बंधन तोडकर विंध्याचल अटवी में जाकर स्वतंत्रता पूर्वक गमन करता है वैसे ही धीर पुरुष मोह रूप शृंखला को तोडकर मोक्ष रूप विंध्याचल अटवि में सुख पूर्वक विचरते हैं अहो राजन् ! ऐसा तुम भी करो ॥ ४८ ॥ कमलावती रानी के ऐसे वचन सुनकर इषुकार राजा प्रतिबोध पाया और राज्य व बहुत कठिनता से त्याग सके ऐसे काम भोगों का त्याग कर विषयवासना, धन रूप आमिष, स्नेह व परिग्रह रहित बने ॥ ४९ ॥ घोर पराक्रम करने वाले उक्त ... पुरुषोंने धर्म जानकर, व श्रेष्ठ काम भोगों का त्याग कर तप व घोर

हारम नियत्त दासा ॥ ४१ ॥ (गाथा) दवग्गिणा जहा रण्णे डज्झमाणेसु जंतुसु॥ अन्ने सत्ता पमोयंति, रागद्दोस वसगया ॥ ४२ ॥ एवमेव वयं मूढा, काम भोगेसु मुच्छिया ॥ डज्झमाण न बुज्झामो, रागद्दोसग्गिणा जगं ॥ ४३ ॥ भोगे भोच्चा वमित्ताय लहु भू‌ए विहारिणो ॥ आमोयमाणा गच्छंति, दिया कामकमा इव ॥ ४४ ॥ इमे य बद्धा फंदंति मम हत्थज्ज मागया वयंच सत्ता कामेसु, भविस्सामो जहा इमे ॥ ४५ ॥ सामिसं कुललं दिस्स बज्झमाणं निरामिसं ॥ आमिसं सव्व मुज्झित्ता, विहरिस्सामो

छेदन कर संयम अंगीकार करूंगी ॥ ४१ ॥ जिस प्रकार अटवि में दवाग्नि से जलते हुए जन्तुओं देखकर उस से दूर रहे हुवे अन्य जीव राग द्वेष होने से आनंदित होते हैं; वैसेही काम भोग में गृद्ध बने हुए अपन मूढ राग द्वेष रूप अग्नि से भस्म हुआ जगत को नहीं जानते हैं और मतिभ्रम में फंस रहे हैं ॥ ४२-४३ ॥ परंतु जो विरक्त होते हैं वे जिस प्रकार पक्षियों आकाश में स्वेच्छाचारी होते हैं वैसे ही वे भी भोग ते हुए भोगों का त्याग कर यथाविध साधु के आचार में हर्ष पाते हुए अप्रतिबंध विहार करते हैं ॥ ४४ ॥ यह शब्दादिक काम भोग की सामग्री तुमारे व हमारे हाथ में जो आई है और उस में आसक्त बने हुए है परंतु यह अस्थिर है अर्थात् इन को अवश्य तजना पडेगा इसीसे जिस प्रकार पुरोहित वगैरहने किया वैसे ही अपनको करना उचित है ॥ ४५ ॥ प्रत्यक्ष में देखो-जो मांस टुकडा सहित गीध पक्षी होता है उसी के पीछे अन्य कितने पक्षियों लगते हैं और दुःखी करते हैं परंतु मांस

सूत्र

निरामिसा ॥ ४६ ॥ गिद्धोवमे उ नच्चाण, च्चामे ससार वड्ढुणे ॥ उरगो सुवण्ण पासव्व सकमाणो तणुचरे ॥ ४७ ॥ नागोव्व बधण छित्ता अप्पणो वसहिं वए ॥ एय पच्छ महाराय, उसुयारि त्ति मे सुय ॥ ४८ ॥ चइत्ता विउल रज्ज, कामभोगे य दुच्चए, निव्विसया निरामिसा, निन्नेहा निप्परिग्गहा ॥ ४९ ॥ सम्म धम्म वियाणित्ता, चच्चाकामगुणे वरे ॥ तव पगिज्झहक्खाय, घोर घोरपरक्कमा ॥ ५० ॥ एव

अर्थ

रहित पक्षि को कोई दुःखी नहीं करता है वैसे ही विषय कषाय रूप मांस को छोडकर अपन विचरेंगे ॥ ४६ ॥ इन गीध पक्षी के दृष्टांत से कामभोगों को ससार की वृद्धि करनेवाले जानकर जैसे सर्प गरुड पक्षी से डरता हुआ चलता है तैसे ही अपन भी पाप से डरते हुए चलेंगे ॥ ४७ ॥ अहो इषु कार राजन्! मैंने सुना है कि जैसे हस्ती अपना बंधन तोडकर विंध्याचल अटवी में जाकर स्वतंत्रता पूर्वक गमन करता है वैसे ही धीर पुरुष मोह रूप शृंखला को तोडकर मोक्ष रूप विंध्याचल अटवि में सुख पूर्वक विचरते हैं अहो राजन्! ऐसा तुम भी करो ॥ ४८ ॥ कमलावती रानी के ऐसे वचन सुनकर इषुकार राजा प्रतिबोध पाया और राज्य व बहुत कठिनता से त्याग सके ऐसे काम भोगों का त्याग कर विषयवासना, धन रूप आमिष, स्नेह व परिग्रह रहित बने ॥ ४९ ॥ घोर पराक्रम करने वाले वक्त छे ही पुरुषोंने धर्म जानकर, व श्रेष्ठ काम भोगों का त्याग कर तप व घोर

सूत्र

ते कमसो बुद्धा सव्वे धम्मपरायणा ॥ जम्म मच्चु भउव्विग्गा, दुक्खस्सत गवेसिणो ॥ ५१ ॥ सासणे विगयमोहाणं, पुव्विं भावण भाविया ॥ अचिरेणेव कालेण, दुक्खस्सत मुवागया ॥५२॥ राया सह देवीए माहणो य पुरोहिओ ॥ माहणी दारगा चेव, सव्वे ते परिनिव्वुडा ॥५३॥ त्तिबेमि ॥ उसुयारिज्ज चउदसमज्झयणं ॥ १४ ॥

अर्थ

रण का आचरन किया ॥ ५० ॥ इस तरह वे छे ही जीव क्रमशः बोध पा के धर्म में परायण बने जन्म मरण के भय के उद्विग्न बने और दुःख के अंत की गवेषणा करने वाले हुए ॥ ५१ ॥ जिन शासन में मोह रहित पुरुषों, अपने पूर्व जन्म को जाति स्मरण ज्ञान से जानकर भावित आत्मा होने से वैराग्य पाये और बहुत अल्प समय में सब दुःखों का अंत किया मोक्ष पाये ॥५२॥ १ इक्षुकार राजा २ कमलावती रानी, ३ भृगु पुरोहित ४ यशा भार्या ५ देवभद्र और ६ यशोभद्र ये दोनों कुमार यों छ ही जीव क्रम रूप दावानल बुझाकर शीतली भूत बने ॥ ५३ ॥ यों श्री सुधर्मा स्वामी अपने शिष्य श्री जम्बू स्वामी से कहने लगे कि अहो जम्बू ! जैसा मैने सुना है वैसे ही तुझे कहता हूं यह इक्षुकार नामक चौदवा अध्ययन संपूर्ण हुआ ॥ १४ ॥

* *

॥ सभिक्षु नामक पञ्चदश मध्ययनम् ॥

/सूत्र

मोणं चरिस्सामि समिच्च धम्मं, सहिए उज्जुकडे नियाण छिन्ने ॥ संथवं जहिज्ज अकाम कामे, अन्नायएसी परिव्वए स भिक्खू ॥ १ ॥ राओवरयं चरेज्ज लाढे, विरए वेयवियायरक्खिए ॥ पण्णे अभिभूय सव्वदंसी, जे कम्हि वि न मुच्छिए स भिक्खू ॥ २ ॥ अक्कोसवहं विइत्तु धीरे, मुणीचरे लाढे नियमायगुत्ते ॥

अर्थ

पन्दरहवे अध्ययन में निदान रहित करनी करने का कहा ऐसी करनी साधु को होती है इसलिये इस पन्दरहवे अध्ययन में साधु का आचार कहते हैं जो कोई शुद्धमन से श्रुत धर्म व चारित्र धर्म अंगीकार करके अन्य साधुओं के साथ सरल स्वभावी, व नियाणा रहित बनकर संसारिक स्वजन संबंधियों का परिचय का त्याग करे और कामाभिलाष रहित अज्ञात कुल में आहार की गवेषणा करता हुवा विचरे वही भिक्षु कहाता है ॥ १ ॥ प्रधान साधु रागद्वेष से निवर्त कर विचरे सूत्र का ज्ञाता, बनकर अपने आत्मा को दुर्गति से बचाने वाला, प्रज्ञावान, परिषह जीतकर सर्वदर्शी बने हुवे जो कोई किसी वस्तु में मूर्च्छित होवे नहीं वही भिक्षु है ॥ २ ॥ देशांतर में विहार करते किसी स्थान कोइ आक्रोश वचन से निर्भत्सना करे तथा कोइ प्रहार करे तब अपने कर्मोदय हुए हैं ऐसा जानकर उन

सूत्र

ते कसमो बुद्धा सव्वे धम्मपरायणा ॥ जम्म मच्चु भउव्विग्गा, दुक्खस्संत गवेसिणो ॥ ५१ ॥ सासणे विगयमोहाणं, पुव्विं भावण भाविया ॥ अचिरेणेव कालेण, दुक्खस्संत मुवागया ॥५२॥ राया सह देवीए माहणो य पुरोहिओ ॥ माहणी दारगा चेव, सव्वे ते परिनिव्वुडा ॥५३॥ त्तिबेमि ॥ उसुयारिज्जं चउदसमज्झयणं ॥ १४ ॥

अर्थ

व्रत का आचरन किया ॥ ५० ॥ इस तरह वे छे ही जीव क्रमशः बोध पा के धर्म में परायण बने जन्म मरण के भय के उद्विग्न बने और दुःख के अंत की गवेषणा करने वाले हुए ॥ ५१ ॥ जिन शासन में मोह रहित पुरुषों, अपने पूर्व जन्म को जाति स्मरण ज्ञान से जानकर भावित आत्मा होने से वैराग्य पाय और बहुत अल्प समय में सब दुःखों का अंत किया मोक्ष पाये ॥५२॥ १ इषुकार राजा २ कमलावती रानी, ३ भृगु पुरोहित ४ यशा भार्या ५ देवभद्र और ६ यशोभद्र ये दोनों कुमार यों छ ही जीव कर्म रूप दावानल बुझाकर शीतली भूत बने ॥ ५३ ॥ यों श्री सुधर्मा स्वामी अपने शिष्य श्री जम्बू स्वामी से कहने लगे कि अहो जम्बू ! जैसा मैंने सुना है वैसे ही तुझे कहता हूं यह इषुकार नामक चौदवा अध्ययन संपूर्ण हुआ ॥ १४ ॥

* *

॥ सभिक्षु नामक पञ्चदश मध्ययनम् ॥

सूत्र

मोणं चरिस्सामि समिच्च धम्मं, सहिए उज्जुकडे नियाण छिन्ने ॥ सथवं जहिज्ज अकाम कामे, अन्नायएसी परिव्वए स भिक्खू ॥ १ ॥ राओवरय चरेज्ज लाढे, विरए वेयवियायरक्खिए ॥ पण्णे अभिभूय सव्वदसी, जे कम्हि वि न मुच्छिए स भिक्खू ॥ २ ॥ अक्कोसवहं विइत्तु धीरे, मुणीचरे लाढे नियमायगुत्ते ॥

अर्थ

चउदहवे अध्ययन में निदान रहित करनी करने का कहा ऐसी करनी साधु को होती है इसलिये इस पनरहवे अध्ययन में साधु का आचार कहते हैं जो कोई शुद्धमन से श्रुत धर्म व चारित्र धर्म अंगीकार करके अन्य साधुओं के साथ सरल स्वभावी व नियाणा रहित बनकर संसारिक स्वजन सबन्धियों का परिचय का त्याग करे और कामाभिलाप रहित अज्ञात कुल में आहार की गवेषणा करता हुवा विचरे वही भिक्षु कहाता है ॥ १ ॥ प्रधान साधु रागद्वेष से निवर्त कर विचरे सूत्र का ज्ञाता, बनकर अपने आत्मा को दुर्गति से बचाने वाला, प्रज्ञावान, परिषह जीतकर सर्वदर्शी बने हुवे जो कोई किसी वस्तु में मूर्च्छित होवे नहीं वही भिक्षु है ॥ २ ॥ देशांतर में विहार करते किसी स्थान कोइ आक्रोश वचन से निर्भत्सना करे तथा कोइ प्रहार करे सब अपने कर्मोदय हुए हैं ऐसा जानकर उन

मूल

अव्वग्गमणे असंपहिट्ठे जेकसिणं अहियासए स भिक्खू ॥ ३ ॥ पंत सयणासणं भइत्ता, सीउण्ह विविहं च दसमसगं॥ अव्वग्गमणे असंपहिट्ठे जेकसिण अहियासए सभिक्खू ॥ ४ ॥ नो सक्कइ मिच्छई न पूयं, नो य वंदणगं कओ पससं ॥से सजए सुव्वए तवस्सी, सहिएआयगवेसए स भिक्खू ॥ ५ ॥ जेण पुण जहाइ जीविय, मोहं वा कसिण नियच्छई ॥ नरनारिं पजहे सया तवस्सी, न य कोउहल उवेइ स

अर्थ

कर्मों को क्षय करने का उत्तम अवसर प्राप्त हुआ जानकर क्रोध करे नहीं, असंयम से आत्मा को गोपवे अपना मन स्थिर रखे, संसार के झगड़े में पड़े नहीं, विषवाद करे नहीं, वैसे ही अहंकार करे नहीं, आकुल व्याकुल होवे नहीं इस तरह जो समभाव से सब आक्रोशकारी वचन व ताड़न सहन करे वही साधु कहाता है ॥३॥ प्रांत (बचे हुवे) शयनासन का सेवन करके शीत उष्ण व विविध प्रकार दंश मच्छर के परिषह को आकुल व्याकुल चित्त रहित व विषवाद रहित जो सहन करे वही भिक्षु कहाता है ॥ ४ ॥ जो सत्कार, पूजा वंदन और प्रशंसा की वांछा करे नहीं और जो संयति सुव्रति तपस्वी ज्ञान क्रिया सहित व आत्मगवेषक होवे वही भिक्षु कहाता है ॥५॥ जिन स्त्री पुरुषों की संगति करने से संयम रूप जीवितव्य की घात होवे तथा कषाय नो कषाय रूप संपूर्ण मोहनीय कर्म की उत्पत्ति होवे उन स्त्री पुरुषों का परिचय करे नहीं वैसे ही संसार अवस्था

सूत्र

भिक्खु ॥ ६ ॥ छिन्नं सर भोममतलिक्खं, सुमिणं लक्खणदंडवत्थु विज्ज ॥ अंग वियार सरस्स विजयं जे, विज्जाहिं न जीवति स भिक्खू ॥ ७ ॥ मत मूल विविह विज्जचिंतं, वमण विरेयण धूम णेत्तसिणाणं ॥ आउरे सरण तिगिच्छ च, तं परिन्नाय परिव्वए स भिक्खू ॥ ८ ॥ खत्तियगेण उग्गराय पुत्ता, माहण भोइय विविहाय

अर्थ

वस्त्रादि वस्तु अथवा ... वही भिक्षु कहाता है ॥ ६ ॥ १ वस्त्रादि वस्तु अथवा अंगोपांग छेदन की विद्या २ पक्षियों अथवा मनुष्य के स्वर जानने की विद्या ३ भूकंप अथवा भूमि के लक्षण जानने की विद्या ४ खगोल (ग्रहचारादि) विद्या, ५ शुभाशुभ स्वप्न के फल जानने की विद्या, ६ स्त्री पुरुष आदि के शुभाशुभ लक्षण जानने की विद्या, ७ काष्ठ के लक्षण अथवा काष्ठ से अन्य वस्तु बनाने की विद्या, ८ घरादि बनाने की विद्या ९ अंगस्फुरण का ज्ञान, १० सातस्वर से गायन करने की विद्या, इत्यादि पापविद्या से जो कोई अपनी आजीविका करे नहीं उसे साधु कहना ॥ ७ ॥ १ व्यंतरादिक के मंत्र, २ जडीबूटी आदि मूल ३ औषधोपचार ४ वमन कराने का औषध, ५ विरेचन जुलाब का औषध, ६ धूम्रपान कराने की विद्या अथवा गुदा द्वार को धूम्र देकर रोगादि निवृत्ति के उपाय, ७ वस्त्रादिक को धूप देना ८ आंख का अंजन करना ९ पुत्रादिक के लिये स्नान कराना इत्यादि वैद्यक शास्त्र का अभ्यास करना रोगादिक से पीडित हो मात पिता आदि का स्मरण करना इतने कार्यों का प्रत्याख्यान करके जो कोई संयम मार्ग में प्रवर्ते उस साधु कहना ॥ ८ ॥ क्षत्रिय के समूह, कोतवाल, राजपुत्र, ब्राह्मण, राजा,

सूत्र

सिप्पिणो ॥ नो तेसिं वयइ सिलोग पूयं तं परिण्णाय परिव्वए स भिक्खू ॥ ९ ॥ गिहिणा जे पव्वइएण दिट्ठा, अप्पव्वइएण व संथुया हविज्जा ॥ तेसिं इहलोइय फलट्ठा जो संथवं न करेइ स भिक्खू ॥ १० ॥ सयणासण पाणभोयणं, विविहं खाइम साइमं परेसिं ॥ अदए पडिसेहिए नियंठे, जे तत्थ न पउस्सई स भिक्खू ॥ ११ ॥ जं किंचि आहार पाणं जायं विविहं खाइम साइमं परेसिं ॥ जो तं तिविहेण नाणुकंपे, मणवयकाय सुसंवुडे स भिक्खू ॥ १२ ॥ आयामगं चेव

अर्थ

प्रधान भोगी पुरुष और चित्रकारादि विविध प्रकार की कला में कुशल पुरुषों की प्रशंसा व पूजा करना अनर्थ का कारण जान जो परिहरे उसे साधु कहना ॥ ९ ॥ दीक्षा अंगीकार किये पहिले किसी गृहस्थ का परिचय हुवे अथवा दीक्षा लिये पीछे किसी गृहस्थ को देखे होवे या उन का परिचय इस लोक के फल की प्राप्ति के लिये जो करे नहीं उसे साधु कहना ॥ १० ॥ शयन, आसन, भोजन व विविध प्रकार के खादिम स्वादिम की गृहस्थ के पास याचना करे और वह देवे नहीं तो उस पर जो द्वेष करे नहीं, उसे साधु कहना ॥ ११ ॥ जो गृहस्थ के घर से अशन पानी पश्चात् मुखवास विविध प्रकार के ग्रहण करके अपने स्वधर्मी साधुओं का संविभाग करे मन वचन व काया के योगों को वैसा ही आश्रव तथा कषाय उत्पत्ति के स्थान का सम्यक् प्रकार से गोप कर रखे उसे साधु कहना ॥ १२ ॥ जो ओसामन में के दाने,

सूत्र

जवोदणञ्च, सीयं सोवीरं च जवोदगं च ॥ न हीलए पिंडनीरसंतु पंतकुलाई परिव्वए स भिक्खू ॥ १३ ॥ सद्दा विविहा भवंति लोए, दिव्वा माणुस्सगा तिरिच्छा ॥ भीमा भय भेरवा उदारा, सोच्चा न विहिज्जई स भिक्खू ॥१४॥ वादं विविहं समिच्च लोए, सहिए खेयाणुगए य कोवियप्पा, पन्ने अभिभूय सव्वदंसी, उवसंते अविहेडए स भिक्खू ॥ १५ ॥ असिप्प जीवी अगिहे अमित्ते, जिइंदिए सव्वओ विप्पमुक्के ॥

अर्थ

जव का भोजन ठंडा आहार आंसमांत रुक्ष जव का भोजन कांजी आदि का पानी इत्यादि निरस आहार पानी प्राप्त होने पर उस की निंदा करे नहीं उसे साधु कहना ॥ १३ ॥ इस लोक में अनेक प्रकार के द्वेष उत्पन्न करनेवाले दुःखकारी महा कठिन व अत्यंत रौद्र ऐसे देव मनुष्य तिर्यंच के शब्द सुनकर जो धर्म ध्यान से चलित होवे नहीं उसे साधु कहना ॥ १४ ॥ इस लोक में तर्क शास्त्र व्याकरण शास्त्र आदि पठन करनेवाले बहुत पाखंडी लोगों शास्त्र के परमार्थ के अज्ञान हो परस्पर अनेक प्रकार का विवाद करते हैं ऐसे क्लेश में नहीं पडते हुवे उन के तरफ से जो परिषह होवे उसे समभाव से सहे परंतु किसी प्रकार से उन को पीडा उत्पन्न करे नहीं स्वतः के आत्मा को आगम का ज्ञाता मानकर सदैव उपशांत मनकर सदैव ज्ञान दर्शन व चारित्र में रमण करे उसे साधु कहना ॥ १५ ॥ सर्वथा प्रकार से घर की ममत्व का त्याग कर बाह्य आभ्यंतर परिग्रह से मुक्त मनकर चित्रकार प्रमुख की कला से उपजीविका करे नहीं और

सूत्र

सिप्पिणो ॥ नो तेसिं वयइ सिलोग पूयं, तं परिण्णाय परिव्वए स भिक्खु ॥ ९ ॥ गिहिणो जे पव्वइएण दिट्ठा, अप्पव्वइएण व संथुया हविज्जा ॥ तेसिं इहलोइय फलट्ठा जो संथवं न करेइ स भिक्खु ॥ १० ॥ सयणासण पाणभोयण, विविह खाइम साइम परेसिं ॥ अदए पडिसेहिए नियंठ, जे तत्थ न पउस्सइ स भिक्खू ॥ ११ ॥ जं किंचि आहार पाण जाय, विविह खाइम साइम परेसिं ॥ जो तं तिविहेण नाणुकंपे, मणवयकाय सुसंवुडे स भिक्खू ॥ १२ ॥ आयामगं चेव

अर्थ

प्रधान भोगी पुरुष और चित्रकारादि विविध प्रकार की कला में कुशल पुरुषों की प्रशंसा व पूजा करना अनर्थ का कारण जान जो परिहरे उसे साधु कहना ॥ ९ ॥ दीक्षा अंगीकार किये पहिले किसी गृहस्थ का देखे हावे अथवा दीक्षा लिये पीछे किसी गृहस्थ को देखे होवे वा उन का परिचय इस लोक के फल की प्राप्ति के लिये जो करे नहीं उसे साधु कहना ॥ १० ॥ शयन, आसन भोजन व विविध प्रकार के खादिम स्वादिम की गृहस्थ के पास याचना करे और वह देवे नहीं तो उस पर जो द्वेष करे नहीं, उसे साधु कहना ॥ ११ ॥ जो गृहस्थ के घर से अशन पानी पश्चात् मुखवास विविध प्रकार के ग्रहण करके अपने स्वधर्मी साधुओं का संविभाग करे मन वचन व काया के योगों को वैसा ही आश्रव तथा कषाय उत्पत्ति के स्थान का सम्यक् प्रकार से गोप कर रखे उसे साधु कहना ॥ १२ ॥ जो ओसामन में के दाने,

सूत्र

जवोदणय, सीय सोवीर च जवोदग च ॥ न हीलए पिंडनीरसंतु पंतकुलाई परिव्व० स भिक्खू ॥ १३ ॥ सद्दा विविहा भवंति लोए, दिव्वा माणुस्सगा तिरिच्छा ॥ भीमा भय भेरवा उदारा, सोच्चा न विहिज्जई स भिक्खू ॥१४॥ वाद विविहं समिच्च लोए, सहियाणुगए य कोवियप्पा, पन्ने अभिभूय सव्वदंसी, उवसंते अविहेड० स भिक्खू ॥ १५ ॥ असिप्प जीवी अगिहे अमित्ते, जिइंदिए सव्वओ विप्पमुक्के ॥

अर्थ

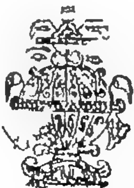
जव का भोजन ठंडा आहार, ओसामन रूखसूखा यव का भोजन काजी आदि का पानी इत्यादि निरस आहार पानी प्राप्त होने पर उस की निन्दा करे नहीं उसे साधु कहना ॥ १३ ॥ इस लोक में अनेक प्रकार के द्वेष उत्पन्न करनेवाले दुःखकारी महा कठिन व अत्यंत रौद्र ऐसे देव मनुष्य तिर्यच के शब्द सुनकर जो धर्म ध्यान से चलित होवे नहीं उसे साधु कहना ॥ १४ ॥ इस लोक में तर्क शास्त्र व्याकरण शास्त्र आदि पठन करनेवाले बहुत पाखंडी लोगों शास्त्र के परमार्थ के अजान हो परस्पर अनेक प्रकार का विवाद करते हैं ऐसे क्लेश में नहीं पडते हुवे उन के तरफ से जो परिषह होवे उसे समभाव से सहे परंतु किसी प्रकार से उन को पीडा उत्पन्न करे नहीं स्वतः के आत्मा को आगम का ज्ञाता मानकर सदैव उपशांत बनकर सदैव ज्ञान दर्शन व चारित्र में रमण करे उसे साधु कहना ॥ १५ ॥ सर्वथा प्रकार से घर की ममत्व का त्याग कर बाह्य आभ्यंतर परिग्रह से मुक्त बनकर चित्रकार प्रमुख की कला से उपजीविका करे नहीं और

सूत्र

अणुक्कसाई ल्हुअप्पभक्खी, चिच्चा गिहं एगचरे स भिक्खू ॥ १६ ॥
त्तिबेमि ॥ इति भिक्खूनामं पन्नरस मज्झयणं सम्मत्तं ॥ १५ ॥

अर्थ

अल्प भाजनादि से इन्द्रियों का जय कर कषायों को उपशांत कर अभिमान व राग द्वेष रहित ना विचरे उसे साधु कहना ॥ १६ ॥ ऐसा मैं कहता हूं यों श्री सुधर्मा स्वामी अपने शिष्य श्री जम्बू स्वामी से कहने लगे कि जैसे मैंने श्री श्रमण भगवान महावीर स्वामी से सुना है वैसे ही तुझे कहता हूं यह भिक्षु के पन नामक पन्नरहवा अध्ययन संपूर्ण हुवा ॥ १८ ॥



सूत्र

॥ ब्रह्मचर्य समाधि स्थानक नामक षोडश मध्ययनम् ॥

(गाथा) सुय मे आउसं तेण भगवया एव मक्खाय, इह खलु थेरेहिं भगवंतेहिं दसबंभचेर समाहिठाण पण्णत्ता, जे भिक्खू सोच्चा निसम्म-संजमबहुले संवर बहुले समाहि बहुले, गुत्ते, गुत्तिंदिए, गुत्तबंभयारी, सयाअप्पमत्ते विहरेज्जा ॥ कयरे खलु ते थेरेहिं भगवंतेहिं दसबंभचेर समाहि ठाणा पण्णत्ता, जे भिक्खू सोच्चा निसम्म संजम बहुले संवर बहुले समाहि बहुले गुत्ते, गुत्तिंदिए गुत्तबंभयारी सया अप्पमत्ते विहरज्जा? ॥इमे खलु ते थेरेहिं भगवंतेहिं दस बंभचेरसमाहिठाणा पण्णत्ता,

अर्थ

पन्दरहवे अध्ययन में साधु के गुन को साधु पाते हैं वे ब्रह्मचारी होते हैं इस लिये इस सोलवे अध्ययन में ब्रह्मचर्य का कथन करते हैं श्री सुधर्मा स्वामी कहते हैं कि अहो आयुष्मन जम्बू! मैंने सुना है कि भगवान ने इस प्रकार कहा है श्री स्थविर भगवान ने ब्रह्मचर्य में समाधि रहने के दश स्थानक कहे हैं इन को सुनकर व अवधार कर संयम की वृद्धि करने वाले संवर की वृद्धि करने वाले समाधि की वृद्धि करने वाले मन वचन काया के योगों का गोपन करने वाले गुप्त इन्द्रियों वाले व गुप्त ब्रह्मचर्य पालने वाले, संयमी सदैव अप्रमादि बनकर विचरे प्रश्न-स्थविर भगवान ने ऐसे दश ब्रह्मचर्य में समाधि के स्थान कौनसे २ कहे हैं कि जिन को सुनकर व अवधार कर संयम संवर व समाधि की वृद्धि करने वाले, तीनों योगों का गोपन करने वाले, गुप्तेन्द्रिय, व गुप्त ब्रह्मचारी सदैव अप्रमत्तपने विचरे?

सूत्र

अणुक्कसाई लहुअप्पभक्खी चिच्चा गिहं एगचरे स भिक्खू ॥ १६ ॥ तिबेमि ॥ इति भिक्खूनाम पंचदस मज्झयण सम्मत्त ॥ १५ ॥

अर्थ

अल्प भोजनादि से इन्द्रियों का जय कर कषायों का उपशांत कर अभिमान व राग द्वेष रहित ना विचरे उसे साधु कहना ॥ १६ ॥ ऐसा मैं कहता हूं यों श्री सुधर्मा स्वामी अपने शिष्य श्री जम्बू स्वामी से कहने लगे कि जैसे मैंने श्री श्रमण भगवान महावीर स्वामी से सुना है वैसे ही तुझे कहता हूं यह भिक्षु धर्म नामक पन्नरहवा अध्ययन संपूर्ण हुवा ॥ १५ ॥



भेएवा लभेज्जा, उम्मायवा पाउणिज्जा,, दीहकालियंवा रोगायकं हवज्जा, कवाल पण्णत्ताओ धम्माओ भसेज्जा॥ तम्हो नोइत्थि पसु पडग-संसत्ताइ सयणासणाइ सेविज्जा ॥ १ ॥ नो इत्थीण कह कहित्ता भवति से निग्गथे। त कहमिति चे ? आयरियाह-निग्गथस्स खलु इत्थीण कह कहमाणस्स बभयारिस्स बमचेरे सकावा, कखावा वितिगिच्छा वा समुपज्जिज्जा भेदवा लभेज्जा, उम्माय वा पाउणिज्जा, दीह कालिय वा रोगायक हवेज्जा, केवलि पण्णत्ताओ धम्माओ भसेज्जा।

पालता हू जिस का फल मुझे मीलेगा या नहीं यह व्यर्थ कष्ट तो नहीं है ऐसे व्रत के फल में शका होगा, ४ इस विचार से मन से ब्रह्मचर्य का विनाश होवे ५ विषय की अभिलाषा होने से चित्त मन उन्मादी बने, ६ विषय की बहुत अभिलाषा होने से अनेक प्रकार के दीर्घ काल रहे वैसे रोग की प्राप्ति होवे और ७ केवली प्रणीत धर्म से भ्रष्ट होवे इस तरह के दुर्गुण को जानकर स्त्री पशु व नपुसक सहित स्थानक पाट पाटला का सेवन करने वाला होवे नहीं ॥ १ ॥ दूसरा स्थान-जो स्त्री के शृंगार की कथा करे नहीं उसे साधु कहना प्रश्न स्त्री के शृंगार की कथा करनेवाले को साधु क्यों नहीं कहना ? उत्तर-जो ब्रह्मचारी स्त्री के शृंगार की कथा करेगा उस के ब्रह्मचर्य में १ शंका, २ कांक्षा ३ वितिगिच्छा, ४ संयम का भंग ५ उन्माद की प्राप्ति ६ दीर्घ काल का रोग और ७ केवली प्रणीत धर्म से भ्रष्टता इन सात दुर्गुनों की प्राप्ति होगी ऐसा जान

जे भिक्खू सोचा निसम्म-संजम बहुले,संवर बहुले समाहि बहुले, गुत्ते, गुत्तिंदिए, गुत्तबमयारी सया अप्पमत्ते विहरेज्जा ॥ तंजहा विवित्ताइं सयणासणाइं सेवज्जा से निग्गंथे। नो इत्थी पसु पंडग संसत्ताइं सयणासणाइं सेवित्ता भवति से निग्गंथे तं कहमितिचे? आयरियाह निग्गंथस्स खलु इत्थि पसु पंडग संसत्ताइं सयणासणाइं सेवमाणस्स बंभयारिस्स बंभचेरे संकावा, कंखावा वितिगिच्छावा समुप्पज्जिज्जा

उत्तर—ये निम्नोक्त दश ब्रह्मचर्य में समाधि स्थानक कहे हैं कि जिन को सुनकर संयम संवर व समाधि की वृद्धि करने वाले गुप्त गुप्तेन्द्रिय व गुप्त ब्रह्मचारी सदैव अप्रमत्तपने विचरे तद्यथा—जिस स्थान स्त्री, पशु पंडग रहता होवे उस स्थान में वैसे ही शय्या आसन पाट पाटले आदि जो भोगवे नहीं उसे साधु कहना परंतु स्त्री पशु पंडगवाला शयन, आसन, पाट पाटला वगैरह का सेवन करता होवे उसे साधु नहीं कहना प्रश्न-स्त्री पशु पंडग सहित स्थानक पाट पाटला का सेवन किस कारन नहीं करना? उत्तर जो साधु निर्ग्रंथ स्त्री पशु व नपुंसक सहित स्थानक पाट पाटला का सेवन होगा, उस ब्रह्मचारी को ब्रह्मचर्य का पालन करने में शंका होगा कि मैं ब्रह्मचर्य पालूं या नहीं अथवा अन्य को भी उस के ब्रह्मचर्य पालन में शंका होगा कि यह स्त्री आदि के संसर्ग में रहता है तो क्या ब्रह्मचर्य पालता होगा या नहीं २ स्त्री आदि के साथ व्यभिचार सेवन [illegible]

भेदवा लभेज्जा, उम्मायवा पाउणिज्जा,... सेविज्जा पण्णत्ताओ धम्माओ भसेज्जा॥ तम्हा नोइत्थि पसु पंडग संसत्ताइ सयणासणाइ सेविज्जा पण्णत्ताओ धम्माओ भसेज्जा॥ तम्हा नोइत्थि पसु पडग ससत्ताइ सयगासणाइ ... से निग्गथे। त कहमिति ॥ १ ॥ नो इत्थीण कह कहित्ता भवति से निग्गथे। त कहमिति चे ? आयरियाह निग्गथस्स खलु इत्थीण कह कहमाणस्स बभयारिस्स बभचेरे संकावा, कखावा वितिगिच्छा वा समुपज्जिज्जा भेदवा लभेज्जा, उम्माय वा पाउणिज्जा, दीह कालिय वा रोगायक हवेज्जा, केवलि पण्णत्ताओ धम्माओ भसेज्जा।

पालता हू जिस का फल मुझे मीलेगा या नहीं यह व्यर्थ कष्ट तो नहीं है ऐसे व्रत के फल में शंका होगा, ४ इस विचार से मन से ब्रह्मचर्य का विनाश होवे ५ विषय की अभिलाषा होने से चित्त मन उन्मादी बने, ६ विषय की बहुत अभिलाषा होने से अनेक प्रकार के दीर्घ काल रहे वैसे रोग की प्राप्ति होवे और ७ केवली प्रणीत धर्म से भ्रष्ट होवे इस तरह के दुर्गुण को जानकर स्त्री पशु व नपुसक सहित स्थानक पाट पाटला का सेवन करने वाला होवे नहीं ॥ १ ॥ दूसरा स्थान-जो स्त्री क शृंगार की कथा करे नहीं उसे साधु कहना प्रश्न-स्त्री के शृंगार की कथा करनेवाले को साधु क्यों नहीं कहना ? उत्तर-जो ब्रह्मचारी स्त्री के शृंगार की कथा करेगा उस के ब्रह्मचर्य में १ शंका, २ कांक्षा, ३ वितिगिच्छा, ४ संयम का भग ५ उन्माद की प्राप्ति ६ दीर्घ काल का रोग और ७ केवली प्रणीत धर्म से भ्रष्टता इन सात दुर्गुनों की प्राप्ति होगी ऐसा जान

सूत्र

जे भिक्खू सोच्चा निसम्म-संजम बहुले,संवर बहुले समाहि बहुले, गुत्ते, गुत्तिंदिए गुत्तबम्भयारी सया अप्पमत्ते विहरेज्जा ॥ तंजहा विवित्ताइ सयणासणाइ सेवित्ता से निग्गंथे । नो इत्थी पसु पंडग संसत्ताइ सयणासणाइ सेवित्ता भवति से निग्गंथे तं कहमितिचे ? आयरियाह निग्गंथस्स खलु इत्थि पसु पंडग संसत्ताइ सयणासणाइ सेवमाणस्स बम्भयारिस्स बम्भचेरे संकावा, कंखावा वितिगिच्छावा समुप्पज्जिज्जा

अर्थ

उत्तर—ये निम्नोक्त दश ब्रह्मचर्य में समाधि स्थानक कहे हैं कि जिन को सुनकर संयम संवर व समाधि की वृद्धि करने वाले गुप्त गुप्तेन्द्रिय व गुप्त ब्रह्मचारी सदैव अप्रमत्तपने विचरे तद्यथा—जिस स्थान स्त्री, पशु पंडग रहता होवे उस स्थान में वैसे ही शय्या आसन पाट पाटला आदि जो भोगव नहीं उसे साधु कहना परंतु स्त्री पशु पंडगवाला शयन, आसन, पाट पाटला वगैरह का सेवन करता होवे उसे साधु नहीं कहना प्रश्न-स्त्री पशु पंडग सहित स्थानक पाट पाटला का सेवन किस कारन नहीं करना ? उत्तर जो साधु निर्ग्रंथ स्त्री पशु व नपुंसक सहित स्थानक पाट पाटले का सेवन करेगा उस ब्रह्मचारी को ब्रह्मचर्य का पालन करने में शंका होगा कि मैं ब्रह्मचर्य पालूं या नहीं अथवा अन्य को भी उस के ब्रह्मचर्य पालन में शंका होगा कि यह स्त्री आदि के संसर्ग में रहता है सो क्या ब्रह्मचर्य पालता होगा या नहीं २ स्त्री आदि के साथ व्यभिचार सेवन करने की इच्छा होगा, ३

निग्गंथे । त कहमिति चे ? आयरियाह—निग्गंथस्स खलु-इत्थीणं इंदियाइ मणोहराइ मणोरमाइ आलोएमाणस्स निज्झाएमाणस्स बंभयारिस्स बंभचेरे संका वा कंखा वा वितिगिच्छा वा समुपज्जिज्जा, भेद वा लभेज्जा उम्मायवा पाउणिज्जा, दीह कालिय वा रोगायक हवेज्जा, केवलि पण्णत्ताओ धम्माओ भसेज्जा, । तम्हा नो इत्थीणं इंदियाइ मणोहराइ मणोरमाइ आलोएज्जा निज्झाएज्जा ॥ ४ ॥ नो इत्थीणं कुड्डंतरंसि वा, दुसतरंसि वा, भित्तंतरंसि वा, कुइयसद्द वा, रुइयसद्द वा, गीयसद्द वा, हसियसद्दं वा, थणियसद्द वा, कंदियसद्द वा, विलवियसद्द वा, सुणेत्ता भवति, से निग्गंथे

अर्थ स्त्री के मनोहर अंगोपांग निरखे उसे साधु क्यों नहीं करना? उत्तर—जो ब्रह्मचारी स्त्री के मनोहर मनोरम अंगोपांग नीरखेगा उस के १ शंका २ कांक्षा, ३ वितिगिच्छा, ४ व्रतभंग, ५ उन्माद, ६ दीर्घ काल का रोग और ७ धर्म से भ्रष्टता यह सात दुगुनों की प्राप्ति होती है ऐसा जान साधु को स्त्री के अंगोपांग नहीं देखना ॥ ४ ॥ पांचवा स्थानक—ब्रह्मचारी मैथुन सेवन के समय होते हुवे स्त्री के कोकिल जैसे शब्द, रुदन के शब्द, गीत गायन के शब्द हास्य, स्नेह लुब्ध के शब्द, आक्रंद के शब्द, पति के विरह से व्याकुलता के शब्द, विलविलाट के शब्द, इत्यादि कामोत्पादक शब्द पाषाणादिक की

सूत्र

तम्हा नो इत्थि कहं कहेज्जा ॥ २ ॥ नो इत्थीण सद्धिं सन्निसेज्जागए विहरित्ता भवइ से निग्गथे । त कहमितिचे ? आयरियाह निग्गथस्स खलु इत्थीहिं सद्धिं सन्निसेज्जागयस्स बंभयारिस्स बंभचेरे-संकावा, कंखावा, वितिगिच्छावा समुप्पज्जेज्जा भेदंवा लभेज्जा, उम्मायवा पाउणिज्जा, दीहकालियवा रोगायक हवेज्जा, केवलि पण्णत्ताओ धम्माओ भंसेज्जा । तम्हा नो इत्थीहिं सद्धिं सन्निसेज्जागए विहरेज्जा ॥ ३ ॥ नो इत्थीण इंदियाइं मणोहराइं मणोरमाइं आलोइत्ता निज्झाइत्ता भवति से

अर्थ

कर साधु स्त्री के शृंगार की कथा करे नहीं ॥ २ ॥ तीसरा स्थानक-स्त्री के साथ एक आसन पर बैठे नहीं * उसे निर्ग्रंथ कहना प्रश्न-स्त्री के साथ एक आसन पर ब्रह्मचारी को क्यों नहीं बैठना ? उत्तर-जो ब्रह्मचारी स्त्री के साथ एक आसन पर बैठेगा उस को उक्त प्रकार १ शंका, २ कांक्षा, ३ विति गिच्छा, ४ व्रत भंग ५ उन्माद, ६ दीर्घ काल का रोग, और ७ केवली प्रणीत धर्म से भ्रष्टता यों सात दुर्गुनों की प्राप्ति होती है ऐसा जान निर्ग्रंथ स्त्री के साथ एक आसन पर बैठे नहीं ॥ ३ ॥ चौथा स्थानक-स्त्री के मनोहर व मनोरम स्तन जघन वगैरह अंगोपांग जो निरखे नहीं उसे निर्ग्रंथ कहना जो

* जहां स्त्री बैठकर उठ गई होवे उस स्थान पर एक मुहूर्त काल तक बैठे नहीं

सूत्र

पुव्वकीलियं अणुसरित्ता हवइ से निग्गंथे । तं कहमिति चे ? आयरियाह—निग्गंथस्स खलु इत्थीणं पुव्वरयं पुव्वकीलियं अणुसरेमाणस्स बंभयारिस्स बंभचेरे संकावा कंखावा वितिगिच्छावा समुपज्जिज्जा, भेदं वा लभेज्जा, उम्मायं वा पाउणिज्जा, दीहकालियं वा रोगायंकं हवेज्जा, केवलिपण्णत्ताओ धम्माओ भंसेज्जा, । तम्हा नो इत्थीणं पुव्वरयं पुव्वकीलियं अणुसरेज्जा ॥ ६ ॥ नो पणीयं आहारं आहारित्ता हवइ से निग्गंथे । तं कहमिति चे ? आयरियाह—निग्गंथस्स खलु पणीयं आहारं आहारेमाणस्स बंभयारिस्स बंभचेरे संकावा कंखावा वितिगिच्छावा

अर्थ

रति सेवन व काम क्रीडा किया होवे उस का जो स्मरण करे नहीं उसे साधु कहना प्रश्न—पहिले स्त्री के साथ रति सेवन किये हुवे का स्मरण करे उसे साधु क्यों नहीं कहना ? उत्तर—जो ब्रह्मचारी प्रथम भोगावस्था में स्त्री आदि के साथ रति सेवन व काम क्रीडा की होवे उसे याद करेगा, तो उसे १ शंका २ कांक्षा, ३ वितिगिच्छा, ४ व्रतभंग ५ उन्माद, ६ दीर्घ काल का रोग, और ७ धर्म से भ्रष्टता होगा ऐसा जानकर निर्ग्रंथ पूर्वकृत रति व काम क्रीडा का स्मरण करे नहीं ॥६॥ सातवा स्थानक-जो सदैव घृतादिवाला स्निग्ध आहार करे नहीं उसे साधु कहना प्रश्न-ब्रह्मचारी सदैव सरस आहार क्यों करे नहीं ? उत्तर-ब्रह्मचारी सदैव सरस स्निग्ध आहार करेगा उसे १ शंका,

। त कहमितिचे? आयरिआह—निग्गथस्स खलु इत्थीण कुडुतरंसि वा, दूसतरंसि वा भित्ततरंसि वा कुइयसद्दवा, रुइयसद्दवा, गीयसद्द वा हसियसद्द वा थणियसद्द वा, कंदियसद्द वा, विलवियसद्द वा, सुणेमाणस्स बभयारिस्स बभचेरे संकावा कंखावा विति-गिच्छा वा समुप्पज्जिज्जा, भेदवा लभेज्जा, उम्माय वा पाउणिज्जा, दीहकालियं वा रोगायंक हवेज्जा, केवलि पण्णत्ताओ धम्माओ भसेज्जा। तम्हा नो इत्थीण कुडुतरंसि वा, दूसंतरंसि वा भित्ततरंसि वा, कुइयसद्दं वा, रुइयसद्द वा, गीयसद्द वा, हसियसद्दं वा, थणियसद्द वा कंदियसद्द वा, विलवियसद्द वा सुणमाण विहरेज्जा ॥५॥ नो इत्थीण

भित्ति के अंतर से, वस्त्र के वस्त्रादिक के पड़दे के अंतर से जो सुने नहीं उसे निर्ग्रन्थ कहना प्रश्न—ऐसा क्यों कहा ! उत्तर जो कोई निर्ग्रन्थ स्त्री के कोकिला जैसे शब्द, रोने के शब्द गीत गायन के शब्द हास्य स्तर व मय क शब्द, आक्रंदकारी शब्द, और विलापात के शब्द सही, वस्त्र व भित्ति के अंतर से सुनने हैं उन के ब्रह्मचर्य में १ शंका, २ कांक्षा ३ वितिगिच्छा, ४ व्रत भंग, ५ उन्माद, ६ दीर्घ काल का रोग और ७ धर्म से भ्रष्टता होवा है इन सात दुर्गुनों को जानकर निर्ग्रंथ को स्त्री के उक्त प्रकार के शब्द श्रवण नहीं करते हुवे विचरना ॥ ५ ॥ छठा स्थानक—संसार अवस्था में स्त्री के साथ

बंभचेररओ थीण, चक्खुगिज्झ विवज्जए ॥ ४ ॥ कुइत रुइत गीत हसित थणिय कदिय ॥ बंभचेररओ थीण, सोयगिज्झ विवज्जए ॥ ५ ॥ हास कीड रइ दप्प, सहसावित्ता सिणाणि य ॥ बंभचेर रओ थीण, णाणुचिंते कयाइवि ॥ ६ ॥ पणिय भत्तपाण तु, खिप्प मय विवड्ढण ॥ बंभचेर रओ भिक्खू, निच्चसो परिवज्जए ॥ ७ ॥ धम्म लद्ध मित काल, जत्तत्थ पणिहाणव ॥ नाइमत्त तु भुजिज्जा, बंभचेर रओ सया ॥ ८ ॥ विभूस परिवज्जेज्जा, सरीरपरिमडण ॥ बंभचेर रओ भिक्खू, सिंगारत्थ न

अर्थ

का आकार इतना सराग दृष्टि से देखे नहीं ब्रह्मचर्य में रक्त साधु स्त्री का कोकिला जैसे शब्द रूदन के, गीत के, हसनेके स्नेह लुब्धता के आक्रंद के वगैरह कण को गृद्ध करे ऐसे शब्दोंका त्याग करे ॥५॥ ब्रह्मचर्य में रक्त साधु संसार अवस्था में स्त्री के साथ हास्य कामक्रीडा रति सेवन किया होवे स्त्री को त्रास उपजाया होवे और साथ भोजन किया होवे उस की चिंतवना मात्र भी करे नहीं ॥ ६ ॥ ब्रह्मचर्य में रक्त साधु विषय की वृद्धि करने वाला स्निग्ध आहार सदैव करे नहीं ॥ ७ ॥ ब्रह्मचर्य में रक्त साधु-साधु का धर्म निर्वाह करने के लिये निर्दोष आहार मिले उसे गद्धता रहित क्षुधा [?] तना आहार कर परंतु मर्यादा से अधिक आहार करे नहीं ॥ ८ ॥ ब्रह्मचर्य में रक्त साधु स्नान करना, केशसंमार्जन करना

सूत्र

ठाणं समुपविज्जा, भेदेवा हभेज्जा, उम्मायवा पाउणिज्जा। दीहकालियवा रोगायकं हवेज्जा, केवलि पण्णत्ताओ धम्माओ भसेज्जा । तम्हा नो सद्द रूव रस गंध फासाणुवादी भवेज्जा दसमे बंभचेर समाहि ठाणे भवति ॥१०॥ भवति इत्थ सिलोगा—(गाथा) ज विवित्त मणाइण्ण, रहिय इत्थिजणेण य ॥ बंभचेरस्स रक्खट्ठा, आलयतु निसेवए ॥ १ ॥ मणपल्हाय जणणा, कामरागविवड्ढणी ॥ बंभचेर रओ भिक्खू थीकहं तु विवज्जए ॥ २ ॥ समं च संथवं थीहिं, संकहं च अभिक्खणं ॥ बंभचेर रओ भिक्खू निच्चसो परिवज्जए ॥ ३ ॥ अंगपच्चंग संठाणं, चारुल्लविय पेहियं ॥

अर्थ

ब्रह्मचर्य में शंका, कांक्षा विचिगिच्छा, व्रत भंग, उन्माद दीर्घ काल का रोग और धर्म से भ्रष्टता होवे ऐसे सब दुर्गुणों जानकर इन्द्रियों के विषय के भोक्ता बने नहीं ॥ १० ॥ यह दश ब्रह्मचर्य के समाधि स्थानक हुए अब आगे इन दशों का कथन संक्षेप से गाथा द्वारा करते हैं-ब्रह्मचर्य की रक्षा के लिये स्त्री पशु पंडग रहित स्थानक का सेवन करे ॥ १ ॥ मन को आनंद करनेवाली विषय राग बढाने वाली स्त्री संबंधी शृंगार प्रमुख की कथा ब्रह्मचर्य में रक्त मुनि करे नहीं ॥ २ ॥ और ब्रह्मचर्य में रमण करने वाला साधु स्त्री साथ का संसर्ग व उस के साथ वारंवार वार्तालाप का त्याग करे ॥ ३ ॥ ब्रह्मचर्य में रक्त साधु स्त्री का मनोहर बोलना, कटाक्ष से देखना, स्त्री के स्तन, मुख मस्तकादिक

सूत्र

बंभचेररओ ... क्खुगिज्झं विवज्जए ॥ ४ ॥ कुइयं रुइयं गीयं हसियं थणिय कंदियं ॥ बंभचेररओ थीणं सोयगिज्झं विवज्जए ॥ ५ ॥ हासं किड्डं रइं दप्पं, सहसावित्तासियाणि य ॥ बंभचेररओ थीणं, णाणुचिंते कयाइवि ॥ ६ ॥ पणियं भत्तपाणं तु, खिप्पं मयविवड्ढणं ॥ बंभचेररओ भिक्खू, निच्चसो परिवज्जए ॥ ७ ॥ धम्मं लद्धं मितं कालं, जत्तत्थं पणिहाणवं ॥ नाइमत्तं तु भुंजिज्जा, बंभचेररओ सया ॥ ८ ॥ विभूसं परिवज्जेज्जा, सरीरपरिमंडणं ॥ बंभचेररओ भिक्खू, सिंगारत्थं न

अर्थ

का आकार इतना सराग दृष्टि से देखे नहीं ब्रह्मचर्य में रक्त साधु स्त्री का कोकिला जैसे शब्द रुदन के, गीत के, हसने के स्नेह लुब्धता के आक्रंद के वगैरह कण को गृद्ध करे ऐसे शब्दों का त्याग करे ॥५॥ ब्रह्मचर्य में रक्त साधु संसार अवस्था में स्त्री के साथ हास्य कामक्रीडा रति सेवन किया होवे स्त्री को त्रास उपजाया होवे और साथ भोजन किया होवे उस की चिंतवना मात्र भी करे नहीं ॥ ६ ॥ ब्रह्मचर्य में रक्त साधु विषय की वृद्धि करने वाला स्निग्ध आहार सदैव करे नहीं ॥ ७ ॥ ब्रह्मचर्य में रक्त साधु-साधु का धर्म निर्वाह करने के लिये निर्दोष आहार मिले उसे गृद्धता रहित क्षुधा [illegible] तना आहार करे परंतु मर्यादा से अधिक आहार करे नहीं ॥ ८ ॥ ब्रह्मचर्य में रक्त साधु स्नान करना, केशसंमार्जन करना

सूत्र

धारए ॥ ९ ॥ सद्दे रूवे य गंधे य, रसे फासे तहेव य ॥ पचनिंदे कामगुणे, निच्चसो परिवज्जए ॥ १० ॥ आलओ थीजणाइण्णो थीकहा य मणोरमा ॥ संथवो चेव नारीणं तासिंदिय दरिसणं ॥ ११ ॥ कुइयं रुइयं गीयं, सहभुत्ता सियाणिय ॥ पणीयं भत्त पाणं च अइमायं पाण भोयणं ॥ १२ ॥ गत्त भूसण मिट्ठं च काम भोगा य दुज्जया ॥ नरस्सत्त गवेसिस्स, विसं तालउडं जहा ॥ १३ ॥ दुज्जए काम भोगे य निच्चसो परिवज्जए ॥ सकाठाणाणि सव्वाणि, वज्जेज्जा पणिहाणवं ॥ १४ ॥

अर्थ

वगैरह शरीर का शृंगार करे नहीं ॥ ९ ॥ ब्रह्मचर्य में रक्त साधु कामगुन के उत्पादक शब्द, रूप, गंध रस व स्पर्श का सेवन करे नहीं ॥ १० ॥ अब यही दश स्थानक विशेष संक्षेप से कहते हैं १ स्त्री सहित स्थान में रहना २ स्त्री की मनोरम कथा करना ३ स्त्री का परिचय ४ स्त्री की इन्द्रियों का निरीक्षण, ५ विषयसमयके रुदन गीत वगैरह शब्द सुनना, ६ पहिले की हुई काम क्रीडा का स्मरण करना ७ सरस आहार करना, ८ मर्यादा उपरांत भोजन करना, ९ शरीर की विभूषा करना और १० दुर्जय पांच प्रकार के शब्दादिक काम भोग ये दश बोल आत्मा को तालपुट विष समान आत्म गुण के घातक हैं ॥ ११-१३ ॥ इसलिये इन दुर्जेय काम भोगों को एकाग्र चित्तवाला साधु सदैव वर्जे वैसे ही ब्रह्मचर्य में रक्त साधु सब शंका के स्थान का त्याग करे ॥ १४ ॥ इस प्रकार शील रूप रथ चलाने वाला सारथी समान साधु व

धम्मारामे चरे भिक्खू, धिइम धम्म सारही ॥ धम्मारामेरए दंते, बम्भचेर समाहिए ॥ १५ ॥ देव दाणव गंधव्वा, जक्ख रक्खस किन्नरा ॥ बम्भयारिं नमसंति, दुक्करं जे करंति तं ॥ १६ ॥ एस धम्मे धुवे निये, सासए जिण देसिए ॥ सिद्धा सिज्झंति चाणेण, सिज्झिस्संति तहावरे ॥ १७ ॥ त्तिबेमि ॥ इति बम्भचेर समाहिठाण सोलसमज्झयण सम्मत्त ॥ १६ ॥ * * * * *

अर्थ

ध्यानरूप बगीचे में रमन करते मस्त बने और इन्द्रियों को दमन करते ब्रह्मचर्य में समाधि भाव युक्त धर्मध्यान में रमन करे ॥ १५ ॥ जिस ब्रह्मचर्य व्रत का पालन करना अति दुष्कर है ऐसे व्रत को पालन करने वाले ब्रह्मचारी साधु को वैमानिक देव दानव-ज्योतिषी देव, भुवनपति देव, गंधर्व, राक्षस किन्नरादि वाणव्यंतर यों सब देवता नमस्कार करते हैं ॥ १६ ॥ यह ब्रह्मचर्य रूप धर्म ध्रुव है सदैव शाश्वत है ऐसे ब्रह्मचर्य पालनेवाले गत काल में अनंत सिद्ध हुए, वर्तमान में संख्यात सिद्ध होते हैं और अनागत में अनन्त सिद्ध होंगे ॥ १७ ॥ ऐसा मैं कहता हूं यों श्री सुधर्मा स्वामी अपने शिष्य श्री जम्बू स्वामी से कहने लगे कि अहो जम्बू ! जैसा मैंने सुना है वैसे ही तुझे कहता हूं यह ब्रह्मचर्य समाधि नामक सोलहवा अध्ययन संपूर्ण हुआ ॥ १६ ॥

सूत्र

॥ पावसमणिज्जं सप्तदश अध्ययनम् ॥

(काव्य) जेकेइ उपव्वइए नियंठे, धम्म सुणित्ता विणओववन्ने ॥ सुदुल्लहं लहिउ बोहिलाभं विहरेज्ज पच्छा य जहा सुहंतु ॥ १ ॥ सेज्जा दढा पाउरणंमि अत्थि, उप्पज्जइ भोत्तु तहेव पाउ ॥ जाणामि जं वट्टइ आउसोत्ति किं नाम काहामि सुएण भंते ॥ २ ॥ (गाथा)—जेकेई पव्वइए निद्दासील पगामसो ॥ भोच्चा पेच्चा सुहं वसइ, पाव समण त्ति वुच्चई ॥ ३ ॥आयरिय उवज्झाएहिं,सुय विणयं च गाहिए॥

अर्थ

सोलहवे अध्ययन में ब्रह्मचर्य की गुप्ति का कथन किया उस का पालन पापी साधु नहीं कर सकता है इस लिये सतरहवे अध्ययन में पापी साधु का कथन करते हैं—जो कोई साधु निर्ग्रंथ प्रथम विनय मार्ग संयम धर्म सुनकर और अति दुर्लभ ऐसा समकित (अथ संयम) प्राप्त कर फिर शिथिलाचारी बनकर जैसे शरीर को सुख होवे वैसे विचरे ॥ १ ॥ उसे गुरु हित शिक्षा देवे तो [illegible] कहे कि—अहो पूज्य ! मुझे तो रहने को अच्छा स्थान मिलता है, पहिनने को वस्त्र मिलते हैं, खानेपीने को अच्छा आहार पानी मिलता है, और नीपारिक पदार्थ जिस तरह वर्तते हैं यह मैं जानता हूं तो अब शास्त्राभ्यास करके क्या करना है ? ॥ २ ॥ अब ऐसे साधु के कर्तव्य कहते हैं—जो कोई प्रव्रजित बनकर बहुत निद्रा लेवे और आहार पानी करके बहुत काल तक सुख से सोता रहे उसे पाप श्रमण (साधु) कहते हैं॥ ३॥ आचार्य उपाध्याय के पास से

सूत्र

ते चेव खिंसई बाले, पावसमणे त्ति वुच्चइ ॥ ४ ॥ आयरिय उवज्झायाण, सम्मं न पडितप्पई ॥अप्पडिपूयए थद्धे पावसमणे त्ति वुच्चई ॥ ५ ॥ सम्मद्दमाणो पाणाणि, बीयाणि हरियाणि य ॥ असजते सजय मन्नमाणा पावसमणे त्ति वुच्चई ॥ ६ ॥ सथार फलग पीढ, निसेज्ज पायकबल ॥ अप्पमज्जिय मारुहति पावसमणे त्ति वुच्चई ॥ ७ ॥ दवदवस्स चरति पमत्तय अभिक्खण ॥ उल्लघणे य चण्डेय, पाव समणे त्ति वुच्चई ॥ ८ ॥ पडिलेहेति पमत्ते, अवउज्झइ पायकबल ॥ पडिलेहा

अर्थ

श्रुत व विनय मार्ग का अभ्यास कर उन में प्रविण हुए पीछे वही अज्ञानी उन आचार्यादि की हीलना निंदा करे उसे पाप श्रमण कहते हैं ॥४॥ जो कोइ अभिमान में मस्त बना हुवा आचार्य उपाध्याय व गुरुवादिक की शुद्ध मन से सेवा करे नहीं और उन की पूजा श्लाघा करे नहीं उस को पाप श्रमण कहते हैं ॥ ५ ॥ जो कोई द्वीन्द्रियादि त्रस प्राणी धान्य बीज तृणादि हरिकाय को पांव से दाबता हुवा चले इस प्रकार असंयम करता हुवा भी स्वतः को संयति माने उसे पाप श्रमण कहते हैं ॥ ६ ॥ संथारा, (बीछोना) पाट, पाटला शैय्या व कम्बल को बिना पूंजे उपभोग में लेवे उसे पाप श्रमण कहते हैं ॥ ७ ॥ जो कोई साधु बहुत शीघ्रता से चले, ईर्या समिति में प्रमादी होवे, वारंवार यथा कर्म क्रिया करने का उल्लंघन करे और क्रोधी होवे उसे पाप श्रमण कहते हैं ॥ ८ ॥ जो प्रमादी बन पडिलेहना करते कुछ देखे कुछ न

सूत्र

अणाउत्ते, पावसमणे त्ति वुच्चई ॥९॥ पडिलेहेइ पमत्ते, से किंचि हु निसामिया ॥ गुरु परिभावए निच्चं, पावसमणे त्ति वुच्चई ॥ १० ॥ बहुमाई य मुहरी थद्धे लुद्धे अणिग्गहे ॥ असंविभागी अचियत्ते, पावसमणे त्ति वुच्चई ॥ ११ ॥ विवादं च उदीरेइ, अहम्मे अत्तपन्नहा ॥ वुग्गहे कलहे रत्ते, पाव समणे त्ति वुच्चई ॥ १२ ॥ अथिरासणे कुक्कुइए जत्थ तत्थ निसीयई ॥ आसणम्मि अणाउत्ते, पाव समणे त्ति वुच्चई ॥ १३ ॥ ससरक्खपाए सुवइ सेज्जं न

अर्थ

देखे, कम्बल पात्रादि उपकरण जहां तहां डाल देवे और प्रतिलेखना में असावधान होवे उसे पाप श्रमण कहते हैं ॥९॥ जो प्रतिलेखना करता हुवा बातों करे अथवा बातों सुनता हुवा उपयोग शून्य हो प्रतिलेखन करे गुरु के वचन का पराभव करे, और सदैव असाता उत्पन्न करे उसे पाप श्रमण कहते हैं ॥ १० ॥ जो बहुत मायावी बहुत बोलनेवाला (वाचाल) अभिमानी, रसलुब्ध, अजितेन्द्रिय असंविभागी, और अप्रतीतकारी होवे उसे पाप श्रमण कहते हैं ॥ ११ ॥ जो विवाद की उदीरणा करे अधर्मी होवे, अपनी प्रज्ञा से दूसरे की घात करनेवाला होवे, और कलह में रक्त होवे उसे पाप श्रमण कहते हैं ॥ १२ ॥ जो हमेशा अस्थिर आसन पर बैठे, कुचेष्टा होवे वैसे आसन पर बैठे और सावधान पना रहित आसन पर बैठे उसे पाप श्रमण कहते हैं ॥ १३ ॥ सचित्त रज से भरे हुवे पांव को बिना पूंजे तथा

सूत्र

पडिलेहइ ॥ सथारए अणाउत्ते, पावसमणे त्ति वुच्चई ॥ १४ ॥ दुद्ध दही विगईओ आहारेइ अभिक्खणं ॥ अरते य तवोकम्मे पाव समणे त्ति वुच्चई ॥ १५ ॥ अत्थ तम्मि य सूरम्मि, आहारेइ अभिक्खणं ॥ चोइओ पडिचोएइ, पावसमणे त्ति वुच्चई ॥ १६ ॥ आयरिय परिच्चाई, परपासंड सेवए ॥ गाणंगणिए दुब्भूए पावसमणे त्ति वुच्चई ॥ १७ ॥ सय गेहं परिचज्ज, परगेहंसि वावरे ॥ निमित्तेण य ववहरइ पाव समण त्ति वुच्चई ॥ १८ ॥ सन्नाइ पिंड जेमेइ, नेच्छइ सामुदाणिय ॥ गिहिनिसेज्ज

अर्थ

बिछोने को भी विना पूंजे उसपर सोजावे वैसे ही स्थानक की पूंजना प्रति लेखना करे नहीं उसे पाप श्रमण कहते हैं ॥ १४ ॥ जो दुग्ध दधि वगैरह विगय का वारंवार आहार करे और तपश्चर्या करने में अरति धारन करे, उसे पाप श्र मण कहते हैं ॥१५॥ सूर्योदय से सूर्यास्त पर्यंत वारंवार आहारादि भक्षण किया करे और गुरु वगैरह शिक्षा देवे तो सामने बोले उसे पाप श्रमण कहते हैं ॥ १६ ॥ जो सद्गुरु की संगति छोडकर पाखंडियों की संगति करे अपनी उत्तम संप्रदाय का त्याग कर अन्य की संप्रदाय में जावे और बहुत लोग निंदा करे वैसा कर्तव्य करे उसे पाप श्रमण कहते हैं ॥ १७ ॥ अपना स्थान छोडकर अन्य संसारी पुरुषों के घरादि में लुब्ध बनकर फिरे ज्योतिषी वगैरह निमित्त प्रकाशे उसे पाप श्रमण कहते हैं ॥ १८ ॥ स्वज्ञाति के आहार की इच्छा करे परन्तु सामुदानिक आहार की गवेषणा करे नहीं; वृद्धावस्था,

सूत्र

राया, सिग्घमागम्म सो तहिं ॥ हए मिए उ पासित्ता, अणगारं तत्थ पासइ ॥ ६ ॥ अह राया तत्थ संभंतो, अणगारो मणा हतो ॥ मए उ मंद पुण्णेणं, रसगिद्धेण घण्णुणा ॥ ७ ॥ आसं विसज्जइत्ताणं अणगारस्स सो निवो ॥ विणएण वंदए पाए भगवं एत्थ मे खमे ॥ ८ ॥ अह मोणेण सो भगवं अणगारे झाणमस्सिते ॥ रायाणं न पडिमंतेइ, तओ राया भयद्दुओ ॥ ९ ॥ संजओ अहमस्सीति, भगवं वाहराहि मे, ॥ कुद्धे तेएण अणगारे, डहेज्ज नर कोडिओ ॥ १० ॥ अभओ पत्थिवा तुब्भं,

अर्थ

भी वहां आया वहां हणाया हुवा मृग को और एक अणगार को देखा ॥ ६ ॥ तब वह राजा संभ्रांत बन कर विचार करने लगा कि मैं तुच्छ व अपुण्य था । मैंने इस मुनि के मृग को मार डाला ॥ ७ ॥ राजा ने तत्काल घोडे पर से नीचे उतर कर मुनि के पांव में विनय पूर्वक वंदना नमस्कार किया और कहा अहो भगवन् ! मृग वध रूप मेरे अपराध की क्षमा करो ॥ ८ ॥ उस समय मुनि मौन सहित धर्म ध्यान में लीन हो रहे थे इस से राजा को पीछा उत्तर दिया नहीं तब राजा विशेष भयभीत हुवा, ॥ ९ ॥ अहो भगवन् ! मैं संयति राजा हूं मुझे एकवार तो आप बोलावो. क्यों कि क्रुद्ध बने हुए अनगार अपने तेज से क्रोडों मनुष्य को जलाते हैं ॥ १० ॥ उक्त वचन

१ संयति राजा को पहिले साधु की समीप का अभाव होने से घायल हुवा मृग मुनि के पास आकर पडा देखकर अनुमान से ऐसा समझा कि यह मृग मुनि का ही होगा

सूत्र

अभयदाया भवाहि य ॥ अणिच्चे जीव लोगम्मि, किं हिंसाए पसज्जसि ॥ ११ ॥
जया सव्वं परिच्चज्ज गतव्वमवसस्स ते ॥ अणिच्चे जीव लोगम्मि, किं रज्जम्मि
पसज्जसि ॥ १२ ॥ जीवियं चेव रूवं च, विज्जु संपाय चंचलं ॥ जत्थ तं मुज्झसी-
राय पेच्चत्थं नावबुज्झसि ॥ १३ ॥ दाराणिय सुया चेव मित्ता य तह बंधवा ॥
जीवंतमणुजीवंति, मयनाणुव्वयंति य ॥१४॥ नीहरंति मय पुत्ता, पितर परम दुक्खिया ॥
पितराविं तहा पुत्ते, बंधुरायं तवं चरे ॥ १५ ॥ तओ तेणज्जिए दव्वे दारे य
परिरक्खिए ॥ कीलंतिन्ने नरा राय, हट्ठतुट्ठ मलंकिया ॥ १६ ॥ तेणावि जं कयं

अर्थ

सुनकर व राजा को भयभीत जानकर ध्यान पारकर मुनि बोले) हे पार्थिव ! तुझे अभय है और
तू भी अभयदाता हो इस अनित्य मनुष्य लोक में जीव हिंसा में क्यों आसक्त होता है ॥ ११ ॥ जब
कभी सब का परित्याग कर परवश बनकर जाना तो है तो इस अनित्य लोक में तथा राज्य में क्यों आसक्त
हो रहा है ॥ १२ ॥ हे राजन् ! यह जीवितव्य व रूप विद्युत्पात समान चंचल है इस में तू मुग्ध
बनकर परलोक को नहीं जानता है ॥ १३ ॥ स्त्री, पुत्र, मित्र व बंधव वगैरह जहां लग घर का
स्वामी जीता है वहां लग ही उस के सहाय से अपनी आजीविका करते हैं परंतु
मरगये पीछे उस के साथ वे नहीं जाते हैं ॥ १४ ॥ जगत की यह रीति है कि महा दुःखी
बने हुए पुत्र भी मृत पिता को ले जाते हैं, पिता पुत्र को ले जाता है, भाई भाइ को ले जाता है, और

सूत्र

कम्मं, सुहं वा जइ वा दुहं ॥ कम्मुणा तेण संजुत्तो गच्छती उ परं भवं ॥ १७ ॥ सोऊण तस्स सो धम्म, अणगारस्स अंतिए ॥ महया संवेगनिव्वेद, समावन्नो नराहिवो ॥ १८ ॥ संजओ चइउ रज्ज, निक्खंतो जिणसासणे ॥ गद्दभालिस्स भगवओ, अणगारस्स अंतिए ॥ १९ ॥ चिच्चा रट्ठं पव्वइए, खत्तिए परिभासइ ॥

अर्थ

स्मशान में जला देते हैं ऐसा जानकर हे राजन्! तप का आचरन कर ॥ १५ ॥ घर के स्वामीने जो धन उपार्जन किया था और जिस स्त्री की रक्षा की थी उस स्वामी के मरे पीछे उस धन व दारा से हृष्ट तुष्ट व आभरणालंकार अलंकृत बनकर अन्य पुरुषों क्रीडा करते हैं अर्थात् उस के ही वस्त्राभरण से अलंकृत बनकर अन्य पुरुषों उस की ही स्त्री के साथ क्रीडा करते हैं ॥ १६ ॥ और वह मृत पुरुष अपने शुभाशुभ किये हुए कर्मों सहित दूसरे भव में जाता है ॥ १७ ॥ अनगार के पास से ऐसा धर्म सुनकर वह संयती राजा संवेग (वैराग्य) और निर्वेद (काम भोग में अरुचि) को प्राप्त हुआ ॥ १८ ॥ उस संयती राजाने अपना राज्य का त्याग कर गर्दभाली अनगार के पास जिन शासन की दीक्षा अंगीकार की ॥ १९ ॥ संयती राजाने उक्त प्रकार राज्य छोडकर अपने गुरु के पास आसेवना व ग्रहणा रूप ज्ञान की और आचार की शिक्षा का अभ्यास कर गुरु आज्ञा से एकल विहारी हुए। विहार करते मार्ग में क्षत्रिय राजर्षि मिले वह संयती

सूत्र

॥ जहात दीसईरूवं, पसन्नं त तहा मणो ॥ २० ॥ किं नामे ? किं गोत्ते ? कस्सट्ठाए व माहणे ॥ कहं पडियरसी बुद्धे ? कहं विणीएत्ति वुच्चसी ? ॥ २१ ॥ सजओ नाम नामेण, तहा गोत्तेण गोतमो ॥ गद्दभाली ममायरिया, विज्जाचारण पारगा ॥ २२ ॥ किरिय अकिरिय विणयं, अण्णाणं च महामुणी ॥ एएहिं चउहिं

अर्थ

मुनि को कहने लगे अहो मुनि ! जैसे तुम्हारा प्रसन्नकारी रूप है वैसा ही तुम्हारा मन है ॥ २० ॥ अब उन से प्रश्न करने लगे – अहो मुनि ! १ तुम्हारा नाम क्या है ? २ तुम्हारा गोत्र क्या है ? ३ किस लिये तुम साधु बने ? ४ तुम किस गुरु के शिष्य हो ! और ५ विनीत शिष्य किस को कहना ? यों पांच प्रश्न पूछे ॥ २१ ॥ अब संयति मुनि उन क्षत्रिय राजर्षि को इस प्रकार उत्तर देने लगे–१ संयति मेरा नाम है २ गौतम मेरा गोत्र है, ४ विद्या चारित्र के पारगामी गर्दभाली मेरे गुरु धर्माचार्य हैं (३ हिंसा के मार्ग से बचाने के लिये साधु बना हूं और गुरु की सेवा करे वह विनीत शिष्य है) इस तरह पांचों प्रश्न का उत्तर दिया ॥ २२ ॥ अब गुरु के पास से प्राप्त किया हुवा ज्ञान संयति मुनि क्षत्रिय राजर्षि को बताने लगे—१ क्रियावादी ज्ञान बिना क्रिया को ही प्रधानपना माननेवाले इस के १८० भेद हैं २ अक्रियावादी क्रिया को नहीं माननेवाले, इस के ८४ भेद हैं, ३ विनयवादी मात्र विनय से मोक्ष माननेवाले इस के ३२ भेद हैं, और ४ अज्ञानवादी-अज्ञानता को ही श्रेष्ठ स्थापन करनेवाले इस के

सूत्र

कम्मं, सुहं वा जइ वा दुहं ॥ कम्मुणा तेण संजुत्तो, गच्छती उ परं भवं ॥ १७ ॥ सोऊण तस्स सो धम्मं, अणगारस्स अंतिए ॥ महया संवेगनिव्वेदं, समावन्नो नराहिवो ॥ १८ ॥ संजओ चइउं रज्जं, निक्खंतो जिणसासणे ॥ गद्दभालिस्स भगवओ, अणगारस्स अंतिए ॥ १९ ॥ चिच्चा रट्ठं पव्वइए, खत्तिए परिभासइ ॥

अर्थ

स्मशान में जला देते हैं ऐसा जानकर हे राजन् ! तप का आचरन कर ॥ १५ ॥ घर के स्वामीने जो धन उपार्जन किया था और जिस स्त्री की रक्षा की थी, उस स्वामी के मरे पीछे उस धन व दारा से हृष्ट तुष्ट व आभरणालंकार अलंकृत बनकर अन्य पुरुषों क्रीडा करते हैं अर्थात् उन के ही वस्त्राभरण से अलंकृत बनकर अन्य पुरुषों उस की ही स्त्री के साथ क्रीडा करते हैं ॥ १६ ॥ और वह मृत पुरुष अपने शुभाशुभ किये हुए कर्मों सहित दूसरे भव में जाता है ॥ १७ ॥ अनगार के पास से ऐसा धर्म सुनकर वह संयती राजा संवेग (वैराग्य) और निर्वेद [काम भोग में अरुचि] को प्राप्त हुआ ॥ १८ ॥ उस संयती राजाने अपना राज्य का त्याग कर गर्दभाली अनगार के पास जिन शासन की दीक्षा अंगीकार की ॥ १९ ॥ संयती राजाने उक्त प्रकार राज्य छोडकर अपने गुरु के पास आसेवना व ग्रहणा रूप ज्ञान की और आचार की क्रियाका अभ्यास कर गुरु आज्ञा से एकल विहारी हुए विहार करते मार्ग में क्षत्रिय राजर्षि मिले वह संयती

अर्थ

वाक तो ईश्वर को कर्त्ता मानते हैं और मीमांसक मतवाले आत्मा को सर्व व्यापी मानते हैं दोनों कहते हैं कि-पृथ्वी, पानी, अग्नि वायु और आकाश इन पांच के संयोग स शरीर की उत्पत्ति होती है, इस में ईश्वर का तेज पडता है इस से ही सब क्रिया होती है जब ईश्वर अपना तेज खींच लेते हैं तब पांचों भूत भिन्न २ होकर अपने स्वभाव में लीन हो जाते हैं इस से जीव को पुण्य पापादि कोई भी क्रिया नहीं लगती है; नरक स्वर्ग वगैरह कुच्छ भी नहीं है इन मतावलम्बी एक काल, स्वभाव नियति कर्म और पुरुषार्थ इन पांच को मानकर छट्ठा यदृच्छा अर्थात् अकस्मात् को मानते हैं यों २ वस्तु मीलने से तीसरी वस्तु की उत्पत्ति मानते हैं; जैसे दुध में खट्टा मीलने से दही बने, यहां श्रीजातिक नव पदार्थ में से पुण्य पाप ये दो पदार्थ छोडकर शेष सात पदार्थ को बारह भेद पर उतारते हैं कि उक्त सातों पदार्थ अपनी इच्छा से हैं परंतु काल से नहीं है, २ पर की इच्छा से हैं परंतु काल से नहीं है ३ कोई कहते अपनी इच्छा से है परंतु स्वभाव स नहीं है ४ कोई कहते हैं कि अन्य की इच्छा से है परंतु स्वभाव से नहीं है ५ अपनी इच्छा से है परंतु नियत से नहीं है ६ पर की इच्छा से है नियत स नहीं है ७ अपनी इच्छा से है कर्म से नहीं है ८ अन्य की इच्छा से परंतु कर्म से नहीं है ९ अपनी इच्छा से है उद्यम से नहीं है, १० परकी इच्छा से उद्यम से नहीं ११ अपनी इच्छा से यदृच्छासे नहीं, १२ अन्य की इच्छा से यदृच्छासे नहीं यों सातों पदार्थ को बारह गुना करने से ८४ होते हैं यह अक्रियावादी का कथन हुआ ३ विनयवादी का कथन करते हैं विनयवादी विनय को ही सब से

१७ भेद हैं यों चारों के सब मिलकर ३६३ पाखंडी के मत मानना क्रियावादी के १८० भेद कहते हैं १ कालवादी, २ स्वभाववादी ३ नियतवादी ४ कर्मवादी और उद्यमवादी इस में कालवादी कहता है कि सब वस्तु काल से होती है-तीर्थंकरादि उत्तम पुरुष काल में होते हैं कालमें स्त्री गर्भ धारन करती है काल से पुत्र होता है, वगैरह सब काल से ही होता है २ तब स्वभाववादी कहता है कि सब वस्तु स्वभाव से होती है मत्स्य का स्वभाव पानी में जाने का है और भ्रमर का स्वभाव परिभ्रमण करने का है मयूर शरीर की चित्रितता अग्नि की उष्णता पानी की शीतलता, वगैरह, सब स्वभाव से ही होते हैं तब नियतवादी कहता है कि सब वस्तु ही भवितव्यता से होती है भवितव्यता को कोई भी नहीं टाल सकता है कर्मवादी कहता है कि सब वस्तु कर्म से ही होती है देव नरक मनुष्य तिर्यंच सब कर्माधीन है वगैरह और उद्यम वादी कहता है कि सब वस्तु उद्यम से ही होती है जगत में कला कौशल्यता सो उद्यम से प्रगट हुई है कि [illegible] संयम में उद्यम करने से ही मुक्ति मीलती है यों पांचों वादियों १ जीव २ अजीव ३ पुण्य ४ पाप ५ आस्रव ६ संवर ७ निर्जरा ८ बंध और ९ मोक्ष इन नव पदार्थों को चार प्रकार से मानते हैं १ कितनेक कहते हैं कि यह २ ही अपनी इच्छा से नित्य है कितनेक कहते हैं कि अपनी इच्छा से अनित्य है, कितनेक कहते हैं कि नव ही पर की इच्छा से नित्य है और ४ कितनेक कहते हैं कि यह पर की इच्छा से अनित्य है यों नव पदार्थ को चौगुने करने से ३६ होते हैं, और इनको पांच वादी से पांच गुने करने से १८० क्रिया वादी के भेद होते हैं यह क्रिया वादी का कथन हुआ ॥ अब अक्रियावादी का कहते हैं—[illegible]

कारिणो ॥ दिव्वं च गइं गच्छंति, चरित्ता धम्म मारियं ॥ २५ ॥ ... ॥ २६ ॥ ... वसानि इरियामि य ॥ २६ ॥ मुसा भासा निरत्थिया ॥ संजममाणो वि अहं, वसामि इरियामि य ॥ सव्वेते विइयामज्झ, मिच्छादिट्ठी अणारिया ॥ विज्जमाणे परेलोए, सम्मं जाणामि अप्पगं ॥ २७ ॥ अहमासि महापाणे, जुतिमं वरिससतोवमे ॥ जा सा पाली महापाली, दिव्वा वरिस सओवमा ॥ २८ ॥ से चुए बंभलोगाओ, माणुसं

अर्थ

करनेवाले पार्वडियों हैं वे घोर भयकर नरक में पडते हैं और जो जिन प्रणित धर्म का आचरण करते हैं वे देव गति अथवा मोक्ष गति में जाते हैं ॥ २५ ॥ उक्त क्रियावादी का मत माया कपट सहित है और उन का उपदेश भी माया कपट सहित है वह मोक्ष रूप परमार्थ साधन में शून्य रूप है इस लिये इन मिथ्यात्वियों के वचन का अनादर करता हुवा जिन प्रणीत दीक्षा ग्रहण कर पांच समिति में प्रवृत्ता हू ॥ २६ ॥ पूर्वोक्त मिथ्यात्वियों के मतावर जितने जगत में मनुष्य रहे हैं वे मरे जाते हुए हैं वे विद्यमान परलोक की नास्ति करते हैं किसी का कथन नहीं स्वीकारते हैं मैंने तो मेरे आत्मा के परमार्थ को सम्यक् प्रकार से जाना है ॥ २७ ॥ वह इस प्रकार है मैं पूर्व भव में पांचवे ब्रह्म देवलोक के महाप्राण विमान में महाद्युति वंत देवता था वहां मेरा यहां की सो वर्ष की अपेक्षा रूप छोटी

ठाणेहिं, मेयन्ने किं पभासई ॥ २३ ॥ इति पाउकरे बुद्धे नायए परिनिव्वुए ॥ विज्जा चरण सपन्ने, सच्चे सच्च परक्कमे ॥ २४ ॥ नडंति नरए घोरे जे नरा पाव

श्रेष्ठ मानते हैं वे कहते हैं कि १ सुर का, २ राजा का ३ ज्ञाति का, ४ साधु का ५ वृद्ध का ६ धर्म का ७ माता का और ८ पिता का इन आठों का मन, वचन व काया से और दान देकर विनय करे यों आठ को चार गुना करने से विनयवादी के ३२ भेद होते हैं ४ अज्ञानवादी के ६७ भेद होते हैं वे कहते हैं कि जो पाप अज्ञानावस्था में होवे उस के पाप की निवृत्ति हो सकती है जैसे अजान में किसी को पांव लगने से वह गुना माफ कर देता है इस से अज्ञानी ही रहना अच्छा है नरक स्वर्ग वगैरह किसने देखे हैं कि जिस से शास्त्रोक्त कथन सत्य माने इस के ६७ भेद कहते हैं— १ कौन जाने सत्य है २ कौन जाने असत्य है, ३ कौन जाने जीव का सदा सत्यपना है ४ वाच्यपना है, ५ अवाच्यपना है ६ सद्वाच्यपना है और ७ असद्वाच्यपना है यों नव पदार्थ के साथ इन सात को गुना करने से ६३ होवे हैं इस में १ सत्यपना २ असत्यपना, ३ सद्सत्यपना और ४ वाच्यपना ये चार मिलाने से ६७ होवे हैं इस प्रकार ३६३ पाखंडियों के मत के जान क्षायिक ज्ञान क्षायक चारित्र के धारक सत्यवादी सत्य रूप भावि पुरुषाकार प्रीतन्दीभूत बने हुए श्री ज्ञातपुत्र श्रमण भगवान महावीर स्वामीने द्वादश विध परिषद में उक्त ३६३ मत प्रसिद्ध करे हैं ॥२३॥२४॥ जो असत्य प्ररूपना के

शास्त्रोद्धार प्रारम्भ — वीराब्द २४४२ ज्ञान पंचमी

इति
उत्तराध्ययन सूत्र
समाप्तम्

शास्त्रोद्धार समाप्ति — वीराब्द २४४६ विजयादशमी

सूत्र

भवमागते ॥ अप्पणो य परेसिं च, आउ जाणे जहा तहा ॥ २९ ॥ नाणारुइं च छन्दं च, परिवज्जेज्ज संजए ॥ अणट्ठा जे य सव्वत्था इइ विज्जामणु संचरे ॥ ३० ॥ पडिक्कमामि पसिणाणं परमंतेहिं वा पुणो ॥ अहो उट्ठिए अहोरायं, इति विज्जा तवंचरे ॥ ३१ ॥ जं च मे पुच्छसि काले, सम्मं सुद्धेण चेयसा ॥ ताइं पाउकरे

अर्थ

पाचली की उपमा से महा पालती रूप दश सागरोपम का आयुष्य था ॥ २८ ॥ इस पाँचवे ब्रह्म देवलोक से चवकर यहां मनुष्य भव में मैं आया हूं और मेरा यहां का यथातथ्य आयुष्य जानता हूं ॥ २९ ॥ अहो क्षत्रिय राजर्षि उक्त क्रियावादी प्रमुख मिथ्यात्वियों की बहुत प्रकार की रुचि बहुत प्रकार की कल्पना, बहुत प्रकार के अभिप्राय हैं उन को साधु सर्वथा प्रकार वर्जे, वही विद्या सम्यक् युक्त बना मुनि संयम मार्ग में प्रवृत्ति करे ॥ ३० ॥ अहो क्षत्रिय राजर्षिन् ! ज्योतिषी निमित्तादिक के प्रश्नोत्तर देने से तथा गृहस्थों के गुप्त वार्तालाप से निवृत्त कर सदैव सावधान बनकर अहर्निश संयम तप में उद्यमी बना हूं यह मेरा विनय मार्ग है और इस प्रकार ही अन्य चारित्र मार्ग प्रवर्त रहे हैं ॥ ३१ ॥ तब क्षत्रिय राजर्षि संयति मुनि के वार्तालाप से संतुष्ट होकर कहने लगे कि अपन दोनों

१ पल्योपम का स्वरूप ऐसा है उत्सर्पिणी में देवकुरु उत्तरकुरु क्षेत्र के मनुष्य के बाल अग्र से कूवे को ठूंस के भरे उसमें से सौ सौ वर्ष में एक एक बाल अग्र निकाले वह कूवा खाली हो जाय उतने काल को पल्योपम कहते हैं ऐसे दश कोडाकोडी पल्योपम का एक सागरोपम होता है।

मौन रहा परंतु उस नमुची प्रधानने अपना हठाग्र छोडा नहीं तब निरुपाय से उस की इच्छानुसार चक्रवर्तीने सात दिन का राज्य नमुची प्रधान को दिया उसने यज्ञ का प्रारंभ किया सब लोग निजराना करने आये परंतु सूत्राचार्य आये नहीं ऐसा देख सुभट के साथ बुलवाया आचार्य वहां आये तब नमुची बोला तुम मेरे राज्य में रहकर मुझे ही नमस्कार नहीं करते हो इस से मेरे राज्य से बाहिर निकल जाओ आचार्यने बहुत समझाया परंतु वह समझा नहीं तब आचार्य स्वस्थान आये और बोले कि यदि विष्णुकुमार श्रमण इस समय पर होते तो ठीक होता एक साधु बोला कि मेरु पर्वत पर वे तप कर रहे हैं उन के पास जाकर सब बात मैं विदित कर सकता हूं परंतु पीछा आने की मेरी शक्ति नहीं है आचार्य बोले कि विष्णु कुमार ही तुम को ले आवेगा विद्या के प्रभाव से मेरु पर्वत पर जाकर विष्णु कुमार मुनि से सब बात निवेदन की तत्काल विष्णु कुमार उस साधु सहित आये अपने संसार के भाई चक्रवर्ती से मिले और ऐसा अनुचित कार्य के लिये उपालंभ दिया तब चक्रवर्ती बोले मैं वचन से बंधाया हूं सात दिन तक कुच्छ नहीं बोल सकता हूं आगे देख लेवूंगा तब वह विष्णुकुमार मुनि नमुचि के पास आये सब परिषद् चक्रवर्ती का भाई जानकर उपस्थित हुई, नमुची भी भयभीत हुवा मुनि बोले-तेरा छ खण्ड में राज्य है हम कहां जावे ! तब उसने कहा कि मात्र तुम्हारे लिये तुम मांगो इतना स्थान देता हूं, अन्य साधु के लिये नहीं मुनिने क्रोधावेश में तीन पांव जमीन मांगी नमुचीने वह स्वीकार की उस ही समय वैक्रेय लब्धि से एक लाख योजन का रूप बनाकर एक पांव जम्बूद्वीप

॥ ४१ ॥ एगच्छत्तं पसाहित्ता, महिमाण निरूप्को ॥ हरिसेणो मणुस्सिदो, पत्तोगइ मणुत्तर ॥ ४२ ॥ अभिओरायसहस्सेहिं सुपरिच्चाइ दमचरे ॥ जयनामो

का जगती पर, व एक पांव चुल्ल हिमवंत पर्वत पर रखकर पूछे कि अब तीसरा पांव कहां रखूं? नमुची भयभीत हो गया मुनिने तीसरा पांव उस के मस्तक पर रखा और वह मरकर पाताल में गया तब महा चक्रवर्ती अपने अन्तःपुर सहित आये विष्णु कुमार की माता भी आई और मधुर स्वर से स्तुति करने लगी फिर विष्णुकुमार मुनि क्रोध उपशमाकर अपना मूल रूप बनाकर आचार्य पास आये और आलोचना कर शुद्ध बनकर तप संयम का आचरन करते उन को केवल ज्ञान प्राप्त हुआ ७ हजार वर्ष केवल पर्याय पाल कर मोक्ष गये महा पद्म चक्रवर्ती भी दीक्षा अंगीकार कर तीस हजार वर्ष का आयुष्य पालकर मोक्ष में गए

सब शत्रुओं के मान का मर्दन करने वाले हरिषेण चक्रवर्तीने छ खण्ड पृथ्वी में एक छत्र राज्य किया ऐसा मनुष्येन्द्र भी दीक्षा ले मोक्ष गया ॥ ४२ ॥ यहां पर दशवा हरिषेण चक्रवर्ती की कथा कहते हैं—कांपिल्यपुर नगर के महाहरी राजा की मेरा रानी को चउदह स्वप्न सहित पुत्र हुआ उस का नाम हरिषेण दिया इसने भी भरत क्षेत्र के छ खण्ड का राज्य किया और दीक्षा लेकर दस हजार वर्ष का आयुष्य पालकर मोक्ष में गया यह हरिषेण चक्रवर्ती की कथा हुई॥

सहस्त्रों राजाओं का अधिपति अग्यारहवा जयसेन चक्रवर्ती जिनेन्द्र भाषित सयम मार्ग अंगीकार कर मो

जिणक्खायं, पत्तोगइमणुत्तरं ॥ ४३ ॥ दसण्णरज्ज मुदितं, पइत्ताण मुणिसिरे ॥ दसण्णभद्दो निक्खतो सक्ख सक्केण चोइओ ॥ ४४ ॥ करकंडू कालिंगेसु,

गया ॥ ४३ ॥ कथा—राजगृही नगरी के समुद्र विजय राजा की विजयरानी को चउदह स्वप्न सहित पुत्र हुआ उसका नाम जयसेन दिया कालान्तर में चक्रवर्ती की सब ऋद्धि प्राप्त हुए पीछे उस को छोड़कर दीक्षा अंगीकार की केवल ज्ञान प्राप्त किया और सब मीलकर तीन हजार वर्ष का आयुष्य भोगव कर मोक्ष में गया ॥*॥ अब आगे अन्य राजाओं का कथन करते हैं—शक्रेन्द्र की प्रेरणा प्रेराया हुआ दशारन देशका त्याग कर दशारनभद्र राजाने संयम अंगीकार किया ॥ ४४ ॥ यहां दशारन भद्र राजा की कथा कहते हैं— दशारन देश के दशारन पुर नगर का दशारन भद्र राजा श्री श्रमण भगवान महावीर स्वामी का अनुरागी था सदैव भगवान के समाचार सुने पीछे भोजन करता था एकदा भगवान दशारन पुर पधारे और वन पालक ने खबर दी राजा बहुत खुशी हुआ और वनपालक को बधाई में साढे बारा लाख रुपये दिये सब नगर को सुशोभित बनाया और लोगों से कहा अपनी २ शक्ति अनुसार सब समारु कर भगवान के दर्शन को चलो यदि किसी के पास द्रव्य न होवे सो भंडार में से

* इन में अठारा संयम व बार मानला त चक्रवर्ती का कथन नहीं किया, क्यों कि इन दोनोंने संयम अंगीकार नहीं किया, इसलिये वे दोनों नरक में गये हैं यहां जो मोक्ष में गये उन दशही चक्रवर्तीयों का ही कथन किया गया—

जैसे राजा अपने १८ हजार हाथी २४ लाख घोडे, २१ हजार रथ, १ हजार पालखी, ९१ क्रोड पदाति, १६ हजार ध्वजा और ५०० रानियों के हुए ठाठपाठ से और स्वयं भी वस्त्राभूषण से सुसज्जित बनकर अपने पाटवीय हस्ति पर आरूढ हो कर छत्र चामर सहित भनाजनों के आशिर्वाद सहित भगवान के दर्शन के लिये निकला इस ठाठ से निकलते हुए उन को गर्व हुवा कि जिस प्रकार मैं भगवान के दर्शन के लिये जाता हूं वैसे अन्य कोई नहीं गया होगा उस समय शक्रेन्द्र भी भगवान के दर्शन के लिये आये थे उन्होंने अवधि ज्ञान से दशारनभद्र का आगमन जाना तिर्थङ्कर भगवान के दर्शन को जाते अभिमान करना अनुचित जान कर, उस के मान का मर्दन करने के लिये हाथी की सेना के अधिपति देव को आज्ञा की उस देवने आकाश में ६४ हजार हाथी वैक्रेय कर मेघाडम्बर समान राजा की सारी सेना आच्छादित कर दी हाथीयों के दीव्य भूषण दामनी जैसे चमकने लगे और गर्मों का गुलगुलाट शब्द महा मेघ समान गर्जने लगा उन में एक २ हाथी को ५०० मुख एक मुख पर आठ दंतशूल, एक दंतशूल पर आठ २ बावडियों एक २ बावडी में आठ २ कमल, एक २ कमल की एक लाख पांखडियों, एक पांखडी पर बत्तीस प्रकार के नाटक, कमल के बीच की कर्णिका पर इन्द्र भवन, जिस में इन्द्र का सिंहासन, ईशान कोन में चौरासी हजार सामानिक के चौरासी हजार सिंहासन पूर्व में आठ अग्रमहिषियों के आठ हजार सिंहासन यों सब परिवार जानना इस प्रकार सब हाथियों में से मात्र एक हाथी नीचे उतारा इस हाथी को देखने [illegible] द राजा दशार्ण

पचालेसु यदुम्महो ॥ नमीराया विदेहेसु, गंधारेसुयनग्गइ ॥ ४५ ॥ नमीनमेइ अप्पाणं, सक्खं सक्केण चोइओ ॥ चइऊण गेहंवइदेही, सामण्णे पज्जुवट्ठिओ

मर चिन्ताग्रस्त हो विचारने लगा कि मेरा मान कैसे रहे ? अब संयम सिवाय और कोई उपाय नहीं है ऐसा विचार कर भगवान के पास जाकर संयम अंगीकार कर साधु समुदाय में बैठे इन्द्र भगवान को नमस्कार कर साधुओं का नमस्कार करने लगा तो दशारनभद्र को साधु बने हुए देखे इन्द्र उन को बारंवार धन्यवाद दे अपना अपराध क्षमा कर स्वस्थान गया दशारनभद्र मुनिराज अपने कर्मोका क्षय कर मोक्ष गये ॥ * ॥

*

१ कलिंग देश का करकंडु राजा २ पांचाल देश दुमइ राजा, विदेह देश का नमीराजा, और गांधार देश का निग्गइ राजा इन चारों प्रत्येक बुद्धने साथ ही दीक्षा अंगीकार की, साथ ही केवल ज्ञान पाये और साथ ही मोक्ष गये ॥४५॥ इन चार में से संयम में आत्मा नमाने वाले नमीराजर्षी को साक्षात् शक्रेन्द्र चलित करने आये तथापि वे विदेह देश व गृहादि का त्याग कर संयम मार्ग में स्थित रहे ॥४६॥ इन में से नमीराजर्षी की कथा तो इसके नवये अध्ययन में कही गई है शेष तीन प्रत्येक बुद्ध का कथन करते हैं करकंडु राजा कालिंग देश की चंपानगरी के दधिवाहन राजा की रानी व चेडा राजा की पुत्री पद्मावतीको गर्भ के तीसरे मास में दोहद हुआ कि पुरुष का पोषाक पहिन कर

हाथी पर स्वार होकर राजा के साथ वन क्रीडा करने चाई. राजा उसी ही प्रकार रानी के साथ वन क्रीडा करने गए इतने में हस्ती मदोन्मत्त बनकर भगा,राजा वृक्ष की शाखा पकडकर नीचे उतर कर अपने नगर में आया और रानी उतर सके नहीं वह हस्ती भगता हुवा एक तलाव में गया तब रानी पानी में पडकर तीरती हुइ बाहिर आइ और किसी तापस के आश्रम में गई तापस अपना धर्म निज पुत्री जानकर उसे स्तनमार के बाहिर पहुंचाने आया वह पद्मावती ग्राम से गांवमें साध्वी जी का आश्रय लेती हुइ गइ और उन के पास दीक्षा ली फिर गर्भ के भय से उन्हों देख कर उन्होंने पूछा तब पद्मावतीने सब वृत्तान्त कहा और बोली कि यदि पहिले से ही यह बात कहतीतो तुम को दीक्षा नहीं देते इस से मैंने गर्भ छिपाय साध्वीजीने उपालम्भ दिया और यह ही बात गुप्त रखने के लिये पद्मावती का गर्भ गुप्त रखा सवा नव मास में पुत्रका जन्म हुवा उसे गुप्तपने स्मशान में रख दिया उस बालक को उठाकर ले गया उसे देखकर पद्मावती साध्वी ने प्रथम भाइ और प्रायश्चित्त लिया उस साध्वी का पुत्र पर प्रेम होने से चांडाल के वहां गुप्तपने जाती और पय पान करा कर पीछी चली आती बचपन में चांडाल के घरों का भोजन करने से उसका शरीर लूखाका रोग हुवा, जिससे उसका नाम करकण्डु दिया वह होशियार हो बालकों के साथ खेलता हुवा आप राजा बन किसीको प्रधान बनावे,मस्त छोकरों का दंड दे यह देख कर साध्वीजी को विचार हुवा कि यह राजा होगा एकदा यह करकण्डु स्मशानमें आता था वहां कोई साधु अपने शिष्य से बोले कि-इस बांस को चार अंगुल जमीन में खोद कर

बेपन पास रखे तो सातवे दिन राजा होवे यह बात एक ब्राह्मण व करकण्डु यों दोनों ने सुनी ब्राह्मण उस बांस को लेकर चला करकण्डु बोला कि—मेरे श्मशान का दंड चोरके चला तू कौन दोनों मे बड़ा क्लेश होगया लोगोंने करकण्डु को समजाया तब करकण्डु बोला कि—इस दंड से सातवे दिन में मुझे राज्य मीलनेका है लोगों हसत हुए बोलने लगे कि—जब तुझे राज्य मीले तबएक गांव ब्राह्मण को भी देना उसने यह बात मानी अब गांव के लोग चोतरफ पर नाराज होगये जिस से करकंडु उस दंड को लेकर परदेश में निकला सातवे दिन कंचनपुर के बाहिर आकर दंड सिराने दे सोता उस समय उस गांव का राजा अपुत्रिया मर जाने से सामंतो ने पांच द्रव्य प्रगट किये हाथी की सुंड में पुष्पमाला जलकलश दिये उस के पीछे सब परिवार निकला वह हस्ती जहां करकंडु सोता था वहां आया उस को जगाकर उस के गले में पुष्प माला डाली शिर पर कलश ढोला सुंड से उठा कर अपनी पीठ पर चढाया कुल देवने पुष्प वृष्टि की करकंडु का पुन्य प्रमाव देख सब आश्चर्य पाये राज्यारोहन किया और सुख पूर्वक राज्य पालता विचरने लगा अब उस ब्राह्मण को खबर होते ही वह करकंडु राजा के पास आया और बोला कि मैं कलिंग देश में रहता हूं इस से उस देश में मुझे एक ग्राम दो करकंडुने कलिंग देश की चंपा नगरी के दधिवाहन राजा पर अपनी मुद्रा सहित एक पत्र इस ब्राह्मण को एक गाम देने का लिखा और साथ छुमठ भेजा दधिवाहन राजा हसकर बोले कि क्या चांडाल को राज्य मिलने से वह मदमस्त

बन गया है ऐसा कहकर उनके सुभटों को निकाल दिये सुभटोंने करकंडु राजा से कहा करकंडु क्रोधित बनकर अपनी चतुरंगिनी सेना सहित युद्ध करने आया दधिवाहन राजाने उस का सामना किया यह समाचार पद्मावती आर्याजीने सुना और उपकार का कारन जानकर अपनी गुरुनी की आज्ञा लेकर करकंडु के पास आई करकंडुने नमस्कार कर आनेका कारन पूछा तब सब वृत्तांत कहा फिर वहां से दधिवाहन राजा पास आई और अपना गमन का सब वृत्तांत कहा कि—यह तुम्हारा ही पुत्र है यों दोनों पुत्र पिता को मीलाये दधिवाहन राजा इस करकंडु को राज्य देकर संयम लेकर मोक्ष में गये करकंड राजा एकदा गोकुल देखने गया था वहां एक बच्छड का सुन्दराकार देख उस पर मन उत्पन्न हुआ, और कहा कि इस को खूब दुग्ध पानकरा अच्छी तरह पालना और स्वछंद फिरने देना इस तरह अच्छा खान पान मीलने से वह एक बडा सांड बन गया और राजा के महेल नीचे रहने लगा जब उस को वृद्धावस्था प्राप्त हुई तब शिथिल शरीर होने से वह पृथ्वीपर गिर पडा और कोई भी उस के पास आवे नहीं राजाको यह देखकर वैराग्य भाव प्राप्त हुवा कि इस उदारिक शरीर की यही रचना है यों स्वयं प्रति बोध पाकर दीक्षा धारन कर विचरने लगे यह करकंड राजा की कथा हुई ॥७॥

तीसरा प्रत्येक बुद्ध दुमोह राजा की कथा कहते पांचाल देश के कंपिलपुर नगर का जय राजा महल के लिये भूमि खोदवाते थे जिस में से एक चमत्कारिक मुकुट निकला उसे धारन करने से राजा के दो मुख दीखने लगे जिस से लोग उस राजाको दुमोह नाम से पुकारने लगे उज्जयनी नगरी के चंद्रप्रद्योतन राजा को इस बात की मालूम हुई और अपना लोभपने दूत द्वारा वह मुकुट देने को कहलाया दुमोह राजाने कहा कि

रे पुण्यहीन ' दूसरे की वस्तु देख ललचाता है तो तेरे चार रत्न—१ अग्निभिरुरथ, २ लोहजंघ दूत, ३ अनिलगिरी हस्ती और ४ शिवादेवी रानी ये मुझे देदो दूतने वह समाचार अपने राजा से कहा इस पर से वह क्रुद्ध बनकर दो लाख गयी पांच लाख घोडे, दो लाख रथ सात क्रोड पदाति यों चतुरंगिनी सेना लेकर आया दुमोह राजा भी चतुरंगिनी सेना सहित सन्मुख आया दोनों को परस्पर युद्ध हुआ चण्डप्रद्योतन राजा हारगया, उस को पकड कर दुमोह राजा अपने राज्य में आया और उस को अपनी कन्या देकर उज्जनी पहूंचा दिया दुमोह राजा के राज्य में सो २ वर्ष में इन्द्र महोत्सव होता था इस के लिये इन्द्र स्तंभ सुसज्जित किया जाता था, बहुत लोग उस की पूजा करते थे अन्यदा वह स्तंभ जीर्ण होकर गिर गया और लोग उसे जलाने लगये यह देख दुमोह राजा को वैराग्य प्राप्त हुवा कि जहां लग पुण्य है वहां लग उस की पूजा होती है पुण्य क्षय होने पर इस स्तंभ जैसी रचना होजाती है यों स्वय प्रतिबोध पाकर दीक्षा लेकर विचरने लगे यह तीसरा प्रत्येक बुद्ध दुमोह की कथा हुइ ॥

अब चौथा प्रत्येक बुद्ध निग्गइ राजा की कथा कहते हैं-गांधार देश के पुंडरवर्धन नगर का सिंहरथ राजाने सोदागर के पास से नये घोडे खरीदे उस की परीक्षा के लिये वह अश्वारूढ बनकर फिराने लगा उस घोडे की लगाम खींचते पवनवेग से जाता हुआ बारह योजन की भयंकर अटवी में ले गया राजाने वृक्ष की शाखा पकड लगाम छोड दी कि वह घोडा वहां ही खडा रह गया राजा को अपना दोष मालुम हुआ कि यह घोडा उलटी लगाम का है ऐसा मुझे मालुम नहीं होने से दोनों को व्यर्थ दुःख हुआ राजाने

यहां फिरते २ एक सात भूमिका का । महेल देखा उस में जाकर देखता है तो एक महारूपवती कन्या रही है उसे देख माश्चर्य चकित हुआ कन्याने अपने आसन से उठकर राजा का सत्कार सन्मान किया राजा उस का हाल पूछने लगा कि तू यहां अकली कैसे है ? कन्याने कहा कि—मेरा पाणिग्रहण किये पाछे मैं सब कहूंगी राजाने उस से गधर्व लग्न किया और स्नान पान कर भोग विलास कर सुख पूर्वक दोनों बैठे यह कन्या कहने लगी कि क्षितिप्रतिष्ठ नगर के जितशत्रु राजा ने चित्रसभा बनवाने के लिये वहां के चित्रकारों को बुलाये और सारी सभा चारों चित्रकारों को सम विभाग में बांट दी तीन चित्रकार तो अपने२परिवार सहित आकर काम करते थे परन्तु चौथा वृद्ध चित्रांगद नामक चित्रकार जो मात्र एक कन्या कनकमंजरी नामकी परिवार में थी इस से वह अहर्निश वहां ही रहकर अपना कार्य किया करता था एकदा उस की कन्या उस चित्रकार के लिये भोजन लेकर आरही थी, वहां राजा का साथ घोड़ा फिराता हुआ मध्य बजार में आ गया चित्रकार की कन्या यह देख कर पीछे सरक गई और राजा चला गया भोजन लेकर अपने पिता के पास आई और भोजन रख कर चित्रकार दिशा जाने को गया इतने में कन्याने एक मयूर अपने पिता के विश्राम के स्थान बनाया राजा भी उस दिन वहां चित्रकारी देखने आया और चित्रित मयूर को सच्चा मयूर ही जानकर पकड़ने झपट मारते भींत की टक्कर लगी जिस से नख टूट गये तब यह कन्या हसकर बोली कि चौथा मूर्ख भी यह दृष्ट लिया है राजाने उस से पूछा कि चार मूर्ख कौन २ हैं ? तब यह बोली कि प्रथम मूर्ख मेरा पिता कि जब मैं भोजन लाई तब यह दिशा जाने को

गया दूसरा सूत्र राजा का साला कि जो मध्य बजार में घोडा फिराता है, और किसी को नहीं दखता है तीसरा मूर्ख प्रधान कि जिसने इस चित्रसमाजें वृद्ध गुरानका भेद समझे बिना ही सबको नगरका समविभागकर दिया और चौथा मूर्ख तुम कि जो इतने मनुष्यके बीचमें चित्रित मयूरको सत्य मयूर मानकर उसे पकडने लगे ऐसा सुन राजाने उस कन्या को विदुषी (बुद्धि मती) जान उससे पाणिग्रहण किया प्रथम रात्रि में जब राजा उस के शयन भवनमें आये पूर्व संकेत अनुसार मदनका दासी ने रानी को कहा कथा कहो रानीने कहा राजा सो जायेंगे, तब कामुकी राजा कपट निद्राकरसा गया तब रानीने कहा कि-वसंत पुर नगर में एक सेठने एक हाथ के मंदिर में चार हाथ की प्रतिमा रखी मदना दासी बोली यह किस तरह! रानीने कहा आज मुझ निद्रा आती है कल कहूंगी राजा सुनकर विस्मित हुआ और इस का अर्थ सुनने के लिये दूसरे दिन भी उसी रानीके महेलमें आया राजा के कपट निद्रामें सोने पर दासीने कल का अर्थ पूछा, तब रानीने कहा कि वह सुवर्ण का मंदिर जिसने मणि पत्थर प्रभु प्रतिमा (मूर्ति) को मांगें रखी थी पुन दासीने कहा कि और कोई कथा कहो तब रानी ने कहा एक राजाने एक चोर को संदूक में डालकर पानी में बहला दिया आगे किसीने संदूक निकाली और पूछा कि तुझे कितने दिन से संदूक में डाला है! तब उसने कहा कि तीन दिन हुवे हैं दासीने प्रश्न किया कि उस चोर को तीन दिन की कैसे मालूम हुई! रानीने कहा आज मुझ निद्रा आती है कल कहूंगी राजा इस प्रश्न का उत्तर सुनने के लिये तीसरे दिन भी वहां आया और कपट निद्रा में सो गया रानीने दासी के प्रश्न का उत्तर कहा

वहां फिरते २ एक सात भूमिका का । महेल देखा उस में जाकर देखता है तो एक महारूपवती कन्या रही है उसे देख आश्चर्य चकित हुआ कन्याने अपने आसन से उठकर राजा का सत्कार सन्मान किया राजा उस का हाल पूछने लगा कि तू यहां अकेली कैसे है? कन्याने कहा कि—मेरा पाणिग्रहण किये पाछे में सब कहूंगी राजाने उस से गंधर्व लग्न किया और स्नान पान कर भोग विलास कर सुख पूर्वक दोनों बैठे यह कन्या कहने लगी कि क्षितिप्रतिष्ठ नगर के जितशत्रु राजा ने चित्रसभा बनवाने के लिये वहां के चित्रकारों को बुलाये और सारी सभा चारों चित्रकारों को सम विभाग में बांट दी तीन चित्रकार तो अपने परिवार सहित आकर काम करते परन्तु चौथा वृद्ध चित्रांगद नामक चित्रकार को मात्र एक कन्या कन-कमंजरी नामकी परिवार में थी इस से वह अहर्निश यहां ही रहकर अपना काम किया करता था एकदा उस की कन्या उस चित्रकार के लिये भोजन लेकर आरही थी, वहां राजा का साथ घोडा फिराता हुवा मध्य बजार में आ गया था चित्रकार की कन्या यह देख कर पीछे सरक गई और पश्चात् वह भोजन लेकर अपने पिता के पास आई और भोजन र कर चित्रकार दिशा जाने को गया इतने में कन्याने एक मयूर अपने पिता के चित्राम के स्थान बनाया राजा भी उस दिन वहां चित्रसभा देखने आया और चित्रित मयूर को सच्चा मयूर जानकर पकडने हाथ मारते भींत की ठोकर लगी जिस से नख टूट गये तब यह कन्या हसकर बोली कि चौथा मूर्ख भी यह दृष्ट लिया है राजाने उस से पूछा कि चार मूर्ख कौन २ हैं? तब यह बोली कि प्रथम मूर्ख मेरा पिता कि जब में भोजन लाई तब यह दिशा जाने का

आत्मनिंदा किया करती थी इस को बतलाकर राजा से कहा कि यह आप को वश में करने का कामन [illegible] रही है राजाने कान लगाया तो इस प्रकार वह सुनने लगा ' तू चित्रकार की पुत्री है न कि राजा की रानी, तुझे किसी बात का अभिमान नहीं चाहिये नम्रता पूर्वक सब से मिल कर रहना " ऐसा सुन राजा सन्तुष्ट हुआ और उसे पटरानी बनाई कालान्तर से विमलाचार्य का उपदेश सुनकर राजा रानी दोनोंने व्रत अंगीकार किया आयुष्य का अंत देखकर संथारा किया और काल के अवसर में कालकर दोनों देवलोक गये वहां से कनकमंजरी का जीव चवकर वैताढ्य पर्वत पर तोरणपुर नगर में कनक माला नाम की राजपुत्री हुई एकदा वासव विद्याधरने उस का रूप देखकर हरन की और यह महेल बनाकर इस में रक्खी पीछे से कनकमाला का भाई आया और वासव से युद्ध किया दोनों मृत्यु पाये कनकमाला भाई के लिये विलापात कर रही थी इतने में एक विद्याधर आकर कहने लगा कि मैं तेरा पूर्व जन्म का पिता चित्रांगद चित्रकार का जीव हूं तैने मेरे अंत समय में मुझे धर्म की सहाय दीथा जिस प्रभाव से मैं विद्याधर हुआ हूं मेरा चित्रगत नाम है तू चिंता मत कर यहां सिंहरथ राजा आवेगा वह तेरा पति होगा यों कहकर वह चलागया और उन के कहने पर से मैं आप की मार्ग प्रतीक्षा करती बैठी थी आपने पधारकर मेरे मनोरथ फलित कर दिये तत्पश्चात् एक मास यहां रहकर कनक माला की गगन गामिनी विद्या से विमान में बैठ कर राजा अपने राज्य में आया बारंबार विमान में बैठ कर नगमागमन करने से उस राजा का नाम निग्गइ दिया एकदा वन क्रीडा करके आते मनोहर आम्र वृक्ष

कि उस को वेजरेका स्मर आता था २ फिर दासीने कोई नविन कथा कहने का कहा तब रानीने कहा कि किसी राजाने कितनेक सोनार को अंध भूमारे में बैठा कर दीपक के प्रकाश से गिना मनावाते पूछा कि—रात्रि हुई कि नहीं? तब एक सोनार बोला नहीं हुई तब दासीने पूछा कि अंधा भूमार में उसे कैसे मालुम हुवा? रानाने उस का उत्तर दूसरे दिन देने का कहा राजा उस दिन भी वहां आया रानीने आगे के प्रश्न का उत्तर दिया कि वह सोनार रात्रि अंधा था ४ पुनः रानीनेकथा कही कि एक गुरुजी के पास चार लड्डु थे जिन में से एक स्वयंने खाया, दूसरा पहिले चेले को दिया तीसरा दूसरे को दिया और चौथा चौथे को दिया दासीने कहा यह कैसे? रानीने कहा इस का उत्तर कल दूंगी उस दिन राजा वहां सोनेको आया तब रानीने कहा कि तीसरे का नाम चौथमल था ५ एक शेठ के भंडार में से एक चोर तीसरे भाग का धन ले गया, दूसरा आया और तीसरा सब ले गया तीनों मिले और देखा तो सबके पास बराबर धन निकला तो वह धन कितना था? दासीने कहा आप ही कहो? रानीने कलका उत्तर देने कहा राजाभी उत्तर सुनने का रागी के सदैव वहां आया करता था तब रानीने कहा कि सब मिलकर छ सोनैये थे पुनः रानीने कथाकही-एक ऊंट बड़ा वृक्ष देखकर उस को खाने गया परन्तु उस का मुह वहां पहुंचा नहीं तब उसपर मलमूत्र कर चल गया दासीने पूछा यह किस तरह? रानीने कल उत्तर देने का कहा उस दिन राजा भी वहां आया और रानीने उत्तर कहा कि वह वृक्ष कूवे में था इस तरह राजा सदैव वहां ही आने लगा तब अन्य शोकनी रानियों उस के छिद्र देखने लगी वह रानी सदैव मध्यान्ह में एकांत में बैठकर

आत्मनिंदा किया करती थी इस को बताकर राजा से कहा कि यह आप को वश में करने का ... रही है राजाने कान लगाया तो इस प्रकार वह सुनने लगा ' तु चित्रकार की पुत्री है न कि राजा की रानी, तुझ किसी बात का अभिमान नहीं चाहिये नम्रता पूर्वक सब से मिल कर रहना " ऐसा सुन राजा संतुष्ट हुवा और उसे पटरानी बनाई कालान्तर से निमणाचार्य का उपदेश सुनकर राजा रानी दोनोंने व्रत अंगीकार किया आयुष्य का अंत देखकर संथारा किया और काल के अवसर में कालकर दोनों देवलोक गये वहां से कनकमंजरी का जीव चवकर वैताढ्य पर्वत पर तोरणपुर नगर में कनक माला नाम की राजपुत्री हुई एकदा वासव विद्याधरने उस का रूप देखकर हरन की और यह महल बनाकर इस में रखी पीछे से कनकमाला का भाई आया और वासव से युद्ध किया दोनों मृत्यु पाये कनकमाला भाई के लिये विलापात कर रही थी इतने में एक विद्याधर आकर कहने लगा कि मैं तेरा पूर्व जन्म का पिता चित्रांगद चित्रकार का जीव हूं तेने मेरे अंत समय में मुझे धर्म की सहाय दीथा जिस प्रभाव से मैं विद्याधर हुवा हूं मेरा चित्रगुप्त नाम है तू चिंता मत कर यहां सिंहरथ राजा आवेगा वह तेरा पति होगा यों कहकर वह चलागया और उन के कहने पर से मैं आप की प्रतीक्षा करती बैठी थी आपने पधारकर मेरे मनोरथ फलित कर दिये त पश्चात् एक मास वहां रहकर कनक माला की गगन गामिनी विद्या से विमान में बैठ कर राजा अपने राज्य में आया वारंवार विमान में बैठ कर गमनागमन करने से उस राजा का नाम निग्गइ दिया एकदा वन क्रीडा करते जाते मनोहर आम्र वृक्ष

कि उस को वेजरेका स्मर आता था ३ फिर दासीने कोई नवीन कथा कहनेका कहा तब रानीने कहा, कि किसी राजाने कितनेक सोनार को अंध भूआरे में बैठा कर दीपक के प्रकाश द्वारा गहना बनवाते पूछा कि—रात्रि हुई कि नहीं ? तब एक सोनार बोला नहीं हुई तब दासीने पूछा कि अंध भूआर में उसे कैसे मालुम हुआ ? रानीने उस का उत्तर दूसरे दिन देने का कहा राजा उस दिन भी वहां आया रानीने आगे के प्रश्न का उत्तर दिया कि वह सोनार रात्रि अंधा था ४ पुन रानीने कथा कही कि एक गुरुजी के पास चार लड्डू थे जिन में से एक स्वयंने खाया, दूसरा पहिले चेले को दिया तीसरा दूसरे को दिया और चौथा चौथे को दिया दासीने कहा यह कैसे ? रानीने कहा इस का उत्तर कल दूंगी उस दिन राजा वहां सोनेको आया तब रानीने कहा कि तीसरे का नाम चौथमल था ५ एक शेठ के भंडार में से एक चोर तीसरे भाग का धन ले गया, दूसरा आया और तीसरा सब ले गया तीनों मिले और देखा वा सब के पास बराबर धन निकला तो वह धन कितना था ? दासीने कहा आप ही कहो ! रानीने कलका उत्तर देने कहा राजाभी उत्तर सुनने का रागी के सदैव वहां आया करता था तब रानीने कहा कि सब मिलकर छ सोनैये थे पुनः रानीने कथा कही-एक ऊंट बड़ा वृक्ष देखकर उस को खाने गया पर उस का मुख वहां पहुंचा नहीं तब उसपर मलमूत्र कर चल गया दासीने पूछा यह किस तरह ? रानीने कल उत्तर देने का कहा उस दिन राजा भी वहां आया और रानीने उत्तर कहा कि वह वृक्ष कूवे में था इस तरह राजा सदैव वहां ही आने लगा तब अन्य सौकिनी रानियों उस के छिद्र देखन लगी पर रानी सदैव मध्याह्न में एकांत में बैठकर

उस ने प्रथम एक गुटिका खाइ जिस से उस का शरीर सुवर्ण समान हो गया और उस का नाम सुवर्ण गुटिका रखा फिर दूसरी गुटिका खा कर चंद्र प्रद्योतन राजा का स्मरण किया वह अनिलगिरि हाथी पर चढकर आया और उसे ले गया उदायन राजा को इस बात की मालूम हइ इस से चौदह हजार मुकुटबंध राजाओं को साथ लेकर आया और चंद्र प्रद्योतन राजा का संग्राम में पराजय कर बंधन से बांध कर ले चला मार्ग में चतुर्मास लगने से एक स्थान छावनी डाल कर रहा संवत्सरी का दिन आने से उदायन राजाने पौषध किया रसोये ने चंद्र प्रद्योतन राजा से पूछा कि आप के लिये क्या रसोइ बनाऊँ चंद्रप्रद्योतन राजाने आज रसोइ के पूछने का कारन पूछा तब उसने कहा कि उदायन राजाने संवत्सरी पर्व होने से पौषध किया है इस से आप की इच्छानुकुल भोजन बनाने का है चंद्रप्रद्योतन राजाने विचारा कि आज मुझ को विष देकर मार डालेंगे इस से उस ने भी उपवास करने का कहा और उदायन राजा के पास जाकर आप भी पौषध लेकर बैठ गया संध्या को संवत्सरी प्रतिक्रमण करके उदायन राजा चंद्रप्रद्योतन से खमाने लगे तब वह उदायन राजा से बोला कि मुझे तो कैद कर रखा है और खमाते हो उदायन राजाने उसे सुवर्ण गुटिका दासी के साथ पाणिग्रहण कराया उज्जयनी भेज दिया उदायन राजा वीतभय पाटन आये एकदा उदायन राजा को पौषध में भगवान के दर्शन की अभिलाषा हुई भगवान भी विचरते २ वहां पधार गये, उदायन राजा बडी धूमधाम से वंदन करने निकला देशना सुन कर वैरागी बना और विचार किया कि मेरा अभीच कुमार मुझे बहुत ही प्रिय है

॥ ४६ ॥ एते नरिंदवसभा, निक्खंता जिणसासणे ॥ पुत्ते रज्जे ठवेऊण सामण्णे पज्जुवट्ठिया ॥ ४७ ॥ सोवीररायवसभो, चइत्ताण मुणीचरे ॥ उदायणो पव्वइओ ॥ पत्तोगइमणुत्तर ॥ ४८ ॥ तहेव कासीराया, सेओ सच्चपरक्कम ॥ कामभोगे

कथा

देखकर मंजरी तोडी पीछे से सब सनाने पत्र शाखा वगैरह तोडकर वृक्ष को ठुंठा बना दिया राजाने पीछे आते वही वृक्ष देखा और वैराग्य पाया यौवनादि संपदा से ही शरीर की शोभा है इस से भावित हो कर दीक्षा अंगीकार कर विहार किया ये चारों प्रत्येक बुद्ध साथ ही दीक्षा लेकर क्षितिप्रतिष्ठित नगर के चौमुख मंदिर में अलग २ रहे फिर परस्पर वार्तालाप हुवा चारों केवल ज्ञान पाकर मोक्ष गये

राजाओं में वृषभ समान पूर्वोक्त राजाओंने अपने पुत्र को राज्य देकर जिन मार्ग में दीक्षा अंगीकार की और संयम में सावधान हुए ॥ ४७ ॥ सिंधु सौवीर देश का धोरी बैल समान उदायन राजाने राज्य का त्याग कर दीक्षा अंगीकार की और वह मोक्ष गति को प्राप्त हुवा ॥ ४८ ॥ यहां उदायन राजा की कथा कहते हैं—सिंधु सौवीर देश के वीतभयपाटण में उदायन राजा रहता था उस की प्रभावती रानी व कुब्जा दासी थी एकदा गांधार देश का कोई श्रावक वहां आया और वह वहां बीमार पडा कुब्जा दासी ने उस की अच्छी तरह सेवा भक्ति की जिस पर से उस श्रावक ने संतुष्ट हो दो गुटिका दी जिस में से एक गोली खाने से मनोहर रूप होवे और दूसरी गोली खाने से इच्छित पुरुष मील सके

परिचज्ज पहुणं कम्ममहावणं ॥ ४९ ॥ तहेव विजओ राया, अणट्ठाकित्ति पव्वए ॥ रज्जं तु गुणसमिद्धं पयहित्तु महाजसो ॥ तहेवुग्गं तवंकिच्चा, अव्वक्खित्तेण चेयसा ॥ महब्बलोरायरिसी आदाय सिरसासिरं ॥ ५१ ॥ कहं धीरो अहेऊहिं, उम्मत्तोव महिं चरे ॥ एतन्निसेसमादाय, सूरादढ परक्कमा ॥ ५२ ॥ अच्चंत नियाणखमा, सच्चाभे भासियावई ॥ अतरिंसु तरंतेगे, तरिस्संति अणागया ॥५३॥

भोगों का त्याग कर संयम अंगीकार कर कर्म रूप महा वन का नाश किया ॥ ४९ ॥ वैसे ही महा यशस्वी व विमल कीर्तिवाला विजय नाम का दूसरा बलदेव राजाने भी त्याग करने के गुन से अधिक समृद्धादिक गण से मनोहर ऐसा राज्य का त्याग कर प्रव्रज्या अंगीकार की ॥ ५० ॥ वैसे ही उग्र तपश्चर्या करनेवाला महाबल राजर्षिने अव्यग्र चित्त से महा परिश्रम से केवल ज्ञान रूप लक्ष्मी प्राप्त की ॥ ५१ ॥ जब पूर्वोक्त पुरुषों इस तरह प्रव्रज्या अंगीकार कर मोक्ष में गये तब धीर पुरुष मिथ्यात्वियों के हेतु से उन्मत्त बनकर किस लिये विचरे अर्थात् उन्मत्त बनकर नहीं विचरे और इसी कारन से पूर्वोक्त भरतादिकने ज्ञान सहित शुद्ध क्रिया अंगीकार कर जैन मार्ग स्वीकार किया ॥ ५२ ॥ समकितादिक कारन से कर्म रूप मेल नष्ट करनेवाली जिनागम रूप वाणी मैंने कही इस का अवलम्बन कर अतीत काल में अनंत जीव मुक्ति में गए, वर्तमान में मुक्ति में जाते हैं और अनागत में मुक्ति में जावेंगे ॥ ५३ ॥

यदि मैं इस को राज्य दूंगा तो यह उस में लुब्ध बन कर नरकगामी होगा और पुत्र के साथ ऐसा करना मुझे उचित नहीं है इस विचार से केशी कुमार नामक भाणेज को राज्य देकर उदायन राजाने दीक्षा अंगीकार की अभीच कुमार को आश्चर्य हुवा कि मेरे में क्या अपलक्षण है कि जिस से मुझे छोड कर भाणेज को राज्य दिया इस से क्रोधित हो कर चंपा नगरी में मासीका पुत्र भाइ कूणिक राजा के पास जाकर रहा रागद्वेष से उदायन राजा को वंदना करना छोड दिया उदायन राजर्षिने अग्यारह अंग कंठस्थ किये और भगवान की आज्ञा लेकर एकल्ल विहारी हो विचरते वीतभय पाटन आये केशी राजाने यह समाचार सुनकर विचार किया कि न मालूम इन का मन राज्य में ललचाया हो और राज्य लेने आये हो इस से गांव में ऐसी आज्ञा फिराइ कि कोइ भी उदायन साधु को रहने के लिये स्थान देवे नहीं यदि देगे तो उस के जान मालका नुकशान होगा राजा के डर से उदायन मुनि को किसीने ठहरने दिया नहीं मात्र एक कुंभारने जीवर बन कर अपनी झोंपडी रहने दी पर मन राजा चुप हो गये परन्तु राज्य वैद्यों को लोभाकर औषध में विष डालकर उदायन मुनि को वह औषध दिया औषध लेते ही अत्यंत उज्वल वेदना हुई परंतु समभाव से सहन करते क्षपक श्रेणी पर चढकर अंतकृत केवली हो मुक्ति में गये उन की प्रभावती रानी देवी हुइ थी उसने यह हाल जानकर कुपित बन कर धूल की वृष्टि से वीतभय पाटण का नाश कर दिया यह उदायन राजा की कथा हुइ ॥

वैसे ही काशी देश का भी प्रशंसनीय सातवा नंदन नाम का बलदेव राजाने भी राज्य व काम

॥ मृगापुत्रीय नामक मेकोनविंशतितम मध्ययनम् ॥

सुग्गीवे नयर रम्मे, काणणुज्जाण सोहिए ॥ रायाबलभद्दोत्ति, मिया तस्सग्ग माहिसी ॥ १ ॥ तेसिं पुत्ते बलसिरी, मियापुत्ते त्तिविस्सुए ॥ अम्मापिऊणदइए, जुवराया दमीसरे ॥ २ ॥ नंदणे सोउपासाए, कीलए सह इत्थीहिं ॥ देवो दोगुंदगो चेव निच्चंमुदितमाणसो ॥ ३ ॥ मणिरयण कोट्टिमतले, पासायालोयणट्ठिओ

अठारहवे अध्ययन में भोग व ऋद्धि का त्याग कहा ऐसा त्याग संयमी कर सकते हैं और जो संयमी होते हैं वे सावद्य औषधि नहीं करते हैं यह अधिकार इस उन्नीसवे अध्ययन में कहा है बडे वृक्षों से क्रीडा करने योग्य ऐसा उद्यान से सुशोभित व ऋद्धि समृद्धि मे रमणीय सुग्रीव नगर में बलभद्र राजा राज्य करता था उस की मृगावती नाम की पटरानी थी ॥ १ ॥ उन को बलश्री नाम का पुत्र हुवा कि जो मृगापुत्र स विख्यात हुवा ✱ यह मात पिता को प्रिय युवराज व यतीश्वर हुवा ॥ २ ॥ सदैव प्रमुदित मनवाला यह मृगापुत्र प्रासाद पर त्रयस्त्रिंशक देवता जैसे अपनी स्त्रियों साथ क्रीडा करता हुवा विचर रहा था ॥ ३ ॥ मणिरत्न की भूमितलवाला प्रासाद के गवाक्ष में बैठकर मृगा पुत्र नगर के त्रिक

✱ रानी का दिया नाम बल श्री कुमार था और राजा का दिया नाम मृगापुत्र था

सूत्र

कहिंधीरे अहेऊहिं अत्ताणं परियात्तसे ॥ सव्वसंगविनिम्मुक्के, सिद्धे भवति नीरए ॥ ५४ ॥ त्तिबेमि ॥ संजइज्जअट्ठारस मज्झयणं सम्मत्तं ॥ १८ ॥ * *

अर्थ

जिस से कुदेव होता होवे उस में धैर्यवन्त पुरुष अपने आत्मा को कैसे स्थापन करे? अर्थात् नहीं करे परन्तु सब कर्म संग से मुक्त बनकर कर्म रूप रज रहित शाश्वत सिद्ध होवे ऐसा मैं कहता हूं यों श्री सुधर्मा स्वामी अपने शिष्य श्री जम्बू स्वामी से कहने लगे कि अहो जम्बू! जैसा मैंने सुना है वैसा ही तुझे कहता हूं यह संयति राजा का अठारहवा अध्ययन हुवा ॥ १८ ॥ *

सामण्णं पुराकयं ॥ ९ ॥ विसएसु अरज्जंतो रज्जंतो संजमम्मि य ॥ अम्मापियरं मुवागम्म, इमं वयणं मब्बवी ॥ १० ॥ (काव्य) सुयाणि मे पंच महव्वयाणि, नरएसु दुक्खं च तिरिक्खजोणिसु ॥ निव्विण्ण कामोमि महण्णवाउ अणु-जाणह पव्वइस्सामि अम्मो ॥ ११ ॥ (गाथा) अम्म ताय मए भोगा, भुत्ता विसफलोवमा ॥ पच्छा कडुयविवागा अणुबंध दुहावहा ॥ १२ ॥ इमं सरीरं अणिच्चं असुई असुइसंभवं ॥ असासयावासमिणं दुक्ख केसाण भायणं ॥ १३ ॥

पहिले आचरन किया हुवा साधुपना का स्मरण करने लगा ॥ ९ ॥ फिर विषय भोगों में अनासक्त व चारित्र में आसक्त बना हुवा वह मृगापुत्र मात पिता के पास आकर इस प्रकार कहने लगा ॥ १० ॥ अहो मातपिता ! नरक व तिर्यंच में जो दुःख होता है सो तथा साधु के पांच महाव्रत ये पूर्व भव में मैंने सुना है इस से अब मैं इस संसार समुद्र से निवृत्ति करने का कामी हुवा हूं मातपिता ! आप आज्ञा दो कि मैं चारित्र अंगीकार करूं ॥ ११ ॥ अहो मातपिता ! किंपाक फल समान पहिले अच्छा स्वाद वाले और पीछे कटुक फल देने वाले, और निरंतर दुःख देने वाले ऐसे काम भोग मैंने भोगवे हैं ॥ १२ ॥ यह शरीर भी अनित्य, अशुचिमय अशुचि उत्पन्न करने वाला, अशाश्वतवासवाला दुःख का कारन रूप और क्लेश का भाजन है ॥ १३ ॥ ऐसा अशाश्वत शरीर में मुझे आनंद नहीं मीलता है

सूत्र

आलोएइ नगरस्स चउक्कतियचच्चरे ॥ ४ ॥ अह तत्थ अइच्छन्त पासई समण संजय ॥ तवनियम संजम धरं, सीलड्ढं गुणआगरं ॥ ५ ॥ तं देहइ मियापुत्ते, दिट्ठीए अणिमिसाएउ ॥ कहिं मन्नेरिसरूवं दिट्ठपुव्वं मएपुरा ॥ ६ ॥ साहुस्स दरिसणे तस्स अज्झवसाणम्मि सोहणे ॥ मोहगयस्स सतस्स, जातीसरणं समुप्पन्नं ॥ ७ ॥ देवलोग चुओसंतो माणुस्सं भवमागओ ॥ सन्निनाणे समुप्पन्ने जाइसरणं पुराणयं ॥ ८ ॥ जाईसरणे समुप्पन्ने, मियापुत्ते महिड्ढिए ॥ सरई पोराणियंजाइ

अर्थ

चौक व चत्वर का अवलोकन कर रहा था ॥ ४ ॥ उस समय तप नियम व संयम को धारन करनेवाले अठारह सहस्रशीलांग रूप ऋद्धिवाले व गुण की खानरूप साधु मुनिराज को मार्ग में जाते हुए देखे ॥ ५ ॥ मृगापुत्र अनिमिष दृष्टि से उस साधु मुनि को देखने लगा और विचारने लगा कि मैंने पहिले ऐसा रूप किसी स्थान देखा है ॥ ६ ॥ साधु के दर्शन से उस मृगा पुत्र के भाव विशुद्ध होने से व मोहनीय कर्म का उपशम होने से उस को जातिस्मरण ज्ञान उत्पन्न हुआ ॥ ७ ॥ संज्ञी * का मन बताने वाला ऐसा जातिस्मरण ज्ञान उत्पन्न होने से मृगा पुत्र ने देखा कि मैं देवलोक से चवकर यहां मनुष्य लोक में आया हूं ॥ ८ ॥ जातिस्मरण ज्ञान उत्पन्न होने से महर्द्धिक मृगा पुत्र अपनी पहिले की जाति व

* संज्ञी के भव व्यवस्था किये हुवे को जाति स्मरण ज्ञानसमान देख सकता है

सूत्र

महत तु, अप्पाहिज्जो पवज्जई ॥ गच्छंतो सो दुही होइ, छुहा तण्हाए पीडिओ ॥१९॥ एव धम्म अकाऊण, जो गच्छइ पर भव ॥ गच्छंतो सो दुही होइ वाही रोगेहि पीडिओ ॥ २० ॥ अद्धाणं जो महत तु, सपाहिज्जो पवज्जइ ॥ गच्छंतो सो सुही होइ, छुहातण्हा विवज्जिओ ॥ २१ ॥ एव धम्मपि काऊण, जो गच्छइ पर भव, गच्छंतो सो सुही होई अप्पकम्मे अवयणे ॥ २२ ॥ जहा गेहे पलित्तम्मि तस्स गेहस्स जो पहू ॥ सारभडाणि नीणेइ असार अवउज्झइ ॥ २३ ॥ एव लोए पलित्तम्मि, जराए मरणेणय ॥ अप्पाण तारइस्सामि, तुब्भेहि अणुमन्निओ ॥२४॥

अर्थ

उस में क्षुधा तृषा से पीड़ित होता हुआ दुःखी होता है वैसे ही धर्म किया बिना जो जीव परभव में जाता है वह वहां व्याधि रोग से पीड़ित बना हुआ दुःखी होता है ॥ २० ॥ जैसे कोई पुरुष अपना भाता सहित महा अटवी का पंथ में जाता है और क्षुधा तृषा की बाधा रहित सुखी होता है वैसे ही जीव धर्म करके परभव में जाता है और वहां अल्प कर्म व अल्प वेदना वाला होने से सुखी होता है ॥ २२ ॥ जैसे किसी का घर जलता होवे तो घर का स्वामी अच्छी सार वस्तु बचाने का उपाय करता है और अस्सार वस्तु का त्याग करता है वैसे ही यह लोक जरा व मरण से जल रहा है इस से आप की आज्ञा लेकर मैं मेरे आत्मा को तारूंगा ॥ २३-२४ ॥ अब मातापिता पुत्र को

सूत्र

असासए सरीरम्मि, रई नाव लभामह ॥ पच्छा पुरा य चइयव्वे, फेणबुब्बुय सन्निभे ॥ १४ ॥ माणुसत्ते असारम्मि वाहीरोगाण आलए ॥ जरामरणघत्थम्मि, खणंपिन रमामहं ॥ १५ ॥ जम्मं दुक्खं जरा दुक्खं रोगाणि मरणाणिय ॥ अहो दुक्खो हु संसारो जत्थ कीसंति जंतवो ॥ १६ ॥ खेत्तं वत्थुं हिरण्णंच, पुत्त दारं च बन्धवा ॥ चइत्ताण इमं देहं, गंतव्व मवसस्सभे ॥ १७ ॥ जह किंपागफलाण, परिणामो न सुंदरो ॥ एवं भुत्ताण भोगाणं, परिणामो न सुंदरो ॥ १८ ॥ अद्धाणं जो

अर्थ

ऐसा पानी का परपोटा समान नाशवंत शरीर को पहिले पीछे जब कभी त्यागना है ॥ १४ ॥ व्याधि रोगों का घर समान व जरा मरण से घेराया हुआ इस असार मनुष्यत्व में क्षणमात्र भी आनंद नहीं प्राप्त कर सकता हूं ॥ १५ ॥ जिस संसार में जन्म का दुःख, जरा का दुःख रोग का दुःख, मरण का दुःख है. अहो यह संसार सरेसर दुःख मय है और इस में ही प्राणी पीड़ित होते हैं ॥ १६ ॥ क्षेत्र, वस्तु, हिरण्य, पुत्र, दारा बंधव और इस शरीर को छोड़कर अवश्य परलोक में जाने का है ॥ १७ ॥ जैसे किंपाक फल दीखने में सुंदर व खान में मीठा है परंतु परिणमे पीछे प्राण हरण करने वाला है वैसे ही काम भोग देखने में सुंदर भोगवने में मधुर परंतु आगामिक काल में महा दुःख के दाता होते हैं ॥ १८ ॥ जिस प्रकार कोई पुरुष भाता भोजन पास का संगविना बहुत अटवी में जाता है

सूत्र

सव्वारंभ परिचाओ, निम्ममत्तं सुदुक्करं ॥ ३० ॥ चउव्विहे वि आहारे, राइभोयण वज्जणा ॥ सन्निही संचओ चेव, वज्जेयव्वो सुदुक्करं ॥ ३१ ॥ छुहा तण्हा य सीउण्हं, दंसमसग वेयणा ॥ अक्कोसा दुक्खसेज्जा य, तणफासा जल्लमेवय ॥ ३२ ॥ तालणा तज्जणाचेव, वहबन्ध सहा ॥ दुक्खं भिक्खायारिया, जायणाय अलाभया ॥ ३३ ॥ कावोया जाइमा वित्ती, केसलोओ य दारुणो ॥ दुक्खं बम्भव्वयंघोरं, धारेउ य महप्पणा

अर्थ

र रहित रहना महा दुष्कर है ॥ ३० ॥ रात्रि में अशनादि चारों आहार का त्याग करना, और किंचित् प्रकार संचय नहीं रखना यह दुष्कर है ॥ ३१ ॥ क्षुधा परिषह तृषा परिषह शीत परिषह, उष्ण परिषह दंश मशक परिषह आक्रोश वचन, दुःखकारी उपाश्रय तृण स्पर्श, व मैल का परिषह चपेटादिक ताडन तर्जना से तर्जना, चाबुक वगैरह से मारना याचना करके भिक्षा करना और याचना करते हुवे भी इच्छित वस्तु की प्राप्ति होवे नहीं सो अलाभ परिषह इत्यादि परिषह साधु को सहन करना अति दुष्कर है ॥३२-३३॥ जिस प्रकार कपोतादि जीवों का छोडकर अनाज के दाने को चुगते हैं वैसी ही वृत्ति साधु की है अर्थात् साधु भी सदोष आहार का त्याग कर निर्दोष आहार ग्रहण कर विचरे केश लोच करना, भी बहुत दारुण है, व घोर ब्रह्मचर्य व्रत अंगीकार करना दुःखदायी है ॥ ३४ ॥ अहो पुत्र ! तुम

सूत्र

तं यिंति अम्मापियरो सामण्ण पुत्त दुच्चर ॥ गुणाण तु सहस्साइं धारेयव्वाइं भिक्खुणा ॥ २५ ॥ समया सव्व भूएसु, सत्तुमित्तेसुवा जगे । पाणातिवात विरई जावज्जीवाए दुक्करं ॥ २६ ॥ निच्चकाल प्पमत्तेण मुसावाय विवज्जणं ॥ भासियव्वं हियं सच्चं निच्चाउत्तेण दुक्करं ॥ २७ ॥ दंत सोहणमाइस्स, अदत्तस्स विवज्जणं ॥ अणवज्जे सणिज्जस्स, गिण्हणा अविदुक्करं ॥ २८ ॥ विरई अबंभचेरस्स कामभोग रसन्नुणा ॥ उग्गं महव्वयं बंभं धारेयव्वं सुदुक्करं ॥ २९ ॥ धणधन्न पेसवग्गेसु, परिग्गह विवज्जणा ॥

अर्थ

कहने लगे हे पुत्र ! साधुपना पालन, अति कठिन है साधुओं को क्षमादि सहस्रों गुणों धारन करना चाहिये ॥ २५ ॥ और भी शत्रु मित्र रूप सब भूतों में समता भाव धारन करना और जावजीव पर्यंत प्राणातिपात से विरति भाव धारन करना चाहिये अहो पुत्र ! यह दुष्कर है ॥ ३६ ॥ सदैव अप्रमादी बनकर मृषावाद का त्याग करना और सत्य पथ्य वचन बोलना अति दुष्कर है ॥ २७ ॥ दंत शोधन के लिये सली मात्र बिना याची ग्रहण नहीं करना और शरीर के निर्वाह के लिये आहार आदि भी बयालीस दोष रहित एषणा गवेषणा कर ग्रहण करना भी अति दुष्कर है ॥ २८ ॥ कामभोग के रस को जाननेवाले को अब्रह्मचर्य से विरति और ब्रह्मचर्य रूप घोर उग्र महाव्रत धारन करना अति दुष्कर है ॥ २९ ॥ धन, धान्य व दास में निर्ममत्व धारन करना, सब आरंभ का त्याग करना और परि

सूत्र

वेगतीदुर्द्दीए, भरिंचे पुत्त दुघरे ॥ जवा लोहमया चेन चावे यव्वा सुदुक्कर ॥ ३९ ॥
जहा अग्गिसिहा दित्तापाउं होइ असुकरा ॥ तह दुक्कर करेउ जे तरुण्णे समणत्तण
॥ ४० ॥ जहा दुक्ख भरेउ जे होइ वायस्स कोत्थलो ॥ तहा दुक्ख करेउजे,
कीवेण समणत्तण ॥ ४१ ॥ जहा तुलाए तोलेउ, दुक्करो मदरो गिरी ॥ तहा
निहुयनीसंक, दुक्कर समणत्तण ॥ ४२ ॥ जहा भुयाहिं तरिओ, दुक्कर रयणायरो ॥
तहा अणुवसतेण, दुक्कर दमसागरो ॥ ४३ ॥ भुज माणुस्सए भोगे, पच लक्खणए

अर्थ

चबाना है वैसे ही साधु का इर्या समिति से चलना दुष्कर है और जैसे पवन के गोत से कोथला भरना दुष्कर है वैसे ही संयम का आचरण करना दुष्कर है ॥ ३९ ॥ जैसे अनंत जाज्वल्यमान अग्नि शिखा पीना दुष्कर है वैसे ही तरुण अवस्था में साधुपना पालना दुष्कर है ॥ ४० ॥ जैसे वायु से गल का थेला भरना दुष्कर है वैसे ही कायरों को साधुपना पालना दुष्कर है ॥ ४१ ॥ जैसे तराजु से मेरु पर्वत तोलना दुष्कर है वैसे ही शंका रहित साधुपना पालना कठिन है ॥ ४२ ॥ जैसे रत्नाकर [स्वयं भूरमण] समुद्र भुजा से तीरना दुष्कर है वैसे ही जिस को कषायों का उपशम नहीं है उस को क्षमा रूप सागर तीरना दुष्कर है ॥ ४३ ॥ अहो पुत्र ! उक्त उपमाओं से साधुपना का

मूल

॥ ३४ ॥ सुहोइओ तुमं पुत्ता सुकुमाला सुमज्जिओ ॥ न हु सी पभू तुमं पुत्ता, सामण्ण मणुपालिया ॥ ३५ ॥ जावज्जीव मविस्सामो गुणाण तु महब्भरो ॥ गुरुओ लोहभारोव्व जो पुत्ता होइ दुव्वहो ॥ ३६ ॥ आगासे गंगसोउव्व, पडिसोओव्व दुत्तरा ॥ बाहाहिं सागरो चेव, तरियव्वो गुणोदही ॥ ३७ ॥ वालुया कवलो चेव निरस्साए उ संजमे ॥ असिधारागमणं चेव दुक्करं चरिओ तवो ॥ ३८ ॥ अही

अर्थ

अनुसार उग्रअनशनादि व नवगोलिके हो इस से साधुपना पालन में तुम समर्थ नहीं हो सकते हो ॥३४॥ अहो पुत्र ! साधु के चरण करणादि गुण का भार लोह के भार समान विश्राम रहित जावज्जीव पर्यंत वहन करना अति दुष्कर है ॥३५॥ जैसे ऊंच वडे हिमवंत पर्वत पर से पडता हुवा गंगा के प्रवाह के सामने जाना दुष्कर है वैसे ही यौवनावस्था में इन्द्रियों से प्रतिकूल प्रवृत्ति करना अति दुष्कर है और जिस प्रकार दोनों भुजा के बल से दो लाख योजन का लवण समुद्र तीरना कठिन है वैसे ही साधु के गुण रूप समुद्र को पार होना कठिन है ॥३७॥ जैसे रेती का कवल निरस खाना कठिन है वैसे ॥ विषय सुख रहित संयम का पालना कठिन है जिस प्रकार खड्ग की धारा पर चलना दुष्कर है वैसे ही बारह प्रकार का तप का आचरन करना दुष्कर है ॥ ३८ ॥ अहो पुत्र ! जैसे सर्प

सूत्र

वेगतिवहुत्ति, वारिंधे पुत्त दुवारे ॥ जवा लोहमया चेव चावेयव्वा सुदुक्करं ॥ ३९ ॥
जहा अग्गिसिहा दित्ता पाउं होइ सुदुक्करा ॥ तह दुक्करं करेउं जे तारुण्णे समणत्तणं
॥ ४० ॥ जहा दुक्खं भरेउं जे होइ वायस्स कोत्थलो ॥ तहा दुक्खं करेउं जे,
कीवेण समणत्तणं ॥ ४१ ॥ जहा तुलाए तोलेउं, दुक्करो मन्दरो गिरी ॥ तहा
निहुयनीसंकं, दुक्करं समणत्तणं ॥ ४२ ॥ जहा भुयाहिं तरिओ, दुक्करं रयणायरो ॥
तहा अणुवसन्तेण, दुक्करं दमसागरो ॥ ४३ ॥ भुंज माणुस्सए भोगे, पंच लक्खणए

अर्थ

चबवा है वैसे ही साधु को ईर्या समिति से चलना दुष्कर है और जैसे लोहे के चने चबाना
दुष्कर है वैसे ही संयम का आचरण करना दुष्कर है ॥ ३९ ॥ जैसे अग्नि की ज्वाला को
पीना दुष्कर है वैसे ही तरुण अवस्था में साधुपना पालना दुष्कर है ॥ ४० ॥ जैसे वायु से
थैला भरना दुष्कर है वैसे ही कायरों को साधुपना पालना कठिन है ॥ ४१ ॥ जैसे तराजू से मेरु पर्वत
तोलना दुष्कर है वैसे ही दृढ़ता रहित साधुपना पालना कठिन है ॥ ४२ ॥ जैसे समुद्र [रत्नों के
समूह] समुद्र भुजा से तैरना दुष्कर है वैसे ही जिस की कषायों का उपशम नहीं हुआ उसको
क्षमा रूप समुद्र तैरना दुष्कर है ॥ ४३ ॥ अहो पुत्र ! उक्त साधुपना का

मूल

॥ ३४ ॥ सुहाइआ तुमं पुत्ता सुकुमाला सुमज्जिओ ॥ न हु सी पभू तुम पुत्ता, रा भण्ण मणुपालिया ॥ ३५ ॥ जावज्जीव मविस्समो, गुणाण तु महब्भरो ॥ गुरुओ लो भारोव्व जो पुत्ता होइ दुव्वहो ॥ ३६ ॥ आगासे गंगसोउव्व, पडिसोओव्व दुत्तरो ॥ बाहाहिं सागरो चेव, तरियव्वो गुणोदही ॥ ३७ ॥ वालुया कवलो चेव निरस्साए उ संजमे ॥ असिधारागमणं चेव, दुक्करं चरिओ तवो ॥ ३८ ॥ अही

अर्थ

अनुमान समझनवाले व ससद्धीलिये हो इस से साधुता पालने में तुम समर्थ नहीं हो सकते हो ॥ ३४ ॥ अहा पुत्र ! साधु के चरण करणादि गुण का भार लोह के भार समान विश्राम रहित जावज्जीव पर्यंत वहन करना अति दुष्कर है ॥ ३६ ॥ जैसे ऊंचे हिमवंत पर्वत पर से पडता हुवा गंगा के प्रवाह के सामने जाना दुष्कर है वैसे ही यौवनावस्था में इन्द्रियों से प्रतिकूल प्रवृत्ति करना अति दुष्कर है और जिस प्रकार दोनों भुजा के बल से दो लाख योजन का लवण समुद्र तीरना कठिन है वैसे ही साधु के गुण रूप समुद्र को पार करना कठिन है ॥ ३७ ॥ जैसे रेती का कवल निरस खाना कठिन है वैसे ही विषय सुख रहित संयम का पालना कठिन है जिस प्रकार खड्ग की धारा पर चलना दुष्कर है वैसे ही बारह प्रकार का तप का आचरन करना दुष्कर है ॥ ३८ ॥ अहो पुत्र ! जैसे सर्प एक दृष्टि से

सूत्र

वेगतिवद्वीए, धरित्त पुत्त दुष्करे ॥ जवा लोहमया चेव चावे यव्वा सुदुक्कर ॥ ३९ ॥ जहा अग्गिसिहा दित्ता पाउ होइ अनुक्करा ॥ तह दुक्कर करेउ जे, तरुण्णे समणत्तण ॥ ४० ॥ जहा दुक्ख भरेउ जे होइ वायस्स कोत्थगो ॥ तहा दुक्ख करउ जे, कीवेण समणत्तण ॥ ४१ ॥ जहा तुलाए तोलेउ, दुक्करो मन्दरो गिरी ॥ तहा निहुयनीसक, दुक्कर समणत्तण ॥ ४२ ॥ जहा भुयाहि तरिओ, दुक्कर रयणायरो ॥ तहा अणुवसन्तेण, दुक्कर दमसागरो ॥ ४३ ॥ भुज माणुस्सए भोग, पच लक्खणए

अर्थ

चबता है वैसे ही साधु का ... दुष्कर है और जैसे ... लोहमय चने खाना दुष्कर है वैसे ही संयम का आचरण करना दुष्कर है ॥ ३९ ॥ जैसे ... जाज्वल्यमान अग्नि शिखा पीना दुष्कर है वैसे ही तरुण अवस्था में साधुपना पालना दुष्कर है ॥ ४० ॥ जैसे वायु से ... का थेला भरना दुष्कर है वैसे ही कायरों को साधुपना पालना दुष्कर है ॥ ४१ ॥ जैसे तराजु से मेरु पर्वत तोलना दुष्कर है वैसे ही ... रहित साधुपना पालना कठिन है ॥ ४२ ॥ जैसे रत्नाकर [स्वयंभूरमण] समुद्र भुजा से तीरना दुष्कर है वैसे ही जिस को कषायों का उपशम नहीं है उस को क्षमा रूप सागर तीरना दुष्कर है ॥ ४३ ॥ अहो पुत्र ! उक्त उपमाओं से साधुता का

मूल

॥ ३४ ॥ सुहाइआ तुमं पुत्ता, सुकुमाला सुमज्जिओ ॥ न हु सी पभू तुम पुत्ता, रा मण्ण मगुपालिया ॥ ३५ ॥ जावज्जीव मविस्समो गुणाण तु महब्भरो ॥ गुरुओ ला गारोव्व जा पुत्ता होइ दुव्वहो ॥ ३६ ॥ आगासे गंगसोउव्व, पडिसोओव्व दुत्तरा ॥ बाहाहिं सागरो चेव तारियव्वो गुणोदही ॥ ३७ ॥ वालुया कवलो चेव निरस्साए उ संजमे ॥ असिधारागमणं चेव दुक्करं चरिओ तवो ॥ ३८ ॥ अही

अर्थ

सुखमें समजनेवाले व स्वच्छ शरीरवाले हो इस से साधुता पालने में तुम समर्थ नहीं हो सकते हो ॥३॥ अहो पुत्र ! साधु के चरण करणादि गुणों का भार लोह के भार समान विश्राम रहित जावज्जीव पर्यंत धारन करना अति दुष्कर है ॥ ३७ ॥ जैसे ऊंचे हिमवंत पर्वत पर से पड़ता हुवा गंगा के प्रवाह के सामने जाना दुष्कर है वैसे ही यौवनावस्था में इन्द्रियों से प्रतिकूल प्रवृत्ति करना अति दुष्कर है और जिस प्रकार दोनों भुजा के बल से चार लाख योजन का लवण समुद्र तीरना कठिन है वैसे ही साधु के गुण रूप समुद्र को पार होना कठिन है ॥ ३७ ॥ जैसे रेती का कवल निरस खाना कठिन है वैसे ही विषय सुख रहित संयम का पालना कठिन है जिस प्रकार खड्ग की धारा पर चलना दुष्कर है वैसे ही बारह प्रकार का तप का आचरन करना दुष्कर है ॥ ३८ ॥ अहो पुत्र ! जैसे सर्प एक दृष्टि से

वेगतीयट्ठीए, परिचे पुत्त सुक्करे ॥ जवा लोहमया चेव, चाये यव्वा सुदुक्कर ॥ ३९ ॥ जहा अग्गिसिहा दित्ताशठ होइ अयुक्करा ॥ तह पुक्कर करेउ जे, तरुण्णे समणत्तण ॥ ४० ॥ जहा दुक्ख भरेउ जे होइ वायस्स कोत्थगो ॥ तहा दुक्ख करेउजे, कीवेण समणत्तण ॥ ४१ ॥ जहा तुलाए तोलेउ, दुक्करो मदरो गिरी ॥ तहा निहुयनीसक, दुक्कर समणत्तण ॥ ४२ ॥ जहा भुयाहिं तरिओ, दुक्कर रयणायरो ॥ तहा अणुवसतेण, दुक्कर दमसागरो ॥ ४३ ॥ भुज माणुस्सए भोगे, पच लक्खणए

अर्थ

चबता है वैसे ही साधु का इर्या समिति से चलना दुष्कर है और जैसे मोम के दांत से लोहमय चने खाना दुष्कर है वैसे ही सयम का आचरन करना दुष्कर है ॥ ३९ ॥ जैसे अग्नि की जाज्वल्यमान अग्नि शिखा पीना दुष्कर है वैसे ही तरुण अवस्था में साधुपना पालना दुष्कर है ॥ ४० ॥ जैसे वायु से मन का थैला भरना दुष्कर है वैसे ही कायरों को साधुपना पालना दुष्कर है ॥ ४१ ॥ जैसे तराजु से मेरु पर्वत तोलना दुष्कर है वैसे ही शंका रहित साधुपना पालना कठिन है ॥ ४२ ॥ जैसे रत्नाकर [स्वयं भूरमण] समुद्र भुजा से तीरना दुष्कर है वैसे ही जिस को कषायों का उपशम नहीं है उस को क्षमा रूप सागर तीरना दुष्कर है ॥ ४३ ॥ अहो पुत्र ! उक्त उपमाओं से साधुपना का

सूत्र

तुम ॥ भुत्त भोगी तओ जाया, पच्छा धम्मं चरिस्ससि ॥ ४४ ॥ सो बेइ अम्मापियरो, एवमेयं जहा फुडं ॥ इह लोए निप्पिवासस्स, नत्थि किंचिवि दुक्करं ॥४५॥ सारीर माणसा चेव, वेयणाओ अणंतसो ॥ मए सोढाओ भीमाओ, असइं दुक्ख भयाणि य ॥ ४६ ॥ जरामरण कंतारे, चाउरंते भयागरे ॥ मए सोढाणि भीमाणि जम्माइं मरणाणिय ॥ ४७ ॥ जहा इह अगणी उण्हो इत्तोणंतगुणेतहिं ॥ नरएसु वेयणा उण्हा, अस्साया वेइया मए ॥ ४८ ॥ जहा इह इमं सीयं, इत्तो णंत

भावार्थ

पालना महा दुष्कर है, इस लिये पहिले यौवनावस्था में प्राप्त हुए शब्द, रूप, रस, गंध व स्पर्श ये पांच प्रकार के कामभोग भोगवो फिर भुक्त भोगी हुए पीछे तुम धर्माचरण करना ॥ ४४ ॥ तब मृगापुत्र माता पिता को कहने लगा कि तुमने कहा वह सत्य है परंतु इस लोक के निस्पृही जन को कुछ भी दुष्कर नहीं है ॥ ४५ ॥ मैंने अनेक वार शारीरिक व मानसिक दुःख भय उत्पन्न करने वाली ऐसी भयंकर वेदना सहन की है ॥ ४६ ॥ चतुर्गति रूप संसार अटवी में जरा मृत्यु रूप महा भयंकर दुःखों से जन्म मरण कर असाता वेदनी अनंत वार भुक्ता है ॥ ४७ ॥ यहां जो अग्नि है उस से अनंत गुनी उष्ण अग्नि नरक में है और उस की असाता मैंने भुक्ती है

सूत्र

गुणेतहिं ॥ नरएसु वेयाणा सीया, अस्साया वेइयामए ॥ ४९ ॥ कप्पसो कुदुकुंभीसु उड्ढपाओ अहोसिरो ॥ हुयासणे जलतम्मि, पक्कपुव्वो अणतसो ॥ ५० ॥ महा दवग्गि सकासे, मरुम्मि वइरवालुए ॥ कलम्बवालुयाएय, दड्ढपुव्वो अणतसो ॥ ५१ ॥ रसतो कुदुकुंभीसु, उड्ढ बद्धो अबन्धवो ॥ करवत्तकर कयाईहिं, छिन्नपुव्वो अणतसो ॥ ५२ ॥ अइतिक्ख कटगाइण्णे, तुगे सिम्बलि पायवे ॥ खेविय पासबद्धेण, कड्ढो कड्ढाहिं दुक्कर ॥ ५३ ॥ महा जतेसु उच्छू वा, आरसतो सुभेरव ॥ पीडितो मिसकम्मेहिं, पाव

अर्थ

॥४८॥ यहां पर जो हिमालयादिमें शीत है इससे अनंत गुनी शीत वेदना नरकमें हैं इसको भी मैंने भुक्ती हैं ॥ ४९ ॥ प्रज्वलित भट्टी पर म्हाट की कढाइ आदि भाजन बनाकर उस पर मेरे पांव ऊंचे व मस्तक नीचा रखकर मुझे अनंतवार पचाया है ॥५०॥ मरुस्थल जैसी रेती तथा कदंब नामक नदी की रेती जैसे रेती को महा दावाग्नि जैसी बनाकर उस में मुझे अनंत वार भुंजा है ॥ ५१ ॥ बांधव रहित मुझे कुंभी में आक्रंद करता हुआ उठाकर ऊंची वृक्ष की शाखा से बांधा और वहां छोत्र व बड़ी करपती से मेरे शरीर का विदारन किया ॥ ५२ ॥ अति तीक्ष्ण कांटे से व्याप्त शिंबलि वृक्ष को ऊंचे बंधन से मुझे बांधकर खींचे (मूके) जिस से असह्य वेदना भोगनी पडी ॥ ५३ ॥ मेरे अशुभ कर्मोदय से रौद्र भयानक शब्द आक्रंद

सूत्र

फ्गा क्षणसो॥५४॥कवनो कोम्सगर्णि रामाहिं रचलहि य॥पाडिओ फालिआ छिन्न विश्गुनना श्णगास ॥५५॥ रस्राहिय अरि॰॰णा॥ह र्हीह पहिमेहि य॥छिन्ना भिन्ना ।विभिन्ना य आरुण्णा पावक्कमुणा ॥ ५६ ॥ अवसो लोह रह जुत्तो जस्ने समिला जुए ॥चोइआ तचजुत्ताह रास्स वा ज पाडिआ ॥ ५७ ॥ हुयासणे जलंतम्मि, चियासु महिसो विव ॥ दङ्ढो पक्काय अवसो पाव कम्मेहि पाविओ ॥ ५८ ॥ बला सडास तुडहिं लोहतुंडहिं पक्खीहिं ॥ विलुत्तो विलवंताह, ढंकगिद्धेहि णतसो

अर्थ

रस्त य मद्दमाथेश्वये प्युको मग्ग भनती वार पीगा ॥॰॥ अरल जाति के परमाधर्मीने श्वान य गधरूप कर बना रर कोकार यन्त्र करत हए मुझे जमीन पर डालकर तरफडते हए मेरा यंत्रादि स छेदन किया और दाँतों स भेदन किया ॥ ॰॰ ॥ पाप कर्म क उदय से मैं नरक में उत्पन्न हुवा तब अलसी क पुष्प के वर्ण समान श्याम तथा माल स छोटे २ मेरे टुकड किये ॥ ५६ ॥ भाज्वल्यमान अग्नि समान वन शस्त्र द्वारा तथा समला सहित ओर रथ में मुझे परवश पड़े । जोता फिर वन मोल से मांप कर राम पर को मैम मार मारे वैसे ही लकडियों क प्रहार से मध्य स्थान में मुझे मारा ॥ ५७ ॥ मेरे उपार्जन किये हुवे पाप कर्म स परवश पडे हुए प्र ज्वलायमान अग्नि की चिता में यज्ञ के भैंस की तरह भपराधान की तरह भस्म किया ॥ ५८ ॥ ढंक कंक आदि मांसाहारी पक्षियों के तीक्ष्ण चोंच सरीखे रूप बना कर परमाधर्मियों न संडासी व पायके जैसे मुख कर मेरे शरीर का मांस भक्षण कर [illegible]

सूत्र

॥ ५९ ॥ तण्हाकिलंतो धावंतो पत्तो वेयरणिं नदिं ॥ जलं पाहिं ति चिंतंतो खुरधाराहिं विवाइओ ॥ ६० ॥ उण्हाभितत्तो संपत्तो असिपत्तं महावणं ॥ असिपत्तेहिं पडंतेहिं छिन्नपुव्वो अणेगसो ॥ ६१ ॥ मुग्गरेहिं मुसंढीहिं, सूलेहिं मुसलेहि य ॥ गयासं भग्गगत्तेहिं पत्तं दुक्खं अणंतसो ॥ ६२ ॥ खुरेहिं तिक्खधारेहिं छुरियाहिं कप्पणीहि य ॥ कप्पिओ फालिओ छिन्नो उक्कित्तो य अणेगसो ॥ ६३ ॥ पासेहिं कूडजालेहिं मिओ वा अवसो अहं ॥ वाहिओ बद्धरुद्धो वा, बहुसो चेव विवाइओ ॥ ६४ ॥ गलेहिं मगरजालेहिं मच्छो वा अवसो अहं ॥ उल्लिओ

अर्थ

॥ ५९ ॥ तृषा से पीडित बना हुवा वैतरणी नदी में जाकर पाणी पीऊंगा इस विचार से गया परंतु उसमें जसी धारवाला तीक्ष्ण पानी था में पडकर अत्यन्त पीडित हुवा ॥ ६० ॥ गरमी के ताप से आकुल व्याकुल बनकर शीतलता के लिये असिपत्र वन में गया उन वृक्षों के पत्र खड्ग की धारा समान मेरे शरीर पर पडने से अनंत वार मेरे शरीर का छेदन हुवा ॥ ६१ ॥ मुझे अनाथ जानकर यम देवताओंने मुद्गल व मसुंढी से मेरे शरीर को अनंती वार भग्न किया ॥ ६२ ॥ मेरे शरीर का चर्म उस की खाल जैसे छूरी की तीक्ष्ण धारा से अनंत वार निकाला और वस्त्र की तरह कैंची से अनंत वार फाडा ॥ ६३ ॥ जैसे मृग को पाश में बांधते हैं वैसे ही परवश पडा हुवा मुझ अनंती वार नाग पाश से बंधन से बांधा और श्वासो च्छ्वास का रूंधन कर जीवित से रहित किया ॥ ६४ ॥ मुझे परवशपना से अनेक वार जैसे मच्छ को

सूत्र

फालिओ गहिओ मारिओय अणतसो ॥६५॥ पीदसएहिं जालेहिं, लिप्पाहिं सउणो विव॥गहिओ लग्गोवद्धाय मारिओ य अणतसो ॥६६॥कुहाड फरसुमाईहिं वड्ढईहिं दुमो विव ॥ कुट्टिओ फालिओ छिन्नो तच्छिओ य अणतसो ॥ ६७ ॥ चवेडमुट्ठि माईहिं, कुमारेहिं अयंविव ॥ ताडिओ कुट्टिओभिन्नो चुण्णिओय अणतसो ॥ ६८ ॥ तत्ता इ तंबलोहाइ तउयाइ सीसायाणि य॥पाइओ कलकलंताइ आरसंतो सुभेरवं ॥६९॥ तुहं पियाइं मंसाइं खंडाइं सोल्लगाणि य ॥ खावियो मिसमंसाइं, अग्गिवण्णाइ

अर्थ

जाल में पकड़कर मच्छ को मारते हैं वैसे ही पकड़कर मारा ॥ ६५ ॥ जाल रूप पिंजरे में पक्षी की तरह बंध करके खींचने के रूप से मेरे शरीर को चूंट लाया और अनंती वार मारा ॥ ६६ ॥ जिस प्रकार सुतार काष्ट का छेदन भेदन करता है वैसे ही यम देवोंने मुझे कुहाडे से काटा परशु से छेदा गाडी की धूरी की तरह छोला, यों अनंती वार दुःख दिया ॥ ६७ ॥ जिस प्रकार लोहार लोहे को कूटता है वैसे ही यम देवता मुझे थप्पड़ से, मुष्टि से, इत्यादि प्रकार से कूट कर सूक्ष्म २ टुकडे २ कर डाले ॥ ६८ ॥ मुझे अरराट करते को तप्त कर उकलता हुआ ताम्र कथीर लोहा, सीसा इत्यादि धातु का रस का पान कराया ॥ ६९ ॥ रे दुष्ट ! तुझ मांस बहुत प्रियकारी था सो मांस के सूले कर तप्त मुंज कर खाता था इस प्रकार वे परमाधर्मी बोलते हुए मेरे शरीर का मांस तोड़ २ कर बारीक २ टुकडे कर अग्नि पर

पेगसा ॥ ७० ॥ तुह पिया सुरासीहू मेरओ य महूणि य॥ पाइओ मि जलंतीओ, वसाओ रुहिराणिय॥७१॥निच्चं भीएण तत्थेण, दुहिएण वहिएण य॥परमा दुहसंबद्धा, वेयणा वेदिता मए ॥ ७२ ॥ तिव्व चंडप्पगाढाओ, घोराओ अइदुस्सहा ॥ महब्भयाओ भीमाओ, नरएसु वेदिता मए ॥ ७३ ॥ जारिसा माणुसे लोए ताता दीसन्ति वेयणा ॥ एत्तो अणंत गुणिया नरएसु दुक्ख वेयणा ॥ ७४ ॥ सव्वभवेसु असाया वेयणा वेदिता मए ॥ निमेसंतरमित्तंपि जं साता नत्थि वेयणा॥७५॥ तं बितम्मापियरो,

अर्थ

ऊष्म बनाकर अ ती धार मुझे पिलाया ॥ ७० ॥ हे मद्यपान करनेवाला तुम गुर का, महुए, मधुस का घना मदिरा बहुत पिया था यों गत जन्म का स्मरण कर मेरे ही शरीर का रुधिर चरबी निकाल कर अग्नि पर उकाल कर मुझे पिलाया ॥७१॥ नरक में सदैव भय त्रास उद्वेग व्यक्त व दुःख से कंपायमान शरीर वाला मैंने अत्यन्त दुःसमद वेदना भुक्ति है ॥७ ॥ नरक सबंधी अति तीव्र वेदना व कष्ट तेत्तीस सागरो म पर्यंत महा भयंकर वेदना कम्पायमान शरीर सहित मैंने भुक्ति है।७१॥ इस मनुष्य लोक की असाता वेदनी से अनंत गुनी अधिक नरक की असाता वेदनी है ॥७४॥ मेषोन्मेष भी(आंख के टमकार इतना भी) जहां सुख नहीं है वैसी असाता वेदना सब भव में मैंने भुक्ति है॥७०॥तब मृगापुत्र से मात पिता कहने लगे कि

सूत्र

छंदेण पुत्त पव्वया मनरा पुण सामण्णे, दुक्ख निप्पडिकम्मया ॥ ७६ ॥ सो बेइ अम्मापियरो एवमेय जहा फुडं ॥ पडिकम्म को कुणइ अरण्णे मियपक्खिणं ॥ ७७ ॥ एगभूए अरण्णेवा जहा उ चरई मिगं ॥ एवं धम्मं चरिस्सामि संजमेण तवेण य ॥ ७८ ॥ जहा मिगस्स आतंको, महारण्णम्मि जायई ॥ अच्छंत रुक्खमूलम्मि को णं ताहे तिगिच्छइ ॥ ७९ ॥ को वा से ओसहं देइ को वा से पुच्छई सुहं ॥ को से भत्तं

अर्थ

हे पुत्र ! तन का । वह सब सत्य है परंतु साधुपना में जब कभी वेदना होती है और साधु को सदय औषध करना नहीं कल्पता है तब तू क्या करेगा ? ॥ ७६ ॥ तब मृगापुत्र बोला—अहो मात पिता ! तुमने कहा सो ठीक है परंतु जब वनवासी पशु पक्षी बीमार होते हैं तब उन की औषध कौन करता है ? ॥ ७७ ॥ जैसे जंगल में अकेला मृग फिरता उस ही प्रकार मैं भी संयमी व तपस्वी बन एकाकी धर्मका आचरन करूंगा ॥ ७८ ॥ जैसे महा अरण्य में मृग को कोई रोग होता है तब वह वृक्ष के मूल में जाकर बैठता है वहां उस की कौन चिकित्सा करता है ? उस को कौन औषध देता है उसे कौन 'सुखी हो' ऐसा पूछता है और उसे कौन भोजन पानी ला देता है ? जब वह मृग सुख समाधिवाला होता है तब भोजन पानी के लिये वन में व सरोवर में फिरता है वहां वह मृग घास आदि खाकर व पानी पीकर फिर अपने स्थान जाता है इस प्रकार संयम में रक्त साधु को विविध प्रकार का रोग होवे तो मृग समान शक्तिवाला बन, ममभाव राग परिषह सहे जब आरोग्य हो तब गोचरी में विचरे ऐसे जो साधु होते हैं वे उस देवलोक की गति अथवा मुक्ति में जाते हैं ॥ ७९-८१ ॥ जैसे अकेला मृग

सूत्र

पाण वा आहरित्तु पणामए ॥ ८० ॥ जया य से सुही होइ, तया गच्छइ गोयर ॥ भत्त पाणस्स अट्ठाए वल्लराणि सराणि य ॥ ८१ ॥ खाइत्ता पाणियं पाउं, वल्लरेहिं सराहि य ॥ मिग चारियं, चरित्ताणं गच्छती मिगचारियं ॥ ८२ ॥ एवं समुट्ठिओ भिक्खू एवमेव अणेगए ॥ मिगचरियं चरित्ताण, उड्ढं पक्कमती दिसं ॥ ८३ ॥ (काव्य) जहामिगे एग अणेगचारी अणेगवासे धुवगोयरे य ॥ एवं मुणी गोयरियं पविट्ठे, नो हीलए नो वि य खिंसएज्जा ॥ ८४ ॥ [गाथा] मिगचारियं चरिस्सामि एवं पुत्ता जहासुहं ॥ अम्मापिईहिं णुन्नाओ, जहाइ उवहिं तहा ॥ ८५ ॥ मियचारियं चरिस्सामि, सव्वदुक्खविमोक्खणिं ॥ तुब्भेहिं अब्भणुन्नाओ, गच्छ पुत्त

अर्थ

नवीन २ स्थानक में रहे परंतु एक स्थानमें सदैव रहकर अपना निवाह नहीं करता है वैसे ही साधु मृगचर्या जैसे अप्रतिबन्ध विचरता हुवा तथा गौचरी के लिये निकला हुवा अपनी तथा परकी हीलना निंदा करे नहीं ॥ ८४ ॥ मैं मृग समान विचरूंगा ऐसा मृग पुत्र के कहने पर मात पिता कहने लगे कि हे पुत्र! तुम को जैसे सुख होवे वैसे करो इस तरह मातपिता की आज्ञा लेकर मृगापुत्रने सब उपाधि का त्याग किया ॥ ८५ ॥ अहो मातपिता ! आप की आज्ञा होवे तो सब दुःख से मुक्त करने वाली ऐसी मृग चर्या मैं अंगीकार

जहासुहं ॥ ८६ ॥ एवं सो अम्मापियरो अणुमाणित्ताण बहुविहं ॥ ममत्तं छिन्दइ ताहे महानागोव्व कंचुकं ॥ ८७ ॥ इड्ढी वित्तं च मित्ते य, पुत्त दारं च नायओ ॥ रेणुयं व पडेलग्गं निद्धुणित्ताण निग्गओ ॥८८ ॥ पंचमहव्वयजुत्तो पंचहिं समिओ तिगुत्तिगुत्तो य ॥ सब्भिंतर बाहिरओ तवोकम्मंसि उज्जुओ ॥ ८९ ॥ निम्ममो निरहंकारो निस्संगो चत्तगारवो समो य सव्वभूएसु तसेसु थावरसु य ॥ ९० ॥ लाभालाभे सुहेदुक्खे, जीविए मरणे तहा ॥ समोनिंदा पसंसासु तहामाणावमाणाओ

कहना देसा मृगापुत्र के कहन पर मातपिताने कहा जैसा तुम को सुख होय वैसे करो ॥ ८६ ॥ इस तरह मृगापुत्रने मातापिता को अनेक तरह से समझाकर जैसे सर्प अपनी कांचली का त्याग करता है वैसे ही मृगापुत्रने ममत्व का त्याग किया ॥ ८७ ॥ जैसे वस्त्र पर पड़ी हुई रजको झटककर दूरकर देते वैसे ही सुवर्णादिक ऋद्धि, मित्र, पुत्र स्त्री ज्ञाति आदि संबंधिका त्यागकर मृगापुत्र निकला ॥८८॥ मृगापुत्र मुनि पांच महाव्रत सहित पांच समिति युक्त तीन गुप्ति से गुप्त और बारह प्रकार के तप में उद्यमवंत बना ॥ ८९ ॥ ममता अहंकार व सबका संग रहित बना तीन गर्व का त्याग किया और त्रस व स्थावर यों सर्व भूतों में सम परिणाम वाला हुआ ॥ ९० ॥ लाभ, अलाभ, सुख, दुःख, जीवितव्य, मरण,

॥ ११ ॥ गारवेसु कसाएसु, दंड सल्ल भएसु य। नियत्तो हास सोगाओ, अनियाणो अबंधणो ॥ १२ ॥ अणिस्सिओ इहलोए, परलोए अणिस्सिओ ॥ वासीचंदण कप्पो य, असणे अणसणे तहा ॥ १३ ॥ अप्पसत्थेहिं दारेहिं, सव्वओ पिहियासवा॥ अज्झप्पज्झाण जोगेहिं, पसत्थ दम सासणे ॥ १४ ॥ एवं णाणेण चरणेण, दंसणेण तवेण य ॥ भावणाहि य सुद्धाहिं सम्मं भावेत्तु अप्पयं॥ १५ ॥ बहुयाणि उ

निंदा प्रशंसा व मान अपमान यों सब में समपरिणाम वाला हुआ ॥ २१ ॥ तीन गर्व चार कषाय तीन दंड तीन शल्य सात भय व हास्य व शोक से निवर्ता और बंध तथा निदान रहित बना ॥ २२ ॥ इस लोक में यश इत्यादि परलोक में देवलोक की ऋद्धि इत्यादिक की इच्छा रहित करनी कर कोई चंदनादिक से चरचे अथवा कोई वसोले से छेदे उनपर तथा मान अपमान में समभाव रखने लगे ॥ २३ ॥ मृगापुत्र मुनि जिन शासन में हिंसादिक सर्व अप्रशस्त द्वार से सर्वदा प्रकार निवर्ते और शुद्ध अंतःकरण से धर्मध्यानादि योगों का व्यापार से प्रशस्त उपशम भाव धारन किया ॥ २४ ॥ इस प्रकार मृगापुत्र ज्ञान दर्शन, चारित्र तप तथा पांच महाव्रत की पच्चीस भावना से सम्यक् प्रकार आत्मा में निवास किया ॥ २५ ॥ मृगापुत्र मुनि बहुत प्रकार बहुत वर्ष चारित्र का पालन कर अंत में एक महिने का

॥ महानिर्ग्रन्थीय नामकं विंशतितम मध्ययनम् ॥

सिद्धाण नमो किच्चा संजयाणं च भावओ ॥ अत्थ धम्म गतिं तच्चं, अणुसिट्ठिं सुणेह मे ॥ १ ॥ पभूय रयणो राया, सेणिओ मगहाहिवो ॥ विहार जत्तं निज्जाओ, मंडिकुच्छिंसि चेइए ॥ २ ॥ नाणा दुम लया इण्णं, नाणा पक्खिनि...

अर्थ—उन्नीसवे अध्ययन में सावद्य औषधी का त्याग किया तो निर्दोष औषध करने वाले का बीसवा अध्ययन कहते हैं- हे शिष्य ! सिद्ध भगवंत दो प्रकार के हैं- साधक सिद्ध सो अरिहंत और असाधक सिद्ध सो सिद्ध भगवंत रूप तीन प्रकार के—आचार्य उपाध्याय और साधु इन पांचों ही को भाव से नमस्कार करके आत्महितार्थी जीवों की अर्थ सिद्धी रूप धर्म में गति किस प्रकार करना उस का यथातथ्य स्वरूप कहता हूं सो एकाग्रचित्त कर अनुक्रम से सुनो ॥ १ ॥ मगध देश का अधिपति, सूत्र (व,व) रत्नों का धारक श्रेणिक महाराजा अन्यदा अश्व क्रीडा करने (घोडे फिराने) राजगृही नगरी से निकल कर मंडीकुक्षी नामक उद्यान में गया ॥ २ ॥ वह मंडीकुक्षी बगीचा आम्रादि अनेक प्रकार के वृक्षों, द्राक्षादि अनेक प्रकार की लताओं कर शोभित था तथा अनेक प्रकार के पुष्पों कर पूर्ण क्यारियों से मंडित था और इसलिये ... प्रकार के पक्षियों कर सेवित ... स्वादि गुण कर वह

सेवियं ॥ नाणा कुसुमसंछन्नं उज्जाणं नंदणोवमं ॥ ३ ॥ तत्थ सो पासइ साहु, संजयं सुसमाहियं ॥ निसिन्नं रुक्खमूलम्मि सुकुमालं सुहोइयं ॥ ४ ॥ तस्स रूवं तु पासित्ता राइणो तम्मि संजए ॥ अच्चंत परमो आसी अउलो रूव विम्हओ ॥ ५ ॥ अहो वण्णो अहो रूवं, अहो अज्जस्स सोमया ॥ अहो खंती अहो मुत्ती, अहो भोगे असंगया ॥ ६ ॥ तस्स पाए उ वंदित्ता, काऊण य पयाहिणं ॥ नाइदूरमणासन्ने, पंजली पडिपुच्छइ ॥ ७ ॥ तरुणोसि अज्जो पव्वइओ, भोग कालम्मि

बगीचा नंदन वन समान सुशोभित हो रहा था ॥ ३ ॥ उस बगीचे में एक वृक्ष के नीचे बैठे हुवे भावयुक्त स इन्द्रियों का दमन करने वाले समाधि वंत ऐसे एक साधु को देखे ॥ ४ ॥ वह राजा—उन साधु का अत्यन्त आश्चर्य कारक मनहर रूप को देख कर उत्कृष्ट विस्मय को प्राप्त हुवा ॥ ५ ॥ अहो इन आश्चर्य कारक इन साधु के शरीर का वर्ण इन्द्रियों का रूप (आकार), मन की आर्यता सरलता, मुखकी सौम्यता क्षमा निर्लोभता और इस तारुण्यता में भोगी की असंगतीपना यह इन का सारी आश्चर्य कारक है ॥ ६ ॥ यों आश्चर्य चकित बना दोनों हाथ जोड मस्तक पर आवर्तन कर उन के चरणारविन्द को वन्दन कर नजीक में सन्मुख हाथ जोड कर बैठा हुवा इस प्रकार प्रश्न पूछने लगा ॥ ७ ॥ अहो आर्य तपस्वि ! इस भोगोपभोग भोगवने की तारुण्य अवस्था में चारित्र में सावधान

सूत्र

संजया ॥ उवाट्ठितो सि सामण्ण, एनमट्ठ सुणामि ता ॥ ८ ॥ अणाहो मि महाराय, माहा मज्झ न विज्जई ॥ अनुकपगं सुइ वावि कावि नाभिसमेमहं ॥ ९ ॥ ततो सो पहसिओ राया सेणिओ मगहाहिओ ॥ एव ते इड्ढिमंतस्स कहं नाहो न विज्जई ॥ १० ॥ होमिनाहो भयताग भोगे भुजाहि संजया ॥ मित्तनाई परिवुडो माणुरस्सं खु सुदुल्लहं ॥ ११ ॥ अप्पणा वि अणाहो सि सेणिया मगहाहिवा ॥ अप्पणा अणा

अर्थ

तपमी किस कारन से हुवे, अर्थ-उत्तम मैं सुनना चाहता हूं ? ॥ ८ ॥ तब साधु बोले हे महाराजा ! मेरे को योग्य क्षेम कुशलता रूप मेरी अनुकम्पा का करने वाला इच्छित सुख को अर्पने वाला किंचित् मात्र भी कोई नाथ नहीं होने से मैं अनाथ हूं इस लिये दीक्षा धारन की है ॥ ९ ॥ उक्त मुनि के वचन हन श्रेणिक राजा हसने लगा और चिन्तवन लगा कि इस प्रकार उत्तम लक्षण व्यंजन रूप सम्पन्न के धारक को किस प्रकार नाथ नहीं होवे ! ॥ १० ॥ अहो भय से त्राण करने वाले साधु जी ! मैं तुम्हारा नाथ हो ता, इस मनुष्य जन्म की प्राप्ति होना बहुत मुशकिल है इस लिये मित्र, ज्ञाति आदि कों के साथ परिवरे हुवे मनुष्य सम्बन्धी प्रधान भोग को भोगवो ॥ ११ ॥ तब साधू जी बोले हे मगधाधिपति ! तू स्वयं ही अनाथ है तू अपनी आत्मा का ही नाथ नहीं है वो दूसरे का

होर्संतो, कस्स नाहो भविस्ससि ॥ ११ ॥ एवं वुत्तो नरिंदा सो, सुसंभंते सुविम्हओ ॥ वयणं असुयपुव्वं, साहुणा विम्हयन्निओ ॥ १२ ॥ अस्सा हत्थी मणुस्सा मे, पुरं अंतेउरं च मे ॥ भुंजामि माणुसे भोगे, आणाइस्सरियं च मे ॥ १३ ॥ एरिसे संपयग्गंमि, सव्वकामसमप्पिए ॥ कहं अणाहो भवइ, मा हु भंते ! मुसं वए ॥ १४ ॥ न तुमं जाणे अणाहस्स अत्थं पोत्थं च पत्थिवा ॥ जहा अणाहो भवई सनाही

भवइ राया ॥ १५ ॥ वचन कदापि सुनने में नहीं आया ऐसा मुनि का वचन श्रेणिक राजा श्रवन करके बहुत बना (साधुजीने मुझ पहचाना नहीं यो साश्चर्य समझा) विस्मित मत्सरा भर्य पाया ॥ १२ ॥ तेतीस हजार हाथी तेतीस हजार घोडे तेतीस हजार रथ तेतीस क्रोड पदाति प्रकार इत्यादि श्राव बहुत पुत्र रानी यों इत्यादि सब मेरी आज्ञा का स्वीकार करते हैं वर्षदें सब की प्रार्थना पालन करता हुआ मनुष्य सम्बधी प्रधान भोग भोगवता हुआ विचरता हूं इस प्रकार की सम्पत्ति के धारक सब कामना की सम्पत्ती करता किस प्रकार अनाथ होता है ? अहो भगवन् ! झूठ वचन बोलने से रहे आप को मृषा (झूठ) लगे ॥ ॥ १४ ॥ तब साधु बोले-हे पृथ्वीपति तू अनाथ पन की अर्थ उत्पत्ति का अर्थ से अजान है तथा मालुम नहीं कि अनाथ-किस प्रकार होता है और सनाथ किस प्रकार

अणाहो या नराहिवा ॥ १६ ॥ सुणेहमे महाराय अव्वक्खित्तेण चेयसा ॥ जहा अणाहो भवई, जहा मेयं पवत्तियं ॥ १७ ॥ कोसंबी नाम नयरी, पुराणपुर भेयणी ॥ तत्थ आसी पिया मज्झ, पभूय धणसंचओ ॥ १८ ॥ पढमे वए महाराय, अतुला मे अच्छिवेयणा ॥ अहोत्था विउलो दाहो, सव्वंगेसु य पत्थिवा ॥ १९ ॥ सत्थं जहा परमतिक्खं सरीर विवरंतरे ॥ आवीलिज्ज अरीकुद्धो, एव मे अच्छिवेयणा ॥ २० ॥ तियमे अंतरिच्छं च, उत्तमंगं च पीडती ॥ इंदासणि

होता है ॥ १६ ॥ इसलिये हे महाराजा ! जिस प्रकार मैं अनाथ हुआ तथा जगत् में जिस प्रकार अनाथ सनाथ होवे हैं वह मैं तुझे कहता हूं सो तू एकचित्त से श्रवण कर ॥ १७ ॥ पहुत पानी भर्य भेद की उत्पादक कोसंबी नाम की नगरी में प्रभूत धन-संचय (बहुत द्रव्य का धारक) राम का मेरा पिता रहता था ॥ १८ ॥ हे पृथ्वीपति महाराजा ! मेरी प्रथम (तारुण्य) अवस्था के लागन वाले ऐसी अतुल्य आंख की वेदना उत्पन्न हुई जिस से सर्व शरीर में दाहज्वर व्याप्त हुआ ॥ १९ ॥ जैसे कोई वैरी कोपित हो कर अती तीक्ष्ण शस्त्र धारन कर के अन्दर कर्ण आंख नासिकादि का भेदन करे उस जिस प्रकार की वेदना होवे तैसे वेदना मुझे हुई ॥ २० ॥ तथा जिस प्रकार इन्द्र

सूत्र

समापोरा, वेयणा परमदारुणा ॥२१॥ उवट्ठिता मे आयरिया, विज्जा मंत तिगिच्छया ॥ अधीया सत्थकुसला मंत मूल विसारया ॥२२॥ ते मे तिगिच्छ कुव्वंति, चाउप्पाय जहाहियं ॥ न य दुक्खा विमोयंति, एसा मज्झ अणाहया ॥ २३ ॥ पियामे सव्वसारंपि, दिज्जाहि मम कारणा ॥ न य दुक्खाउ मोयंति, एसा मज्झ अणाहया ॥ २४ ॥ माया य मे महाराय, पुत्तसोग दुहट्टिया ॥ न य दुक्खाउ मोयंति, एसा

अर्थ

किसी प्रकार कोपित हो शत्रु का प्रहार करने से वह देव छे महिने पर्यंत अपरिमित वेदना भोगवता है इस प्रकार को कम्मर के मध्य में तथा मस्तक में दाह ज्वर की महा वेदना हुई उसे समस्त मेरा शरीर ही व्याकुल हो गया ॥ २१ ॥ (इस दुःख से छुड़ाने के लिये) वैद्य जो वैद्य शास्त्र के निपुण मंत्र जड़ी बूंटी के जानकार विद्यावान अनेक औषधोपचार में कुशल ऐसे वैद्य मेरे लिये आये ॥ २२ ॥ उन वैद्योंने १ औषध कर २ उपचार कर ३ पथ्य कर, और ४ प्रयत्न कर इन चारों प्रकार कर जिस प्रकार मेरा हित हो उस प्रकार करते हुए भी मुझे उस दुःख से मुक्त करनेको नहीं यह मेरा अनाथ पना ॥२३॥ मेरे पिताने मेरे आराम के लिये घर का सारभूत द्रव्य वैद्यादि को दिया तो भी मुझे दुःख से मुक्त करसके नहीं यह मेरा अनाथपना ॥ २४ ॥ हे महाराजा ! मेरी माता भी पुत्र के दुःख कर अति

मज्झ अणाहया ॥ २५ ॥ मायरो मे महाराया, सगा जेट्ठ कणिट्ठगा ॥ नय दुक्खाउ विमोयंति एसा मज्झ अणाहया ॥ २६ ॥ भाइणीओ मे महाराय, सगा जेट्ठ कणिट्ठगा ॥ नय दुक्खा विमोयंति एसा मज्झ अणाहया ॥ २७ ॥ भारिया म महाराय अणुरत्ता अणुव्वया। अंसुपुण्णेहिं नयणेहिं, उरं मे परिसिंचइ ॥ २८ ॥ अन्नं पाणं च ण्हाणं च गंधमल्लविलेवणं ॥ मए नायमनायं वा, सा बाला नेव भुंजइ ॥ २९ ॥ खणंपि मे महाराय, पासाओ मे न फिट्टई ॥ नय दुक्खा

इतनी आर्तवती थी परन्तु वह भी मुझे दुःख से मुक्त करसकी नहीं यह मेरा अनाथपना ॥ २५ ॥ हे महाराज ! मेरे छोटे बड़े भाई भी थे वे भी मुझे दुःख से मुक्त कर सके नहीं यह मेरा अनाथपना ॥ २६ ॥ हे महाराजा! मेरे छोटी बड़ी बहिनें भी थी वे भी मुझे दुःख से मुक्त करसकी नहीं यह मेरा अनाथपना ॥ २७ ॥ हे महाराजा ! मेरी पतिव्रता अनुरक्त स्त्री थी वह मेरे दुःख से दुःखित होकर अश्रुपूर्ण नेत्रों से मेरा हृदय को सींचती रही थी ॥ २८ ॥ उस स्त्री ने मेरे ज्ञान में तथा अज्ञान में अशन पानी का भोगवना स्नान करना सुगंधी द्रव्य का सेवन करना कुंकुमादि का विलेपन तिलकादि करना इत्यादि शृंगार छोड़ दिया था अर्थात् भोगवती नहीं थी॥२९॥ हे महाराजा!

मूल

समाघोरा,वेयणा परमदारुणा ॥२१॥ उवट्ठिया मे आयरिया विज्जा मंत तिगिच्छगा ॥ अधीया सत्थकुसला मंत मूल विसारया ॥२२॥ ते मे तिगिच्छं कुव्वंति चाउप्पाय जहाहियं ॥ न य दुक्खा विमोयंति एसा मज्झ अणाहया ॥ २३ ॥ पिया मे सव्वसार पि, दिज्जाहि मम कारणा ॥ न य दुक्खाउ मोयंति, एसा मज्झ अणाहया ॥ २४ ॥ माया य मे महाराय, पुत्तसोग दुहट्टिया ॥ न य दुक्खाउ मोयंति एसा

अर्थ

किसी इकार कोपित हो शत्रु का प्रहार करने से जह दुख होता है वैसे ही इन्द्र वज्र समान भयंकर वेदना है इस प्रकार मेरे कम्मर के मध्य में तथा मस्तक में दाह ज्वर की महा वेदना हुई उससे बहुत ही व्याकुल हो गया ॥ २१ ॥ (मेरा दुख मिटाने को) अनेक वैद्य आये विद्या के निपुण वैद्य मंत्र यंत्र औषधि के जान विचारक प्रवीन औषधोपचार में बहुत ऐसे वैद्यों मेरे लिये आये ॥ २२ ॥ उन वैद्योंने १ औषध कर २ उपचार कर ३ पथ्य कर, और ४ परिचर्या कर इन चारों प्रकार कर जिस प्रकार मेरा हित हो उस प्रकार करते हुए भी मुझे उस दुःख से मुक्त करने को नहीं पाए यह मेरा अनाथपना ॥ २३ ॥ मेरे पिताने मेरे आराम के लिये घर का सारभूत द्रव्य वैद्यादि को दिया तो भी मुझे दुःख से मुक्त कर सके नहीं यह मेरा अनाथपना ॥ २४ ॥ हे महाराजा ! मेरी माता भी पुत्र के दुःख कर पीडि

भूयाणं, तसाण थावराण य ॥ ३५ ॥ अप्पा नदी वेयरणी, अप्पा मे कूड सामली ॥ अप्पा कामदुहा धेणू अप्पा मे नदणं वणं ॥ ३६ ॥ अप्पा कत्ता विकत्ताय दुहाण य सुहाण य ॥ अप्पा मित्तममित्तं च दुप्पट्ठिय सुपट्ठिआ ॥ ३७ ॥ (काव्य) इमा हु अन्ना वि अणाहया निवा, तमेग चित्तो निहुआ सुणेहि ॥ नियंठ धम्म लहिया निवा जहा सी दिएगे बहुकायरा नरा ॥ ३८ ॥ जा पव्वइ याण

तथा अन्य का आत्मा का त्रस स्थावर सब प्राणीयों का नाथ हुआ ॥ ३५ ॥ दुष्कृत्य करने से अपना आत्मा है नरक की वैतरणी नदी व तथा शामली वृक्ष के दुःख देने वाला होता है और सुकृत्य करने से अपना आत्मा कामधेनु का दूध पिलाने वाला तथा नंदन वन के सुख को बताने वाला होता है ॥ ३६ ॥ इसलिये अपना आत्मा ही कर्म का करता और भोक्ता दुःख सुख का भोक्ता शत्रु तथा मित्र भी अपना आत्मा ही है अन्य कोई नहीं है ॥ ३७ ॥ हे राजा ! (यह मेरा अनाथ पना देखा) अब इस सिवाय अन्य भी जो अनाथ पना है उसे भी दत्त चित्त से श्रवण कर कितने कायर मनों निग्रन्थ धर्म को-साधुपने को अंगीकार कर उस का निर्वाह न होने से शिथिल बनकर जिस प्रकार राजा रणांगण में पराभव पाया पश्चाताप करता है तैसे वह भी पश्चाताप करते हैं ॥ ३८ ॥ जो कोई अहिंसादि पांच महाव्रत

वा मायाओ, एसा मज्झ अणाहया ॥ ३० ॥ तओ हं एवमाहंसु दुक्खमा हु पुणो पुणो वेयणा अणुभविउं जे संसारम्मि अणन्तए ॥ ३१ ॥ सयं च जइ मुच्चेज्जा वेयणा विउला इओ ॥ खन्तो दन्तो निरारम्भो ॥ पव्वए अणगारियं ॥ ३२ ॥ एवं च चिन्तइत्ताणं, पसुत्तो मि नराहिवा ॥ परियट्टन्तीए राईए वेयणा मे खयं गया ॥ ३३ ॥ तओ कल्ले, पभायम्मि आपुच्छित्ताण बन्धवे ॥ खन्तो दन्तो निरारम्भो, पव्वइओ अणगारियं ॥ ३४ ॥ तओ हं नाहो जाओ, अप्पणो य परस्स य ॥ स [illegible]

यह मेरी [illegible] मेरे पास से [illegible] नहीं गई तो भी वह दुःख से मुक्त [illegible] नहीं, यह मेरा अनाथ पना ॥ ३० ॥ तब मैं [illegible] ॥ ३१ ॥ [illegible] विचार [illegible] कि—जो इस [illegible] वेदना से एक [illegible] मुक्त हो जाऊं तो [illegible] इन्द्रियों का दमन [illegible] निरारंभी साधुपना अंगीकार करूं ॥ ३२ ॥ [illegible] इस प्रकार विचार कर [illegible] मुझे मालूम हुआ कि मेरी वेदना [illegible] ॥ ३३ ॥ [illegible] फिर प्रातःकाल में सूर्योदय होते [illegible] को पूछकर [illegible] इन्द्रियों का दमन करनेवाला आरंभ का त्यागी साधुपना अंगीकार किया ॥ ३४ ॥ तब फिर [illegible]

सूत्र

कुडकहावणे वा ॥ राढामणी वेरुलिय प्पगासे, अमहग्घए होइ य जाणएसु ॥ ४२ ॥ कुसील लिंग इह धारइत्ता इसिज्झय जीविय बूहइत्ता ॥ असंजए संजय लप्पमाणे विणिग्घाय मागच्छइ से चिरपि ॥ ४३ ॥ विसं तु पीय जह कालकूडं, हणइ सत्थ जह कुग्गहीय ॥ एसो वि धम्मो विसओ ववन्नो, हणइ वेयाल इवाविवन्नो ॥ ४४ ॥ जे लक्खणं सुविण पउंजमाणे, निमित्त

अर्थ

होती है, जिस प्रकार खोटा नाणा असार होता है, और जिस प्रकार कांचका टुकडा राढामणि के समान प्रकाश करता हुवा भी जानकर पुरुष (जौहरी) के आगे मूल्य प्राप्त नहीं करसक्ता है, तैसेही अन्तःकरणम कपट रख कर करणी करने वाला असार जानना ॥ ४२ ॥ इस मनुष्य लोक में जो कोइ साधु के गुन बिना रजोहरण मुख वस्त्रिकादि साधु का लिंग भेष धारन कर के अपनी अजीविका-पेटभराई करते है असंयति (असाधु) हो कर साधु नाम धराते है वे द्रव्यलिंगीयों बहुत काल पर्यंत संसार में दुःख पावेंगे ॥ ४३ ॥ जिस प्रकार तालपुट (जिस खाने को स्पर्श होते ही मृत्यु प्राप्त होवें ऐसा) विष खाने से प्राण का नाश होता है, तथा जिस प्रकार अविधी (उलटा) शस्त्र हाथ मे धारन करने से और जिस प्रकार विधिबिना वेतालिक मंत्र का जाप करने से मृत्यु निपजती है, वैसे ही हिंसा मय धर्मको आराधने वाला वारम्वार मृत्यु पाता है ॥ ४४ ॥ जो साधु पांचांगि [illegible] विचार (सामुद्रिक शास्त्र)

सूत्र

महाव्वयाइ, सम्मं च नो फासयइ पमाया ॥ अणिग्गहप्पा य रसेसु गिद्धे न मूलओ छिन्नइ बन्धणं से ॥ ३९ ॥ आउत्तया जस्स य नत्थि काइ इरियाए भासाए तहेसणाए ॥ आयाण निक्खेव दुगुंछणाए न वीर जायं अणुजाइ मग्गं ॥ ४० ॥ चिरं पि से मुण्डरुई भवित्ता, अथिरव्वए तवनियमेहिं भट्ठे ॥ चिरं पि अप्पाण किलेसइत्ता न पारए होइ हु संपराए ॥ ४१ ॥ पोल्लेव मुट्ठी जह से असारे अयन्तिए

अर्थ

प्रमादाचार करके स्पर्श न करे ऐसे ही पंचेन्द्रियों का निग्रह नहीं करे व महाव्रतों का सम्यक् प्रकार पालन नहीं करे इस से आत्मा का बन्ध से नहीं छूटता है वे रसों में गृद्ध हुए मूल से बन्धन नहीं कर सकते हैं ॥ ३९ ॥ जिस साधु को ईर्या समिति, भाषा समिति-निरवद्य वचन बोले। एषणा समिति-निर्दोष आहार आदि ग्रहण करना आदान निक्षेपना समिति भण्डोपकरण यत्ना से ग्रहण कर यत्ना से स्थापन करना, और परिठावणिया समिति उच्चारादि यत्ना से परिठावना इन पांचों समिति का लोक भाव जिस प्रकार वीर पुरुषोंने यथातथ्य किया उस प्रकार उस के किंचिन्मात्र भी पालन नहीं होता है ॥ ४० ॥ जो पांचों महाव्रत द्वादश प्रकार का तप अभिग्रह आदि धर्म करनी में अस्थिर चित्त वाला होता है वे बहुत काल पर्यंत लोचादिक तथा शीत तापादि कष्ट सहन करके अपने आत्मा को क्लेशित दुःखी बनाता है तो भी इस संसार समुद्र से पार नहीं होता ॥ ४१ ॥ जिस प्रकार पोल्ली (खाली) मुट्ठी असार

सूत्र

माहई मण्णुमुह तु पत्ते, पच्छाणुतावेण दयाविहुणो ॥ ४८ ॥ निरट्ठिया नग्गरुई उ तस्स, ज उत्तमट्ठ विवज्जा समेइ ॥ इमे वि से नत्थि परे वि लोए, दुहओ वि से झिज्जइ तत्थ लोए ॥ ४९ ॥ एमेव हा छन्द कुसीलरूवे, मग्ग विराहित्तु जिणुत्तमाण कुररी विवा भोगरसाणुगिद्धा, निरट्ठसोगा परियावमेइ ॥ ५० ॥ सोच्चाण मेहावि सुभासियं इम, अणुसासण नाणगुणोववेय ॥ मग्ग कुसीलाण जहाय सव्व महा नियठाण वए पहेण ॥ ५१ ॥ चरित्त मायारगुणन्निए तओ, अणुत्तर सजम पालि०

अर्थ

मृत्यु की वक्त महा पश्चाताप करेगा ॥ ४८ ॥ जो सयम में रूची रहित धनकर आत्म कल्यान साधक जो सयम का उत्तमार्थ है उस का नाश करता है उस का इस लोक का भी नाश होता है और परलोक का भी नाश होता है अर्थात् दोनों लोक में पश्चाताप करता है ॥ ४९ ॥ कुशीलिया स्वछन्दा चारी जिनन्द्र भगवान का उत्तमोत्तम माग की विराधना कर जिस प्रकार मांस खंड ग्रहण की हुइ पक्षिणी दु खनी होती है उस ही प्रकार वह भोग रसादि में गृद्धपना हुआ पश्चाताप करेगा ॥ ५० ॥ हे मेधावी (पंडित) श्रेणिक ! मैने जो इस ज्ञानादि गुणकर युक्त हित शिक्षाओं कही उसे श्रवन कर जो जो कुशीलीयों-अनाचारियों के मार्ग है उस का सर्वथा त्याग कर-कुशीलीयों की गत को छोड कर महानिग्रन्थ के माग में प्रवर्ते सो ही सुखी होगा ॥ ५१ ॥ जो ज्ञानादि गुन कर सम्पन्न

सूत्र

कौकुइल संपगाढे ॥ कुहेडविज्ञासघदारजीवी, नेगच्छइ सरणं तम्मि काले ॥४५॥ तम तमेणेव उ से असलि, सया दुही विप्परिया मुवेति ॥ सधाततीनरगं तिरिक्ख जोणिं, मोणं विराहेत्तु असाहुरूवे ॥ ४६ ॥ उद्देसियं कीयगडं नियागं न मुंचइ किंचि अणेसणिज्जं ॥ अग्गीविवा सव्व भक्खी भवित्ता इत्तो चुए गच्छइ कट्टु पावं ॥ ४७ ॥ न तं अरी कंठछत्ता करइ, जं से करे अप्पणिया दुरप्पया ॥ से

अर्थ

स्वम विचार निमित्त विद्या मंत्र तंत्र यंत्रादि विद्या आश्रव उत्पन्न करने कौतुक उद्भाव किया पर सब जीवों को अहित के कारण होते है मरणान्त में दुर्गति से बचाने समर्थ नहीं होते है ॥ ४५ ॥ और महान मन के वश में हो साधु के वेष य ह क्रिया रहित [illegible] याते परलोक में मम की माया से बउ गए सो वा भी वह चारित्र का विराधक सदा निरंतर नरक तिर्यंच योनि में परिभ्रमण करेगा ॥४६ ॥ जिस प्रकार भाग सर्व भक्षी होती ह तैसे हा वह साधु भी उद्देशिक साधु के लिये बनाया [illegible] माया, नित्यपिंड, इत्यादि दोषों युक्त अनषनीक आहार आदि किंचित मात्र भी छोडे नहीं ऐसा साधु यहां पाप कर्म की उपार्जना कर दुर्गति में जाता है ॥ ४७ ॥ प्राण का नाश करने वाले वैरी जितना दुःख नहीं करता है उतना दुःख दूर स्वा-दुराचारी करता है वह गुणविना वेषधारी [illegible]

ज मे ठिया मग्गे जिणुत्तमाण ॥ ५५ ॥ [गाथा] तं सि नाहो अणाहाण, सव्व भूयाण संजया ॥ खामेमि ते महाभाग, इच्छामि अणुसासिउ ॥ ५६ ॥ पुच्छिऊण मए तुब्भ, झाणविग्घाओ जो कओ ॥ निमंतिया य भोगेहिं, त सव्व मरिसेहि मे ॥ ५७ ॥ (काव्य) एव थुणित्ताण स रायसीहो, अणगारसीह परमाइ भत्तीए ॥ सओरोहो सपरियणो सबन्धवो, धम्माणुरत्तो विमलेण चेयसा ॥ ५८ ॥ (गाहा)

अर्थ

आप ही सनाथ और सबन्धव बने हो !! ॥ ५५ ॥ अहो सर्व जीवों के रक्षपाल संयति ! तुम ही सब भूत-अनाथ प्राणीयों के नाथ हो, अहो महामाहत्म्य ! मैं आप को खमाता हूं, मेरा अपराध माफ करना और मैं आप की दी हुइ हित शिक्षा को इच्छता हूं !! ॥ ५६ ॥ अहो सयति ! आप ध्यान में निमग्न थे मैंने उस में विग्रह किया, आप यौवनावस्था में साधु क्यों हुवे, वगैरा प्रश्न पूछे राज्यादि भोग का आमंत्रण किया इत्यादि जो जो मैंने आप के अपराध किये हैं उन सब को आप माफ करो, मैं खमाता हूं !! ॥ ५७ ॥ सब राजाओं में सिंह समान श्रेणिक राजा अपने अन्तःपुर माइत्व कुटम्ब परिवार से परिवरा हुआ साधुओं में सिंह समान अनाथी नामक निर्ग्रन्थ की स्तुति गुणग्राम कर के (थोप मत रूप मिथ्यात्व मेल त्याग कर) जिन भणित धर्म में प्रेमानुराग में रक्तवना सम्यक्त्व प्राप्त ... फिर

सूत्र

याण ॥ निरासवे संखवियाण कम्मं, उवेइ ठाण विउलुत्तम धुवं ॥ ५२ ॥ एवुग्ग दंतेवि महातवोधणे, महामुणी महापइन्ने महायसे ॥ महानियण्ठिज्जमिणं महासुयं, से कहेई महया वित्थरेण ॥ ५३ ॥ [गाहा] तुट्ठोय सेणिओ राया इणमुदाहु कयंजली ॥ अणाहत्तं जहाभूयं, सुट्ठु मे उवदंसियं ॥ ५४ ॥ (काव्य) तुब्भं सुलद्धं खु मणुस्स जम्मं, लाभा सुलद्धा य तुमेमहेसी ॥ तुब्भे सणाहा य सबंधवा य

अर्थ

यथाख्यात चारित्र का पालन कर आस्रव रहित होता है वो कर्म रूपी रज का क्षय कर के शाश्वत नित्य सदैव स्थिर अत्युत्तम सिद्धस्थानक को प्राप्त होता है ॥ ५२ ॥ श्री सुधर्मा स्वामी कहते हैं कि हे जम्बू ! महानिर्ग्रन्थ का पथ दर्शाने वाला यह अध्ययन को कर्म शत्रु को जीतने में दृढ इन्द्रियों के दमन करने वाले तपोधनी महामुनी महायशस्वी महाप्रतिज्ञ अनाथी नामक निर्ग्रंथ ने यह महा सुत नामक अध्ययन बहुत विस्तार पूर्वक श्रेणिक राजा को सुनाया ॥ ५३ ॥ उक्त कथन श्रवन कर श्रेणिक राजा संतुष्ट हुआ, दोनों हाथ जोड कर कहने लगा कि अहो महामुने ! आपने मुझे अनाथ पने का स्वरूप सम्यक् प्रकार जैसा था वैसा यथातथ्य अच्छा कहा ॥ ५४ ॥ अहो महा ऋषे आप को मनुष्य जन्म की प्राप्ति और मनुष्य जन्म का लाभ द्रव्य रूप सम्पदा तथा भाव से ज्ञानादि गुण की बहुत अच्छी प्राप्त हुइ है श्री जिनेश्वर भगवंत कथित आयुत्तम मार्ग को अंगीकार कर उस में स्थिर हो

॥ समुद्र पालीक नामकं एकविंशतितम मध्ययनम् ॥

सूत्र

चंपाए पालिए नाम सावए आसि वाणिए॥ महावीरस्स भगवओ, सीसे सो उ महप्पणो ॥ १ ॥ निग्गये पावयणे, सावए सेवि कोविए ॥ पोएण ववहरंते, पिहुंडनगर मागए ॥२॥ पिहुंडे ववहरतस्स वाणिओ देइ धुयर ॥ त ससत्त पइगिज्झ सदेसमुह पत्थिओ ॥ ३ ॥ अह पालियस्स घरणी, समुद्दमि पसुवती ॥ अह बालए तहिं जाए समुद्दपालित्ति नामए ॥ ४ ॥ खेमेण आगए चप सावए वाणिए घर ॥ संवड्ढति तस्स

अर्थ

वीसवे अध्ययन में महानिग्रन्थपना का कथन करा जो महानिग्रन्थ होते हैं व स्त्री आदि रहित स्थान का सेवन करते हैं सो इस इक्कीसवे अध्ययन में कहते हैं चंपा नगरी में वणिकजाति का पालित नाम का सार्थवाह श्री महावीर भगवान का शिष्य व महात्मा श्रावक रहता था ॥ १ ॥ वह निर्ग्रन्थ के प्रवचन (शास्त्र) में प्रवीण था वह एकदा जहाज से व्यापार के लिये पिहुंड नगर को गया ॥ २ ॥ वहां पिहुंड नगर में व्यापार करते उस पालित को किसी वणिक ने अपनी कन्या दी वह गर्भवती हुई तब उसे अपनी साथ लेकर अपने नगर को आने लगा ॥३॥ उस पालित की स्त्री को समुद्र में पुत्र प्रसव हुवा जिस पर से उस पुत्र का नाम समुद्रपाल रखा ॥ ४ ॥ वह श्रावक पालित नाम का वणिक कुशल क्षेम

सूत्र

ऊससियरोमकूवो काऊण य पयाहिण ॥ अभिवंदिऊण सिरसा अइयाओ नराहिवो ॥ ५९ ॥ इयरो वि गुणसमिद्धो तिगुत्तिगुत्तो तिदण्डविरओ य ॥ विहग इव विप्पमुक्को, विहरइ वसुहं विगयमोहो ॥ ६० ॥ त्तिबेमि ॥ इति महानियण्ठिज्जं वीसं अज्झयणं सम्मत्तं ॥२०॥

अर्थ

रोमराय कर रोमराई विकसाय मान होने दोनों हाथ जोड प्रदक्षिणा फिरा कर मस्तक कर अनाथी निर्ग्रन्थ को वंदना नमस्कार कर के अपने स्थान गये ॥ ५९ ॥ ऊपर कहे इत्यादि गुणों सहित तीन गुप्ति गुप्त, तीन दंड रहित दोनों प्रकार के सयोग रहित सब प्रकार से मोह रहित होकर पक्षी की तरह जिनपद देश में विहार करने लगे ॥ ६० ॥ ऐसा सुधर्मास्वामीने जम्बूस्वामी से कहा ॥ इति महा निग्रन्थ नामका वीसवा अध्ययन संपूर्ण हुआ ॥ २० ॥

अवकओ नत्थ उहियासएज्जा रयाइसेवेज्ज पुरे कयाइ ॥ १८ ॥ पहाय रागं च तहेव दोसं, मोहं च भिक्खू सततं वियक्खणो ॥ मेरुव्व वाएण अकंपमाणो, परीसहे आयगुत्ते सहेज्जा ॥ १९ ॥ अणुन्नए नावणए महेसी, नयाविपूयं गरहं च सजए ॥ सउज्जभावं पडिवज्ज सजए निव्वाण मग्गं विरए उवेइ ॥ २० ॥ अरइरइसहे पहीण संथवे विरए आयहिए पहाणवं ॥ परमट्ठपएहिं चिट्ठई छिन्नसोए अममे अकिंचणे ॥ २१ ॥ विविच लयणाइ भएज्जनाइ, निरोवलेवाइ असंथडाइ ॥

अर्थ - शीत उष्ण, दंश मशक व अनेक प्रकार के रोग शरीर को दुःखित करे परंतु आक्रंद नहीं करता हुआ वह सब सहन कर और अपने पूर्व कृत कर्म का क्षय करे ॥ १८ ॥ विचक्षण मुनि राग द्वेष व मोह का त्याग कर जैसे वायु से मेरुपर्वत चलित होता नहीं वैसे आत्मा का गोप कर समभावी बनकर अपने कृत कर्म जानकर परिषह सहन करे ॥ १९ ॥ साधु द्रव्य से ऋद्धि वाला व भाव से आत्ममानादिक से ऊंचा न होवे वैसे ही द्रव्य से उच्चकुल का व भाव से कायरता से नीचा भी होवे नहीं और भी साधु पूजा व निंदा की वांच्छा करे नहीं ऐसे ही समुद्रपाल मुनिने सरल भाव अंगीकार किया व ज्ञान दर्शनादिक निवृत्ति मार्ग प्राप्त किया ॥ २० ॥ असंयम में रति व संयम में अरति का नाश कर गृहस्थ का परिचय नहीं करते हुए अपने आत्मा के हितेच्छु बन आश्रव का निरुंधन कर शोक ममत्व परिग्रह की तृष्णा छेदन कर उत्तम संयम ज्ञानादि में आत्मा को रमाते रहने लगे ॥ २१ ॥ आत्मा तथा पर

सूत्र

वयजोग सुच्चा न असब्भमाहु ॥ १४ ॥ उवेहमाणो उ परिव्वएज्जा पियमप्पियं सव्व तितिक्खएज्जा ॥ न सव्व सव्वत्थऽभिरोयएज्जा न यावि पूयं गरहं च संजए ॥१५॥ अणेगछंदा इह माणवेहिं जे भावओ संपगरेइ भिक्खू ॥ भयभेरवा तत्थ उइंति भीमा, दिव्वा मणुस्सा अदुवा तिरिच्छा ॥ १६ ॥ परीसहा दुव्विसहा अणेगे सीयंति जत्थ बहु कायरा नरा ॥ से तत्थ पत्ते न वहिज्ज भिक्खू संगामसीसे इव नागराया ॥ १७ ॥ सीओसिणा दंसमसा य फासा, आयंका विविहा फुसंति देहं ॥

अर्थ

वन भयंकर शब्दों सुनकर त्रास पावे नहीं वैसे ही अभिमान करे नहीं ॥ १४ ॥ पूर्व कर्मों का विपाक अपने कर्म का फल है ऐसा मानकर उस की उपेक्षा करता हुआ विचरे और प्रिय व अप्रिय जो होवे उसे सहन करे मनोज्ञ अमनोज्ञ जो वस्तु मिले उस की अभिलाषा करे नहीं, वैसे ही अपनी प्रशंसा तथा निंदा की वांछा करे नहीं ॥१५॥ इस संसार में जीवों के अनेक प्रकार के अभिप्राय हैं उनको सद्भाव से ग्रहण कर देवता मनुष्य और तिर्यंच संबंधी महा भयंकर जो परिषह उपसर्ग होवे उसे समपरिणाम समभाव से सहन करता वे ॥ १६ ॥ जो दुःसह परिषह कर व दुःसह और कायर पुरुष इस से दुःखी होते हैं, परंतु जैसे संग्राम में शूरवीर हाथी किसी से भयभीत होवे नहीं, वैसे ही साधु परिषह से डरावे नहीं ॥ २० ॥

॥ रथनेमी नामकं द्वाविंशतितम मध्ययनम् ॥

सोरिय पुरमि नयरे, आसि राया महिड्डिए ॥ वसुदेवो त्ति नामेण, राय लक्खण सजुए ॥ १ ॥ तस्स भज्जा दुवे आसी, रोहिणी देवई तहा ॥ तासिं दोण्ह दुवे पुत्ता, इट्ठा राम केसवा ॥ २ ॥ सोरियपुरमि नयरे, आसी राया महिड्डिए ॥ समुद्द विजए नाम, राय लक्खण सजुए ॥ ३ ॥ तस्स भज्जा सिवा नाम, तीसे पुत्तो महायसो ॥ भगवं अरिट्ठनेमित्ति, लोगनाहे दमीसरे ॥ ४ ॥ सोऽरिट्ठनेमि

अर्थ—इक्कीसवे अध्ययन में स्त्रियादि रहित स्थानक का सेवन करने का कहा स्त्रियादि सहित स्थानक सेवन करने के दोष इस बावीसवे अध्ययन में कहते है सौरीपुर नगर में राजा के उत्तम लक्षण के धारक महर्द्धिक वासुदेव राजा था ॥ १ ॥ उस की रोहिनी व देवकी ऐसी दो स्त्रियों थी उन दोनों में रोहिनी से बलभद्र और देवकी से कृष्ण वासुदेव यों इष्टकारी दो पुत्र का जन्म हुआ ॥ २ ॥ उस ही सोरीपुर नगर में राजा के उत्तम लक्षण युक्त व महर्द्धिक समुद्र विजय नाम का राजा रहता था ॥ ३ ॥ उस की सिवा नामक स्त्री से महा यशस्वी भगवान अरिष्टनेमी का जन्म हुआ वे लोक के नाथ व दमीश्वर हुए ॥ ४ ॥ वे अरिष्टनेमी गोमार्गादि [illegible] र आठ उत्तम लक्षण धारन करन वाले, गौतम गोत्रीय व

सूत्र

इसीहिं चिण्णाइ महायसेहिं काएण, फासेज्ज परीसहाइं ॥ २२ ॥ सन्नाणनाणो वगए महेसी, अणुत्तर चरिओ धम्म संचय ॥ अणुत्तरे नाणधरे जसंसी, ओभासई सूरिए अंतलिक्खे॥२३॥दुविहं खवे ऊणय पुण्णपावं,निरंगणे सव्वओ विप्पमुक्के तरित्ता समुद्द व महा भवोघं, समुद्दपाले अपुणागम गए ॥ २४ ॥त्तिबेमि ॥ इति समुद्दपालीय इक्कविसम अज्झयण सम्मत्त ॥ २१ ॥ • • •

अर्थ

काया का रक्षक मुनि राग प्रमुख रहित निष्पक्षेप व मिथ्यादि रहित उपाश्रय का सेवन करे और परिषह सहन करे ऐसे सेवन महातपस्वी ऋषियों ने किया है॥ २२ ॥ महायशस्वी समुद्र पाल ऋषि ज्ञान युक्त दश प्रकार का यति धर्म का सम्यक् प्रकार से आचरन कर जिस प्रकार आकाश में सूर्य प्रकाशता है वैसे ही उत्तम केवल ज्ञान केवल दर्शन के धारक बने॥ २३ ॥ज्ञानावरणीय आदि चार घनघातिक व वेदनीयादि चार अघातिक अथवा शुभ पुण्य व दुःख—पाप इन आठ ही प्रकार के कर्मों का क्षयकर शैलेशी अवस्था को प्राप्त हो काया की चपलता रहित अयोगी बन[महाभयंकर ऐसा संसार समुद्र से तीरकर पुनरागमन नहीं ऐसी सिद्ध गति को प्राप्त हुए ॥ २४ ॥ ऐसा मैं कहता हूं यों श्री सुधर्म स्वामी अपने शिष्य श्री जंबूस्वामी से कहने लगे कि जैसा मैंने सुना है वैसा ही तुझे कहा है। यह इक्कीसवा अध्ययन हुआ * * * * *

गयहत्थिं वासुदेवस्स जेट्ठगं ॥ आरूढो सोहए अहियं, सिरे चूडामणी जहा ॥ १० ॥ अह ऊसिएण छत्तेण चामराहि य सोहिए ॥ दसार चक्केण य सो, सव्वओ परिवारिओ ॥ ११ ॥ चउरंगिणीए सेनाए, रइयाए जहक्कम ॥ तुरियाण सन्निनाएण दिव्वेण गगणं फुसे ॥ १२ ॥ एयारिसाए इड्ढीए जुत्तीए उत्तमाइय ॥ नियगाओ भवणाओ, निज्जाओ वण्हिपुंगवो ॥ १३ ॥ अह सो तत्थ निज्जंतो, दिस्सपाणे भयद्दुए ॥ वाडेहिं पंजरेहिं च, सन्निरुद्धे सुदुक्खिए ॥ १४ ॥ जीवियंतं तु संपत्ते, मंसट्ठा भक्खियव्वए ॥ पासेत्ता से महापन्ने, सारहिं इणमब्बवी ॥ १५ ॥ फरस

पर चूडामणि सुशोभित दीखता है वैसा ही वे दीखते थे ॥ १० ॥ अब ऊंचे छत्र व चामर से सुशोभित यादव के समूह से घिरे हुए यथानुक्रम से चतुरंगिनी सेना सहित गगन को स्पर्श करे वैसे वादित्र के दीव्य शब्द सहित ऐसी ऋद्धि व उत्तम कांति से पावत् कंठ में उत्तम ऐसे श्री भगवंत नेमिनाथ भगवान अपने भवन से निकले ॥ १२, १३ ॥ अब नेमनाथ भगवान उग्रसेन राजा के यहां गये तब उन ने वाडे में पशुओं को व पिंजरे में पक्षियों को अति पीडित व्याकुल व मरन भय से घबराते हुए देखा ॥ १४ ॥ मांस खाने के लिये इन प्राणियों का जीवितव्य नाश होने का अवसर प्राप्त आया है ऐसा जान कर नेमीनाथ भगवान भाने सारथी से इस प्र... एम ॥ १८ ॥ य सब सुख की इच्छा करने

सूत्र

नामो उ, लक्खणस्सर संजुओ ॥ अट्ठसहस्सलक्खणधरो, गोयमो कालगच्छवी ॥ ५ ॥ वज्जरिसह संघयणो समचउरंसो झसोयरो ॥ तस्स रायमई कन्नं, भज्जं जायइ केसवो ॥ ६ ॥ अह सा रायवर कन्ना, सुसीला चारु पेहणी ॥ सव्व लक्खण संपन्ना विज्जुसोया मणिप्पभा ॥ ७ ॥ अहाह जणओ तीसे, वासुदेव महिड्ढियं ॥ इहागच्छउ कुमारो जा से कन्न ददामहं ॥ ८ ॥ सव्वोसहीहिं ण्हविओ, कय कोउय मंगलो ॥ दिव्वजुयल परिहिओ, आभरणेहिं विभूसिओ ॥ ९ ॥ मत्तं च

अर्थ

कृष्ण वर्ण के शरीरवाले थे ॥ ५ ॥ वज्र ऋषभ नाराच संघयण सम चतुरस्र संस्थान मच्छी जैसा उदर इत्यादि नेमीनाथ के लिये श्री कृष्ण वासुदेव उग्रसेन राजा से राजेमती कन्या की याचना की ॥ ६ ॥ वह राजेमती कन्या भी सुशीला मनोहर रूपवाली, सर्व लक्षण युक्त, सौदामिनी समान कांतिवाली थी ॥ ७ ॥ उस राजमती कन्या के पिता उग्रसेन राजाने महर्द्धिक कृष्ण वासुदेव को कहा कि यदि आप नेमी कुमार को यहां पर लावें तो मैं मेरी कन्या देऊं ॥ ८ ॥ नेमीनाथ भगवान को सर्व औषधि से स्नान कराया, कौतुक मंगल स्थान पर तीलकमसादिक किये दीव्य वस्त्र पहिनाये और आभूषण से अलङ्कृत किये ॥ ९ ॥ वासुदेव के ज्येष्ठ मत्त गंध हाथी पर आरूढ होने से जैसे मस्तक

गंधहत्थिं वासुदेवस्स जेट्ठगं ॥ आरूढो सोहए अहियं, सिरे चूडामणी जहा ॥१०॥
अह ऊसिएण छत्तेण, चामराहि य सोहिए ॥ दसार चक्केण य सो, सव्वओ परि
वारिओ ॥ ११ ॥ चउरंगिणीए सेनाए, रइयाए जहक्कम ॥ तुरियाण सन्निनाएण
दिव्वेण गगण फुसे ॥ १२ ॥ एयारिसाए इड्डीए जुत्तीए उत्तमाइय ॥ नियगाओ
भवणाओ, निज्जाओ वण्हिपुंगवो ॥ १३ ॥ अह सो तत्थ निज्जंतो, दिस्स पाण
भयदुए ॥ वाडेहिं पंजरेहिं च, सन्निरुद्धे सुदुक्खिए ॥ १४ ॥ जीवियंत तु संपत्ते,
मंसट्ठा भक्खियव्वए ॥ पासेत्ता से महापन्ने, सारहिं इणं मब्बवी ॥ १५ ॥ कस्स

पर चूडामणि सशोभित दीखता है वैसे ही वे दीखते थे ॥ १० ॥ अब ऊंचे छत्र व चामर से सशोभित दशारह के समूह से परवरे हुवा यथानुक्रम से चतुरंगिनी सेना सहित गगन को गर्जित करे वैसे वादित्र के दीव्य शब्द सहित ऐसी गति व उत्तम कांतिवाले यादव कुल में उत्पन्न ऐसे श्री भगवंत नेमीनाथ भगवान अपन भवन से निकले ॥ १२ । १३ ॥ अब नेमनाथ भगवान उग्रसेन राजा के यहां गये तब उनोंने बाडे में पशुओं को व पिंजरे में पक्षियों को अति पीडित रक्खे व मरन भय से घबराते हुए देखा ॥ १४ ॥ मांस खाने के लिये इन प्राणियों को जीवितव्य नाश होने का अवसर प्राप्त आया है ऐसा जान कर नेमीनाथ भगवान अपने सारथी से इस प्रकार बोलने लगे ॥ १५ ॥ व सब सुख की इच्छा करने

अट्ठा इम पाणा, एते सव्वे सुहेसिणो ॥ वाडेहिं पंजरेहिं च, सन्निरुद्धा य अच्छहिं ॥ १६ ॥ अह सारही तओ भणइ, एए भद्दा उपाणिणो ॥ तुज्झ विवाह कज्जमि, भेयावेउ बहु जणं ॥ १७ ॥ सोऊण तस्स वयणं, बहुपाणि विणासणं ॥ चिंतेइ से महापन्नो, साणुक्कोसो जिए हिओ ॥ १८ ॥ जइ मज्झ कारणा एए, हम्मंति सुबहु जिया ॥ न मे एयं तु निस्सेसं, परलोगे भविस्सइ ॥ १९ ॥ सो कुंडलाण जुयलं, सुत्तगं च महायसो ॥ आभरणाणिय सव्वाणि, सारहिस्स पणामए ॥ २० ॥ मण

वाले प्राणियों को वाडे में व पिंजरे में किस लिये रोक कर रखे हैं ॥ १६ ॥ तब सारथी कहने लगा कि ये दीन प्राणी आप के विवाह कार्य में बहुत लोगों का जीमान के लिये रोक रखे हैं ॥ १७ ॥ बहुत प्राणियों का विनाश होगा ऐसा उस सारथी का वचन सुनकर जीवों की महा करुणा पाले व महा प्रज्ञावान नेमीनाथ भगवान इस प्रकार चिंतवने लगे ॥ १८ ॥ यदि मेरे लिये ये सब प्राणी मारे जावेंगे तो परलोक में मेरा कल्याण नहीं होगा ॥ १९ ॥ उन महा यशस्वी नेमीनाथ भगवानने कुंडल का युगल, कटि मेखला व सब आभरण उस सारथी को दे दिये ॥ २० ॥ और दीक्षा ग्रहण करने के परिणाम से पीछे स्वयं अपने घर आये (वर्षीदान दिया) तब लोकांतिक देव उन को

१ सरैव १ ८ सुवर्ण मोहर एक दान देते हैं सो १२ माहन में १८८८ • इतना दान देकर फिर तीर्थंकर दीक्षा लेते हैं

परिणामेय कए, देवा य जहाइय समोइण्णा ॥ सव्वड्ढीइ सपरिसा निक्ख... तस्स काउ जे ॥ २१ ॥ देवमणुस्स परिवुडो सीयारयण तओ समरूढो ॥ निक्खमिय बारगाओ रवययमि ट्ठिआ भगवं ॥ २२ ॥ उज्जाण सपत्तो, ओइण्णो उत्तमाउ सीयाओ ॥ साहस्सीए परिवुडो अह निक्खमई उ चित्ताहिं ॥ २३ ॥ अह स सुगधगधिए तुरिय मउकुचिए ॥ सयमेव लुचई केसे, पचमुट्ठीहिं समाहिओ ॥ २४ ॥ वासुदेवो य ण भणइ, लुत्त केस जिइदिय ॥ इच्छिय

आने की विधि अनुसार मनुष्य लोक में आकर भगवान से बोले अहो जगत् के नाथ तीर्थ प्रवर्तावो ॥ २१ ॥ फिर नमीनाथ भगवान का दीक्षा उत्सव सब ऋद्धि व सब परिवार से किया ॥ २१ ॥ देव मनुष्य के परिवार से परवरे हुए रत्न की शीबिका पर आरूढ होकर द्वारिका नगरी से निकल कर रेवत पर्वत पर रहे ॥ २२ ॥ वहाँ उद्यान में आकर शीबिका से नीचे उतरे और चित्रा नक्षत्र के योग में एक हजार राजकुमार सहित दीक्षा अंगीकार की ॥ २३ ॥ फिर समाधिवत बनकर सुगंधित कुंचय [घट] पड हुए बालों का अपने हाथ से पच मुष्टि लोच किया ॥ २४ ॥ ऐसे लोच करने वाले स

१ कृष्णजी के ८ पुत्र, सम्बेवजी के ७० पुत्र रूगजी के १६१ तया उग्रसेन राजा के ८ पुत्र, नमीनाथजी के १८ भाइयो दसस्न प्रमस १०, २१ यादवों पुत्री, साठ महा राजा, भआम. — का पुत्र और भरतप भी सब मीलकर १००० पुरुष हुए

मणोहरं, सुरिय पाएसु सा दमीसरा ॥ २५ ॥ नाणेण दंसणेण य चरित्तेण तहेव य ॥ खंतीए मुत्तीए वड्ढमाणो भवाहि य ॥ २६ ॥ एवं ते राम केसवा, दसारा य बहु जणा ॥ अरिट्ठणेमिं वंदित्ता अभिगया बारगापुरिं ॥ २७ ॥ ॥ २७ ॥ सोऊण रायकन्ना पव्वज्ज सा जिणस्सओ ॥ नीहासा य निराणंदा, सोगेण उ समुत्थया ॥ २८ ॥ राईमई विचिंतेइ धिरत्थु मम जीविय ॥ जाऽहं तेण परिच्चत्ता सेय पव्वइउ मम ॥ २९ ॥ अह सा भमरसंनिभे कुच फणगसाहिए,॥ सयमेव लुंचइ

जितेन्द्रिय नेमीनाथ जी के चरण को वंदन इस प्रकार बोलने लगे कि अहो दमीश्वर! मोक्ष पहुँचने का इच्छित मनोरथ शीघ्र प्राप्त करना ॥ २५ ॥ ज्ञान दर्शन चारित्र क्षमा व मुक्ति से वृद्धि पाते रहना ॥ २६ ॥ इस प्रकार कृष्ण व बलदेव, दश दशार्ह राजा और अन्य बहुत मनुष्य भगवंत नेमिनाथ को वन्दना नमस्कार कर द्वारिका नगरी में गये ॥ २७ ॥ नेमीनाथजी ने दीक्षा अंगीकार की है ऐसा सुनकर वह राजेमती कन्या हास्य व आनंद रहित बनी और शोक से मूर्छित हुई ॥ २८ ॥ राजमती ने विचार किया कि मेरे जीवितव्य को धिक् होवो क्यों कि नेमीनाथ भगवान ने मेरा त्याग किया अब मुझे प्रव्रज्या अंगीकार करना श्रेय है ॥ २९ ॥ इस से वह धैर्यवती व धर्म में सावधान बनी और राजमती

केसे विहमता ववस्सिया ॥ ३० ॥ वासुदेवेण्य ण भणइ लुत्तकेस जिइंदियं ॥
ससार सागर घोर तर कन्ने लहु लहु ॥ ३१ ॥ सा पव्वइया सती, पव्वावेसी तहिं
बहु ॥ सयण परियण चेव सीलवंता बहुस्सुया ॥ ३२ ॥ गिरिं रेवतय जन्ती वासे
णुल्लाउ अंतरा ॥ वासते अंधयारंमि, अन्तो लयणस्स सा ठिया ॥ ३३ ॥ चीवराइं
विसारंति, जहा जायत्ति पासिया ॥ रहनेमी भग्गचित्तो, पच्छा दिट्ठो य तीइवि ॥ ३४ ॥

न भ्रमर समान काले और कोमल ऐसे बालों का अपने हाथ से लोच किया ॥ ३० ॥ अपने
हाथ से केश का लोच करनेवाली व जितेन्द्रिया को वासुदेव कहने लगे कि अहो कन्ये ! ससार
सागर का शीघ्र पार करना, ॥ ३१ ॥ राजमतीने दीक्षा ली उस समय उस के साथ उस के
स्वजनों का सेवक की ओर उस के परिवार की बहुत (७००) स्त्रियोंने दीक्षा ली राजमती बुद्ध
शीलाचार की ओर पठन की धारी थी ॥ ३२ ॥ दीक्षा धारन कर नेमिनाथजी के दर्शन का
जाते मार्ग में वर्षा होने से राजमती के वस्त्र भीग गये इस से गुफा में अंधकार होने से वहां गई
॥ ३३ ॥ अंधकार में अपना कोई भी देखनेवाला नहीं होने से अपने शरीर के सब वस्त्र उतार कर सुकाने
लगी और जन्म समय जैसा रूप था वैसा रूप देखकर रथनेमी भग्नचित्तवाला हुवा कि जिस को
राजेमतीने पीछे से देखा ॥ ३४ ॥ उस रथनेमी संयति को एकांत मे देख कर वह राजेमती साध्वी

सू.

भीया यसा तहि दट्ठु एगते सजय तय ॥ बाहाहि काउसंगाप्फ रयनाणी निसीयई ॥ ३५ ॥ अह सोवि रायपुत्तो, समुद्दविजयगओ ॥ भीय पवेइय दट्ठु इम वक्क उदाहरे ॥ ३६ ॥ रहनेमी अहं भद्दे, सुरूवे चारुभासिणि ॥ मम भयाहि सुयणु नते पीला भविस्सई ॥ ३७ ॥ एहिता भुजिमो भोए माणुस्स खु सुदुल्लहं॥ भुत्तभोगी पुणो पच्छा, जिणमग्ग चरिस्समो ॥ ३८ ॥ दट्ठूण रहनेमिं त, भग्गुज्जोय पराजिय ॥ राईमई असभंता अप्पाण सवरे तहिं ॥ ३९ ॥ अहसा रायवरकन्ना

अर्थ

भयभीत बनी और बाहा से अंग को गोपकर घमती हुई वहां नीचे बैठ गई ॥ ३५ ॥ समुद्रविजय का अंगजात एव राजपुत्र रहनेमी राजेमती को घूमती हुई व भयभीत देख कर इस प्रकार बोलन लगी ॥ ३६ ॥ हे भद्रे, हे सुरूपे हे मनोहर बोलने वाली ! हे मनोहर शरीर वाली ! मैं रहनेमी हूं तू मेरा सेवन कर तुझे किसी तरह पीडा नहिं होगा ॥ ३७ ॥ तू यहां आकर अपन भोग भोगवे क्यों कि मनुष्य जन्म दुर्लभ है अपने भुक्त भोगी बनकर जिन मार्ग अंगीकार करेंगे ॥ ३८ ॥ की परिषह से पराजित बना हुवा व संयम व्यापार से भग्नचित्त वाला ऐसा रथनेमी को देखकर राजेमती ने असंभ्रांत बना स अपना शरीर वस्त्र से ढका ॥ ३९ ॥ तत्पश्चात् वह राज वर कन्या अपने नियम

सुट्ठिया नियमव्वए ॥ जाइ कूलंचसीलंच, रक्खमाणी तय वदे ॥४०॥ जइसि रूवेण वेसमणो, ललिएण नलकूवरो ॥ तहावि ते न इच्छामि जइसिसक्खं पुरंदरो ॥ ४१ ॥ पक्खंदे जलियं जोइं, धूमकेउं दुरासयं ॥ नेच्छंति वंतयं भुत्तं, कुले जाया अगंधणे ॥ ४१ ॥ धिरत्थु ते जसोकामी जो तं जीविय कारणा ॥ वंत इच्छसि आवेउं, सेयं ते मरणं भवे ॥ ४२ ॥ अहं च भोगरायस्स, तंचसि अंधगवण्हिणो ॥ माकुले गंधणा होमो, संजम निहुओ चर ॥ ४३ ॥ जइतं काहिसि

व व्रत में निश्चल बनी हुइ जाति कुल व शील की रक्षा करती हुइ इस प्रकार बोलने लगी ॥ ४० ॥ यदि तू रूप से वैश्रमण हो अथवा लालित्य से नलकुबेर हो अथवा साक्षात् पुरंदर हो तो भी तेरी वांच्छा मैं कदापि करूं नहीं ॥ ४१ ॥ अगंधन कुल में उत्पन्न हुवा सर्प धूम्र सहित दु सह अग्नि में प्रवेश करना वांच्छे परंतु वमन किया हुवा आहार की इच्छा करे नहीं ॥ ४१ ॥ अहो अपयशके कामिन ! तुझे धिक्कार हो क्यों कि मात्र जीवित के लिये वमन की इच्छा करता है इस से तो मरण श्रेय है ॥ ४२ ॥ मैं भोगराजा-उग्रसेन की पुत्री हूं और तू अंधकविष्णु-समुद्रविजय राजा का पुत्र है ऐसे उत्तम कुल के होकर गंधन कुल के सर्प समान मत होवे इसलिये निश्चल संयम का आचरण कर ॥ ४३ ॥

सूत्र

माय, आआ दिच्छसि नारिओ ॥ वायाइद्धोव्वहडो, अट्ठिअप्पा भविस्ससि ॥ ४४ ॥ गोवालो भंडवालोवा, जहा तद्दव्वाणिस्सरो ॥ एव अणिस्सरो तंपि सामण्णस्स भवि-स्ससि ॥ ४५ ॥ कोह माणं निगिण्हि । मायं लोभं च सव्वसो ॥ इंदियाइं वसे काऊ अप्पाणं उवसंहरे ॥ ४६ ॥ तीसे सो वयणं सोचा, संजयाए सुभासिय ॥ अंकुसेण जहा नागो, धम्मे संपडिवाइओ ॥ ४७ ॥ उग्गं तवं चरित्ताणं, जाया

अर्थ

जिन को तू देखेगा और मन में काम भोग की अभिलाषा रूप भाव तू करेगा तो पाप से इधर उधर भटकता शाख मूल बिना के हडजाति के वृक्ष जैसे तू अस्थिर आत्मा वाला होगा ॥ ४४ ॥ जैसे गोपाल बकरी का स्वामी है परंतु गायों का स्वामी नहीं है, जैसे भंडारी कुंजियों का स्वामी है परंतु द्रव्य का नहीं है वैसे ही तू विषय अभिलाषी बना हुआ चारित्र का स्वामी नहीं हो सकेगा ॥ ४५ ॥ क्रोध मान माया व लोभ का सर्वथा प्रकार से निग्रह कर के व इन्द्रियों का संवर कर आत्मा को काम भोग से पीछा खींच ॥ ४६ ॥ उस संयमिनी राजमती के सुभाषित वचन सुनकर जैसे अंकुश से हाथी वश में होता है वैसे ही वह धर्म में स्थिर हुआ ॥ ४७ ॥ मन गुप्ति वाले वचन गुप्ति वाले काय गुप्ति वाले, जितेन्द्रिय व [illegible] व्रत वाले रथनेमि निश्चलपना से यावज्जीव चारित्र पाला ॥ ४८ ॥ फिर

खविताणि केवली ॥ सव्वं कम्मं खविताण सिद्धिं पत्ता अणुत्तरं ॥ ४८ ॥ एवं करेंति संबुद्धा पंडिया पवियक्खणा ॥ विणियट्टंति भोगेसु जहा से पुरिसोत्तमो ॥ ४९ ॥ त्तिबेमि ॥ इति रहनेमिज्जं अज्झयणं सम्मत्तं ॥ २२ ॥ * * *

उग्र तप का आचरन कर रहनेमी व राजेमती दोनों केवली हुए और सब कर्मों का क्षय कर प्रधान मोक्ष गति को प्राप्त हुए ॥ ४८ ॥ जैसे पुरुषोत्तम रथनेमी कामभोगों से निवर्त कर मोक्ष को प्राप्त हुए वैसे ही प्रतिबुद्ध विचक्षण पंडित व ज्ञानी काम भोगों से निवर्त कर मोक्ष प्राप्त करे ॥ ४९ ॥ ऐसा मैं कहता हूं यों श्री सुधर्मा स्वामी अपने शिष्य श्री जम्बू स्वामी से कहने लगे कि जैसा मैंने सुना है वैसा ही तुझे कहता हूं यह बावीसवा अध्ययन संपूर्ण हुआ ॥ २२ ॥ * * * *

॥ केशि गौतमिक त्रयोविंशत्तितम मध्ययनम ॥

सूत्र

जिणे पासत्ति नामेण अरहा लोग पूइ ॥ ॥ संबुद्धप्पाय सव्वन्नू धम्मतित्थयरे जिण ॥ १ ॥ तस्स लोग पईवस्स आसिसीसे महायसे ॥ केसी कुमार समणे विज्जा चरण पारगे ॥ २ ॥ ओहिनाण सुए बुद्धे सीससंघ समाउले ॥ गामाणुगामं रीयंते सावत्थि पुरमागए ॥ ३ ॥ तिंदुयं नाम उज्जाणं तम्मि नगर मण्डले ॥ फासुए सिज्ज संथारे, तत्थ वास मुवागए ॥ ४ ॥ अह तेणेव कालेणं धम्मतित्थयरे जिण ॥

अर्थ

बावीसवे अध्ययन में धैर्य धारन करने का कहा संयम में स्थिर होकर रथ नेमि धारन कर सकते हैं इस लिये इस तेवीसवे अध्ययन में संशय निवृत्ति का कथन करते हैं जिस को आत्मा सब पदार्थ व तत्त्व को जानता है वैसा कमा रूप वरी जितने वाले सर्वज्ञ सर्वदर्शी धर्मतीर्थ करने वाले सब लोक के पूज्यनीय एस पार्श्वनाथ नाम के अरिहंत हुवे ॥ १ ॥ लोक में दीप समान ऐसे श्री पार्श्व नाथ स्वामी का महा यशस्वी ज्ञान व चारित्र का पारगामी केशीकुमार नामक श्रमण था ॥ २ ॥ वह केशीकुमार श्रमण मतिज्ञान श्रुतज्ञान, व अवधिज्ञान सहित अपने बहुत शिष्य वृन्द से ग्रामानुग्राम फिरते हुवे श्रावस्ती नगरी में आये ॥ ३ ॥ उस श्रावस्ती नगरी में तिंदुक नाम का उद्यान था उस में प्रासुक शैय्या संथारा आज्ञा पूर्वक लेकर उस ही तिंदुक उद्यान में रहे ॥ ४ ॥ उस ही समय

भगवं वद्धमाणो त्ति, सव्व लोगम्मि विस्सुए ॥ ५ ॥ तस्स लोग पईवस्स, आसि सीसे महायसे ॥ भगवं गोयमे नामं, विज्जाचरणपारए ॥ ६ ॥ बारसंग विऊ बुद्धे, सीससंघ समाउले ॥ गामाणुगामं रीयंते, से वि सावत्थि मागए ॥ ७ ॥ कोट्ठगं नाम उज्जाणं, तम्मि नगर मंडले॥ फासुए सिज्ज संथारे, तत्थ वास मुवागए ॥ ८ ॥ केसी कुमार समणे, गोयमे य महायसे ॥ उभओ वि तत्थ विहरिंसु, अल्लीणा सुसमाहिया ॥ ९ ॥ उभओ सीस संघाणं, संजयाणं तवस्सिणं॥ तत्थ चिंता समुप्पन्ना, गुणवंताण ताइणं ॥ १० ॥ केरिसो वा इमो धम्मो, इमो धम्मो व केरिसो ॥ आयार धम्म

अर्थ

में सब लोक में प्रसिद्ध धर्म तीर्थंकर भगवान श्री वर्धमान स्वामी विचर रहे थे ॥ ५ ॥ उन लोक प्रदीप की महा यशस्वी ज्ञान व चारित्र का पारगामी भगवान गौतम नामका शिष्य था ॥ ६ ॥ बारह अंग के ज्ञाता, भगवान गौतम स्वामी अपने शिष्य समुदाय सहित ग्रामानुग्राम फिरते हुए श्रावस्ती नगरी में आये ॥७॥ उस नगरी मंडलमें कोष्टक नामका उद्यान था वहां प्रासुक शैय्या संथारा देखकर निवास किया ॥ ८ ॥ सुसमाधिवंत मन वचन काया की गुप्ति से युक्त और महा यशस्वी केशीकुमार श्रमण व गौतम ये दोनों वहां विचरने लगे ॥ ९ ॥ षट् काया के रक्षपाल संयती तपस्वी व अनेक गुणवंत ऐसे दोनों के शिष्य समुदाय में चिंता उत्पन्न हुई ॥ १० ॥ चार महा व्रतादि रूप हमारा धर्म कैसा, और यह पांच महा

सूत्र

पणिही धम्मा वा सा व केरिसी॥ ११॥ चाउज्जामोय जो धम्मा इमा जोपचसिक्खिआ। देसिओ वद्धमाणेण, पासेणय महामुणी ॥ १२ ॥ अचेलओ य जो धम्मो, जो इमो संतरुत्तरो ॥ एग कज्जपवन्नाणं, विसेसे किं नु कारण ॥ १३ ॥अह ते तत्थ सीसाण विन्नाय पवितक्किय ॥ समागमे कयमई, उभओ केसि गोयमा ॥ १४ ॥ गोयमे पडिरूवन्नू सीससंघ समाउले ॥ जेट्ठकुल मवक्खतो तिंदुय वणमागओ ॥ १५ ॥

अर्थ

मवादि रूप इन का धर्म कैसा ? इन की और हमारी आचार धर्म की क्रिया कैसी है ? ॥ ११ ॥ चार महा व्रत रूप धर्म श्री पार्श्वनाथ स्वामीने कहा है और पांच महाव्रत रूप धर्म श्री वर्धमान स्वामीने कहा है ॥ १२ ॥ श्री पार्श्वनाथ भगवान का सचेलक (प्रमाण रहित वस्त्र धारन करने का) और महावीर स्वामी का अचेलक [प्रमाण सहित वस्त्र धारन करने का] धर्म है दोनों का मोक्ष साधन रूप एक कार्य होने पर इतनी विभिन्नता होने का क्या कारन है ? ॥ १३ ॥ केशी और गौतम दोनोंने अपने २ शिष्य का संशय युक्त अभिप्राय जानकर मीलने का विचार किया ॥ १४ ॥ [1]विनय मार्ग व व्यवहार के ज्ञाता गौतम स्वामी अपने से ज्येष्ट कुल वाले केशी स्वामी को जानकर अपने शिष्य के परिवार से तिंदुक उद्यान में आये ॥ १५ ॥ गौतम स्वामी को आते हुए देखकर केशी स्वामी ने अपने सब परिवारसे शुद्ध मन से

[1] महावीर स्वामी से पार्श्वनाथ स्वामी पहिले हुए और केशी स्वामी उनके संतानीये थे इस लिये केशी स्वामी का जेष्ठ कुल लिखा

केसी कुमार समणे, गोयम दिस्समागय ॥ पडिरूवं पडिवत्तिं, सम्मं संपडिवज्जई ॥ पलालं फासुयं तत्थ, पचमं कुसतणाणि य ॥ गोयमस्स निसेज्जाए खिप्पं संपणामए ॥ १७ ॥ केसीकुमारसमणे, गोयमे य महायसे ॥ उभओ निसण्णा सोहंति, चंद सूरसमप्पभा ॥ १८ ॥ समागया बहु तत्थ पासंडा कोउगेणय ॥ गिहत्थाणं च णेगाओ साहस्सीओ समागया ॥ १९ ॥ देव दाणव गंधव्वा, जक्ख रक्खस्स किन्नरा ॥ अदिस्साणं च भूयाण, आसी तत्थ समागमो ॥ २० ॥ पुच्छामिते

गौतम स्वामी की सेवा भक्ति की ॥ १६ ॥ फ्रासुक शाली ब्रीही, कोद्रव व राल यों चार जाव का पराल और पांचवा दर्भ प्रमुख घास वगैरह शीघ्रमेव गौतम स्वामी के बैठने के लिय (बिछा) दिया ॥ १७ ॥ महा यशस्वी केशीकुमार श्रमण व गौतम स्वामी दोनों वहां बैठे तब वे चंद्र व सूर्य समान दीखने लगे ॥ १८ ॥ वहां कितनक पाखण्डियों कुतूहल देखने एकत्रित हुए वैसे ही हजारों गृहस्थ भी वहां आये ॥ १९ ॥ देव दानव गंधर्व, यक्ष, राक्षस किन्नर और भूत वगैरह अदृश्य पने वहां कौतुक देखने आये ॥ २० ॥ अब केशी स्वामी गौतम स्वामी से कहने लगे कि—अहो महानुभाव ! मैं आप से कोई प्रश्न पूछना चाहता हूं, इस तरह बोलते हुए केशी स्वामी को गौतम स्वामी इस प्रकार

महाभाग, केसी गोयम मब्बवी ॥ तओ केसिं बुवंतं तु, गोयमो इण मब्बवी ॥ २१ ॥ पुच्छ भंते ! जहिच्छं ते, केसी गोयममब्बवी ॥ तओ केसी अणुन्नाए, गोयमं इण मब्बवी ॥ २२ ॥ चाउज्जामो इमो धम्मो, जो इमो पंचसिक्खिओ ॥ देसिओ वद्धमाणेण, पासेण य महामुणी ॥ २३ ॥ एगकज्ज पवन्नाणं, विसेसे किं नु कारणं ॥ धम्मे दुविहे मेहावि, कहं विप्पच्चओ न ते ॥ २४ ॥ तओ केसिं बुवंतं तु, गोयमो इण मब्बवी ॥ पन्ना समिक्खए धम्मतत्त, तत्तविणिच्छियं ॥ २५ ॥

कहने लगे अहो भगवन् ! जैसी आप की इच्छा होवे वैसा पूछो इस तरह आज्ञा लेकर केशी स्वामी गौतम स्वामी से प्रश्न पूछने लगे ॥ २१ २२ ॥ चार महाव्रत रूप धर्म श्री पार्श्वनाथ भगवान ने कहा और पांच महाव्रत रूप धर्म श्री वर्धमान स्वामीने [illegible] ये दोनों मोक्ष पहुंचने का एक ही कार्य अंगीकार कर प्रवर्ते हैं तो इन में ऐसी विशेषता होने का क्या कारन है ? अहो मेधाविन् ! इस तरह दो प्रकार के धर्म मे आप को क्या विभ्रम नहीं होता है ॥ २४ ॥ इस प्रकार बोलते हुए केशी स्वामी को गौतम स्वामी तत्त्व के निर्णय के लिये अपनी बुद्धि से विचार [illegible] इस प्रकार धर्म का [illegible] तत्त्व कहने लगे ॥ २५ ॥ प्रथम तीर्थंकर के समय में साधु सरल और मूर्ख होते हैं चरिम तीर्थंकर

पुरिमा उज्जुजड्डाओ वंकजड्डाओ पच्छिमा ॥ मज्झिमा उज्जुपन्नाओ तेण धम्मे दुहाकए

के समय में साधु वक्र और मूर्ख होते हैं बीच के बावीस तीर्थंकर के समय में साधु सरल और प्रज्ञावान होते हैं इस लिये धर्म के दो भेद किये हैं कथा—प्रथम तीर्थंकर के साधु बाहिर जाकर देरसे आने से गुरुने पूछा इतनी देर क्यों लगी तब वे बोले नृत्य का-नट का तमाशा देखने खडे रहेथे गुरु बोले-साधु को नटका तमाशा नहीं देखना उनोंने वचन प्रमाण किया अन्य दिन देर से आने गुरुजीने से पूछा, तब बोले कि-आज नटनी का तमाशा देखने खडे रहे थे गुरु बोले उस दिन मना किया था ना साधू बोले हमने नटनी का तमाशा देखा नहीं परन्तु नटनी का देखा है. गुरु बोले साधु को तमाशा नहीं देखना उनोंने वचन प्रमाण किया या फिर किसी भी प्रकार का तमाशा नहीं देखा मध्य के तीर्थंकर के साधु बाहिर जा देर से आने से गुरुने पूछा तब बोले नटका तमाशा देखन खडे थे गुरु बोले साधु को नटका तमाशा नहीं देखना आज्ञा प्रमाण की अन्यदा नटनी का तमाशा होता देख विचार किया नटनी का तमाशा देखना तो ज्यादा प्र-। हो गया क्यों कि यह तो स्त्री है, ऐसा विचार कर नीची दृष्टी से स्वस्थान आगये अन्तिम तीर्थंकर के साधु देर से आने से गुरुने पूछा तब बोले नटनी का तमाशा देखने खडे थे, गुरु बोले-साधु का तमाशा नहीं देखना साधु बोले-ठीक है अन्यदा देरसे आने से गुरु ने पूछा तब पाप को छिपाते हुवे बोले-नट का तमाशा

देखने खडे रहे गरु पाछे उस दिन मना किया था ना ? साधु बोले नटवीके तमाशा की मना की थी नट का तमाशा देखने में क्या पाप है ? क्यों पुरुषों को भी नहीं देखना ? आँख मीच रखना ? वगैरा बकवाद करने लगे इति ॥ ॥ प्रथम तीर्थंकर के साधु ईर्यावही का काउत्सर्ग बहुत देर से पारने से गुरु ने पूछा आज काउत्सर्ग में इतनी देर क्यों लगी ? साधु बोले-दया धर्म चिन्तवता था- कि आषाढ का महिना आया है पानी की वृष्टि भी हुइ है, मेरे बच्चे भी अब खेती में वाव वावेंगे सुखी होवेंगे ऐसा विचार किया गुरु जी बोले-साधु को सावद्य विचार नहीं करना उन्होंने आज्ञा प्रमान की ॥ मध्यम तीर्थंकर के साधु वो ऐसा विचार करे नहीं ॥ अब अन्तिम तीर्थंकर के साधुओं के इ भाव का दृष्टान्त-कोइ श्रीमन्त सेठजी दूसरी [illegible] किसी ग्रामिण गरीब वणिक की कन्या से पाणीग्रहण कर लाये वह घर का ठाठ देख पति से कहने लगी आप के यहां हजारों रुपये के पगार वाले मुनीम गुमास्ते है तो मेरे भाइ को भी रख लेना ? सेठ बोले वे नौकरी योग्य नहीं है इतने पर तू चाहती हो तो घर का कार्य कराने तेरे पास रखना होतो रख ले दो चार रुपये महिना दे दिया करेंगे सेठानीने उदास हो उसे घर में रखा सेठानीने उस को दुकान पर रखने बहुत आग्रह करने लगी तब सेठजीने उस की बुद्धि की परीक्षा सेठानी को बताने उस स्त्री के भ्रात का बहुत बोलने का स्वभाव होन से उस से सेठजी बोले की किसी के साथ नहीं बोलना उसने आज्ञा प्रमान की अन्यदा वह किसी कारणी में द्वार बन्द कर सोता कार्य होने से सेठानीने उसे पुकारा तो कुछ उत्तर नहीं दिया [illegible]

तब शेठानीने घबरा कर शेठ को बोलाये शेठजीने भी बहुत पुकारा परंतु उत्तर नहीं दिया तब कमाडो उत्तार कर अन्दर देखा तो चुप बैठा है पूछा की इतना इतना पुकारा तो भी क्यों नहीं बोला ! उसने कहा आपने कहा था की साथे नहीं बोलना इसलिये मैं नहीं बोला शेठ हस के बोले अरे ! काम होतो जरूर बोलना उसने आज्ञा प्रमान की अन्यदा शेठ के मन में मक्की की राबडी खाने की आइ, तब शेठानीने राबडी बना अपने भाइ से कहा शेठजी को बुला शेठ बहुत लोगों के मध्य में बैठेथे तो वहां जा कर पुकारा; चलो शेठजी राबडी तैयार होगइ है शेठजी शर्मिंद हो घर आये और उसे उपालम्भ दिया तब वह बोला कि आपने ही कहा था की काम होतो जरूर बोलना, शेठजी मुस्करा कर बोले-अरे! काम होतो धीरसे कानमें आकर कहना परन्तु पुकारना नहीं उसने आज्ञा प्रमान की अन्यदा शेठजी के घरमें आग लगी तब शेठानी बोली-अरे जा शेठजी को बोला वह गया धीरे २ शेठजी के पास जाकर बैठा, जब शेठ काम से निवर्ते तब कानमे बोला-चलो ! घर में अंगार लगी है शेठजी बोले-अरे इतनी देर क्यों नहीं पुकारा अब तो घर जलकर भस्म होगया होगा ! वह बोला आपकी आज्ञा प्रमाने चलता हूं तोभी आप हरवक्त मुझ ठपका देवो तब शेठ शेठानी से बोले इसे यहां से रवाने कर शेठानी बोली यह तो मूर्ख है परन्तु हरवक्त आपके साथ रखोगे तो होंश्यार होजायगा शेठ परगामजावे उसे साथ लिया और उसका चोरी का स्वभाव होने से बोले देख किसी की कोइ वस्तु पडी होतो उसे हाथ नहीं लगाना उसने आज्ञा प्रमान की आगे जाते शेठजी का दूशाला पडगया उसने उठाया नहीं त

॥ २९ ॥ पुरिमाण दुव्विसोज्झोओ, चरिमाण दुरणुपालओ ॥ कप्पो मज्झि

सेठजी बोले-अरे पूर्ख ! दूशाला पड़ाथा उसे उठाकर क्यों नहीं लाया ? वह बोला-आपने मना किया है कि किसी की कोइ वस्तु पड़ी होवो उठाना न' इस लिये मैंने नहीं उठाया सेठजी सोचेन लगे बोले. अरे ! दूसरे का माल नहीं उठाना परन्तु घर का माल तो जरुर उठा लेना यह आज्ञा प्रमाण कर घोडे के पीछेर आता था घोडेने लिद की कि तत्काल उसने उसे उठा दूशाले में बांध ली आगे सेठजीने दूशाला मांगा तब सेठ के हाथ में दिया सेठने पूछा इस में क्या बन्धा है वह बोला कि अपने घोडे की लीद सेठ बोले अरे पूर्ख ! दूशाला का सत्यानाश करडाला वह बोला आपने ही कहा था की अपने घर की वस्तु तो जरुर उठा लेना सेठ बोले ठीक ! तेरे साथ में भी पूर्रा पना ! रात को सोती वक्त सेठ बोले गामड़ा है होश्यार रहना निगा रखना वहन भाया प्रमाण की सब रात सोया नहीं रात को चोर आ घोडा लगये परन्तु कुछ बोला नहीं फजर सेठजीने पूछा घोडा कहां है वह बोला-चोर लगये सेठ-अरे तो मुझे कैस सावधान किया वह बोला-मुझे तो फक्त निगा रखने की ही आपने आज्ञा दी थी, जगाने का कब कहा था सेठजी पैदल घर को आये, ही से सब बात कही उसे निकाल देया ऐसे अन्तिम तीर्थंकर के साधु वक्र और जड होते हैं इति प्रथम प्रश्न ॥ २ ॥ • ॥

॥ २६ ॥ प्रथम तीर्थंकर के साधु को निरतिचारपना से धर्म पालना दुष्कर,

मग्गाणं तु, सुविसेसिओ पुग्गलओ ॥ २७ ॥ साहु गोयम पन्ना ते, छिन्नो मे संसओ इमो ॥ अन्नोवि संसओ मज्झ, तं मे कहसु गोयमा ! ॥ २८ ॥ अचेलगो य जो धम्मो, जो इमो संतरुत्तरो ॥ देसिओ वद्धमाणेण, पासेण य महामुणी ॥ २९ ॥ एगकज्ज पवन्नाणं, विसेसे किंनु कारणं ॥ धम्मे दुविहे मेहावी, कहं विप्पच्चओ न ते ॥ ३० ॥ केसिमेवं वयंतं तु, गोयमो इणमब्बवी ॥ विन्नाणेण समागम्म, धम्म साहण मिच्छिय

चरिम तीर्थंकर के समय के साधु को निरतिचारपने धर्म का आचरन करना दुष्कर परंतु बीच के बाइस तीर्थंकर के साधु को धर्म समजना भी सुलभ और उस का आचरना भी सुलभ होता है ॥ २७ ॥ तब केशी स्वामी कहने लगे अहो गौतम ! आपकी प्रज्ञा श्रेष्ठ है इस से मेरा संशय मीट गया अब दूसरा संशय मुझे रहा है सो अहो गौतम ! उसे आप कहो ॥ २८ ॥ प्रश्न दूसरा केशी स्वामी गौतम स्वामी से पूछने लगे-अहो गौतम! मानोपेत श्वेत वस्त्र रूप अचेल धर्म श्री वर्धमान स्वामीने कहा और मानोपेत रहित अर्थात् वस्त्र की लम्बाइ चौडाइ व मूल्य के प्रमाण रहित धर्म श्री पार्श्वनाथ महा मुनिने कहा तो इस में ऐसी भिन्नता क्यों कही ॥ २९ ॥ दोनों का मोक्ष जाने का एक ही उद्देश है तो इतनी विचित्रता होने का क्या कारन है? अहो मेधाविन् ! इस द्विविध धर्म में आप को क्या आश्चर्य नहीं होता है ॥ ३० ॥ इस प्रकार बोलते हुवे केशीस्वामी को गौतमस्वामी विज्ञान से सम्यक् प्रकार जानकर इस प्रकार बोलने लगे कि-धर्म साधन करने की इच्छा ! के लिये वस्त्र की आज्ञा भगवानने दी है ॥ ३१ ॥

॥ ३१ ॥ पच्चयत्थं च लोगस्स, नाणाविह विगप्पण ॥ जत्तत्थं गहणत्थं च, लोगे लिंगपओयण ॥ ३२ ॥ अह भवे पइन्नाउ, मोक्खसब्भूय साहणा ॥ नाणं च दंसणं चेव, चरित्तं चेव निच्छए ॥ ३३ ॥ साहु गोयम पन्ना ते, छिन्नो मे संसओ इमो ॥ अन्नो वि संसओ मज्झं, तं मे कहसु गोयमा ॥ ३४ ॥ अणेगाण सहस्साण मज्झे चिट्ठसि गोयमा ॥ ते य ते अहिगच्छति, कह ते निज्जिया तुमे ॥ ३५ ॥ एगे जिए

साधु का वेष लोक में प्रतीत करने वाला है वैसे ही साधु के वेष में कदाचित मन संयम से विपरीत प्रवर्ते तो ऐसा विचार भी आजावे कि मैं साधु हूं मुझे अनाचार का सेवन करना अनुचित है इस से संयम का निर्वाह के लिये भी साधु का वेष पहिनने का प्रयोजन है ॥ ३२ ॥ मोक्ष का साधन भूत साधु का वेष व्यवहार नय से है परंतु निश्चय नयसे तो ज्ञान, दर्शन, व चारित्र ही मोक्ष का साधन है ॥३३॥ तब केशी स्वामी गौतम स्वामी की प्रशंसा करने लगे कि अहो गौतम ! आप की प्रज्ञा बहुत अच्छी है इस से मेरे संशय का छेदन हुआ है, अब मुझे और भी संशय है कि जिस का आप कथन करो ॥ ३४ ॥ प्रश्न तीसरा केशी स्वामी कहने लगे अहो गौतम ! हमारे प्रभु के बीचे में तुम रहे हो वे ही तुम को जीतने के लिये आते हैं सो तुमने उन शत्रुओं का कैसे जय किया ॥ ३५ ॥ तब गौतम स्वामी बोलने लगे कि

जिया पच, पच जिए जिया दस ॥ दसहा उ जिणित्ताण, सव्व सत्तू जिणामहं ॥ ३६ ॥ सत्तूय इइ के वुत्ते, केसी गोयम मब्बवी ॥ केसीमेव बुवतंतु गोयमो इणमब्बवी ॥ ३७ ॥ एगप्प अजिए सत्तू कसाया इंदियाणि य॥ ते जिणित्ता जहा नायं, विहरामि अहमुणी ॥ ३८ ॥ साहु गोयम पन्नाते, छिन्नो मे संसओ इमो ॥ अन्नोवि संसओ मज्झं तं मे कहसु गोयमा ॥ ३९ ॥ दीसंति बहवे लोए, पासबद्धा

अर्थ

एक को जीतने से पांच जीताते है पांच को जीतन से दश जीताते हैं और दश को जीतने से सब शत्रुओं को मने जीते हैं ॥ ३६ ॥ तब केशी स्वामी कहने लगे कि वे शत्रु कौन से २ हैं? इस प्रकार बोलते हुए केशी स्वामी का गौतम स्वामी इस प्रकार बोलने लगे ॥ ३७ ॥ मन की दुष्ट प्रवृत्ति रूप एक आत्मा अजेय शत्रु है इस लिये जिनोंने मन को जीता है उनोंने १ मन व ४ कषाय यों पांच को जीते हैं जिनोंने मन व कषाय यों पांच को जीते है उनोंने पांच इन्द्रियों सहित दश को जीते है इन दश को जीतने से सब शत्रुओं का जय होता है इसलिये अहो मुने! सब शत्रुओं को जीत कर जिस प्रकार जिन शासन का न्याय है इस प्रकार मैं विचर रहा हूं ॥ ३८ ॥ तब केशी स्वामी कहने लगे कि आप की प्रज्ञा बहुत अच्छी है जिस से मेरे संशय का छेदन हुवा है अहो गौतम! मुझे और भी संशय हुवा है जिस को आप कहो ॥ ३९ ॥ चौथा प्रश्न—अहो मुने! इस लोक में बहुत से जीव बंधन से बंधाये हुए

सूत्र

सरीरिणो ॥ मुक्कपासो लहुभूओ, कहं तं विहरासि मुणी ॥ ४० ॥ ते पासे सव्वसो छित्ता, निहंतूण उवायओ ॥ मुक्कपासो लहुभूओ, विहरामि अहं मुणी ॥ ४१ ॥ पासाय इइ के वुत्ता, केसी गोयम मब्बवी ॥ केसिमेवं वयंत तु, गोयमो इण मब्बवी ॥ ४२ ॥ रागद्दो सादआ तिव्वा, नेहपासो भयंकरो ॥ तेछिंदित्ता जहा नाय ॥ विहरामि जहक्कम ॥ ४३ ॥ साहु गोयम पन्नाते, छिन्नोमे संसओ इमो ॥ अन्नोवि संसओ मज्झं, तंमे कहसु गोयमा ॥ ४४ ॥ अतोहियय संभूया, लया

अर्थ

ग्रहित होते हैं परंतु तुम उन बंधनों को तोड कर लघुभूत बन कर किस प्रकार विचरते हो ॥ ४० ॥ तब गौतम स्वामी बोले अहो मुने ! किसी उपाय से उस पाश का सर्वथा प्रकार से छेदन कर मुक्त पाश वाला होकर लघुभूत अप्रतिबंध पनकर मैं विचरता हूं ॥ ४१ ॥ तब केशी स्वामी गौतम को कहने लगे कि ये पाश कौनसे २ हैं ? तब गौतम स्वामी केशी स्वामी को इस प्रकार उत्तर देने लगे ॥ ४२ ॥ रागद्वेष से उत्पन्न हुवा तीव्र भयंकर स्नेह पाश है, उस का छेदन कर जैसे जिन शासन का न्याय है वैसे यथानुक्रम से मैं विचरता हूं ॥ ४३ ॥ अहो गौतम ! आप की प्रज्ञा श्रेष्ठ है इस से मेरा संशय का छेदन हुवा है अब अन्य भी मेरा संशय है जिस का आप कहो. ॥ ४४ ॥ अब

। हुइ गोयमा ॥ फलेइ विसभक्खाणं, सा उ उद्धरिया कहं ॥ ४५ ॥ तं लयं सव्वसो छित्ता, उद्धरित्ता समूलियं ॥ विहरामि जहा नायं, मुक्कोमि विस भक्खणं ॥ ४६ ॥ लया य इइ का वुत्ता, केसी गोयम मब्बवी ॥ केसिमेवं बुयंतं तु, गोयमो इण मब्बवी ॥ ४७ ॥ भवतण्हा लया वुत्ता, भीमा भीमफलोदया ॥ तमुद्धरित्ता जहा नायं, विहरामि जहा सुहं ॥ ४८ ॥ साहु गोयम पन्ना ते, छिन्नोमे संसओ इमो ॥ अन्नोवि संसओ मज्झं, तंमे कहसु गोयमा ॥ ४९ ॥

अर्थ

पज्ज्वलित हृदय में एक लता उत्पन्न होकर रही है, जिस को विष समान फल लगते हैं अहो गौतम ! तुमने उस को कैसे निकाल डाली ? ॥ ४५ ॥ गौतम स्वामी कहने लगे कि उस लता को मूल में से ही सर्वथा प्रकार से तोड कर मैंने निकाल डाली है और विषमय फल के भक्षण से रहित बना हुआ जैसे जैन शासन का न्याय है उस अनुसार मैं विचरता हूं ॥ ४६ ॥ केशी स्वामी कहने लगे कि वह लता कौनसी है ? तब गौतम स्वामी इस प्रकार उत्तर देते हैं ॥ ४७ ॥ इस संसार में तृष्णा रूप भयंकर व भीम फल देने वाली लता है उस को निकाल कर जैसे जैन शासन का न्याय है वैसे सुख पूर्वक मैं विचरता हूं ॥ ४८ ॥ पुनः केशी स्वामी कहने लगे कि आप की प्रज्ञा अच्छी है क्यों कि आपने मेरे संशय का छेदन किया अब मुझे और भी संशय है कि जो आप कहेंगे. ॥ ४९ ॥ प्रश्न उत्तर-केशी स्वामी कहने

सूत्र

लिया घोरा, अग्गी चिट्ठइ गोयमा ॥ जे डहति सरीरत्था, कह विज्झाविया तुमे ॥ ५० ॥ महामेहप्पसूयाओ, गिज्झवारि जलुत्तम ॥ सिंचामि समय देहं, सित्ता नोय डहति मे ॥ ५१ ॥ अग्गीय इइ के वुत्ता, केसी गोयम मब्बवी ॥ केसिमेव वयतं तु, गोयमो इण मब्बवी ॥ ५२ ॥ कसाया अग्गिणो वुत्ता, सुयसीलतवो जल ॥सुयधाराभिहया संता, भिन्नाहु न डहतिमे ॥ ५३ ॥ साहु गोयम पन्ना ते, छिन्नो मे ससओ इमो ॥ अन्नोवि ससओ मज्झ, तमे कहसु गोयमा ॥ ५४ ॥

अर्थ

लगे अहो गौतम! हृदय में जाज्वल्यमान घोर अग्नि रहती है वह शरीर में रही हुई शरीर को जला रही है तो तुमने उसे कैसे बुझाइ ?॥५०॥ तब गौतम स्वामी कहने लगे कि म महामेघ में से उत्पन्न हुआ पानी में से श्रेष्ठ पानी लेकर निरंतर शरीर पर सिंचन करता हूं इस तरह सिंचन करने से वह अग्नि मुझे नहीं जलाती है ॥ ५१ ॥ तब केशी स्वामी बोले कि वह अग्नि कौनसी है ? तब गौतम स्वामी इस प्रकार उत्तर देने लगे ॥ ५२ ॥ अहो केशी मुने ! कषाय रूप अग्नि कही है और श्रुत, शील व तप रूप जल कहा है. श्रुत रूप पानी की धारा से सिंचन कराए हुए कषाय रूप अग्नि मुझे नहीं जलाती है ॥ ५३ ॥ अहो गौतम ! आप की प्रज्ञा अच्छी है इस से मेरे संशय का छेदन हुआ है अब और भी मेरा संशय है जिस का आप निवारण करो ॥ ५४ ॥ अब सासमा-केशी स्वामी

सूत्र

अय साहसिओ भीमो, दुट्ठासो परिधावई ॥ जासि गोयम आरूढो, कहंतेण न हीरसि ॥ ५५ ॥ पहावत निगिण्हामि, सुयरस्सी, समाहियं ॥ न मे गच्छइ उम्मग्गं, मग्गंच पडिवज्जई ॥ ५६ ॥ आसेय इइ के वुत्ते, केसी गोयम मब्बवी ॥ केसिमेवं वयंततु गोयमो इणमब्बवी ॥ ५७ ॥ मणो साहसिओ भीमो दुट्ठासो परिधावई ॥ तं सम्मं तु निगिण्हामि धम्म सिक्खाइ कथगं ॥ ५८ ॥ साहु गोयम पन्ना ते छिन्नो मे संसओ इमो ॥ अन्नोवि संसओ मज्झं, तमे कहसु गोयमा ॥ ५९ ॥ कुप्पहा बहवो लोए

अर्थ

बोले कि अहो मुने ! यह साहसिक भयकर दुष्ट अश्व चारों दिशा में दौड रहा है अहो गौतम ! उस पर आरूढ होने से क्या तुम को वह उन्मार्ग में नहीं लेजाता है ? ॥ ५५ ॥ तब गौतम स्वामी कहने लगे कि जब यह घोडा चारों दिशा में दौडता फिरता है तब सिद्धांत रूप लगाम से मैं उस का निग्रह करता हूं इस से वह मुझ उन्मार्ग में नहीं लेजाता है परंतु सन्मार्ग ही अंगीकार कराता है ॥ ५६ ॥ केशी स्वामी कहने लगे कि वह अश्व कौनसा है ? तब गौतम स्वामी उस का उत्तर देते हैं ॥ ५७ ॥ मन रूपी साहसिक भयकर दुष्ट अश्व दौड रहा है उस का धर्म की शिक्षा से जातिवंत घोडा जैसे सम्यक् प्रकार से निग्रह करता हूं ॥ ५८ ॥ अहो गौतम ! आप की प्रज्ञा अच्छी है इस से मेरे संशय का छेदन हुआ अब और भी अन्य संशय मुझे रहा है कि जिस का आप निर्णय करे, ॥५९॥ प्रश्न आठवा

सरणं गई पइट्ठाय, दीव क मन्नसि मुणी ॥ ६५ ॥ अत्थि एगो महादीवो, वारिमज्झे महालओ ॥ महाउदग वेगस्स गई तत्थ न विज्जई ॥ ६६ ॥ दीवे य इइ के वुत्ते केसी गोयम मब्बवी ॥ केसीमेवं वयंत तु, गोयमो इणमब्बवी॥ ६७ ॥ जरामरणवेगेणं बुज्झमाणाण पाणिण ॥ धम्मो दीवो पइट्ठाय, गई सरणमुत्तम ॥ ६८ ॥ साहु गोयम पन्ना ते, छिन्नो मे संसओ इमो ॥ अन्नो वि, संसओ मज्झं, त मे कहसु गोयमा ॥ ६९ ॥ अण्णवंसि महोहंसि, नावा वि परिधावई ॥ जंसि गोयमारूढो, कह पार गमिस्ससि

डूबते हुवे प्राणियों को जहाज के भविष्यान जैसे आधारभूत द्वीप किसको मानते हो ? ॥ ६५ ॥ गोतम स्वामी उत्तर देने लगे कि पानी के बीच में महा आलयवाला एक बड़ा द्वीप है वहां पर पानी के वेग की गति भी नहीं होती है ॥ ६६ ॥ तब केशी स्वामी कहने लगे कि वह द्वीप कौनसा है ? इस तरह प्रश्न करने वाले केशी स्वामी को गौतम स्वामी बोलने लगे ॥ ६७ ॥ जरामरण पानी के वेग में प्राणियों डूब रहे हैं इस में धर्म रूप द्वीप का ठहरने के लिये उत्तम शरण है ॥ ६८ ॥ केशी स्वामी कहने लगे कि अहो गौतम ! आप की प्रज्ञा अच्छी है इसी से मेरे संशय का छेदन हुवा अब अन्य भी संशय मुझे है सो आप इस का खुलासा करो ॥ ६९ ॥ प्रश्न दूसरा—पानी के महा प्रवाह रूप समुद्र में नावा परिभ्रमण कर रही है अहो गौतम ! उस में बैठ कर तुम कैसे समुद्र उत्तीर्ण होवे हो ॥७०॥

सूत्र

जेहिं नस्साति जंतुणो ॥ अद्धाणे कह वट्टंते, त न नस्ससि गोयमा ॥ ६० ॥ जेय मग्गेण गच्छंति जेय उम्मग्ग पट्ठिया ॥ ते सव्वे वेइया मज्झ, त न नस्सामहं मुणी ॥ ६१ ॥मग्गेय इइ के वुत्ते, केसी गोयम मब्बवी ॥ केसिमेवं वयंततु गोयमो इण मब्बवी ॥ ६२ ॥ कुप्पवयण पासंडी, सव्वे उम्मग्ग पट्ठिया ॥ सम्मग्गंतु जिणक्खायं एस मग्गेहि उत्तमे ॥ ६३ ॥ साहु गोयम पन्नाते, छिन्नो मे संसओ इमो ॥ अन्नोवि संसओ मज्झं, तमे कहसु गोयमा ॥ ६४ ॥ महाउदग वेगेण, वुज्झमाणाण पाणिण

अहो मुने ! इस लोक में बहुत कुपंथ हैं इस में जीवों का विनाश होता है अहो गौतम ! ऐसे मार्ग में रहता हुआ तू क्यों नहीं नष्ट होता है ? ॥६०॥ तब गौतम स्वामी कहने लगे जो कोई सुमार्ग में जाता है और जो कोई कुमार्ग में जाता है वे सब मैंने जाने हैं, इस से अहो मुने ! मैं नष्ट नहीं होता हूं ॥ ६१ ॥ तब केशी स्वामी गौतम स्वामी को कहने लगे कि वे मार्ग कौन से हैं ? इस तरह प्रश्न करने वाले केशी स्वामी को गौतम स्वामी इस प्रकार कहने लगे ॥ ६२ ॥ कुप्रवचन रूप ३६३ कपिलादि पाखंडी ये सब उन्मार्ग में प्रवृत्ति करने वाले हैं और सन्मार्ग में प्रवृत्ति करने वाला एक वीतराग प्रणीत मार्ग श्रेष्ठ है ॥ ६३ ॥ अहो गौतम ! आप की प्रज्ञा अच्छी है, इस से मेरे संशय का छेदन हुआ अब और भी संशय है कि जिस का आप निवेदन करें ॥ ६४ ॥ [illegible]

मूल

उज्जोयं, सव्वलोगंमि पाणिणं ॥ ७५ ॥ उग्गओ विमलो भाणू, सव्वलोय पभंकरो ॥ सो करिस्सइ उज्जोयं, सव्वलोयंमि पाणिणं ॥ ७६ ॥ भाणू य इइ के वुत्ते, केसी गोयम मब्बवी केसीमेवं वयंतं तु, गोयमो इणमब्बवी ॥ ७७ ॥ उग्गओ खीण संसारो, सव्वन्नू, जिण भक्खरो ॥ सो करिस्सइ उज्जोयं, सव्वलोयंमि पाणिणं ॥ ७८ ॥ साहु गोयम पन्नाते, छिन्नो मे संसओ इमो ॥ अन्नोवि संसओ मज्झ तंमे कहसु गोयमा ॥ ७९ ॥ सारीर माणसे दुक्खे बुज्झमाणाण पाणिण ॥ खेमसिव

अर्थ

प्राणी रहे हैं वो संपूर्ण लोक में रहे हुए प्राणियों को कौन प्रकाश करेगा ? ॥ ७५ ॥ तब गौतम स्वामी कहने लगे कि सब लोक में प्रकाश करने वाला निर्मल भानु उदित हुआ है वही सब लोक में प्राणियों को उद्योत करेगा ॥ ७६ ॥ तब केशी स्वामी पूछने लगे कि वह भानु कौनसा है ? तब गौतम स्वामी इस प्रकार उत्तर देने लगे ॥ ७७ ॥ जिस का संसार क्षय हुआ है और जो सर्वज्ञ है वह जिनेश्वर रूप भास्कर उदित हुआ है और वही सब लोक में प्राणियों को उद्योत करेगा ॥ ७८ ॥ तब केशी स्वामी गौतम स्वामी की प्रशंसा करने लगे कि अहो गौतम ! आप की प्रज्ञा अच्छी है इस से मेरा संशय दूर हो गया है अब और भी मुझे संशय है कि जो आप दूर करें ॥ ७९ ॥

सूत्र

॥ ७० ॥ जाउ अस्साविणी, नावा नसा पारस्स गामिणी ॥ जा निरस्साविणी नावा, साउ पारस्स गामिणी ॥ ७१ ॥ नावा य इइ का वुत्ता, केसी गोयम मब्बवी ॥ केसी मेव ययतं तु, गोयमो इण मब्बवी ॥ ७२ ॥ सरीर माहु नावत्ति, जीवे वुच्चइ नाविओ ॥ ससरो अण्णवो वुत्तो, जं तरंति महेसिणो ॥ ७३ ॥ साहु गोयम पन्नाते, छिन्नो मे ससओ इमो ॥ अन्नोवि ससओ मज्झं, तं मे कहसु गोयमा ॥ ७४ ॥ अन्धयार तमो घोरे, चिट्ठंति पाणिणो बहु ॥ को करिस्सइ

अर्थ

तब गौतम स्वामी कहने लगे कि नावा दो प्रकार की है जिस नावा में छिद्र से पानी आता है वह नावा समुद्र को पार नहीं जासकती है अर्थात् बीच में डुबती है और जो नावा आश्रव छिद्र रहित है वह नावा समुद्र को पार पहुँच सकती है ॥ ७१ ॥ तब केशी स्वामी पुछने लगे कि वह नावा कौनसी है? तब गौतम स्वामी इस प्रकार उत्तर देने लगे ॥ ७२ ॥ संसार रूप समुद्र में शरीर रूप नावा है और जीव उस का नाविक कहा है जो आश्रव रूप छिद्र का निरुंधन करते है वे साधु महा पुरुषों संसार समुद्र को तीर कर पार होते हैं ॥ ७३ ॥ अब केशी स्वामी कहने लगे कि आप की बुद्धि अच्छी है आपने मेरा संदेह दूर कर दिया है अब और भी मेरा संदेह है कि जो आप दूर करे ॥ ७४ ॥ प्रश्न अन्धकारवत्—जहां दृष्टि का विषय नहीं होवे वैसे महा घोर अंधकार में बहुत

सूत्र

साहु गोयम पन्ना ते, छिन्नो मे संसओ इमो॥ नमो ते संसयातीत, सव्वसुत्तमहोयही ॥ ८५ ॥ एव तु संसए छिन्ने, केसी घोरपरक्कमे ॥ अभिवंदित्ता सिरसा, गोयम तु महायसं ८६ ॥ पंचमहव्वय धम्मं, पडिवज्जइ भावओ ॥ पुरिमस्स पच्छिमंमि, मग्गे तत्थ सुहावहे ॥ ८७ ॥ केसी गोयमओ निच्च, तम्मि आसि समागमे ॥ सुयसील समुक्करिसो, महत्थत्थ विणिच्छओ ॥८८॥ तोसिया परिसा सव्वा सम्मग्गं समुवट्ठिया

अर्थ

का छेदन किया है अहो महासमुद्र समान सब शास्त्र के पारगामी व सब संशय रहित ऐसे आप को नमस्कार होवो ॥ ८५ ॥ अब श्री सुधर्मा स्वामी कहते हैं कि इस प्रकार सब संशय का छेदन होने से बड घोर पराक्रम वाले केशी स्वामी महा यशस्वी गौतम स्वामी को मस्तक से नमस्कार करके चरिम तीर्थंकर का सुख देने वाला मार्ग में गौतमस्वामी के पास से पांच महाव्रत रूप धर्म भाव से अंगीकार किया ॥ ८७ ॥ केशी स्वामी व गौतम स्वामी का यहां तिंदुक उद्यान में समागम हुआ उनोंने महा सिद्धांत संबंधी चारित्राचार की वृद्धि के लिये तथा अपने शिष्यों के समाधान के लिये निर्णय किया ॥ ८८ ॥ उक्त केशी स्वामी व गौतम स्वामी का संवाद सुनकर दोनों का (२००० साधुओं को) एकत्रित हुए देखकर सब परिषदा संतुष्ट हुई मोक्ष मार्ग के साधन के लिये उपस्थित बनी सम्यक्

सूत्र

मव्वावाहं, ठाण किं मन्नसी मुणी ॥८०॥ अत्थि एगं धुवट्ठाण, लोगग्गमि दुरारुहं॥ जत्थ नत्थिजरा मच्चु वेयणा वाहिणो तहा ॥ ८१ ॥ ठाणेइइ के वुत्ते, केसी गोयम मब्बवी ॥ केसीमेव वयततु, गोयमो इण मब्बवी ॥ ८२ ॥ निव्वाणाति अवाहाति, सिद्धी लोगग्गमेवय ॥ खेम सिव अणावाहं, ज तरंति महेसिणो ॥ ८३ ॥ तठाण सासय वास, लोयग्गमि दुरारुहा।ज सपत्ता न सोयति, भवोहत करा मुणी ॥ ८४ ॥

अर्थ

अहो गौतम—शारीरिक व मानसिक दुःख से पीडित बने हुए प्राणियों का अव्याबाध कल्याणकारी स्थान तुम कौनसा मानते हो ? ॥ ८० ॥ गौतम स्वामी उत्तर देने लगे कि लोक के अग्र भाग में एक निश्चल स्थानक रहा है कि जहां जाना महा दुष्कर है उस स्थान में जरा, मृत्यु, वेदना व व्याधि नहीं है ॥८१॥ तब केशी स्वामी कहने लगे कि वह स्थान कौनसा है ? तो गौतम स्वामी इस प्रकार उत्तर देने लगे॥८२॥ अहो केशी! उस स्थान का नाम निर्वाण है, कर्म रूपी दावानल को बुझाकर शीतलीभूत बने हुवे जीव वह स्थान प्राप्त कर सकते हैं उन के जन्म जरा मरण के स्वाभाविक दुःख दूर हो जाते हैं ऐसा स्थान महा ऋषीश्वर ही प्राप्त कर सकते हैं ॥ ८३ ॥ वह स्थान सदैव शाश्वत वास वाला व लोकाग्र में रहा हुआ है उस पर चढना अति दुष्कर है. भव रूपी ओघ के अंत करने वाले मुनि ऐसे स्थान को प्राप्त कर शोच (चिंता) करे नहीं. ॥ ८४ ॥ अहो गौतम ! आप की प्रज्ञा बहुत अच्छी है आपने मेरे सब संशय

॥ अष्ट प्रवचन माता नामक चतुर्विंशतितम मध्ययनम् ॥

सूत्र

अट्ठपवयण मायाओ, समिईगुत्ती तहेवय ॥पंचेव समिईओ, तओ गुत्तीओ आहिया ॥ १ ॥ इरिया भासेसणा दाणे, उच्चारे समिई इय ॥ मणगुत्ती, वयगुत्ती, कायगुत्ती य अट्ठमा ॥ २ ॥ एयाओ अट्ठ समिईओ, समासेण वियाहिया ॥ दुवालसंग जिण-

अर्थ

तेवीसवे अध्ययन में संशय की निवृत्ति करी नि संशयी जिन प्रवचन का आराधन कर सकते हैं इस लिये इस चौवीसवे अध्ययन में आठ प्रवचन कहते हैं श्री तीर्थंकर भगवानने पांच समिति व तीन गुप्ति यों आठ प्रवचन माता * के कहे हैं ॥ १ ॥ इन आठ प्रवचन के नाम कहते हैं-१ ईर्या समिति देखकर तथा प्रमार्जकर चलने का, २ भाषा समिति निर्वद्य वचन बोलने का ३ एषणा समिति-निर्दोष आहार स्थानक वस्त्र पात्र ग्रहण करने का, ४ आदान समिति भंडोपकरण यत्ना से लेना व यत्ना से रखने का, और ५ परिस्थापनीय समिति उच्चारप्रस्रवणादि यत्ना पूर्वक परिठाने का तीन गुप्ति १ मनगुप्ति दुष्ट विचार से मन को रोकना, २ वचन गुप्ति दुष्ट वचन से वचन को रोकना और ३ काया गुप्ति दुष्ट आचार से काया को रोकना यह आठ प्रवचन माता के जानना ॥ २ ॥ यह आठ प्रवचन

१ माता शब्द का अर्थ पुष्टि होता है अर्थात् संयम की पुष्टि करने वाले अथवा जिस प्रकार माता पुत्र का कल्याण करती है वैसे ही प्रवचन संयम के क्षेम के करने वाले है

॥ सयुया ते पसीयतु, भयव केसी गोयमे ॥ ८९ ॥ त्तिबेमि ॥ इति केसीगोयमिज्ज तेवीस अज्झयण सम्मत्त ॥२३॥

प्रकार सत्य मन से मोक्ष मार्ग के दर्शक केशी स्वामी व गौतम स्वामी की स्तुति कर विसर्जन हुई वैसे ही केशी स्वामी व गौतम स्वामी दोनों प्रसन्न हुए यों श्री सुधर्मा स्वामी अपने शिष्य श्री जम्बू स्वामी को कहने लगे कि जैसा मैंने भगवान महावीर स्वामी से सुना है वैसा ही तुझे कहता हूं यह केशी व गौतम स्वामी का तेवीसवा अध्ययन संपूर्ण हुआ ॥ २३ ॥

सूत्र

भावओ तहा ॥ जायणा चउव्विहा वुत्ता, तमे कित्तयओ सुण ॥ ६ ॥ दव्वओ चक्खुसा पेहे, जुगमित्तच खित्त ओ ॥ कालओ जाव रीइज्जा उवउत्तेय भावओ ॥ ७ ॥ इन्दियत्थे विवज्जित्ता सज्झायं चेव पंचहा ॥ तम्मुत्ती तप्पुरक्कारे, उवउत्ते रियं रिए ॥ ८ ॥ कोहे माणेय मायाए, लोभेय उवउत्तया ॥ हासे भए मोहरिए, नि

अर्थ

गुनो ॥ ६ ॥ द्रव्य से चलते समय जिस स्थान में लिए हो देख कर चले और आकार स्थान में रजोहरण से पूंज कर चले) २ क्षेत्र से धूसरा प्रमाण पृथ्वी देख कर चले, ३ काल से जहां तक दिन होवे वहां तक गमनागमन करे और ४ भाव से शुद्ध उपयोग रख कर चले ॥ ७ ॥ उपयोग सहित चलता हुआ इन बोल वर्जे जिन के नाम— १ शब्द, २ रूप, ३ गंध ४ रस और ५ स्पर्श यह पांच इन्द्रियों के विषय और ६ वाचना, ७ पृच्छना ८ परावर्तन, ९ अनुप्रेक्षा और १० धर्मकथा ये पांचों स्वाध्याय इन दश को वर्ज कर ईर्या समिति के विषय मूर्तिक को धारण कर उस का उपयोग रखकर ईर्या समिति का पालन करे यह प्रथम ईर्या समिति का कथन हुवा ॥ ८ ॥ … कहते हैं— एकदा इन्द्रसभा में इन्द्र ने प्रशंसा की कि जम्बूद्वीप के भरत क्षेत्र में परम्परा साधु … उपयोगवान है किसी देवताने परीक्षा निमित्त मार्ग में सूक्ष्म मैंडक का वैक्रय किया उन को यत्ना कर साधु चलने लगे इतने में पीछे से मदोन्मत्त हाथी का रूप बनाकर देवता इस साधु को मारने आया तो भी साधु भय नहीं

सूत्र

ष्खाय , माय जत्थ उ पवयण ॥ ३ ॥ आलंबणेण कालेण, मग्गेण जयणायया चउ कारण परिसुद्धं, संजए इरियंरिए ॥ ४ ॥ तत्थआलंबणं नाणं, दंसणं चरण तहा ॥ कालेय दिवसे वुत्ते, मग्गे उप्पहवज्जिए ॥ ५ ॥ दव्वओ खेत्तओ चेव, कालओ

अर्थ

माता के भेद संक्षेप से कहे परन्तु इन आठों प्रवचनमें भगवान कथित ही द्वादशांगी ज्ञानका समावेश होता है अर्थात् आठ प्रवचन चारित्राचार में है वह ज्ञान व दर्शन बिना नहीं होता है इस लिये मोक्ष पथ का दर्शक ज्ञानादि तीनों रत्न तथा द्वादशांग का समावेश इस में हो जाता है ॥ ३ ॥ अब इन आठ प्रवचन में से प्रथम ईर्या समिति का कथन करते हैं १ आलंबन, २ काल, ३ मार्ग ४ यतना इन चार कारनों से संयती साधु ईर्या समिति शुद्ध पालन करे ॥ ४ ॥ इन चार कारनों में प्रथम आलंबन के तीनभेद किये हैं—ज्ञान दर्शन व चारित्र अर्थात् इन तीन का आलंबन, २ ईर्या समिती का काल दिन है, अर्थात् ईर्या समिति का आचार करनेवाले दिन में ही आहार विहार करते हैं परंतु रात्रि में नहीं करते हैं कारनवशात् रात्रि में हलन चलन करे तो रजोहरण से पूंजकर करते हैं ३ ईर्या समिति का मार्ग कुपथका त्याग करने का है क्यों की कुपथ में विचरने से दीमक वगैरह के नागरे में से संयम की विराधना होवे और कंटक होने से आत्मा की विराधना होवे ॥ ५ ॥ ईर्यासमिति का चौथा कारन जो यतना है उसका द्रव्य से क्षेत्र से, काल से, व भाव से इन चारों से विस्तार पूर्वक कथन आगे करता हूं सो

आहारोवहि सेज्जाए, एए तिन्नी विसोहए ॥ ११ ॥ उग्गमुप्पायण पढमं, बीए सोहेज्जएसण ॥ परिभोयम्मि चउक्क, विसोहेज्ज जय जई ॥ १२ ॥ ओहा वहो

२ निर्दोष वस्तु ग्रहण करने में एषणा करना और ३ निर्दोष वस्तु भोगवने में एषणा करना उक्त तीन प्रकार की एषणा आहार वस्त्र प्रमुख उपधि और स्थानक पाट पाटला में करना यों २ प्रकार की एषणा संक्षेप कही अर्थात्—आहार की गवेषणा में एषणा २ ग्रहण करने में एषणा, और ३ परिभोग में एषणा उपधि आदी ४ गवेषणा एषणा, ५ ग्रहण करने में एषणा, और ६ भोगवने में एषणा शैय्या की ७ गवेषणा में एषणा ग्रहण करने में एषणा और ९ भोगने में एषणा, यों नव विधि विशुद्ध पाले ॥ ११ ॥ ऊपर जो गवेषणा ग्रहणा व भोगना में एषणा कही उस में प्रथम गवेषणा में उद्गमन के १६ दोष गृहस्थ से लगे उत्पात के १६ दोष साधु से लगे यों मूल व उत्तर ३२ दोषों का त्याग करे २ ग्रहणा में एषणा के १० दोष गृहस्थ व साधु दोनों मीलकर लगावे उन का वर्जे अनगार पारम गवेषना ४ संयोजनादि चार दोष वर्जे यों ४६ दोष वर्ज कर महानावत साधु विशुद्ध प्रमुक आहार आदि ग्रहण करे इन ४६ दोषों के नाम—गाथा आहाकम्म उद्देसिय, पूइकम्मे मिस्सजाय ॥ ठवणा पहुड भाए पाकर कीय पामिच्च ॥ १ ॥ परियह अभिहडमाबभिन्न मालोहड अच्छीज्जे ॥ अणिसिट्ठ अज्झोयरे सोलस उग्गमन दोसा ॥ २ ॥ अर्थ—१ साधु अर्थ निपजावे वह आधा कर्मी, २ यह [illegible] कोइक्का

सूत्र

कहासु तहेव य ॥ ९ ॥ एयाइ अट्ठ ठाणाइ, परिवज्जित्तु संजए ॥ असावज्ज मिय काले, भास भासिज्ज पन्नव ॥ १० ॥ गवेसणाए गहणेय, परिभोगेसणाय जा ॥

कथा

और यतना से चलने लगे हाथीने साधु को सुंड में पकड कर नीचे डाल दिये तो भी पीछे उन्ते रजोहरण से भूमिका की प्रतिलेखना की इस प्रकार दया पाल साधु को देखकर देवता अपना रूप प्रगट कर साधु को नमस्कार कर चला गया इस प्रकार ईर्या समिति सब साधु पालना चाहिये ॥१॥ दूसरी भाषा समिति कहते हैं जो ज्ञानवान साधु हैं वे भाषा बोलते समय १ क्रोधकारी, २ मानकारी, ३ मायाकारी ४ लोभकारी ५ हास्यकारी, ६ भयकारी ७ अन्य का अपवाद अथवा अपमान वाली और ८ विकथा-निरर्थक बातों इन आठ प्रकार के वचन को वर्जकर पाप रहित मर्यादा युक्त निर्दोष भाषा बोले यह भाषा समिति का कथन हुवा. ॥ ९-१० ॥ इसपर कथा कहते हैं—किसी नगर को परचक्री राजा घेर कर रहा था उस समय अंदर से साधु निकले उन को परचक्री के सुभटोंने पूछा कि अंदर कितनी सेना है ! साधु विचार कर इस प्रकार बोलने लगे कि आंखों देखे सो बोले नहीं और कान से सो देखे नहीं यों सुन साधु को वापसे आनकर छोड दिये इस प्रकार अन्य साधु भी वचन विचार कर बोले यह भाषा समिति पर कथा हुई ॥ ● ॥ अब तीसरी एषणा समिती कहते हैं—एषणा तीन प्रकार की है निर्दोष वस्तु की गवेषणा करने से गवेषणा एषणा

अर्थ

१० लालच कर ले यह लाभ दोष, ११ दान दिये पहिले या पीछे दातार के गुणानुवाद कर ले यह मसाय दोष १२ वशीकरण दि विद्या फोड ले यह विद्या दोष, १३ व्यंतरादिक मंत्र कर ले यह मंत्र दोष १४ पाचनादि चूर्ण कर ले यह चूर्ण दोष १५ गर्भ पातन स्थम्भन कर ले गन गूढ कर्म दोष, और १६ सौभाग्य तथा पूजादि अर्थ स्नानादि करा कर ले यह योग दोष यह १६ उत्पात दोष साधु लगावे ॥ २ ॥ सँकिए मक्खिए, निक्खित्ते पेहीए सारए। उम्मिस्स अपरिणि लित्त छड्डिए, एसणे दस दोसाए ॥ १ ॥ अर्थ—१ यह सूजता है या असूजता है एसा साधु का तथा दातार को शंका हो वह शंकित दोष २ सचित्त वस्तु पानी आदि से हाथ भाजनादि मक्खी की पांख जितना भरा हो उस से आहार आदि ग्रहण करे वह निक्षिप्त दोष, ३ सचित वस्तु पर अचित रक्खी हो उसे ले यह निक्षिप्त दोष ४ अचित वस्तु पर सचित रक्खी यह अचित्त वस्तु ले यह पहित दोष, ५ सचित वस्तु के बीच में आहार रख दी हो ... निकाल्के यह साहरिया दोष, ६ अम पंगु बहुत वृद्ध, छाया पत्ता इत्यादि ... यह दायक दोष ७ पूरा अचित न हुआ हो ऐसा धल्कास या गोवन कदली वगैरा के यह मिश्र दोष, ८ पूरा पूर्ण परिणमा नहीं ... का अमाता दाता कैर पोरा ले यह अपरिणत दोष ९ लीपन हुआ न हो ऊपर जाकर ले तदा दान देकर फिर हाथ भाजनादि सचित्त पानी से धोवे तो लिप्त दोष, और १० ... रखता २ (ढोलता छांटता ५) देवे वह छर्दित दोष यह दस दोष साधु और गृहस्थ दोनों सम्मिल हो लगावे ॥ ३ ॥ अब चारों दोरे

टूंगार्यों उदन कर निपजावे वह उद्देशिक, २ साधु के लिये और अपने लिये अनगार निपजाया, साधु के लिये निपजाया उस की सीत (दानादि) अपने लिये निपजाया उस में पश्चात् वह पूति कर्म ३ अपने लिये और साधु के लिये सामिल निपजाया वह मिश्र ४ साधु को ही देवूंगा यों स्थापन कर रखे वह स्थापन, ५ इस साधु के भिक्षा के दिन साधु को अच्छा आहार देने मिष्टान्नों को आगावे वह पाहुड़ ७ अन्धारे स्थान में उजाला कर दे वह प्रकार ८ वस्त्र मोल लाकर दे वह क्रीतगड, ९ उधार लेके दे वह पामिच, १० अदल बदल करदे वह परियट, ११ सन्मुख लादे वह आभिहड, १२ मुद्रा (छादा) उघाड कर दे वह भिन्न, १३ ऊपर से नीचे लादे वह मालोहड १४ निबल के हाथ में से छीन कर दे वह अछिन्न, १५ मालिक की आज्ञा बिना दे वह अणिसिठ और १६ साधु आये जान ज्यादा निपजाकर दे वह अज्झोयर, यों सोल उद्गमन दोष गृहस्थ लगावे हैं ॥ १ ॥ गाथा—धाइ दुइ निमित्त, आजीव वणिमग्ग तिगिच्छा कोहमाण माया लोभ, इवंति दसदोसा ॥ १ पुव्वि पच्छा संथव विज्जाय मंत जोगे ॥ मूल कम्म उप्पायणा दोसा हवंति सोलसा ॥ २ ॥ अर्थ— १ दातार के बच्चों को खिला-रमा कर ले सो धाइ २ दूत की तरह समाचार कह कर ले सो दूत दोष, ३ ज्योतिष निमित्त प्रकाश करके वह निमित्त दोष, ४ जाति मना सम्बन्ध मिला के वह आजीविका दोष भिखारी की तरह दीनता— लाचारी कर लेवे वह वणिमग दोष ६ औषध योपचार करके ले वह तिगिच्छा दोष ७ धारणा देकर की क्रोधकर ले वह क्रोध दोष ८ अभिमान कर के वह मान दोष ९ दगाबाजी कर के वह माया दोष

सूत्र

घग्गहिय, भंडगं दुविहं मुणी ॥ गिण्हतो निक्खिवंतो वा, पउंजेज्ज इमं विहिं ॥१३॥ चक्खुसा पडिलेहित्ता पमज्जेज जयंजई ॥ आइए निक्खिवेज्जा वा, दुहओ, वि समिए सया ॥ १४ ॥ उच्चार पासवण खेल, सिंघाणजल्लिय ॥ आहार उवहिं

अर्थ

की याचना करने गया था। जाते वहां देवता के निमित्त से असूझता हो जावे बहुत असर होने पर असूझता पानी ग्रहण करे नहीं यों फिरते २ अपनी लब्धि से देवता को झुकाकर शुद्ध निर्दोष पानी ग्रहण कर लाया तब देवता अपना रूप प्रगट कर नंदीषेण को वंदना नमस्कार कर स्व स्थान गया नंदीषेण का जीव वहां से आयुष्य पूर्ण होने पर चवकर कृष्णजी के पिता वसुदेव हुए ॥ * ॥ अब चौथी आदान निक्षेपना समिति कहते हैं—भंडोपकरण दो प्रकार के कहे हैं—औधिक व उपग्राहिक इस में जो औधिक है सो पडिहारी वस्तु अर्थात् काम कर के गृहस्थ की वस्तु गृहस्थ को दे सके ऐसे पाट पाटले अथवा जिन उपकरणों के नाम शास्त्र में कहा होवे वैसे जैसे पात्र रजोहरणादि वगैरह और उपग्राहिक जो पीछा देने में आवे नहीं सो तथा जिन का नाम शास्त्र में नहीं और जो वर्जनीय भी नहावे जैसे पाटी पूंठा वगैरह इन को प्रयोजन होने पर उठाते दृष्टि से देखे अथवा रजोहरणादि से पूंजे और पीछा रखते भी दृष्टि से देख और रजोहरणादि से पूंजे परन्तु पटका झटका करे नहीं यह चौथी आदान निक्षेपना समिति हुइ ॥ १३-१४ ॥ इस पर कथा कहते है किसी आचार्यने शिष्य को मध्याह्न

भोगेपणा के चार दोष कहते हैं—मनोज्ञ वस्तु का संयोग मिलावे जैसे दूध भातपानी सक्कर लेने जावे यह संयोग दोष २ अतिमात्र अप्रमाण आहार उपरांत आहार करे यह अप्रमाण दोष, ३ मनोज्ञ आहार भोगव कर आहार की तथा दातार की प्रशंसा करे यह इंगाल दोष, और ४ अमनोज्ञ तथा रूखा आहार भोगव कर आहार की तथा दातार की निन्दा करे यह धूम्र दोष यों १६ उद्गमन १६ उत्पातन १० एषणा और ४ परिभोगेषणा के सब ४६ दोष टालकर आहार करे यहां पर कथा कहते हैं—नंदसेन के वासिया बचपन में मरने से मामा के यहां बड़ा हुआ यह कुरूप होने से उस के साथ कोइ भी लग्न करे नहीं इस से पर्वत पर से पड़कर मरने का उसने निश्चय किया यहां किसी साधु का उपदेश सुनने से उसने साधुपना अंगीकार किया बेले २ की तपश्चर्या सहित सब मुनीर को साधु की वैय्यावृत्य में अर्पन कर विचरने लगा एकदा सभा में इन्द्रने नंदीषेण की प्रशंसा की इस पर से एक देवता उन की परीक्षा करने के लिये वृद्ध साधु का रूप बना कर दस्तों की बिमारी से पीड़ित बना हुआ गांव के बाहिर पड़ा नंदीषेण भी ऐसा समाचार सुनकर तत्काल उन के पास आये और चलने की शक्ति नहीं होने से अपने स्कंध पर उठा कर ले चले मार्ग में उस साधु रूप देवताने नंदीषेण का सब शरीर विष्टामय से भर दिया और अपशब्दों, परुष व कठोर प्रहार भी करने लगा परंतु नंदीषेण कुपित नहीं हुआ उस साधु रूप देवता को उपाश्रय में रख कर शरीर की शुद्धि करने के लिये पानी

४० वा दोष—क्षुधादि कारण उत्पन्न हुए बिना आहार करे यह कारण दोष और आहार के त्याग पन्चक्खाण है

आवाय मसंलोए, आवाए चेव संलोए ॥ १६ ॥ अणावाय मसंलोए, परस्से पुनघाइए ॥ समे अज्झुसिरे यावि, अचिर काल कयमिय ॥ १७ ॥ विच्छिण्णे दूर मोगाढे, नासन्ने विलवज्जिए ॥ तस पाणवीय रहिए, उच्चाराईणि वोसिरे ॥ १८ ॥ एयाओ पचसमिईओ सेनासेण वियाहिया ॥ एत्तो तओय गुत्तीओ वोच्छामि अणुपुव्वसो

अर्थ कपरा वगैरह होवे नहीं गेर और वगैरह उपयोगत होवे वरे ८ आदि वगैरह मसुरव से आचेप हुए थोडा का । हुआ हो ६ विस्तीर्ण लम्बी चौडी जमीन हो ७ भूमि के अंदर का भाग व्हुत दूरतक आचित हुआ हो ८ अपने उपाश्रय स परिठाने का स्थान दूर हो, ९ उदर वगैरह के बिल नहोवे, और १० अदर पीढी आदि के गरे बीज हरी त्रस जीवादि वहां नहोवे इस प्रकार के दस स्थानक में स्थंडिल वोसीरा वे यह पांचवी परिस्थापनीय समीति कही ॥ १९ ॥ यहां कथा कहत हैं—उत्तराध्यर्थने पन्दा शिष्य स कहा कि स्थंडिलादि परिठान की भूमि संदैव अवश्य देखनी चाहिय तब एक अविनीत शिष्य बोला कि क्या वहां ऊंट बैठा है कि सदैव दोनों समय प्रतिलेखना किया करे ? गुरु मौन रहे शासन देवन गुरु की आज्ञा मनाने के लिये ऊंटका रूप वैक्रेय किया रात्रि को शिष्य परिठाने गया तब ऊट को देख आश्चर्य चकित हुआ, गुरु का अपराध खमाया और पीछे से स्थंडिलादि भूमिका की

सूत्र

देहं, अन्नयावि तहाविहं ॥ १५ ॥ अणावाय मसंलोए ॥ अणोवाए चेव होइ संलोए

अर्थ

में प्रति लेखना किया पान पुनः प्रतिलेखना करने की आज्ञा भी तब शिष्य बोले क्या आप निद्रा वश हुए जागने कि अभी भी अभी प्रतिलेखना कराते हो? तब गुरु मौन रहे, जब इधर शिष्य प्रतिलेखना संभालता था उतने में ही उस में सांपने फुत्कार किया, शिष्य देखकर विस्मित हुआ और गुरु का वचन पर श्रद्धा रखकर कालाकाल शुद्ध उपयोग से प्रतिलेखना करते रहो ॥ ७ ॥ अब पांच वी परिस्थापनीय समिती कहते हैं—१ उच्चार पुरीनीत २ प्रस्रवण-लघुनीत, ३ श्लेष्म खेंखार, ४ सिंघाण नाकका मेल, ५ जल्ल-पसीना, ६ दोषित अथवा अधिक आहार, ७ फूंटे हुए निरुपयोगी वस्त्र पात्रादि उपाधि और ८ मृत साधु का शरीर इत्यादि और नखकेश वगैरह और भी परिठाने योग्य वस्तु होवे उन को यत्ना पूर्वक परिठावे ॥ १५ ॥ अब परिठाने के दश बोल कहते हैं—प्रथम बोल में चौभंगी—१ कोइ मनुष्य आता भी नहीं है और देखता भी नहीं है २ कोइ मनुष्य आता नहीं है और देखता है ३ कोइ आता है और देखता नहीं है और ४ कोइ मनुष्य आता भी है और देखता भी है इन चार में से प्रथम भांगा शुद्ध है अर्थात् जिस स्थान कोइ मनुष्य आता भी न होवे और देखता भी न होवे वहां उच्चार प्रस्रवणादि परिठाना और शेष तीन भांगे अशुद्ध हैं २ जिस स्थान परिठाने से अपना आत्मा की तथा दूसरे के आत्मा की घात न होवे, ३ ऊंच नीच भूमि नहीं होवे परंतु सम भूमि होवे ४ तृण पान

सूत्र

सदाविश्वा ॥ सारंभ समारंभे आरंभेय संहेय य ॥ वेय पवत्तमाणतु, नियत्तेज्ज अयं जए ॥ २३ ॥ ठाणे निसीयणे चेव, तहेव य तुयट्टणे ॥ उल्लंघण पल्लंघण, इंदियाण

अर्थ

बहुत समय लगा तब गुरुजीने पुछा कि इतनी देर क्यों हुइ शिष्यने उत्तर दिया कि मैं इस विचार में था कि वर्षा ऋतु आइ है, अब मेरे पत्रों को खेत में अनाज डाल देंगे तो उस की अच्छी उत्पत्ति होने से वे सुखी होंगे इस विचार से देर लग गइ गुरु ने कहा कि साधु को ऐसा सावद्य विचार नहीं करना चाहिये तब शिष्यने मिथ्या दुष्कृत्य दिया ॥ ७ ॥ दूसरी वचन गुप्ति-१ सत्य वचन गुप्ति, २ असत्य वचन गुप्ति ३ मीश्र वचन गुप्ति और ४ व्यवहार वचन गुप्ति यावत् असत्य वचन व मीश्र वचन गुप्ति अंगीकार करे ॥ २२ ॥ और सारंभ समारंभ व आरंभ से वचन को निवारे + यह दूसरी वचन गुप्ति हुइ ॥ २३ ॥ इस पर कथा कहते हैं गुणवन्त साधुजी विहार करके जा रहे थे मार्ग में चोर मीले जो मार्ग में सर्व दर्शन के लिये आगे आय माता है उन का हमारे समाचार मत कहना साधु कुछ भी बोले बिना आगे गये आगे साधु के कुटुम्बियों थे वे साधु के दर्शन कर सुखी हुए साधुने धर्मोपदेश दिया और वे पीछे गये रास्ते में चोरोंने उन को लूटे और मारने लगे

+ यह मारतो अच्छा यह सारंभ अन्य को मारने के लिये विष शस्त्रादिक की सामग्री मीलाने का वचन कहे सो समारंभ और किसी के प्राण हरे अथवा कठोर वचन बोले सो आरंभ

सूत्र

॥ १९ ॥ सचा तहेव मोसाय सच्चमोसा तहेवया चउत्थी असच्चमोसाय, मणगुत्तीओ चउव्विहा ॥ २० ॥ सारंभ समारंभे, आरंभय तहेवय ॥ मण पवत्तमाणंतु, नियत्तेज्ज जयं जई ॥ २१ ॥ सचा तहेव मोसाय, सच मोसा तहेवय ॥ चउत्थी असच मोसाय, वइगुत्ती

अर्थ

भावेसलना करने लगा ॥ ० ॥ उक्त पांचों समिति का कथन संक्षेप से कहा है इस का विस्तार पूर्वक कथन आचारांग सूत्र के दूसरे श्रुतस्कंध से जानना अब आगे तीनों गुप्ति का कथन अनुक्रम से कहता हूं ॥ १९ ॥ प्रथम मन गुप्ति कहते हैं—मनगुप्ति के चार भेद कहे हैं—१ सत्य मन गुप्ति सो जीवादिक पदार्थ का यथार्थ जिनाज्ञानुसार चिंतवन करे २ असत्यमनगुप्ति—जिनाज्ञा से विपरीत चिंतवन करे, ३ मिश्रमनगुप्ति सो कुच्छ सत्य कुच्छ असत्य यों मिश्र चिंतवन करे, और ४ व्यवहार मन गुप्ति सो ग्राम आया, पर्वत जले, वगैरह सचा भी नहीं और झूठा भी नहीं ऐसा विचार करे इन चारों में से असत्य मन गुप्ति व मिश्र मन गुप्ति कर और मन को सारंभ, समारंभ व आरंभ से निवारे * यह मनगुप्ति का कथन हुवा ॥ २१ ॥ इस पर कथा कहते हैं—कुमन गामक स घु प्याम

* किसी को मारने का विचार करे सो सारंभ किसी को मारने की सामग्री मीलाने का विचार करे सो समारंभ, और पश्चात् प्रयोग से मारे सो आरंभ

धुचा, अलुमत्थेसु सव्वसो ॥ २६ ॥ एसा पवयणमाया, जे सम्म आयरे मुणी ॥ से खिप्प सव्व ससारा, विप्प मुच्चइ पण्डिए ॥ २७ ॥ त्तिबेमि ॥ पवयण मायाणाम चउवीसय अज्झयण सम्मत्त ॥ २४ ॥

* * *

सग कर खडे रह गये सोमील ब्राह्मण रूप सामग्री लान को बाहिर गया था उसने पीछे आते गज सुकुमाल मुनि को देखे और क्रोधातुर हो कर गजसुकुमाल मुनि के मस्तक पर भी [illegible] मिट्टी की पाल बांध कर जाज्वल्यमान अग्नि के खीर [illegible] मे भर दिये मुनि की खोपरी खीचडी की तरह खदबद [illegible] छीटक कर बाहिर आगई अति उज्वल वेदना समभाव से सहन की परंतु [illegible] भी [illegible] [illegible] मर्ही, कर्म क्षय कर मोक्ष पधारे एसे ही अन्य साधु को भी कायगुप्ति करना ॥ [illegible] ॥ [illegible] पांच समिति तो चारित्र साधन के कार्य साधन के लिये कही और [illegible] गुप्ति सर्वथा प्रकार से [illegible] रूप कही (पांच समिति [illegible] प्रकार मार्ग है और तीन गुप्ति [illegible] मार्ग है) ॥ २ ॥ [illegible] साधु होवे वे उक्त आठों प्रवचन माता के कहे अनुसार सम्यक् प्रकार आचरन करके शीघ्रता से ससार से छूट कर मोक्ष पावेंगे ॥ २७ ॥ एसा मैं कहता हू यों श्री सुधर्मा स्वामी अपने शिष्य श्री जम्बु स्वामी से कहते हैं कि-जैसा मैंने सुना है वैसा ही मैं कहता हू यह आठ प्रवचन माता का चोवीसवा अध्ययन कहा ॥ २४ ॥

मूल

य जुजणे ॥ २४ ॥ सारभ समारभ, आरभेय तहेव य ॥ काय पवत्तमाण तु निय

त्तेज्ज जयजई ॥ २५ ॥ एयाओ पच समिओ, चरणस्सय पवत्तणे ॥ गुत्ती नियत्तण

अर्थ

कि साधने अपना स त्कार नहीं दिये तो अपन को अच्छा हुआ यह बात मा ने भी माने हुई और भोलपन से बोली कि मेरी कुक्ष से ऐसा उत्पन्न हुआ कि मुझे ि वस और बेले दिया सो ना ही माता है धन्य है साधु का कि इसने यह बात कही नहीं । यों विचार कर उन सब का न्दर हुआ धन पीछा देदिया ऐसी यथा गाढी सब साधु को रखना चाहिये ॥ ❁ ॥ अब तीसरी कायागुप्ति कहते हैं— साधु खडा रहवे, बैठवे, शयन करवे, लंघे ममुल का उल्लंघन करवे, प्रवर्तन करते इन्द्रियों के विषय कर यतना से प्रवर्ते ॥ ८ ॥ और सारंभ, समारंभ व आरंभ से काया को रोके ॥ ९ ॥ इस पर कथा कहते हैं—द्वारिका नगरी के वसुदेव राजा व देवकी रानी गजसुकुमाल पुत्र हुए उन का पाणि ग्रहण कराने के लिये श्री कृष्ण वासुदेवने सोमिल ब्राह्मण की लडकी को लग पहिले ही भरो राज महेल में रखी थी गजसुकुमाल की नेमीनाथ भगवान का उपदेश सुन दीक्षित भये और स्मशान में कायो

❁ दूसरे को मारने को शस्त्रादि रखना सो संरभ दूसरे को मारने के सामग्री देना सो समारंभ और मारडालना सो आरंभ

घोसे त्ति नामेण, जन्न जयई वेयवी ॥ ४ ॥ अह से तत्थ अणगारे, मासक्खमण पारणे ॥ विजय घोसस्स जन्नमि, भिक्खट्ठा उववट्ठिए ॥ ५ ॥ समुवट्ठिय तहिं सतं जायगा पडिसेहए ॥ न हु दाहामि ते भिक्खं भिक्खू जायाहि अन्नओ ॥६॥ जे वेयविऊ विप्पा जन्नट्ठाय जिइंदिया ॥ जोइसंगविऊ जे य जे य धम्माण पारगा ॥ ७ ॥ जे समत्था समुद्धत्तुं परमप्पाण मेव य ॥ तेसिं अन्नमिणं देयं, भो भिक्खू सव्व कामियं ॥ ८ ॥ सो तत्थ एव पडिसिद्धो, जायगेण महामुणी ॥ न वि रुट्ठो

अर्थ—उस वक्त उस वाणारसी नगरी में वेदों का पाठी विजयघोष नामक ब्राह्मणने वेदानुसार यज्ञ आरंभ किया था ॥ ४ ॥ उस वक्त वे जयघोष नामक अनगार-साधुजी माससमणोपवास के पारने के लिये भिक्षार्थ सावधान हुए वहां विजयघोष ब्राह्मन के यज्ञ पाडे में आकर खडे रहे ॥ ५ ॥ उस यज्ञ पाडे में साधु को समुपस्थित (आये) हुए देखकर विजयघोष विप्र उन मान का तिरस्कार करता हुआ वाचा कि—भो भिक्षुक ! मैं तुम को निश्चय से भिक्षा नहीं दूंगा इस लिये तू यह घर छोडकर अन्य घर याचना कर क्यों कि—यह यज्ञ पाडे में निष्पन्न हुआ आहार तो जो विप्रों वेद के जान हैं यज्ञार्थी हैं, ज्योतिष शास्त्र में प्रवीण हैं, और जो यज्ञ के पारगामी हैं वे अपने आत्मा को और अन्य के आत्मा को संसार समुद्र से उद्धार करने समर्थ होते हैं, ऐसे विप्रों के लिये ही यह षट्रस संयुक्त इच्छा तृप्ति का करनेवाला आहार आदिक है (परंतु अन्य के लिये नहीं है) ॥६ ८॥ उक्त प्रकार से जयघोष मुनि

॥ यज्ञ कीय नामक पचविंशतितम मध्ययनम् ॥

माहण कुल संभूओ आसि विप्पो महायसो ॥ जायाई जमजन्नमि जयघोसे त्ति नामओ ॥ १ ॥ इंदियगामनिग्गाही, मग्गगामी, महामुणी ॥ गामाणुगाम रीयंतो पत्तो वाणारसिं पुरिं ॥ २ ॥ वाणारसीए बाहिया, उज्जाणमि मणोरमे ॥ फासुए सेज्ज संथारे, तत्थ वास मुवागए ॥ ३ ॥ अह तेणेव कालेणं पुरीए तत्थ माहणे, ॥ विजय

अर्थ

चौवीसवे अध्ययन में आठ प्रवचन माता के कहे वे तो मात्र ब्राह्मण के होवे इसलिये पच्चीसवे अध्ययन में मात्र ब्राह्मण का कथन करते हैं॥ (वानारसी नगरी के रहवासी ब्राह्मण जात्योत्पन्न, जय घोष और विजय घोष नामक दो भ्राताओं में स जय घोष को साधु की संगती होने से द्रव्य यज्ञ का त्याग कर साधु बन भाव यज्ञ करने प्रवृत्त हुए) ये ब्राह्मण कुलोत्पन्न महा यशवंत जयघोष नामक महामुनि इन्द्रियों के समूह रूप पशुओं के पंच महाव्रत रूप यज्ञ कुंड में निग्रह कर [होम कर] मार्ग से मोक्षमार्ग में प्रवर्तते हुए, द्रव्य से [अपने भाइका उद्धार करने] ग्रामानुग्राम विचरते (निवास करते) हुए वाणारसी नगरी पधारे ॥ १-२ ॥ वाणारसी नगरी के बाहिर मनोरम नामक उद्यान में प्रासुक निर्दोष स्थानक पाट संथारक आदि की याचना कर तप संयम से आत्मा भावते विचरने लगे ॥ ३ ॥

सूत्र

मुहं बूहि जं च धम्माण वा मुहं ॥ १४ ॥ जे समत्था समुद्धत्तु, परमप्पाण मेव य ॥ एयं मे संसय सव्वं, साहु कहसु पुच्छिओ ॥ १५ ॥ अग्गिहोत्त मुहा वेया जन्नट्ठी वेयसा मुहं ॥ नक्खत्ताण मुहं चंदो, धम्माण कासवो मुहं ॥ जहा चंद गहाईया, चिट्ठांति पंजली उडा ॥ वंदमाणा नमंसंता, उत्तमं मणहारिणो

भावार्थ

नक्षत्र का मुख्य धर्म का मुख्य कौन है ? और संसार समुद्र से उद्धार करने समर्थ कौन है यह हमारे मन में संदेह है सो इस का खुलासा आप कृपा करके कहो ॥ १६ ॥ तब जयघोष मुनि बोले कि हे शिष्यो ! (१ जीव रूपकंड, २ तपरूपी वेदीका, ३ कर्मरूप ईंधन ४ ध्यान रूपी अग्नि, ५ शरीर रूपगार, ६ मनयोग रूप चाटू, ७ शुद्ध भाव तथा जीवदया रूप आहुति इस प्रकार का) जो अग्निहोत्र है वही वेद का मुख्य है और ऐसा यज्ञ ही वेद में मुख्य है, येही वेद प्रमाण भूत हैं इस प्रकार यज्ञ के अर्थी साधुओं वही यज्ञ के मस्तक हैं नक्षत्रों में मुख्य चन्द्रमा है और धर्म में मुख्य धर्म के प्रवर्तक श्री ऋषभ देवजी तथा श्री महावीर स्वामीजी हैं जिस प्रकार चन्द्रमा के आगे ग्रह नक्षत्र तारायों दोनों हाथ जोड़कर खड़े रहते हैं गुणरतवन करते हैं नम्ररूप हो सेवा करते हैं इस प्रकार सौजन्य प्रीति से मानते हुये रहते हैं वैसे ही आदीनाथजी के तथा महावीर स्वामीजी के आगे चौसठ ही

सूत्र

नवि तुट्ठो नवि रुट्ठो, उत्तमट्ठ गवेसओ ॥ ९ ॥ नन्नट्ठं पाणहेउं वा, नवि निव्वाहणाय वा ॥ तसि विमोक्खणट्ठाए, इमं वयणमब्बवी ॥ १० ॥ नवि जाणसि वेयमुहं, नवि जन्नाणं जं मुहं ॥ नक्खत्ताण मुहं जं च, जं च धम्माण वा मुहं ॥ ११ ॥ जे समत्था समुद्धत्तुं, परमप्पाणमेव य ॥ न ते तुमं वियाणासि, अह जाणासि तो भण ॥ १२ ॥ तस्स अक्खेव पमोक्खं तु, अचयंतो तहिं दिओ ॥ स परिसो पंजली होउं, पुच्छइ तं महामुणिं ॥ १३ ॥ वेयाण च मुहं बूहि, बूहि जन्नाण जं मुहं ॥ नक्खत्ताण

अर्थ

का विजय घोष जिसने तिरस्कार किया वो भी वे मोक्षार्थ के गवेषी मुनि न तो रुष्ट (क्रोधी) हुवे और न तुष्ट हुवे; परंतु समभाव से रहे और आहार पानी वस्त्रादि के लाभ के वास्ते नहीं परंतु विजय घोष का उद्धार करने के लिये इस प्रकार बोले—॥ ९ ॥ हे विप्र! वेद में मुख्य कौन है यज्ञ में मुख्य कौन है, नक्षत्र में मुख्य कौन है, और धर्म में मुख्य कौन है उसे तू जानता नहीं है, वैसे ही अपना आत्मा का तथा पर आत्मा का संसार समुद्र से उद्धार करने समर्थ कौन है उसे भी तू जानता नहीं है जो तू जानता हो तो कहे। ॥ ११ १२ ॥ उक्त प्रकार मुनि के वचन सुनकर विजय घोष ब्राह्मन उन मुनि को प्रश्नोत्तर देने असमर्थ होकर उस यज्ञ वाडे में आए हुए सब ब्राह्मनों के साथ दोनों हाथ जोडकर उन मुनि को इस प्रकार पूछने लगा ॥ १३ ॥ अहो साधुजी ! वेदों का मुख्य यज्ञ का मुख्य

कुसल संदिट्ठ त वय बूम माहण ॥ १९ ॥ जो न सज्जइ आगतु पव्वयतो न सोयई ॥ रमइ अज्ज वयणमि, त वय बूम माहण ॥ २० ॥ जायरूव जहा मिट्ठ, निद्धत मल पावग ॥ राग दोस भयाईय त वय बूम माहण ॥ २१ ॥ तवस्सिय

अर्थ स्व परात्मा का तारने योग्य ब्राह्मणों होते हैं उन के लक्षण कहते हैं—हे विप्रो ! केवलज्ञानीयोंने ध्रुव से सौ गन की हुई अग्नि समान जो ब्राह्मणों जगत् में सदैव पूजनीय कहे हैं उनो को मैं भी ब्राह्मण कहता हूं (उन के लक्षण—) ॥ १२ ॥ जो आगामि काल में किसी वस्तु की प्राप्ति के लिये सज नहीं

न भूतो न भविष्यति ॥ १ ॥ अर्थ—जो पशुओं का वधकर देवतादि की पूजा करे तो घोर नरक में जावे क्यों कि हिंसा से धर्म न कभी हुआ और न कभी होगा ! ॥ ३ ॥ इसलिये व्यासजी के कहे मुजब करना श्लोक—ज्ञान पालि परिक्षिप्त, ब्रह्मचर्य दयाम्भसि ॥ स्नात्वा तिविमले तीर्थे, पापपंक पहारिणि ॥ ४ ॥ ध्यानाग्नौ जीव कुण्डस्थ दममारुत दीपिते असत् कर्मसमित्क्षेपैरग्निहोत्र कुरुत्तमम् ॥ ५ ॥ कषाय पशुभिर्दुष्टैः, धर्मकामार्थ नाशकैः शम मंत्र हुतैर्यज्ञ, विधेहि विहित बुधैः ॥६॥ अर्थ—ज्ञान रूपी तालाव में दया और ब्रह्मचर्य रूपी पानी है एस तीर्थ में स्नान कर कर्म मल से शुद्ध बन फिर जीव रूपी कुंड में दमरूप पवन से दीपित का ध्यान रूपी अग्नि है उस में असत्कर्म रूपी काष्ठ को डाल कर उत्तम अग्निहोत्र करो, धर्म काम और अर्थ का नाश करने वाले शम रूप मंत्र की आहुती को प्राप्त हुवे ऐसे दुष्ट कषाय रूपी पशुओं से ज्ञानवंतो द्वारा किया हुआ यज्ञ करो अश्वमेधसो-मनरूपी घोडे का, गोमेध सो असत्य वचन का, अजामेध सो इन्द्रियों का और नरमेध सो कामदेव का परोक्ष कुंड की अग्नि में यज्ञ करने से स्वर्ग की प्राप्ति होती है । ४ १ ।

मूल || १७ || अजाणागा जन्नवाई विज्जा माहण सम्पया || गूढा सज्झाए तवसा, भास च्छन्नाइवाग्गिणो || १८ || जो लोए बम्भणो वुत्तो अग्गीव महिओ जहा || सया

अर्थ कर्मो सदा करते है * ||१७|| अब जो ब्राह्मणों कुहाने वाले होते हैं उन का कथन करते हैं जो ब्राह्मणा उक्त प्रकार से वेद के तत्त्व के अजान हो कर यज्ञ करते हैं, और विद्यारूप ब्राह्मन की सम्पदा है उस का भी नहीं जानते है सो यज्ञादि के मोह में मुग्ध बनकर स्वाध्याय तपादि नहीं करते हैं ऐसे ब्राह्मणों ढकी हुइ आग के समान होते हैं अर्थात् जिस प्रकार ढकी हुइ अग्नि बाहिर से शीतल देखाती है परंतु अन्दर से जाज्वल्यमान होती है, वैसे ही व ब्राह्मणों भी ब्राह्मण का वेष धारन कर ऊपर से निष्प्रभा शीतली भूत होते हैं, परंतु अन्दर मे क्रामाग्नि कोधाग्नि कर प्रदीप्त हैं || १८ || अब जो

* ज्योतषी सब ग्रहों मे चन्द्रमा को प्रधान मानते हैं इसलिये चन्द्रमा के दृष्टांत से तीर्थंकरों का गारव दरसाकर उन का मन्त्व उन के मन मे ठसाया है

* श्लोक–यूपं छित्वा पशुन् हत्वा, कृत्वा रुधिर कर्दमम् || यद्येवं गम्यते स्वर्गे, नरके केन गम्यते || १ || अर्थ-यज्ञस्थंभिका छेदन कर पशूओं को घातकर रक्त का कर्दम मचा यदि स्वर्ग मे जाते हो तो फिर नरक मे कौन जावेगा ? || २ || श्लोक देवा पहारव्याजेन यज्ञव्याजेन योऽथवा || घ्नन्ति जन्तुनगतघृणा घोरां ते यान्ति दुर्गतिम || १ || वगैरह पुरुषों का फरमान है कि जो पुरुष घृणा रहित देवता के भेट करने के बहाने से या यज्ञ के मिस से जीवों को मारते हैं वे घोर दुःख मे जाते हैं ||२|| [illegible]

वयइ ... ७, त वय बूम माहण ॥ २४ ॥ चितमत मचित्ता, अप्प व जइवा बहुं॥ न गिण्हइ अदत्त जे, त वय बूम माहण ॥ २५ ॥ दिव्व माणुस तेरिच्छ, जो न सेवइ मेहुण ॥ मणसा काय वक्केण, त वय बूम माहण ॥ २६ ॥ जहा पोम जले जायं, नोव लिप्पइ वारिणा ॥ एव अलित्त कामेहिं, त वय बूम माहण ॥ २७ ॥

अर्थ — के वश हो हसी के वश के वश हो तथा मय के वश हो मृषा (झूठ) बोले नहीं, बोलावे नहीं बोलते को अच्छा जाने नहीं मन से वचन से काया से उन का मैं ब्राह्मण कहता हु ॥ २४ ॥ जो सचित्त—मनुष्य पशु आदी, अचित्त—वस्त्र पात्रादि, तथा सुवर्णादि अल्प—थोडा तथा बहुत ॥ इन की चारी तीन करन तीन जोग से नहीं करे उने ब्राह्मन कहना ॥ २५ ॥ देवता सम्बन्धी मनुष्य सम्बन्धी और तिर्यच सम्बन्धी मैथुन तीन करन तीन जोग से सेवन नहीं करे उस मैं ब्राह्मण कहता हु ॥ २६ ॥ जिस प्रकार पद्म कमल कीचड में उत्पन्न हो पानी में वृद्धि पा कर पुनः कीचड पानी से लिप्त नहीं होता है ऐसे ही जो कामरूपी कर्दम से उत्पन्न हो भोग रूप पानी से वृद्धि पा पुनः कामभोग से लिप्त नहीं होवे है उन ही का मैं ब्राह्मन कहता हु ॥ २७ ॥ जो अचित्त निर्दोष अन्य के लिये बनाया आहार को मात्र कर उस में लोलुप ॥ रहित भोगवने वाले सुवर्णादि द्रव्य के त्यागी कुटुम्बियों का तथा गृहस्थों के

१ द्रव्य से थोडा भाव से बहुत रत्नादि, २ द्रव्य से बहुत भाव से थोडा प्रस्तरादि २ द्रव्य से भी ... भाव से भी बहुत रत्न कम्बलादि और ४ द्रव्य से भी थोडा ... भाव से ही थोडा राख वगैरह

सूत्र

किसं दत अवाचिय मस सोणिय ॥ सुव्वय पत्त निव्वाण, त वय बूम माहण ॥ २२ ॥ तस पाणे वियाणेत्ता, संगहेण य थावरे ॥ जो न हिंसइ तिविहेण, त वयं बूम माहण ॥२३॥ कोहा वा जइ वा हासा, लोहा वा जइ वा भया ॥ मुस न

अर्थ

होते हैं तथा स्वजनादि के स्थानक में आकर आसक्त नहीं होते हैं और जो बीत हुई बात का शोक-पश्चाताप नहीं करते हैं तथा अन्य स्थान में प्रव्रज्या ग्रहण करने में खेदित नहीं होते हैं और तीर्थंकरों के वचन में तथा मार्ग में रमण करते हैं सदैव खुश रहते हैं उन ही को मैं ब्राह्मण कहता हूं ॥ २० ॥ जिस प्रकार सुवर्ण को आग में तपाकर क्षारादि से धोकर उस का मैल दूरकर गेरु आदि औषध चढाने से शोभता है, वैसे ही जो आत्मा रूप सुवर्ण को तप रूप आग में तपकर चारित्र रूप क्षार से धोकर रागद्वेष तथा सातों भय रहित हुवे हैं वे मोक्ष का सुवर्ण समान महा अर्थ पाते हैं उन को मैं ब्राह्मण कहता हूं ॥ २१ ॥ जिनोंने इन्द्रियों का दमन करने द्वादश प्रकार का तप कर अपने शरीर का रक्त मांस सुखा कर शरीर को कृश बना दिया है सुव्रति निर्वाण प्राप्त करने योग्य बने हैं उन को मैं ब्राह्मण कहता हूं ॥ २२ ॥ त्रस बेन्द्रिय आदि त्रस प्राणी को और पृथव्यादि स्थावर प्राणी को संक्षेप में तथा विस्तार से जानकर मन वचन काया के योग कर घात करे नहीं कराते नहीं और करते को

सूत्र

धम्मचरेण यमणी ॥ नाणेण उ मुणी होइ, तवेणं होइ तावसो ॥ ३२ ॥ कम्मुणा बंभणो होइ, कम्मुणा होइ खत्तिओ ॥ वइसो कम्मुणा होइ, सुद्दो हवइ कम्मुणा ॥ ३३ ॥ एए पाउकरे बुद्धे, जेहिं होइ सिणायओ ॥ सव्व कम्म विनिमुक्कं, त वय बूम माहण ॥ ३४ ॥ एए गुण समाउत्ता, जे भवति दिउत्तमा ॥ ते समत्था उ उद्धत्तु, परमप्पाण मेव य ॥ ३५ ॥ एव तु ससए छिन्नी, विजयघोसे य माहणे ॥ समुदाय तय त तु,

अर्थ

ज्ञानाभ्यास से मुनि होते हैं और तपश्चर्या करने से तपस्वी होते हैं ॥ ३२ ॥ ब्रह्मचर्यादि क्रिया करने से ब्राह्मण होते हैं, दुःखी जीवों का रक्षण करने से क्षत्री होते हैं नीतिप्रमाण व्यापार करने से वैश्य होते हैं और कृषी कर्म तथा सेवा चाकरी करने से शूद्र होते हैं ॥ ३३ ॥ यह जो ऊपर उक्त अहिंसादि कथन किया वह सर्वज्ञ तीर्थंकरों का प्रतिपादन किया हुआ है उक्त धर्माराधन कर के ही तीर्थंकर तथा केवलज्ञानी होते हैं और सब कर्मों का क्षयकर मोक्ष प्राप्त करते हैं उन ही को मैं ब्राह्मण कहता हूं ॥ ३४ ॥ हे विजयघोष ! यह पूर्वोक्त प्रकार अहिंसादि गुनकर सहित जो उत्तम ब्राह्मण होते हैं वे ही ब्राह्मण अपनी तथा अन्य की आत्मा का संसार समुद्र से उद्धार करने समर्थ होते हैं ॥ ३५ ॥ इस प्रकार धर्मोपदेश करके जयघोष नामक महाऋषिने विजयघोष ब्राह्मण के संशय का

सूत्र

आलोलुय मुहाजीवी, अणगार अकिंचनं ॥ असंसत्त गिहत्थेसु, त वय बूम माहण ॥ २८ ॥ जहित्ता पुव्व सजोग, नाति संगेय बंधवे ॥ जो न सज्जइ भोगेसु, तं वय बूम माहण ॥२९॥ पसुबंधा सव्ववेया य, जट्ठं च पावकम्मुणा ॥ न तं तायंति दुस्सीलं, कम्माणि बलवंति ह ॥ ३० ॥ नवि मुंडिएण समणो ओंकारेण न बंभणो॥ न मुणी रण्णवासेण कुसचीरेण तावसो ॥ ३१ ॥ समयाए समणो होइ,

अर्थ

सम्य च रहित रहवे उसे मैं ब्राह्मन कहता हूं ॥ २८ ॥ जो पूर्वोक्त-संसार सम्बन्धी संयोग मात पिता स्त्री पुत्र भाईयों ज्ञातीजनो को छोडकर निकले, पुनः उन के भोग (स्नेह) में सक्त (लुब्ध) न होवे उन को मैं ब्राह्मन कहता हूं ॥ २९ ॥ हे विजयघोष! तेरे मान्यता से वेदों है वे सर्व पशुओं के वध [पात] के हेतुभूत हैं, वैसे ही यज्ञ का करना भी पाप कर्म के हेतु भूत है इस लिए यह दुराचार है सो आत्मा को त्राण शरण कदापि नहीं होता है परन्तु धर्मार्थ किया पाप मय कर्म का बन्धकर दुर्गति दाता होता है ॥ ३० ॥ हे विजय घोष! मस्तक मुण्डित करने से साधु नहीं होते हैं, ओंकार के उच्चार से ब्राह्मण नहीं होते हैं वनवास करने से मुनि नहीं होते हैं और कुशा के वस्त्र पहनने से तापस नहीं

सूत्र

निक्खमसू दिया ॥ मा ममिहिसि भयावट्टे घोरे संसार सागर ॥ ४० ॥ उवलेवो होइ भोगेसु, अभोगी नोव लिप्पई ॥ भोगी भमइ संसारे ॥ अभोगी विप्प मुच्चई ॥ ४१ ॥ उल्लो सुक्को य दो छूढा, गोलया मट्टिया मया ॥ दो वि आवडिया कुड्डे, जो उल्लो सो तत्थ लग्गइ ॥ ४२ ॥ एवं लग्गंति दुम्मेहा, जे नरा काम लालसा ॥ विरत्ताओ न लग्गंति, जहा से सुक्क गोलए ॥ ४३ ॥ एवं से विजयघोसे जय

अर्थ

नहीं है परंतु तू शीघ्रता से गृह कदाग्रह का त्याग कर दीक्षा धारन कर कि जिस से तू अनंत अनन (परिभ्रम) वाले संसार समुद्र में परिभ्रमण करने से छूट जा गा ॥ ४० ॥ हे विप्र ! कामभोग के सेवन से आत्मा कर्मों कर लिप्त होता है वह संसार में परिभ्रमण करता है और भोग रहित आत्मा कर्मों से निर्लेप होता है वह संसार से मुक्त होता है ॥ ४१ ॥ जिस प्रकार आला और सूका दोनों मट्टी के गोले का भींत में फेंकने से जो आला गोला होता है वह भींत को चोंट जाता है इस प्रकार जो हुए बाद कामभोग के लम्पटी जीव होते हैं वे पाप उपार्जन कर संसार रूपी भींत को चोंटे रहते हैं और जो सूका गोला होता है वह तत्काल खिसक पड़ता है एस जो कामभोग से विरक्त होते हैं वे संसार रूपी भींत को चेंटते नहीं है परंतु मोक्ष चले जाते हैं ॥ ४२-४३ ॥ इस प्रकार श्रवणकर विजयघोष

मूल

जयघोस महामुणि ॥ ३६ ॥ तुट्ठे य विजयघोसे इणं मुदाहु कयजली ॥ माहणत्त जहाभूय सुट्ठु मे उवदसियं ॥ ३७ ॥ तुब्भे जइया जन्नाण, तुब्भे वेयविऊ–विऊ ॥ जोइसंगविऊ तुब्भे तुब्भे धम्माण पारगा ॥ ३८ ॥ तुब्भे समत्था उद्धत्तु, परमप्पाण मेवय ॥ तमणुग्गह करेहम्ह, भिक्खेण भिक्खु उत्तमा ॥ ३९ ॥ न कज्ज मज्झ भिक्खेण, खिप्प

अर्थ

छेदन किया संशय का निवारन होने से विजय घोष ब्राह्मनने जयघोष मुनि के वचन सत्यमान कर हृदय में श्रद्धान किया –धारन किये इन जयघोष महामुनि के वचनों से विजय घोष ब्राह्मन संतुष्ट हुआ और दोनों हाथ जोडकर यों बोला–अहो मुनि ! जिस प्रकार ब्राह्मन के लक्षण होते हैं उस ही प्रकार आपने मुझे सत्य कहे–बहुत ही अच्छे कहे ॥ ३६–३७ ॥ अहो मुनि ! आप ही सचे यज्ञ के करने वाले हो आप ही सचे वेद के जानने वाले हो, आप ही ज्योतिष शास्त्र में प्रवीन हो और आप ही सत्य धर्म के पारगामी हो ॥ ३८ ॥ आप ही अपना आत्मा का तथा अन्य के आत्मा का उद्धार करने समर्थ हो इस लिये अहो सब भिक्षुओं में उत्तम भिक्षु ! आप हमारे यहां से भिक्षा ग्रहण कर हमारे पर उपकार करो ॥ ३९ ॥ यह जयघोष [illegible]

॥ सामाचारी नामकं षड्विंशतितम मध्ययनम् ॥

सूत्र

सामायारिं पवक्खामि, सव्व दुक्खविमोक्खणिं ॥ ज चरित्ताण निग्गया, तिण्णा ससार सागर ॥१॥ पढमा आवस्सिया नाम, बिइया य निसीहिया ॥ आपुच्छणा य तइया, चउत्थी पडिपुच्छणा ॥ २ ॥ पचमा छदणा नाम, इच्छाकारो य छट्ठओ ॥ सत्तमो मिच्छकारो उ तहक्कारो य अट्ठमो ॥ ३ ॥ अब्भुट्ठाण च नवम, दसमी उवसपदा ॥ एसा दसगा साहूण, सामायारी पवेइया ॥ ४ ॥ गमणे आवस्सिय

अर्थ

पचीसवे अध्ययन में भाव ब्राह्मण के गुण का वर्णन किया, भाव ब्राह्मण साधु समाचारीवाले होते हैं इस लिये छब्बीसवे अध्ययन में दस समाचारी कहते हैं श्री सुधर्मा स्वामी कहते हैं कि—हे जम्बू ! जिन समाचारी का समाचरन कर साधुओं ससार समुद्र से तीरे हैं वे सब दुःख से मुक्त करनेवाली दसविधि समाचारी मैं तुझे कहता हूं ॥ १ ॥ उन दश समाचारी के नाम—१ आवश्यकी, २ निषेधकी ३ आपृच्छना, ४ प्रतिपृच्छना, ५ छंदना, ६ इच्छाकार ७ मिथ्याकार, ८ तहाविकार, ९ अभ्युत्थना, और १० उपसम्पदा यह दश प्रकार की साधु की समाचारी जानना ॥ २-४ ॥ अब इन दशों का अर्थ कहते हैं—१ उपाश्रय आदि स्थान में रहे हुवे साधु को बाहिर जावे आवश्यकी २ शब्दोच्चार करना अर्थात्

घोसस्स अंतिए ॥ अणगारस्स निक्खतो, धम्म सोच्चा अणुत्तरं ॥ ४४ ॥ खवित्ता पुव्वकम्माइं, संजमेण तवेण य ॥ जयघोस विजयघोसा, सिद्धिं पत्ता अणुत्तरं ॥४५॥ त्तिबेमि ॥ जन्नइज्जं पणवीसं अज्झयणं सम्मत्तं ॥ २५ ॥ • • •

ब्राह्मणने जयघोष नामक महा मुनि के पास अहिंसादि उत्तम धर्म (दीक्षा) अंगीकार किया ॥ ४४ ॥ फिर दोनों महात्मा सम्यक् प्रकार तप संयम का पालन स्थान कर कर्मों का क्षय कर जयघोष विजय घोष दोनों ही मोक्ष पधारे; अनंत अनुत्तर सुख को प्राप्त किया यों सुधर्मा स्वामीने जम्बू स्वामी से कहा इति जयघोष विजयघोष का पचीसवा अध्ययन समाप्त हुआ ॥ २५ ॥

प टलाइचा, द

इह ॥ इच्छ निआइउ नत ! वेयावच्चे व सज्झाए ॥ ९ ॥ वेयावच्च निउत्तेण, कायव्व अगिलायओ ॥ सज्झाए वा निउत्तेण, सव्व दुक्खविमोक्खणे ॥ १० ॥

अर्थ

उपसम्पदा नामक समाचारी है उस का विशेष स्वरूप दर्शाते हुवे साधु का दिन का आचार रात्रि का आचार का सब कर्तव्य का सक्षेप में वर्णन करते हैं—दिन का चार भाग करना उसे चार महर कहते हैं उस में प्रथम महर है उस के भी चार भाग करना (सब दिन ३२ घडी का होता है उस का चौथा भाग आठ घडी का एक महर गिना जाता है और उस का चौथा भाग दो घडी का महूर्त गिना जाता है अढाइ (२॥) घडी का पंटा होता है) इस लिये सूर्योदय से एक मुहूर्त दिन आवे उतने में वस्त्राप-करण की प्रतिलेखना करना, फिर गुरुआदि को वदना नमस्कार कर दोनों हाथ जोड पूछे कि—अहो भगवन् ! मैंने प्रतिलेखना तो की है अब मैं वैयावच्च और स्वाध्याय इन दोनों कार्य में से कौनसा कार्य करूं ? ॥ ८-९ ॥ तब गुरु कहे कि—हे वत्स ! तुम वैयावच्च करो तो वह गुरु आज्ञा प्रमान कर किंचित ही खेदित नहीं होता हुवा उत्साह पूर्वक वैयावच्च करे, और जो गुरु स्वाध्याय करने की आज्ञा देवे तो सब दुःख से मुक्त करनेवाली स्वाध्याय-सज्झाय करे ॥ १० ॥

सूत्र

कुज्जा, ठाणे कुज्जा निसीहियं ॥ आपुच्छणा सय करण परकरणे पडिपुच्छणा ॥५॥ छंदणा दव्वजाएणं, इच्छाकारोय सारण ॥ मिच्छाकाराय निंदाए, तहक्कारो पडिस्सुए ॥ ६ ॥ अब्भुट्ठाण गुरुपूया, अच्छणे उवसंपया ॥ एवं दुपंच संजुत्ता, सामायारी पवेदिता ॥ ७ ॥ पुव्विल्लंमि चउब्भाए, आइच्चंमि समुट्ठिए ॥ भंडय

अर्थ

मैं अवश्य कार्य है उस के लिये जाता हूं २ उपाश्रय में पीछे प्रवेश करती वक्त निस्सीही २ सन्दाचार करना अर्थात् जिस कार्य के लिए गया था उस से निवर्ता हूं ३ अपन को जो कोई कार्य करना हो वह गुरु आदि को पूछकर करना ४ दूसरे साधु का काम करने का हो सो भी गुरुआदि जेष्ठ को पूछके करना ५ आहार प्रमुख जो कोई वस्तु लाया हो उस से गुरुआदि की आमंत्रणा करना ६ अपनी इच्छा जिस कार्य करने की हो वह गुरुआदि को दर्शानी गुरुआदि की सलाह लेनी तथा अन्य के पास किसी भी प्रकार का कार्य करना हो सो कहे कि-आप की इच्छा हो तो यह कार्य करना ७ किसी प्रकार का अयोग्य कार्य अपने से बना हो तो उस का पश्चात्ताप पूर्वक मिच्छा मे दुक्कडं देना अर्थात् यह कार्य मैंने खराब किया ८ गुरुआदि जेष्ठ जो वचन कहे—आज्ञा दे उसे शक्ति प्रमाण तथास्तु करना, ९ गुरुआदि जब आवे जावे तब खडा होना उन की सेवा भक्ति में तत्पर रहना और १० ज्ञानादि गुण की प्राप्ति के लिये गुरु के पास सदैव रहना तथा अन्य गच्छ के आचार्यादि के पास भी संनिम्प ज्ञानादि गुण ग्रहण करना यह पांच पांच अर्थात् दश समाचारी तीर्थंकरोंने कही है ॥५-७॥ अब दक्षिणी को

पडिलेहित्ता वंदित्ता य गुरु तओ ॥ ८ ॥ पुच्छिज्ज पंजलिउडो किं कायव्वं मए इह ॥ इच्छं निओइउं भंते ! वेयावच्चे व सज्झाए ॥ ९ ॥ वेयावच्चे निउत्तेण, कायव्वं अगिलायओ ॥ सज्झाए वा निउत्तेण, सव्व दुक्खविमोक्खणे ॥ १० ॥

उपसम्पदा नामक समाचारी है उस का विशेष स्वरूप दर्शाते हुवे साधु का दिन का आचार रात्रि का आचार का तथा कर्तव्य का संक्षेप में वर्णन करते हैं—दिन का चार भाग करना उसे चार प्रहर कहते हैं उस में प्रथम प्रहर है उस के भी चार भाग करना (सब दिन ३२ घडी का होता है उस का चौथा भाग आठ घडी का एक प्रहर गिना जाता है और उस का चौथा भाग दो घडी का महूर्त गिना जाता है अढाइ (२॥) घडी का घंटा होता है) इस लिये सूर्योदय से एक मुहूर्त दिन आवे उतने में वस्त्रोपकरण की प्रतिलेखना करना, फिर गुरुआदि को वन्दना नमस्कार कर दोनों हाथ जोड पूछे कि–अहो भगवन् ! मैंने प्रतिलेखना तो की है अब मैं वैयावच्च और स्वाध्याय इन दोनों कार्य में से कौनसा कार्य करूं ? ॥ ८-९ ॥ तब गुरु कहे कि—हे वत्स ! तुम वैयावच्च करो तो वह गुरु आज्ञा प्रमाण कर किंचित ही खेदित नहीं होता हुवा उत्साह पूर्वक वैयावच्च करे और जो गुरु स्वाध्याय करने की आज्ञा देवे तो सब दुःख से मुक्त करनेवाली स्वाध्याय सज्झाय करे ॥ १० ॥ अब दिन के चारों भाग का

सूत्र — सपरर्स णं पक्खेण य दुअंगुलं ॥ वड्ढए हायए वावि, मासेणं चउरंगुलं ॥ १४ ॥

अर्थ — पूर्णिमा से हरेक महिने में कृष्ण प्रतिपदा [एकम] से सात दिन में एक अंगुल छाया बढ़ता है पंद्रे दिन में दो अंगुल छाया घटता है और महिने में चार अंगुल छाया घटती है, यों घगते २ चेत सुदी पूर्णिमा को तीन पांव छाया की पोरषी होती है और आषाढ महिने में दो पांव छाया की पोरषी होती है फिर सूर्य का पलटा होता है इस लिये आषाढ सुदी पूर्णिमा से सात दिन में एक अंगुल छाया बढ़ाना पंद्रे दिन में दो अंगुल छाया बढ़ाना और महिने में चार अंगुल छाया बढ़ाना यों आश्विन सुदी पूर्णिमा का तीन पांव छाया हो जाती है और पोष सुदी पूर्णिमा को चार पांव छाया हो जाती है इस प्रकार पांव से पोरषी का माप जानना और जो हाथ के वेंत से मापना हो तो दो वेंत का पांव होने से आधा पांव का वेंत होता है इस लिये सब हिसाब आधा गिनना अर्थात् आषाढ महिने में वेंत की एक वेंत पूरी छाया होवे तब पोरषी दिन आता है, फिर सात दिन में आधा अंगुल, पंदर दिन में पूरा अंगुल और महिने में दो २ अंगुल छाया की वृद्धि करते २ पोष महिने तक दो वेंत छाया की पोरषी होती है फिर पक्ष में एक अंगुल और महिने में दो अंगुल घटते २ आषाढ महिने तक एक वेंत छाया की पोरषी होती है पोरिसीयों की गिनती इस प्रकार होती है सूर्य की तरफ पुठ कर खड़ा रहे जहां तक इस शरीर की छाया वहां लग के पांव के माप में सात की वृद्धि कर एकसो बीस का भाग देने से जितने पावे उतनी घड़ी दिन दो प्रहर तक, आधा और दो प्रहर बाद रहा जानना ॥ १८ ॥ अब दिन की तथा रात्रि की घड़ी के प्रमाण

दिवसस्स चउरो भागे, भिक्खू कुज्जा वियक्खणो ॥ तओ उत्तरगुणे कुज्जा, दिण भागेसु चउसु वि ॥ ११ ॥ पढम पोरिसि सज्झायं, बीय झाण झियायई ॥ तइयाए भिक्खायरियं, पुणो चउत्थीइ सज्झाय ॥ १२ ॥ आसाढे मासे दुपया, पोसे मासे चउप्पया ॥ चित्तासोएसु मासेसु, तिप्पया हवइ पोरिसी ॥ १३ ॥ अगुल

संक्षेप में कथन करते हैं—दिन के प्रथम प्रहर में शास्त्र की स्वाध्याय करे दूसरे प्रहर में अर्थ चिन्तवन रूप ध्यान करे तीसरे प्रहर में गौचरी (आहार आदि की याचना) करे, और चौथे प्रहर में फिर स्वाध्याय करे ॥ १२ ॥ प्रथम के दो प्रहर दिन आये वहां तक उत्तर तरफ मुख रखकर और पीछे के दो प्रहर में दक्षिण दिशा तरफ मुख रखकर सूर्य के ताप (धूप) में खड़ा रहकर फिर दाहिने (जीमने) गोडे का भाग खड़ा कर घुटने पर तर्जनी अंगुली लगावे उस की छांय जमीन पर जिस स्थान पड़े वहां से पांव की छांय को मापे आषाढ महिने में दो पांव प्रथम की और पीछे की छाया हो तब प्रहर दिन आया अथवा रहा जानना पोष महिने में चार पांव छाया आवे तथा रहे तब प्रहर दिन आया अथवा रहा जानना और चैत्र तथा आश्विन महिने में तीन पांव छाया हो तब प्रहर दिन आया तथा रहा समझना ॥ १३ ॥ अब बाकी के बीच के आठ महिने में प्रहरसी का प्रमाण कहते हैं पोष एक

* इस चारों प्रहर के मध्य में वैयावच्च करने का काम होवे तो सब काम छोड प्रथम उस करे. यह कथन नवमी गाथा के सम्बन्ध से कहा है

गामेकी महुरसी पांव प्रमान	आषाढ	श्रावण	भाद्रव	अश्विन	कार्तिक	मृगशिर	पौष	महा	फाल्गुन	चैत्र	वैशाख	जेठ
	पा अं	पा अं	पा अं	पा अं	पा अं	पा अं	पा अं	पा अं	पा अं,	पा अं	पा अं	पा अं
कृष्ण सप्तमी	२ ९	२ ७	३ १	३-९	३ ९	४ ३	४ ७	४ २	४ ३	३ ११	३-७	३-२
अमावस्या	२ ८	२-८	३ २	३ ८	३ १	४ ४	४ ८	४ ८	४ २	३ १०	३ ६	३
शुक्ल सप्तमी	२-७	२ २	३-३	३-७	३ ११	४ ५	४ २	४-७	४ १	३ ९	३ ५	२ ११
पूर्णिमा	२ ६	२ १०	३ ४	३-८	४	४ ३	४ १०	४ ३	४	३ ८	३ ४	२ १०

आसाढ बहुल पक्खे भद्दवए कत्तिए य पोसे य ॥ फग्गुण वइसाहेसु य, बोद्धव्वा ओमरत्ताओ ॥ १५ ॥ जट्ठामूले आसाढ सावणे, छहिं अंगुलेहिं पडिलेहा ॥ अट्ठहिं

अब कौन से महीने में तिथी घटती तथा वृद्धिपाती है सो कहते हैं—१ अषाढ २ भाद्रव, ३ कार्तिक ४ पौष, ५ फाल्गुन, और ६ वैशाख इन छ महिने के कृष्ण पक्ष में तीथी घटती है, अर्थात् यह ६ महिने २९ दिन के होते हैं इस सिवाय—१ श्रावण, २ आश्विन ३ मृगशिर ४ महा ५ चैत, और ६ जेठ, यह ६ महिने पूर्ण ३० दिन के होते हैं अर्थात् एक महिना गुणतीसा और एक महीना तीसा होता है ॥ १५ ॥ अब पौन पोरसी का प्रमान बताते हैं—१ जेठ, २ अषाढ, और ३ श्रावण इन तीन महिने का जो महरसी का प्रमाण ऊपर कहा है उस पाँव पर छ अंगुल अधिक करने से पौन पोरसी का

अर्थ — का, । जो नक्षत्र रा को पू कर है उन का आकाश में चार भाग करना एक नक्षत्र आकाश में पाये भाग में आवे तब प्रहर रात्री आई जानना आकाश के मध्य में आवे तब आधी रात्रि आई जानना तीसरे भाग में आवे तब प्रहर रात्रि रहि जानना और उस नक्षत्र के अस्त होने से रात्रि पूर्ण होता है अब जो नक्षत्र जिस २ महीने की रात्रि को पूर्ण करते हैं उन के नाम चंद्र प्रज्ञप्ति सूत्र नुसार कहते हैं—१ श्रावण महिने की प्रतिपदा से पन्दरह दिन तक उत्तराषाढा नक्षत्र, फिर सात दिन अभीच नक्षत्र, फिर आठ दिन धनिष्ठा नक्षत्र और श्रवण शुक्ल पूर्णिमा को धनिष्ठा नक्षत्र रात्रि पूर्ण करता है २ भाद्रव प्रतिपदा से १४ दिन धनिष्ठा सात दिन शतभिषा, आठ दिन पूर्व भाद्रपद और पूर्णिमा के दिन उत्तर भाद्रपद नक्षत्र रात्रि पूर्ण करता है ३ आश्विन महिने की प्रतिपदा से चौदह दिन तक उत्तराभाद्रपद, पन्दरे दिन रेवती, और पूर्णिमा के दिन अश्विनी नक्षत्र रात्री पूर्ण करता है ४ कार्तिक महिने की प्रतिपदा से १४ दिन अश्विनी, १५ दिन भरनी, और पूर्णिमा के दिन कृत्तिका नक्षत्र रात्रि पूर्ण करता है ५ मृगशिर महिने की प्रतिपदा से १४ दिन कृत्तिका, १५ दिन रोहिणी और पूर्णिमा के दिन मृगशिर नक्षत्र रात्रि पूर्ण करता है ६ पौष महिने की प्रतिपदा के १४ दिन मृगशिर आठ दिन आर्द्रा सात दिन पुनर्वसु और पूर्णिमा को पुष्य नक्षत्र रात्रि पूर्ण करता है ७ महा महिने की प्रतिपदा से १४ दिन तक पुष्य नक्षत्र, १५ दिन अश्लेषा नक्षत्र, और पूर्णिमा के दिन मघा नक्षत्र रात्रि पूर्ण करता है ८ फाल्गुन महिने की प्रतिपदा से १४ दिन मघा,

मूल

पीपतयमि, तइए दस अट्ठहिं चउत्थे ॥ १६ ॥ रत्तिं पि चउरो भागे, कुज्जा भिक्खू वियक्खणो ॥ तओ उत्तरगुणे कुज्जा राइभाएसु चउसुवि ॥ १७ ॥ पढम पोरिसि सज्झायं, बीतिय झाण झियायई ॥ तइयाए निद्दमोक्खंतु चउत्थी भुज्जो वि सज्झाय ॥१८॥ ज नेइ जयारत्ति, नक्खत्त तमि नभचउब्भाए॥सपत्ते वि

अर्थ

प्रमाण होता है वैसे ही–१ भाद्रव, २ आश्विन और कार्तिक इन तीन महिने में उक्त जो पोरषी का प्रमाण कहा है उस पर आठ अंगुल अधिक बढाने से पौन पोरषी का प्रमाण होता है, वैसे ही -१ मृगशर २ पोष, और ३ महा इन तीन महीने का पोरषी का जो ऊपर प्रमाण कहा है उस पर दश अंगुल की वृद्धि करने से पौन पोरषी का प्रमाण होता है वैसे ही–१फाल्गुन २ चैत और ३ वैशाख इन तीन महीने में जो पोरषी की छाया का प्रमाण कहा है उस पर आठ अंगुल वृद्धि करने से पौन पोरषी का प्रमाण होता है, इस प्रकार एक महिने में प्रथम पांवों का जो प्रमाण कहा है उस पर उक्त प्रमाण अंगुल की वृद्धि करने से पौन पोरसी का प्रमाण होता है ॥ पोरसी दिन आवे तब पात्र की प्रति लेखना करना ॥ यह दिन का कर्तव्य संक्षेप में कहा ॥ १६ ॥ अब रात्रि का कर्तव्य कहते हैं ॥ विचक्षण साधु रात्रि के भी चार भाग कर फिर उन चारों भागों में पृथक्कर उत्तर गुन का कर्तव्य करे ॥ १७ ॥ रात्रि के प्रथम प्रहर में स्वाध्याय करे दूसरे प्रहर में ध्यान धरे, तीसरे प्रहर में निन्द्रा मुक्त होवे, और चौथे प्रहर में पुनःस्वाध्याय करे ॥ १८ ॥ अब रात्रि का प्रहरसी का मान किस प्रकार जानना सो कहते

अर्थ

है—जिस काल में जो नक्षत्र रात्रि को पूर्ण करते हों उन का आकाश में चार भाग करना जब नक्षत्र आकाश के पाये भाग में आवे तब प्रहर रात्री आई जानना आकाश के मध्य में आवे तब आधी रात्रि आई जानना तीसरे भाग में आवे तब प्रहर रात्रि रही जानना और उस नक्षत्र के अस्त होने से रात्रि पूर्ण होता है अब जो नक्षत्र जितने महीने की रात्रि को पूर्ण करते हैं उन के नाम सोह गमाँति सूत्र द्वारा कहते हैं—१ श्रावण महिने का प्रतिपदा से चउदह दिन तक उत्तराषाढा नक्षत्र, फिर सात दिन अभिजित नक्षत्र, फिर आठ दिन धनिष्ठा नक्षत्र और श्रवण शुक्ल पूर्णिमा को धनिष्ठा नक्षत्र रात्रि पूर्ण करता है २ भाद्रवा प्रतिपदा से १४ दिन धनिष्ठा, सात दिन शतभिषा, आठ दिन पूर्व भाद्रपद और पूर्णिमा के दिन उत्तर भाद्रपद नक्षत्र रात्रि पूर्ण करता है ३ आश्विन महिने की प्रतिपदा से चौदह दिन तक उत्तराभाद्रपद, पन्दरे दिन रेवती, और पूर्णिमा के दिन अश्विनी नक्षत्र रात्री पूर्ण करता है ४ कार्तिक महिने की प्रतिपदा से १४ दिन अश्विनी, १५ दिन भरनी, और पूर्णिमा के दिन कृत्तिका नक्षत्र रात्रि पूर्ण करता है ५ मृगशिर महिने की प्रतिपदा से १४ दिन कृत्तिका, १५ दिन रोहिणी और पूर्णिमा के दिन मृगशिर नक्षत्र रात्रि पूर्ण करता है ६ पोष महिने की प्रतिपदा से १४ दिन मृगशिर आठ दिन आर्द्रा, सात दिन पुनर्वसु और पूर्णिमा को पुष्य नक्षत्र रात्रि पूर्ण करता है ७ महा महिने की प्रतिपदा से १४ दिन तक पुष्य नक्षत्र, १५ दिन अश्लेषा नक्षत्र, और पूर्णिमा के दिन मघा नक्षत्र रात्रि पूर्ण करता है. ८ फाल्गुन महिने की प्रतिपदा से १४ दिन मघा,

मायण पडिलेहए ॥ २१ ॥ मुहपत्तिं पडिलेहित्ता पडिलेहिज्ज गोच्छगं ॥ गोच्छग लइयगुलिओ, वत्थाइ पडिलेहए ॥ २३ ॥ उड्ढं थिरं अतुरियं, पुव्वं ता वत्थ मेव पडिलेहे ॥ तो बिइयं पप्फोडे, तइयं च पुणो पमज्जिज्ज ॥ २४ ॥ अणच्चाविय

अर्थ

काल स निवृत्ति पाकर पौरषी के चौथे भाग में गुरु को वंदना करके सर्व दुःख से मुक्त करनेवाली स्वाध्याय करे ॥ २२ ॥ पौरषी के चौथे भाग में पोन पौरषी निवृते बाद गुरु को नमस्कार करके स्वाध्याय के काल स निवृत्त हो पात्रादि भाजन की प्रतिलेखना करे ॥ २३ ॥ अब वस्त्र की पडिलेहना क ने की विधी कहते हैं—सब पडिलेहना के पचीस प्रकार कहे हैं उस में १२ तो प्रशस्त (अच्छे) हैं और तरह अप्रशस्त (खराब) हैं जिस में से प्रथम बारा प्रशस्त पडिलेहना कहते हैं—१ जमीन से वस्त्र ऊंचा रखे, २ मजबूत पकडे, ३ शीघ्रता नहीं कर ४ आदि से अन्त तक वस्त्रादि का सर्व विभाग सूक्ष्म दृष्टि से देखे यह प्रथम चार पडिलेहना हुई से दखो की कही जो दृष्टी देखत जीव की सं।। पडे तो—५ वस्त्र को थोडासा खंखेरे (झटके) (यह दूसरी खंखेरने की पडिलेहना) जो खंखेरते भी जीव न टले तो ६ गुच्छकादि से वस्त्रादि का प्रमार्जे [यह तीसरी] यह पडिलेहना प्रशस्त जानना ॥ २४ ॥ और भी छ प्रशस्त पडिलेहना कहते हैं—१ वस्त्र को तथा शरीर को नचावे नहीं ८ वस्त्र को मरोडे नहीं, ९ वस्त्रादि कुछ भी बिना पडिलेहना नहीं रखे, १० वस्त्रादि का ऊपर छप्परादि से नीचे

रमओ सज्झाय पओसकालम्मि ॥ १९ ॥ तम्मेव य नक्खत्ते, गयण चउब्भाग साव सेसंमि ॥ वेरत्तिय वि कालं पडिलेहित्ता मुणी कुज्जा ॥ २० ॥ पच्छिल्लंमि चउब्भाए पडिलेहित्ताण भंडयं ॥ गुरु वंदित्तु सज्झायं, कुज्जा दुक्खविमोक्खणं ॥ २१ ॥ पोरिसीए चउब्भाए वंदित्ताण तओ गुरु ॥ अपडिक्कमित्ता कालस्स,

१५ दिन पूर्वाफाल्गुनी और पूर्णिमा को उत्तराफाल्गुनी नक्षत्र रात्रि पूर्ण करता है ९ चैत्र महिने की प्रतिपदा से १४ दिन उत्तराफाल्गुनी १० दिन हस्त और पूर्णिमा के दिन चित्रा नक्षत्र रात्रि पूर्ण करता है १ वैशाख महिने की प्रतिपदा से १४ दिन चित्रा, १० दिन स्वाति और पूर्णिमा को विशाखा नक्षत्र रात्रि पूर्ण करता है ११ ज्येष्ठ महिने की प्रतिपदा से १४ दिन विशाखा, १५ दिन अनुराधा और पूर्णिमा को ज्येष्ठा नक्षत्र रात्रि पूर्ण करता है और १२ अषाढ महिने की प्रतिपदा से १४ दिन ज्येष्ठा नक्षत्र, ७ दिन मूल नक्षत्र ८ दिन पूर्वाषाढा और पूर्णिमा को उत्तराषाढा नक्षत्र रात्रि पूर्ण करता है यों बारह महिने में रात्रि का प्रमाण मानना ॥१९॥ और उक्त नक्षत्रों आकाश के तीन भाग पूर्ण कर चौथा भाग में आवे तब प्रहर रात्रि रहे और उसके भी चौथे भाग में जाय तब दो घड़ी रात्रि रही जानना उस काल की प्रतिलेखना कर साधु प्रतिक्रमणादि क्रिया करे ॥२०॥ अब दिन का कृत्य विस्तार से कहते हैं—दिन के प्रथम प्रहर के प्रथम चौथे भाग में (सूर्योदय से दो घड़ी तक) वस्त्रादि उपकरणों की प्रति लेखना करे फिर गुरु महाराज को वन्दना नमस्कार करे स्वाध्याय करे ॥ २१ ॥ पौन पोरसी हुए बाद स्वाध्याय के

सूत्र घुणा ॥ 'कुणइ पमाजि पमाय, सकिय गणणोवग कुज्जा ॥ २७ ॥ अणूणाइरित्त पडिलेहा, अविवच्चासा तहेवय ॥ पढम पय पसत्थ, सेसाणिय अप्पसत्थाणि

अर्थ रखकर पडिलेहना करे (१) एक वस्त्र-दोनों घने दोनों हाथ के मध्य वस्त्र पडिलेहना करे, यह छ ही प्रकार की पडिलेहना अप्रशस्त (खराब) कहा है ॥ २७ ॥ और भी सात प्रकार की अप्रशस्त पडिलेहना कहते हैं—१ वस्त्र मजबूत नहीं पकडे ८ वस्त्र लम्बा रखकर पडिलेहना करे, ९ वस्त्र को धरती के साथ रगडे १० एक ही वक्त में सब वस्त्र दृष्टि में देखे ११ पडिलेहना करते वस्त्र को तथा शरीर को हलावे १२ पांच प्रकार के प्रमाद सहित पडिलेहना करे और १३ बारा प्रकार की जो प्रशस्त प्रतिलेहना कही है उस की गिनती करते हुवे भूले यह तेरे प्रकार की अप्रशस्त प्रतिलेखना जानना यों पूर्वोक्त १२ प्रशस्त और १३ अप्रशस्त दोनों मिलकर २५ प्रकार की पडिलेहना जानना ॥ २७ ॥ अप डिलेहना के आठ भांग कहते हैं—पडिलेहना की विधी—१ कमी नहीं करे, ज्यादा नहीं करे विपरीत नहीं करे २ कमी नहीं करे ज्यादा नहीं करे परंतु विपरीत करे, ३ कमी करे ज्यादा करे परंतु विपरीत नहीं करे, ४ कमी नहीं करे ज्यादा करे और विपरीत करे, कमी करे ज्यादा नहीं करे, विपरीत नहीं करे ६ कमी करे ज्यादा नहीं करे विपरीत करे ७ कमी करे, ज्यादा करे, विपरीत नहीं करे और ८ कमी करे, ज्यादा करे विपरीत करे इन आठ भांगों में प्रथम भांगा प्रशस्त (अच्छा) बाकी सात भांगे

सूत्र

वेयण वेयावच्चे, इरियट्ठाए य संजमट्ठाए ॥ तह पाणवत्तियाए, छट्ठं पुण धम्मचिंताए ॥ ३३ ॥ निग्गंथो धिइमंतो, निग्गंथी वि न करेज्ज छहिं चेव ॥ ठाणेहिं उ इमेहिं, अणतिक्कमणाइ से होइ ॥ ३४ ॥ आयंके उवसग्गे, तितिक्खया बंभचेरगुत्ती सु

अर्थ

॥ ३२ ॥ अब छ कारन आहार करन के कहते हैं—१ क्षुधा वेदनी शमाने के लिये २ गुरु आदि की वैयावृत्य करने के लिये ३ ईर्या पंथ शोधन करने अर्थात् आहार बिना आंखों में अंधारी आती है तो ४ संयम का निर्वाह करने के लिये ५ अपने प्राण की तथा छ काय प्राणीयों की रक्षा करने के लिये और ६ धर्म ध्यान का चिन्तवन करने अर्थात् आहार बिना चित्त व्याकुल हो धर्म ध्यान में विघ्न पड़ता हो तो आहार करे इन छ कारन में का कोई भी कारन हुए आहार करे ॥ ३३ ॥ उक्त छ कारन में का कोई भी कारन उत्पन्न हुए जो साधु, साध्वी आहार करते हैं वे तीर्थंकर की आज्ञा के उल्लंघन करने वाले नहीं होते हैं अर्थात् जिनाज्ञा के आराधक होते हैं ॥ ३४ ॥ अब छे कारन से आहार का त्याग कर रहे कहते है—१ रोग प्राप्त

धार दूसरे आरे में दो दिन बाद, तीसरे आरे में एक दिन बाद चौथे आरे में दिन में एक वक्त पांचवे आरे में दो वक्त छठे आरे में बहु मात्रा आहार की इच्छा होती है, इस अपेक्षा से चौथे आरे में दो प्रहर दिन के बाद ही गृहस्थ के घरों में आहार निष्पन्न होने का समय है सबेरे के लिए तो संपूर्ण जिनकल्पी तथा कालांतर प्रमाण अर्थात् भिक्षा मासादि में सब भिक्षा का काल दो प्रहर भिक्षा ग्रहण करने करे.

॥ २८ ॥ पडिलेहणं कुणंतो, मिहोकहं कुणइ जणवय कहं वा ॥ देइ व पच्चक्खाणं वाएइ सयं पडिच्छइ वा ॥ २९ ॥ पुढवी आउक्काए तेऊ वाऊ वणस्सइ तसाणं ॥ पडिलेहणा पमत्तो छण्हंपि विराहओ होइ ॥ ३० ॥ पुढवी आउक्काए, तेऊ वाऊ वणस्सइ तसाणं ॥ पडिलेहणा आउत्तो छण्हं संरक्खओ होइ ॥ ३१ ॥ तइयाए पोरिसीए भत्तपाणं गवेसए ॥ छण्हं अन्नयराए कारणंमि उवट्ठिए ॥ ३२ ॥

अर्थ

अवश्य जानना ॥ २८ ॥ अब पडिलेहना करते पांच काम करना नहीं-१ परस्पर वार्तालाप करे नहीं २ वार्तो विकथा करे नहीं, ३ प्रत्याख्यान करावे नहीं ४ वाचना पृच्छना परियटना अनुप्रेक्षा धर्म कथा पांचों प्रकार की स्वाध्याय आप करे नहीं और पांचों स्वाध्याय अन्य के पास करावे नहीं ॥ २९ ॥ उक्त पांच प्रकार से प्रमाद करता हुवा जो पडिलेहना करेगा वह पृथ्वी २ पानी, ३ अग्नि, ४ वायु ५ वनस्पति और ६ त्रस इन ७ ही काय जीवों की विराधना करनेवाला होगा ॥ ३० ॥ और जो उपयोग सहित पडिलेहना करेगा वो-१ पृथ्वी, २ पानी ३ अग्नि, ४ वायु, ५ वनस्पति और ६ त्रस इन ७ ही काय जीवों की यत्ना करनेवाला होवे यह पडिलेहना का अधिकार कहा ॥३१॥ अब गोचरी का अधिकार कहते हैं-आगे कहेंगे ये ७ कारन में से कोई भी कारन प्राप्त हुवे साधु दिन के तीसरे प्रहर में अर्थात् दो प्रहर दिन आय बाद * गोचरी करने के लिये सावधान होवे

* यहां तीसरे प्रहर में गोचरी का कहा सो पोरसी आश्रिय जानना क्यों कि पहिले आरे में तीन दिन के

सूत्र

वेयण वेयावच्चे, इरियट्ठाए य संजमट्ठाए ॥ तह पाणवत्तियाए, छट्ठं पुण धम्मचिंताए ॥ ३३ ॥ निग्गंथो धिइमंतो, निग्गंथी वि न करेज्ज छहिं चेव ॥ ठाणेहिं उ इमेहिं, अणतिक्कमणाइ से होइ ॥ ३४ ॥ आयंके उवसग्गे तितिक्खया बंभचेरगुत्ती सु

अर्थ

॥ ३२ ॥ अब छ कारन आहार करने के कहते हैं—१ क्षुधा वेदनी समाने के लिये २ गुरु आदि की वैयावृत्य करने के लिये ३ ईर्या पथ शोधन करने अर्था! आहार बिना आंख में अंधारी आती हो तो ४ संयम का निर्वाह करने के लिये और ५ प्राण धारन करने ६ अपने प्राण की तथा छ काय प्राणीयों की रक्षा करने के लिये और ६ धर्म ध्यान का चिन्तवन करने अर्थात् आहार बिना चित्त व्याकुल हो धर्म ध्यान में विघ्न पड़ता हो तो आहार करे इन छ कारन में का कोई भी कारन हुवे आहार करे ॥ ३३ ॥ उक्त छ कारन में का कोई भी कारन उत्पन्न हुवे जो साधु, साध्वी आहार करते हैं वे तीर्थंकर की आज्ञा का उल्लंघन करने वाले नहीं होते हैं अर्थात् जिनाज्ञा के आराधक होते हैं ॥ ३४ ॥ अब छ कारन से आहार का त्याग कर सो कहते हैं—१ रोग मात्र

या दूसरे आरे में दो दिन बाद तीसरे आरे में एक दिन बाद चौथे आरे में दिन में एक वक्त पांचवे आरे में दो वक्त छठे आरे में व मात्रा आहार की तृष्णा होती है, इस अपेक्षा से चौथे आरे में दो प्रहर दिन के बाद ही गृहस्थ के घरों में आहार निष्पन्न होने का समय है उसके के लिए से संपत्त [illegible] तथा [illegible] अर्थात् निग्र मासादि में जब भिक्षा का काल हो तब भिक्षा ग्रहण करने जावे।

सूत्र

सु पडिलेहए ॥ ३८ ॥ पासवणुच्चारभूमिं च पडिलेहिज्ज जयं जई ॥ काउस्सग्गं तओ कुज्जा, सव्व दुक्खविमोक्खणं ॥ ३९ ॥ देवसियं च अतीचार, चिंतिज्जा

अर्थ

नमस्कार करके शयन करने का मकान शैय्या-पाटादि बिछानेके वस्त्रादि की पडिलेहणा कर ॥ ३८ ॥ फिर उच्चार - बडी नीत परिठाने की प्रस्रवण-लघुनीत परिठाने की भूमी की यत्ना से पडिलेहणा करे फिर कायोत्सर्ग कर-अथ तू-प्रथम नमस्कार मंत्र कह तिक्खुत्ता से वंदना कर इच्छामी तस्स उत्तरी का पाठकह कायोत्सर्ग कर कायुत्सर्ग में इर्यावही की चिंतवना करे कायुत्सर्ग पार लोगस कह फिर प्रति लेखना में जो दोष लगा हो उस का मिथ्यादुष्कृत्यदे फिर एक सिद्ध भगवंत को, दूसरा अरिहंत को, नमोत्थुणं कहे तीसरा 'मम धर्म गुरु धर्माचार्य को होना" इस मुजब प्रथम शेष वस्तु करके फिर गुरु आदि पास प्रथम आवश्यक की आज्ञा ग्रहण कर, इच्छामिण भंते, नवकार, करेमी भंते इच्छामी ठामी तस्स उत्तरी का पाठ कहकर सर्व दुःख का क्षय करने वाला कायुत्सर्ग करे ॥ ३९ ॥ कायुत्सर्ग में दिन सम्बन्धी ज्ञान में दर्शन में चारित्र में जो कोई अतिचार लगा हो उस की चिंतवना अनुक्रम से करे अर्थात्—१४ ज्ञान के ५ सम्यक्त्व के २५ भावना पांच महाव्रत की, २ रात्रि भोजन के, ४ इर्या समिति के २ भाषा समीती के ४७ एषणा समीती के २ आदान निक्षेपना समिती के, १० परिठावणिया समिती के, ३ मनगुप्ति के, ३ वचन गुप्ति के, ३ काया गुप्ति के

सूत्र

मणुपव्वसो ॥ नाणमि दंसणे चेव चरित्तम्मि तहेव य ॥ ४० ॥ पारिय काउस्सग्गो, वदित्ताण तओ गुरु ॥ देसिय तु अतिचारं, आलोएज्ज जहक्कम ॥ ४१ ॥ पडिक्कमित्तु निस्सल्लो, वंदित्ताण तओ गुरु ॥ काउस्सग्गं तओ कुज्जा, सव्व दुक्खविमोक्खण ॥ ४२ ॥ पारिय काउस्सग्गो वंदित्ताण तओ गुरु ॥ थुइमंगल च

अर्थ

चार पांच संलेखना के यों सब १२५ अतिचार की कायुत्सग में चिंतवना करे ॥ ४० ॥ कायुत्सग पारकर दूसरे आवश्यक की आज्ञा से लागस्स कहे, फिर तीसरे आवश्यक की आज्ञा से गुरु आदि को इच्छामी खमासमणा की पाटी से बारे आवृत सय वंदना करे फिर चौथे आवश्यक की आज्ञा ग्रहण कर दिन का लगे हुवे उक्त अतिचारों की अनुक्रम से आलोचना करे ॥ ४१ ॥ सब अतिचारों का प्रतिक्रमण कर मिच्छा दुक्कडं देकर निःशल्य होवे श्रमणसूत्र नमो चउवीसा इच्छामी खमासमणा पांचों पद की वंदना वगैरह करे फिर गुरु आदि को वंदना कर पांचवे आवश्यक की आज्ञा से नवकार करेमी भंते इच्छामीठामी तस्सुत्तरी करके सर्व दुःख मुक्त करता चार लोगस्स का कायुत्सर्ग करे यह पांचवा आवश्यक हुवा ॥ ४२ ॥ फिर कायुत्सर्ग पारकर लोगस्स कहकर गुरु वंदन करे अर्थात् इच्छामी खमासमणा से २ द्वादशावृत वंदना करे फिर प्रत्याख्यान करे यह छ ही आवश्यक पूर्ण हुवे इस प्रकार छ ही आवश्यक पूर्ण हुवे बाद स्तुति मंगल करे अर्थात् सिद्ध का और अरिहंत को

सूत्र

काऊण, काल १ ... ॥ ४३ ॥ पढम पोरिसि सज्झाय बितियं झाणं झियायई तइयाए निद्दमोक्खं तु, सज्झाय तु चउत्थिए ॥ ४४ ॥ पोरिसीए चउत्थीए कालं तु पडिलेहिए ॥ सज्झायं तु तओ कुज्जा, अबोहंतो असंजए ॥ ४५ ॥ पोरिसीए चउब्भाए वंदिऊण तओ गुरुं ॥ पडिक्कमित्तु कालस्स, कालं तु पडिलेहए ॥ ४६ ॥ आगए कायवोस्सग्गे सव्व दुक्खविमोक्खणे ॥ काउस्सग्गं तओ कुज्जा, सव्व

अर्थ

और पर्यायार्थ को मनोयर्ण देवे फिर स्वाध्याय करने के लिये काल की पडिलेहना कर दिशा को देखे की रक्त वर्ण की तो नहीं, तारादि तो टूटते नहीं है वगैरह ॥ ४३ ॥ फिर रात्रि के प्रथम प्रहर में स्वाध्याय करे दूसरे प्रहर में ध्यान करे तीसरे प्रहर में निद्रा से मुक्त होवें और चौथे प्रहर में स्वाध्याय करे ॥ ४४ ॥ चौथी प्रहरसी के कालका प्रतिलेखन करके अर्थात् चौथी प्रहरसी प्राप्त हुई जानकर १२ असज्झाय टालकर असंयति यों जाग्रत न होवे इस प्रकार स्वाध्याय करे ॥ ४५ ॥ फिर रात्रि के चौथी पोरसी के चौथे भाग में अर्थात् पीछे की दो घडी रात्री रहे तब स्वाध्याय के काल से निवृत्ति पाकर आवश्यक (प्रतिक्रमण) के काल की प्रतिलेखना करे फिर प्रतिक्रमन की आज्ञा ग्रहण करने गुरु आदि को वंदना करे ॥ ४६ ॥ जब प्रतिक्रमण करने की वक्त हो गई हो तब जिस प्रकार देवसी (दिन सम्बन्धी) प्रतिक्रमण की विधी कही है उस ही प्रमाने सब विशुद्धि कर पहिले

दुक्खवि मोक्खण ॥ ४७ ॥ राइय च अइयार, चिंतिज्ज अणुपुव्वसो ॥ नाणमि दसणमि य चरित्तमि तवमि य ॥ ४८ ॥ पारिय काउस्सग्गो, वन्दित्ताण तओ गुरु ॥ राइयं तु अतीचार आलोएज्ज जहक्कम ॥४९॥ पडिक्कमित्तु निस्सल्लो, वन्दित्ताण तओ गुरु ॥ काउस्सग्ग तओ कुज्जा, सव्व दुक्खवि मोक्खणं ॥ ५० ॥ किं तव पडिवज्जामि, एव तत्थ विचिंतए ॥ काउसग्ग तु पारित्ता वन्दई य तओ गुरु ॥५१॥

आवश्यक की आज्ञा ले पूर्वोक्त सभी प्रमाण सब दुःख से मुक्त करनेवाला कायोत्सर्ग कर ॥ ४७ ॥ कायोत्सर्ग में रात्रि सम्बन्धी १४ ज्ञान का, ५ सम्यक्त्व के १२५ चारित्र के और १२ तप के यों १५६ अतिचार का अनुक्रम से चिन्तवन कर यह प्रथमावश्यक ॥ १ ॥ कायोत्सर्ग पारकर दूसरे आवश्यक की आज्ञा लेकर लोगस्स कहे फिर तीसरे आवश्यक की आज्ञा ले दो खमासमणा से गुरु वंदना कर यह तीसरा आवश्यक हुआ फिर चौथे आवश्यक की आज्ञा ग्रहन कर रात्रि सम्बन्धी ज्ञानादि के अतिचार की आलोचना कर ॥ ४९ ॥ आलोचना कर उस पाप से प्रतिक्रमा कर । मिच्छा दुक्कड दे शुद्ध होवे मायादि तीनों शल्य रहित निःशल्य होवे श्रमण सूत्र कहे चौथीमा खमासमणा पांचों पद की वन्दना कर यह चौथा आवश्यक पूरा हुआ फिर गुरु आदि को वन्दना करके पांचवा आवश्यक की आज्ञा ले नवकार करेमि भंते इच्छामि ठामी तस्सुत्तरी का पाठ कहकर सब दुःख से छोडानेवाला कायोत्सर्ग करे ॥ ५० ॥ इस पांचवे आवश्यक के कायोत्सर्ग में चिन्तवन करे

सूत्र

पारिय काउसग्गो, वदित्ताण तओ गुरुं ॥ तवं तु पडिवज्जेज्जा, करिज्ज सिद्धाण संथवं ॥ ५२ ॥ एसा सामायरी समासेण वियाहिया ॥ जं चरित्ता बहु जीवा, तिण्णा संसार सागरं ॥ ५३ ॥ त्तिबेमि ॥ इति सामायारी नामक छव्वीसम अज्झयण सम्मत्त ॥ २६ ॥

* * * * * *

अर्थ

कि-आज मैं किस प्रकार का तप अंगीकार करूं ? फिर नवकारसी आदि जो तप उस दिन ग्रहण करना हो उस का निश्चय कर कायुत्सग को पारे लोगस्स कहे फिर दो वक्त खमासमणादे यह गुरु वदना हुए बाद पांचवा आवश्यक पुरा हुआ ॥ ५१ ॥ फिर पांचवा कायुत्सर्ग आवश्यक पुरा हुवे बाद गुरु आदि को वंदना करके नवकारसी आदि जो तप अंगीकार करने का हो वह अंगीकार करे फिर सिद्धस्तवन अर्थात् अरिहंत को सिद्ध का और धर्माचार्य को नमुथुणं देवे यह छठा आवश्यक पुरा हुआ यह राईसी प्रतिक्रमण की विधी हुई यहां तो यह संक्षेप में छ ही आवश्यक की विधी कही है इस की विशेष विधी आवश्यक सूत्र से जानना ॥ ५२ ॥ इस प्रकार दश प्रकार की समाचारी तीर्थंकर भगवान ने कही है इन समाचारी का आचरन कर गत काल में अनंत जीवोंने संसार समुद्र से तीर कर मुक्ति पद प्राप्त किया सिद्ध बुद्ध मुक्त हो सर्व दुःख का अन्त किया है॥ ५३ ॥ यों सुधर्मा स्वामीजीने जंबू स्वामी जी से कहा कि मैंने जिस प्रकार तीर्थंकर भगवानसे सुना तैसा तेरे से कहा है, इति समाचारी नामक छब्बीसवा अध्ययन समाप्तम् ॥ २६ ॥

॥ एगो भजइ समिलं, एगो उप्पह पट्ठिओ ॥ ४ ॥ एगो पडइ पासेण, निवेसइ निवज्जई ॥ उक्कुद्दइ उप्फिडइ सढे बालगवी वए ॥ ५ ॥ माई मुद्धेण पडइ, कुद्धे गच्छे पडिप्पह ॥ मय लक्खेण चिट्ठई य, वेगेण य पहावई ॥ ६ ॥ छिन्नाले छिंदइ सेल्लिं, दुद्दंतो भंजए जुगं ॥ सेवि य सुस्सुयाइत्ता, उज्जाहित्ता पलायए ॥ ७ ॥ खलुंका जारिसा जोज्जा, दुस्सीसा वि हु तारिसा ॥ जोइया धम्म जाणम्मि, भज्जंति

किसी को माणा की आर बारम्बार चुभावे कोइ गलीयार बेल धूंसरे का तोडे कोई गलीयार बेल उन्मार्ग में प्रवेश करे ॥ ४ ॥ कोइ गलीयार बेल एक तरफ पड जावे, कोइ गलीयार बेल बैठ जावे, कोइ गलीयार बेल सो जावे कोइ गलीयार बेल मेंढक की तरह उछले और कोइ गलीयार बेल तरुण गाय देख उस के पीछे भगे जावे ॥ ५ ॥ कोई गलीयार बेल चपलकर पुरुष को जमीन पर गिरा कर पड जावे कोई गलीयार बेल कोपित हो पीछा भग जावे कोई गलियार बेल मृत्युक की तरह मूर्छा खा कर पड जावे और कोइ गलियार बेल धूर्तता से गाडीवान को घबराता, निस्थान उल्लंघन कर शीघ्रता से भग जावे ॥ ६ ॥ कोइ गलियार बेल अपनी दुष्टता कर रस्सी को तोड डाले, कोई बेल दुर्दांत हो कर धूंसरे को तोडे कोइ गलियार बेल फुफाट कर गाडीवान के हाथ से छूट कर भग जावे ॥ ७ ॥ कोइ गलियार बेल गाडे को जोतने से गाडेको ही तोड डाले इन गलियार बेल के जैसे ही कितनेक कुशिष्य भी होते हैं, धन को ... रूपी गाडे में जोतने से क्रियानुष्ठान में

विंयाणाइ, न य सा मज्झ दाहिई ॥ निग्गया होहिइ मन्ने, साहु अन्नोत्थ वच्चउ ॥१२॥ पेसिया पलिउंचंति, ते परियंति समंतओ ॥ रायवेट्ठिं च मन्नंता, करेंति भिउडिं मुहे ॥ १३ ॥ वाइया संगहिया चेव, भत्तपाणेण पोसिया ॥ जाय पक्खा जहा हंसा पक्कमंति दिसो दिसिं ॥ १४ ॥ अह सारही विचिंतेइ, खलुंकेहिं समागओ ॥ किं

अर्थ

सिवाय अन्य साधु को भेज कर भी यह काम करा सकते हो मेरे सिवाय अन्य कोई साधु नहीं है क्या ? ॥ १२ ॥ किसी कार्य करने के लिये गुरु शिष्य को भेजे और वह काम नहीं करता हुवा गुरु पूछे तब कहे कि-कब तुमने मुझे काम दिया था काम नहीं करने के लिये गुरु से दूर बैठे या इधर उधर फिरता फिरे, जो गुरु हुकम करे तो राजा के नोकर की तरह माने काम सुनकर मस्तक पर वल चढावे मुख मुद्रा उदास करे ॥ १३ ॥ जिस प्रकार हंस के पांखों आने से वह दिशोदिशा में उड़जाता है इस ही प्रकार गुरुने जिस शिष्य को आहार वस्त्रादि पोषण कर ज्ञानादि का पठन कराया वह स्वयं विचरने समर्थ हो गुरु को छोड कर स्वेच्छाचारी बनता है ॥ १४ ॥ जिस गलियार बल्द को चलाने से सारथी खेदित होता है, उस प्रकार गर्गाचार्य शिष्यों के सम्बन्ध से श्रम को प्राप्त हुवे विचार करने लगे कि यह दुष्ट शिष्यों मेरे क्या काम के ? इन से मेरा क्या काय होने का है तो फिर कुशिष्यों से मेरा क्या प्रयोजन ? उलटा इन की संगत से-मुझे अनेकधा संताप उत्पन्न होता

सूत्र

मज्ज्ञ दुद्दुसीसेहिं अप्पा मे अवसीयइ ॥ १५ ॥ जारिसा मम सीसाओ, तारिसा गलिगद्दहा ॥ गलिगद्दहे जहित्ताणं दढं पगिण्हइ तवं ॥ १६ ॥ मिउमद्दव संपन्नो, गंभीरो सुसमाहिओ ॥ विहरइ महिं महप्पा, सील भूएण अप्पणा ॥१७॥ त्तिबेमि ॥

इति खलुंकिज्ज नाम सत्तावीस मज्झयणं सम्मत्तं ॥ २७ ॥ • •

अर्थ

। इसलिये इन को छोड कर विचरना ही मुझे श्रेयस्कर है ॥ १५ ॥ गलियार गधे के जैसे इन शिष्यों को जान कर उन के संग का परित्याग कर गर्गाचार्य पांच प्रकार के तप से अपनी आत्मा को भावते हुवे विचरने लगे ॥ १६ ॥ सुकोमल स्वभावी विनीत गुणि अलंकार रहित सौम्य पुरुषार्थ चारित्र में मद्रव संपन्न आठ मद रहित कोप रहित धीवरी भूत गंभीर और उत्तम समाधि वंत महात्मा श्री गर्गाचार्यजी सब पृथ्वी में विहार करने लगे ॥ १७ ॥ इस प्रकार सुधर्मा स्वामीजीने श्री जम्बू स्वामी से कहा ॥ इति गर्गाचार्य का सतावीसवा अध्ययन संपूर्ण ॥ २७ ॥ • •

॥ मोक्षमार्ग गति नामक अष्टाविंशतितम मध्ययनम् ॥

मोक्खमग्ग गइ तच्चं, सुणेह जिण भासियं ॥ चउकारण संजुत्तं, नाण दंसण लक्खणं ॥ १ ॥ नाणं च दंसणं चेव, चरित्तं च तवो तहा ॥ एस मग्गो त्ति पन्नत्तो जिणेहिं वरदंसिहिं ॥ २ ॥ नाणं च दंसणं चेव, चरित्तं च तवो तहा ॥

सत्तावीसवे अध्ययन में धूर्तपना छोडने का कहा, धूर्तता छोड कर जो सरल बनता है उसे मोक्ष प्राप्त होता है इस लिये मोक्ष मार्ग नामक अठावीसवा अध्ययन कहते हैं हे शिष्य ! सर्व कर्म से मुक्त होना उस का नाम मोक्ष है, उस मोक्ष को गमन करने रूप जो गति गमन-मोक्षमार्ग श्री तीर्थंकर भगवानने चार प्रकार से कहा है (वह आगे कहेंगे) और मोक्ष में जो जीवों रहे हैं उन का ज्ञान और दर्शन यह दो लक्षण कहे हैं उन का यथातथ्य स्वरूपमें तरे से कहूं। सो तुम चित्त लगा कर श्रवण करो ॥ १ ॥ मोक्ष मार्ग प्राप्ति के चार कारन कहते हैं—१ ज्ञान पदार्थों के स्वरूप को सम्यक् प्रकार यथातथ्य जानना २ दर्शन (सम्यक्त्व) पदार्थों के स्वरूप में सम्यक् प्रकार यथातथ्य श्रद्धा करना ३ चारित्र नये आते हुवे कर्माश्रव का निरुंधन करने प्रत्याचरण करना, और ४ तप पूर्वोपार्जित कर्म का क्षय करने द्वादश प्रकार तप जानना इन चार कारनों करके प्रधान मोक्ष गति के मार्ग में गमन होता है, ऐसे प्रधान मोक्ष पंथ के प्रकाशने कहा है ॥ २ ॥ उक्त १ ज्ञान, २ दर्शन, ३ चारित्र, और ४ तप इन चारों को सम्यक् प्रकार आचरन

नाण, दव्वाण य गुणाण य ॥ पज्जवाण य सव्वेसिं, नाणं नाणीहिं दसियं ॥ ५ ॥ गुणाण मासओ दव्वं, एगदव्वस्सिया गुणा, लक्खणं पज्जवाणं तु, उभओ अस्सिया

अर्थ

अंग का ज्ञान सो अंगप्रविष्ट और १४ उपांगादि का ज्ञान सो अंग बाहिर अवधिज्ञान के ८ भेद १ जन्म से ज्ञान सो भव पृथक् २ करना से होवे सो क्षयोपशम पृथक् ३ मर्याद सहित क्षेत्र में देखे सो देश से ४ सम्पूर्ण लोक देखे सो सर्व से ५ अनुक्रम से देखे तथा साथ में रहे सो अनुगामी ६ आगे पीछे देखे जहां उत्पन्न हो वहां ही देखे अन्य स्थान जाकर नहीं देखे सो अननुगामी ७ उत्पन्न हो चला जावे सो पडवाइ और ८ पीछा जावे नहीं सो अपडवाई ॥ मनःपर्यव ज्ञान के दो भेद १ संक्षेप से देखे सो ऋजुमति और २ विस्तार से देखे सो विपुल मति ॥ केवल ज्ञान का एक ही भेद यह पांचों ज्ञान के ८१ भेद हुए ॥ ४ ॥ यह पांच प्रकार का ज्ञान धर्मास्तिआदि छही द्रव्य में छही द्रव्य के चलनादि गुन में और छही द्रव्य की पर्याय में जानपना करना यह जानपना केवल ज्ञानीने कहा है ॥ ५ ॥ अब द्रव्य गुण पर्याय का स्वरूप कहते हैं, गण और पर्याय का भाजन सो द्रव्य, २ द्रव्य की पहचान कराने वाला गुन, और ३ द्रव्य में गुणादि का पलटा हो सो पर्याय इस में १ द्रव्य सो जीव द्रव्य और अजीव द्रव्य गुन सो जीव का गुण ज्ञानादि और अजीव का गुन वर्णादि, पर्याय के दो भेद १ आत्मभावी और २ कर्मभावी आत्म भावी सो ज्ञान दर्शन चारित्र और कर्म भावी नरकादि गति, तथा चलनादि गुण के आश्रय धर्मास्ति प्रमुख ए ही द्रव्य जानना और प्रत्येक [अज्ञ २] द्रव्य के आश्रय है वे गमनादि गुण कहना और

॥ अणताणिय दव्वाणि, कालो पुग्गल जतवे ॥ ८ ॥ गइलक्खणो उ धम्मो, अहम्मो ठाण लक्खणो ॥ भायण सव्व दव्वाण, नह ओगाह लक्खण ॥ ९ ॥ वत्तणा लक्खणो कालो, जीवा उवओग लक्खणो ॥ नाणण दसणेण च, सुहेण य दुहेण य ॥ १० ॥ नाण च दसण चेव चरित्त च तवो तहा ॥ वीरिय उवओगो य, एय जीवस्स लक्खण ॥ ११ ॥ सद्दन्धयार उज्जोओ पहा छाया तवेइ वा ॥ वण्णरस

अर्थ — तीनों अखण्ड है और काल क, पुद्गल के और जीव के अनत द्रव्य है अर्थात् काल भी अनत समय रूप है पुद्गल भी अनंत परमाणु स्कन्ध रूप है और जीव द्रव्य भी अनत है ॥ ८ ॥ अब छे द्रव्य के लक्षण कहते हैं १ धर्मास्ति काय का गति (चलन) लक्षण २ अधर्मास्तिकाय का स्थिति (स्थिर) लक्षण, ३ सब द्रव्य के भाजन रूप आकाशास्तिकाय का विकाश लक्षण, ४ समय आवलिकादि की वर्तना रूप काल का वर्तना लक्षण ५ जीव का ज्ञान दर्शन या सुख दुःख के वेदन रूप उपयोग लक्षण ॥ ९ १० ॥ और भी जीव के लक्षण कहते हैं—१ ज्ञान, २ अज्ञान, ३ दर्शन ४ चारित्र चारित्राचारित्र अचारित्र, नो चारित्र नो अचारित्र नो चारित्राचारित्र, ४ बाल तप, पंडित तप, बाल पंडित तप नो बाल नो पंडित नो बाल पंडित तप, ४ बाल वीर्य, पंडित वीर्य, बाल पंडित वीर्य, नो बाल नो पंडित वीर्य २ साकार और अनाकार यह उपयोग यों ७ बोल अन्तर्गत २० प्रकार के जीव के लक्षण जानना ॥ ११ ॥ अब पुद्गल के

सजोगा य विभागाय पज्जवाणं तु लक्खणं ॥ १३ ॥ जीवाजीवा य बंधोय, पुण्ण पावासवा तहा ॥ सवरो निज्जरा मोक्खो सतेए तहिया नव ॥ १४ ॥ तहियाणं तु भावाण, सब्भावे उवएसण ॥ भावणं सद्दहतस्स, सम्मत्त त वियाहिय ॥१५॥

अर्थ ॥ १३ ॥ अब मुक्ति का दूसरा कारन दर्शन का वर्णन करते हैं—१ जीव २ अजीव ३ बंध, ४ पुण्य, ५ पाप, ६ आश्रव, ७ सवर ८ निर्जरा और ९ मोक्ष, इन नव तत्त्व में से १ असंख्यात प्रदेशी सदासदप योगी, चेतना लक्षण युक्त, सुख दुःख का ज्ञान कर्ता व भोक्ता होवे उसे जीव कहना, २ जड लक्षण चैतन्यता रहित ो अजीव कहना ३ जीवाजीव का (जीव पुद्गल-कर्म) के सम्बन्ध मिल बन्ध होवे वह बन्ध ४ जीव के प्रदेश में शुभ पुद्गलों का बन्ध हो आगे का सुखरूप उदय में आवे वह पुण्य ५ जीव के प्रदेश में अशुभ पुद्गलों का बन्ध हो आगे को दुःख रूप उदय आवे वह पाप ६ शुभाशुभ कर्म पुद्गल आने का रास्ता वह आश्रव ७ शुभाशुभ कर्म आने के रास्ते को रोके वह संवर ८ देश से कर्मों की निर्जरा करे वह निर्जरा और ९ सर्वांश कर्मों का क्षय करे वह मोक्ष इन नव ही पदार्थों की आस्ति है, इन नव ही तत्वों को गुरु के उपदेश कर तथा स्वयं जाति स्मरणादि ज्ञान कर शुद्ध अंतःकरण के भाव कर उक्त नव ही पदार्थों का श्रद्धान करे उसे श्री तीर्थंकर भगवानने सम्यक्त्व कहा है ॥ १४ १५ ॥ इन

अर्थ

नव ही पदार्थों का–१ सात नय २ चार निक्षेपा, ३ चार प्रमाण ४ द्रव्य क्षेत्र काल भाव ५ निश्चय व्यवहार, ६ द्रव्य और भाव ७ सामान्य और विशेष इन २१ प्रकार कर जाने १ ॥ सात नय कहते हैं १ नैगमनय वाला मे अनेकगम अनेकरीती अनेक प्रमाण कर एक वस्तु को माने सामान्य व न अर्थात् किसी वस्तु में उस के नाम का अंशमात्र भी गुन हो तो उसे पूर्ण मान विशेष माने अर्थात् उस के नाम प्रमाने पूर्ण गुन उस में पाते होवे तो भी उसे पूर्ण माने तीनों काल की बात और निक्षेप चार ही माने, २ संग्रहनय वाला-वस्तु की सत्ता को ग्रहण करे, एक नाम लेने से सर्व गुन पर्याय परिवार सहित ग्रहन करे जैसे एक बाग का नाम लेने से अनेक पदार्थों की समज हो जावे य॰ सामान्य माने परन्तु विशेष नहीं माने क्यों कि थोडे में समजे तो विशेष की चप जरूर तीनों काल की बात और निक्षेपा चार ही माने ३ व्यवहार नयवाला वस्तु का बाह्य रूप देखे वसी गुनमय उस वस्तु को माने उसे अन्तर के गणों की दरकार नहीं परन्तु आचार क्रिया की जरूर है, जैसे तोता हरा देख कालियां व्यवहार में एक ही रंग वाली माने निश्चय में रंग पांच ही पावे इस नयवाला सामान्य नहीं माने विशेष माने तीनों काल की बात और निक्षेपा चार ही माने ४ ऋजुसूत्र नयवाला का सरल सरल विचार रहता है, यह सामान्य नहीं माने विशेष माने एक वर्तमान काल की बात माने गत अनागत की बात को असार जाने जैसे किसी ने कहा सो वर्ष पहिले सोने की दृष्टि हुई थी या होगी वस यह निसार जाने, क्यों कि अपने क्या काम आई ? और निक्षेपा एक भाव माने

अर्थ

६ शब्दनय वाला जैसा जिस वस्तु का नाम हो वैसा ही उस का अर्थ ग्रहण कर उस वस्तु के नाम मपाने उस में गुन हो या मत हो जैसे शक्रेन्द्र, पुरेन्द्र, शचिपति देवेन्द्र, इन शब्दों का एक ही इन्द्र अर्थ ग्रहण करे परन्तु लिंग शब्द में भेद नहीं माने एक वर्तमान काल की पात और निक्षेपा एक माव ही माने ६ समभिरूढ नयवाला—शब्द पर आरूढ हो उस का अर्थ ग्रहण करे वस्तु का अंश मात्र गुन कमी होवे तो भी उसे पूर्ण वस्तु माने, जैसे अरिहंत को सिद्धमाने और यह शब्द का अर्थ कायम करे, जैसे—शक्र सिंहासन पर बैठकर न्यायकरे तब शक्रेन्द्र कहे, हाथ में वज्र ले देवता के पुर को विदारे तब पुरेन्द्र कहे इन्द्राणियों की सभा में बैठे तब शचिपति कहे, देवता की सभा में बैठे तब देवेन्द्र कहे यह सामान्य नहीं माने, विशेष माने, एक वर्तमान काल की पात और निक्षेपा एक माव माने ७ एवंभूत नयवाला—जैसा जिस का नाम वैसा ही उस का कार्य और प्रमाण यह तीनों पूर्ण हावे वस्तु अपने गुण में पूर्ण होवे, उस गुन मुजब ही क्रिया करती हो, उस वस्तु के द्रव्य गुण पर्याय व वस्तु धर्म प्रत्यक्ष में देखाता हो उसे ही यह वस्तु कहेगा अंश मात्र गुण कमी हो तो वस्तु नहीं कहे यह सामान्य नहीं माने विशेष माने एक वर्तमान काल की बात और निक्षेपा एक माव माने जैसे शक्रेन्द्र शक्र सिंहासन पर बैठ न्याय करते हैं परतु उन का मन जो देवांगना की तरफ होगा तो उसे शचिपति कहेगा परंतु शक्रेन्द्र नहीं कहेगा इन सातों नय पर समुचय दृष्टान्त-किसीने नैगम नयवाले से पुछा-तुम कहां रहते हो ? उसने उत्तर दिया मैं लोक में रहता हूं प्रश्न नैगम नयवाला बोल—लोक तो तीन हैं तुम किस लोक में रहते हो ? उत्तर

अर्थ

६ शब्दनय वाला जैसा जिस वस्तु का नाम हो वैसा ही उस का अर्थ ग्रहण करे ... वस्तु के नाम प्रमाने उस में गुन हो या मत हो जैसे शक्रेन्द्र, पुरेन्द्र, शचिपति देवेन्द्र इन शब्दों का एक ही इन्द्र अर्थ ग्रहण करे परन्तु लिंग शब्द में भेद नहीं माने एक वर्तमान काल की बात और निक्षेपा एक भाव ही माने ७ समभिरूढ नयवाला—शब्द पर आरूढ हो उस का अर्थ ग्रहण करे वस्तु का अंश मात्र गुन कमी होवे तो भी उसे पूर्ण वस्तु माने, जैसे अरिहंत को सिद्धमाने और यह शब्द का अर्थ कायम करे, जैसे—शक्र सिंहासन पर बैठकर न्यायकरे तब शक्रेन्द्र कहे हाथ में वज्र ले दैत्यों के पुर को विदारे तब पुरेन्द्र कहे इन्द्राणियों की सभा में बैठे तब शचिपति कहे, देवता की सभा में बैठे तब देवेन्द्र कहे यह सामान्य नहीं माने विशेष माने, एक वर्तमान काल की बात और निक्षेपा एक भाव माने ७ एवंभूत नयवाला—जैसा जिस का नाम वैसा ही उस का काम और प्रमाण यह तीनों पूर्ण होवे वस्तु अपने गुण में पूर्ण होवे, उस गुण मुजब ही क्रिया करती हो, उस वस्तु के द्रव्य गुण पर्याय व वस्तु धर्म प्रत्यक्ष में देखाता हो वैसे ही यह वस्तु कहेगा और मात्र गुण कमी हो तो वस्तु नहीं कहे यह सामान्य नहीं माने विशेष माने एक वर्तमान काल की बात और निक्षेपा एक भाव माने जैसे शक्रेन्द्र शक्र सिंहासन पर बैठ न्याय करते हैं परन्तु उन का मन जो देवांगना की तरफ लगा हो उसे शचिपति कहेगा परंतु शक्रेन्द्र नहीं कहेगा इन सातों नय पर समयथ दृष्टान्त—किसीने नैगम नयवाले से पूछा—तुम कहां रहते हो ? उसने उत्तर दिया मैं लोक में रहता हूं अशुद्ध नैगम नयवाला बोला,—लोक तो तीन हैं तुम किस लोक में रहते हो ? उत्तर

राजा सेठ सेनापति आदि नित्य सभा में आकर करने योग्य कार्य करे वह लौकिक द्रव्यावश्यक [१] वल्कल वस्त्रधारी, मृग चर्मधारी भगवे वस्त्रधारी फक्क नाम तापसादि नित्य नियम प्रमाने ॐकारादि का ध्यान करे क्रिया करे सो कुप्रावचन द्रव्यावश्यक (२) साधु के गुन रहित छे काय की दया रहित उन्मत्त निरंकुश, स्वछन्दमती भगवान की आज्ञा के बाहिर जो साधु हैं वे दोनों वक्त आवश्यक करे वह लोकोत्तर द्रव्यावश्यक–४ भाव निक्षेपा–वस्तु का जिस गुन उस में होवे अर्थात् जीव के ज्ञानादी निजगुन और अजीव का वर्णादि निजगुन वस्तु में न होवे तो भाव निक्षेप शुन्य गिना जाता है भाव निक्षेपे के दो भेद—१ शुद्ध उपयोग सहित आचार्य पर उपयोग लगाकर शास्त्रादि पढे सो आगम से भाव निक्षेप और २ नो आगम से के तीन भेद—(१) राजा सेठ प्रमुख सदैव शुद्ध उपयोग सहित प्रभात को भारत, श्याम को रामायन आदि श्रवण करे सो लौकिक भावावश्यक (२) वल्कल वस्त्र धारी मृग चर्म धारी भगवा वस्त्रधारी शुद्ध उपयोग सहित ॐकारादि मंत्र जापकरे वह कुप्रावचनी भावावश्यक और (३) साधु साध्वी श्रावक श्राविका भगवत की आज्ञा प्रमाने प्रवर्तने वाले दोनों वक्त प्रतिक्रमण करे वह लोकोत्तर भावावश्यक॰ यह चारों निक्षेप ज्ञानादि चारो कारन पर कहते हैं १ किसी जीव पदार्थ का ज्ञान ऐसे नाम दिया वह नाम निक्षेप, २ ऐसे ही किसी वस्तु की [illegible] पुस्तकादि की स्थापना करे वह स्थापना निक्षेप ३ उपयोग शून्य ज्ञान पढे पढावे वह द्रव्य निक्षेपा अथवा ज्ञानी जीव मनुष्य पूर्ण कर गया उस ज्ञान द्रव्य निक्षेपा कहना और उपयोग सहित ज्ञान का पठन

अर्थ

निक्षेपा चार—१ नाम निक्षेपा—इस के ३ भेद—(१) जैसा जिस का नाम हो वैसा ही उस में गुन पावे वह यथार्थ नाम, जैसे जीव का नाम हंस चैतन्य प्राणी (२) नाम प्रमाणे गुन नहीं हो सो अयथार्थ नाम-जैसे जीव का नाम धूसा कचरा [३] जिस का कुछ अर्थ नहीं हो वह अर्थशून्य नाम जैसे हांसी खांसी छींकादि २ स्थापना निक्षेपना–इस के ४० भेद–[१] काष्ट की, [२] चित्र की, (३) पोत, (चीट) की (४) लेप की, (५) गांठो की[६] भरत (कसीदे) की,(७)छंद (कोरनी) की (८)वस्तु स्यात् कोई वस्तु पड़ने से बन जावे सो और (१०) पत्र की इन १० का एक रूप बनावे तथा अनेक रूप बनावे यों २०, यह २० सद्भाव स्थापना अर्थात् जो वस्तु तथा मनुष्यादि प्राणी होवे उस का तादृश हुबेहु ऊंचाइ चौड़ाइ लक्षन व्यंजन युक्त रूप बनावे, उस को देख साते वस्तु का यथातथ्य ज्ञान हो जावे जैसे फोटोग्राफ, और यही २० असद्भाव स्थापना अर्थात् सद्भाव से उलटा असद्भाव स्थापना ऊपर कही वस्तु का मनःकल्पित रूप बनावे जैसे गोल पत्थर पर तेल सिन्दूर लगा कर भैरूजी की स्थापना कर यह ४० भेद हुवे ३ द्रव्य निक्षेप-इस के दो भेद (१) आगम से द्रव्यनिक्षेप और (२) नो आगमसे के तीन भेद—(१) जैसे कोइ आवश्यक का ज्ञान आयुष्य पूर्ण कर गया उस का शरीर पड़ा है उसे देख कहे यह आवश्यक का ज्ञाता था सो जानग शरीर, (२) किसी श्रावक के घर पुत्र हुवा देख कहे यह आवश्यक का ज्ञान होगा सो भविय शरीर और (३) जानग भविय वितीरिक्त शरीर के तीन भेद—(अ)

निक्षेपा चार—१ नाम निक्षेपा—इस के ३ भेद—(१) जैसा जिस का नाम हो वैसा ही उस में गुन पावे वह यथार्थ नाम, जैसे जीव का नाम हंस चैतन्य प्राणि (२) नाम प्रमाणे गुन नहीं हो जो अयथार्थ नाम-जैसे जीव का नाम पुत्ता कपरा [३] जिस का कुछ अर्थ नहीं हो वह अर्थ शून्य नाम जैसे डी सी खांसी छींका इत्यादि २ स्थापना निक्षेपा-इस के ४० भेद [१] काष्ट की [२] चित्र की, (३) पान (बीड) की (४) लेप की (५) गांठ की [६] भरत(कसीदे) की,(७)उर (गोरनी) की (८)वस्तु स्थाप् कर्इ वस्तु पडने से भेद भाव सो और (१०) धम की इन १ का एक रूप बनावे तथा अनेक रूप बनावे यों २०, यह २० सद्भाव स्थापना अर्थात् जो वस्तु तथा मनुष्यादि प्राणी होवे उस का आकार लघु ऊंचा चौड़ा आसन व्यंजन युक्त रूप बनावे, उस को देख सागे वस्तु का यथातथ्य भान हो जावे जैसे फोटोग्राफ और यही २० असद्भाव स्थापना अर्थात् सद्भाव से उलट असद्भाव स्थापना उपर कही वस्तु का मन कल्पित रूप बनाय तथा गोल पत्थर पर तैल सिन्दूर लगा कर भैरूजी की स्थापना करे यह ४० भेद हुवे ३ द्रव्य निक्षेप-इस के दो भेद (१) आवश्यकादि पढे परन्तु उपयोग सहित नहीं द्रव्यावश्यक बिना परिणाम से पढ रहा आगम से द्रव्यनिक्षेप और (२) नो आगमसे के तीन भेद—(१) जैसे कोई आवश्यक का जान आयुष्य पूर्ण कर गया उस का शरीर पड़ा है उसे देख कहे यह आवश्यक का जानता था सो जानग शरीर, (२) किसी श्रावक के घर पुत्र हुआ देख कहे यह आवश्यक का जान होगा सो भविय शरीर और (३) जानग भविय वितिरिक्त शरीर के तीन भेद—(अ)

तप से कर्म भस्म हो सो उपमा समान ॥ १ ॥ चार पाले द्रव्य [illegible] काल और भाव—१ द्रव्य
१ धर्मास्ति, २ अधर्मास्ति ३ आकाशास्ति, ४ काल, ५ जीवास्ति और ६ पुद्गलास्ति इन छे में जीव
पुद्गल परिणामी चार अपरिणामी, जीव तो जीव पांच अजीव, पुद्गलमूर्ती पांच अमूर्ती, पांच समदेशी
काल अप्रदेशी तीन के एकेक द्रव्य तीन के अनंत २ द्रव्य आकाश क्षेत्र पांच क्षेत्री, जीव पुद्गल साथ क्रिया करे
चार अक्रिय, पांच नित्य काल अनित्य पुद्गल कारणी पांच अकारणी, जीव कर्ता पांच अकर्ता, चार लोक समाण
आकाश लोकालोक समान काल अढाई द्वीप समान, चार असंख्यात प्रदेशी आकाश और पुद्गल अनंत प्रदेशी और
सर्व स्थान आकाश भरा है ॥२॥ देव ३८१२७९७० मन का एक भार का गोला छोड़ देवता ऊपर से डाले
वह ६ महिने ६ दिन ६ पहर ६ घटी में जितना क्षेत्र उल्लंघन कर नीचे आवे इतने क्षेत्र को एक रज्जु
कहते हैं ऐसे सात रज्जू प्रमाण नीचा लोक, अठारसो योजन उंचा तिरछालोक १८०० योजन कम
सात रज्जु ऊंचालोक यों चउदह रज्ज का ऊंचा और १० रज्जु की पहिली नरक १३ रज्जु दूसरी नरक,
२२ रज्जु तीसरी नरक २८ रज्जु चौथी नरक ३४ रज्जु पांचवी नरक ४० रज्जु छट्ठी नरक, ४९ रज्जु की
सातवी, नरक यों १९६ रज्जु का घनाकार नीचा लोक [illegible] तिरछालोक पहिला दूसरा स्वर्ग १० ॥
रज्जु तीसरा चौथा १२ ॥ रज्जू पांचवा छठा १७ ॥ रज्जू सातवा आठवा १६ ॥ रज्जु नववा दशवा
१२॥, इग्यारवा बारवा १०॥, नवग्रीवेयक अनुत्तर विमान ८॥, सिद्ध क्षेत्र ११ रज्जु यों सब १४३ रज्जू
घनाकार लोक सातमी नरक के नीचे ७ रज्जू चौड़ा ऊपर उतरता ? प्रथम नरक के पास एक रज्जु चौड़ा।

निक्षेपा चार—१ नाम निक्षेपा—इस के ३ भेद—(१) जैसा जिस का नाम हो वैसा ही उस में गुन पावे यह यथार्थ नाम, जैसे जीव का नाम हंस चैतन्य प्राणि (२) नाम प्रमाणे गुन नहीं हो सो अयथार्थ नाम-जैसे जीव का नाम पूसा रूपरा [३] जिस का कुछ अर्थ नहीं हो यह अर्थ शून्य नाम जैसे इसी खांसी छींकादि २ स्थापना निक्षेपना—उस के ४० भेद [१] काष्ठ की, [२] चित्र की, (३) पोत (चीर) की (४) लेप की (५) गांठे की [६] मरव (कसीदे की,(७)छन्द (गोरनी) की (८)वस्तु स्याव् अर्थ वस्तु पढने से भेद पावे सो और (१०) पत्र की इन १ का एक रूप बनावे तथा अनेक रूप बनावे यों २०, यह २० सद्भाव स्थापना अर्थात् जो वस्तु तथा मनुष्यादि प्राणी होवे उस का तादृश हूबहु ऊंचाइ चौडाइ आसन स्पंदन युक्त रूप बनावे, उस को देख सारे वस्तु का यथातथ्य भान हो जावे जैसे फोटोग्राफ और यही २० असद्भाव स्थापना अर्थात् सद्भाव से उलट असद्भाव स्थापना ऊपर कही वस्तु का मनःकल्पित रूप बनावे जैसे ग्राम पत्थर पर तेल सिन्दूर लगा कर भैरूंजी भी की स्थापना यह ४० भेद हुवे ३ द्रव्य निक्षेप इस के दो भेद (१) शास्त्रादि पढे परन्तु अर्थ समझे नहीं इत्यादिक बिना परिणाम से पढे यह आगम से द्रव्यनिक्षेप और (२) नो आगमसे के तीन भेद—(१) जैसे कोइ आवश्यक का ज्ञान आयुष्य पूर्ण कर गया उस का शरीर पड़ा है उसे देख के यह आवश्यक का जानता था सो ज्ञानक शरीर, (२) किसी श्रावक के घर पुत्र हुवा देख कहे यह आवश्यक का ज्ञान होगा सो भविय शरीर और (३) ज्ञायक भविय व्यतिरिक्त शरीर के तीन भेद—(अ)

५४ ॥ कर्म भस्म हो सो उपमा प्रमान ॥ ३ ॥ चौथे बोले-द्रव्य क्षेत्र काल और भाव—१ द्रव्य १ धर्मास्ति, २ अधर्मास्ति ३ आकाशास्ति, ४ काल, ५ जीवास्ति और ६ पुद्गलास्ति इन छे में जीव पुद्गल परिणामी चार अपरिणामी, जीव सो जीव पांच अजीव, पुद्गलमूर्ती पांच अमूर्ती, पांच सप्रदेशी काल अप्रदेशी तीन के एकेक द्रव्य तीन के अनंत २ द्रव्य आकाश क्षेत्र पांच क्षेत्री, जीव पुद्गल साथ क्रिया करे चार अक्रिय, पांच नित्य काल अनित्य पुद्गल कारणी पांच अकारणी, जीव कर्ता पांच अकर्ता, चार लोक प्रमाण आकाश लोकालोक प्रमान काल अढाइ द्वीप प्रमान, चार असंख्यात प्रदेशी आकाश और पुद्गल अनंत प्रदेशी और सर्व स्थान आकाश भरा है ॥२॥ क्षेत्र ३८१२७९७० मन का एक लोह का गोला कोई देवता ऊपर से डाले वह ६ महिने ६ दिन ६ प्रहर ६ घडी में जितना क्षेत्र उल्लंघन कर नीचे आवे इतने क्षेत्र को एक रज्जु कहते हैं ऐसे सात रज्जू प्रमाण नीचा लोक, आठारमो योजन ऊंचा से तिर्छालोक १८०० योजन का सात रज्जु ऊंचालोक यों चवदह रज्ज का ऊंचा और १० रज्जु की पहिली नरक १९ रज्जु दूसरी नरक, २२ रज्जु तीसरी नरक २८२ जु चौथी नरक ३४ रज्जु पांचवी नरक ४० रज्जु छट्ठो नरक, ४९ रज्जु की सातवी, नरक यों १९६ रज्जु का घनाकार नीचा लोक दश रज्जू तिरछालोक पहिला दूसरा स्वर्ग१९॥ रज्जु तीसरा चौथा १७ ॥ रज्जू पांचवा छट्ठा १७ ॥ रज्जू सातवा आठवा १४ ॥ रज्जु नववा दशवा १२॥, इग्यारवा बारवा १०॥, नवग्रीवेगना अनूत्तर विमान ६॥, सिद्ध क्षेत्र ११ रज्जु यों सब ३४३ रज्जू घनाकार लोक सातमी नरक के नीचे ७ रज्जू चौडा ऊपर उतरता २ प्रथम नरक के पास एक रज्जु चौडा।

तब से कर्म मल को सो ग्रन्थ प्रमाण ॥ ३ ॥ चौथे बोले-द्रव्य क्षेत्र काल और भाव—१ द्रव्य १ धर्मास्ति, २ अधर्मास्ति ३ आकाशास्ति, ४ काल, ५ जीवास्ति और ६ पुद्गलास्ति इन छे में जीव पुद्गल परिणामी चार अपरिणामी, जीव तो जीव पांच अजीव, पुद्गलमूर्ती पांच अमूर्ती, पांच सप्रदेशी काल अप्रदेशी तीन के एकेक द्रव्य तीन के अनंत २ द्रव्य, आकाश क्षेत्र पांच क्षेत्री, जीव पुद्गल स्वय क्रिया करे चार अक्रिय, पांच नित्य काल अनित्य, पुद्गल कारणी पांच अकारणी, जीव कर्ता पांच अकर्ता, चार लोक प्रमाण आकाश लोकालोक प्रमाण काल अढाइ द्वीप प्रमाण, चार असंख्यात प्रदेशी आकाश और पुद्गल अनंत प्रदेशी और सर्व स्थान आकाश भरा है ॥२॥ क्षेत्र १८१२७९७० मन का एक लोह का गोला कोई देवता ऊपर से डाले वह ६ महिने ६ दिन ६ प्रहर ६ घडी में जितना क्षेत्र उल्लंघन कर नीचे आवे इतने क्षेत्र को एक रज्जु कहते हैं ऐसे सात रज्जू प्रमाण नीचा लोक, अठारसो योजन ऊंचाइमे तिरछालोक १८०० योजन कम सात रज्जु ऊंचालोक यों चवदह रज्जु का ऊंचा और १० रज्जु की पहिली नरक, १६ रज्जु दूसरी नरक, २२ रज्जु तीसरी नरक २८ रज्जु चौथी नरक, ३४ रज्जू पांचवी नरक, ४० रज्जु छठी नरक, ४६ रज्जु की सातवी, नरक यों १९६ रज्जु का घनाकार नीचा लोक. दश रज्जू तिरछालोक, पहिला दूसरा स्वर्ग १९॥ रज्जु तीसरा चौथा १७ ॥ रज्जू पांचवा छठा १७ ॥ रज्जु, सातवा आठवा १४ ॥ रज्जु नववा दशवा १२॥, इग्यारवा बारवा १०॥, नवग्रीवेगना अनूत्तर विमान ६॥, सिद्ध क्षेत्र ११ रज्जु यों सब ३४३ रज्जू घनाकार लोक सातवी नरक के नीचे ७ रज्जु चौडा ऊपर उतरता २ प्रथम नरक के पास एक रज्जु चौडा।

कहा वह सच्चा है परन्तु चार [illegible] कूपकी उपमादी वह अनहोती क्यों कि कूवा कोइन मरा नहीं (३) अनहोवे को होती ओपमा द्वारका कैसी ? वो कि देवलोक जैसी, आगीया सूर्य जैसा, जवार मोती जैसे वगैरा (४) अनहोती को अनहोती उपमा जैसे गद्धे के शृंग कैसे! वो कि घोडे जैसे वंध्या के पुत्र कैसा आकाश कुसुम जैसा ॥ यह चारों प्रमान ज्ञानादि पर उतारते हैं १ सूर्य का बिम्ब देख कर सूर्य का उदय जाना यह प्रत्यक्ष प्रमाण, २ बदल में ढके सूर्य को अनुमान से जाना तथा धूप देखकर सूर्योदय माना यह अनुमान प्रमाण ३ सूर्य की ऋद्धि बिमानादि का वर्णन जाने यह आगम प्रमाण सूर्य लाल हिंगूली जैसा वगैरे उपमा दे सो उपमा प्रमाण इस सूर्य के उदय के चार प्रमान कहे इस प्रकार सब वस्तु पे ज्ञान आश्रिय चार प्रमाण जानना और २ ज्ञान के जैसे ही चार प्रमाण दर्शन पद कहना ३ अब चारित्र कहते हैं पांचों समिति का पालन करता देख कहे यह चारित्रीय है यह प्रत्यक्ष प्रमान २अनुत्तर विमान के देवता उत्पन्न हुए तब अनुमान से जाने यह चारित्र पालकर उत्पन्न हुवा है यह उपमा ३सूयगडांगादि सूत्र में साधु के इर्या समिति आदि गुनों का वर्णन किया वह आगम प्रमान और ४ साधु को सूर्य की चन्द्र की पृथ्वी आदि की उपमा दि सो उपमा प्रमान ४ तप आश्रिय ४ प्रमान-व्रत प्रत्याख्यान तप करता देखे १ प्रत्यक्ष प्रमान, २ धन्ना अनगार के जैसा दुर्बल अंग देखकर जाने यह तपस्वी है यह अनुमान प्रमान ३ निर्जरा के १२४ भेदादि का कथन शास्त्र में कहा सो आगम प्रमान और ४ जिस प्रकार अग्नि काष्ट का [illegible]स्मकरे वैसे

कहा यह सचा है परन्तु पार काश के कूवेकी उपमादी यह अनहोती यथा कि कूवा खोदने भरा नहीं (१) अनहोते को होती ओपमा द्वारका कैसी ? तो कि देवलोक जैसी, आगीया सूर्य जैसा, मंजार भैंस यौरा (४) अनहोती को अनहोती उपमा- जैसे गद्धे के शृंग कैसे ? तो कि घोडे जैसे वंध्या के पुत्र कैसा आकाश कुसुम जैसा ॥ यह चारों प्रमान ज्ञानादि पर बताते हैं १ सूर्य का बिम्ब देख कर सूर्य का उदय जाना यह प्रत्यक्ष प्रमाण, २ पहल में ढके धूप को अनुमान से जाना तथा धूप देखकर सूर्योदय माना यह अनुमान प्रमाण ३ सूर्य की ऋद्धि विमानादि का वर्णन जान यह आगम प्रमाण सूर्य लाल हिंगूली जैसा वगैरे उपमा दे सो उपमा प्रमाण इस सूर्य के उदय के चार प्रमान को इस प्रकार सब वस्तु प ज्ञान आश्रिय चार प्रमाण जानना और २ ज्ञान के जैसे ही चार प्रमाण दर्शन पर कहना ३ अब चारित्र कहते हैं पांचों समिति का पालन करता देख कहे यह चारित्रीय है यह प्रत्यक्ष प्रमान २ अनुत्तर विमान के देवता उत्पन्न हुए तब अनुमान से जाने यह चारित्र पालकर उत्पन्न हुवा है यह उपमा ३ सूयगडांगादि सूत्र में साधु के इर्या समिति आदि गुनों का वर्णन किया यह आगम प्रमान और ४ साधु को सूर्य की चन्द्र की पृथ्वी आदि की उपमा दि सो उपमा प्रमान ४ तप आश्रिय ४ प्रमान प्रत प्रत्याख्यान तप करता देख व प्रत्यक्ष प्रमान, २ तपा अनगार के जैसा दुर्बल अंग देखकर जाने यह तपस्वी है यह अनुमान प्रमान ३ निर्जरा के १५४ भेदादि का कथन शास्त्र में कहा सो आगम प्रमान और ४ जिस प्रकार अग्नि [illegible] का भस्मकर वैसे

निसग्गुवएस रुई, आणारुईसुत्त बीयरुइ मेव ॥ अभिगम विस्थार रुइ, किरिया संखेव

अर्थ

रहित १ना यह निश्चय तप अनशनादि बारा प्रकार का तप करे वह व्यवहार तप ॥ छट्ठे बोले-द्रव्य और भाव-जैसे किसी भ्रमरने लकड कारा उस में कक्षे का आकार कोरा गया वह भ्रमर के मा। द्रव्य कक्षा और पंडित उस की पराय पैछानी उसे कक्षा जाना वह पंडित के भाव भावकक्षा हुआ ऐसे ही सम्यक्त्व विना शद्ध श्रद्धा विना मिथ्यात्वी का ज्ञान दर्शन चारित्र तप वह द्रव्य ज्ञान दर्शन चारित्र तप और जिनाज्ञा सहित शद्ध श्रद्धा युक्त एकान्त निजरा के लिये करे वह भाव ज्ञान दर्शन चारित्र और तप ॥ सातवे बोले सामान्य विशेष-समुचय नाम वह सामान्य उस का विस्तार करे वह विशेष-जैसे ज्ञान यह सामान्य माते ज्ञानादि पांचों ज्ञान का विस्तार से वर्णन करे वह विशेष २ दर्शन सामान्य उपशमादि सम्यक्त्व का कथन करना वह विशेष ३ चारित्र यह सामान्य सामायिकादि चारित्र का वर्णन करना वह विशेष और ४ तप यह सामान्य अनशनादि तप का वर्णन करना वह विशेष ७ नय ४ निक्षेप ४ प्रमाण ४द्रव्यादि, २निश्चय व्यवहार, २द्रव्य भाव और २ सामान्य विशेष इन पचीस बोलकर ज्ञानादि चारों मोक्ष के कारण को तथा जीवादि नव पदार्थों को जाने उसे सम्यक्त्वी कहना ॥ १५ ॥ अब सम्यक्त्व प्राप्त करने की दशरुची कहते हैं १ निसर्गरुची २उपदेश रुची ३आज्ञा, रुची, ४सूत्र रुची, ५ बीज रुची, ६अभिगम रुची, ७विस्तार रुची, ८क्रिया रुची, ९संक्षेप रुची, और १०धर्म रुची

सा सुत्तरुइत्ति नायव्वो ॥ २१ ॥ एगेण अणेगाइं, पयाणे जो पसरइ ओ सम्मत्तं॥ उदएव्व तेल्लबिंदु सो बीयरुइत्ति नायव्वो ॥ २२ ॥ सो होइ अभिगमरुई सुयनाणं जेण अत्थओ दिट्ठं। एक्कारस अंगाइं पइण्णगं दिट्ठिवाओ य ॥ २३ ॥ दव्वाण सव्व भावा, सव्व पमाणेहि जस्स उवलद्धा ॥ सव्वाहि नयविहीहिं, वित्थार रुइत्ति नायव्वो ॥ २४ ॥ दंसण नाण चरित्ते तव विणए सच्च समिइ गुत्तीसु ॥ जो किरिया

सूत्र पढता हुआ सम्यक्त्व की प्राप्ति करे उसे चौथी सूत्र रूची कहना ॥ २१ ॥ जिस प्रकार एक बीज डाल ने से अनेक बीजोत्पत्ति होवे तथा जैसे पानी में तैल का बिन्दू प्रसरे वैसे ही जिस को एक जीवादि पदार्थ एक दृष्टान्तादि का बताने से बहुत हेतु बहुत दृष्टान्तादि कर विस्तार से जाने उसे पांचवी बीज रूची जानना ॥ २२ ॥ जो जीवों श्रुत ज्ञान कर इग्यारे अंग पढना दृष्टिवादसूत्र इत्यादि सूत्र का अर्थ का जानपना होने से सम्यक्त्व की प्राप्ति होवे उसे छठी अभिगम रूची कहना ॥ २३ ॥ धर्मास्तिकाया आदि षट् द्रव्य के सब भावों को प्रत्यक्षादि प्रमाणों कर नैगमादि सातों नय कर इत्यादि सिद्धान्त की विधी कर जानकर उस से सम्यक्त्व की प्राप्ति होवे वह सातवी विस्तार रूची जानना ॥ २४ ॥ ज्ञान, दर्शन, चारित्र, तप, विनय सत्य प्रतिज्ञा, पांच समिति, तीन गुप्ति इत्यादि में शुद्ध बुद्धि से क्रिया करते हुवे सम्यक्त्व की

सूत्र

भावई, सो खलु किरियारुई नाम ॥२५॥ अणभिग्गहिय कुदिट्ठी, संखेवरुइत्ति होइ नायव्वो ॥ अविसारओ पवयणे, अणाभिग्गहिओय सेसेसु ॥ २६ ॥ जो अत्थिकाय धम्म, सुय धम्म खलु चरित्त धम्मं च ॥ सद्दहइ जिणाभिहियं, सो धम्म रुइत्ति नायव्वो ॥ २७ ॥ परमत्थ संथवोवा सुदिट्ठ परमत्थ सेवणं वावि ॥ वावन्न कुदंसण वज्जणाय सम्मत्त सद्दहणा ॥ २८ ॥ नत्थि चरित्तं सम्मत्त विहूणं दंसणे उभइयव्व

अर्थ

भावे हुवे उसे क्रियारुची जानना ॥ २५ ॥ अनाभिग्रह मिथ्यात्व दृष्टी (मोक्ष जीव) अन्य मति निन्हव और बुद्ध मतादि किसी मत को भी अंगीकार किया नहीं उन मतों का ज्ञान भी जिस में नहीं वैसे ही जिन प्रवचन में भी अनिपुण है अर्थात् जैन मार्ग की श्रद्धा तो है परंतु जानपना नहीं हो उसे संक्षेप रुचीवाला कहना ॥ २६ ॥ छ द्रव्य के चलनादि गुण को अंगपविष्ठ तथा अंग बाहिर शास्त्र को श्रुत धर्म तथा सम्यक्त्व के स्वरूप को जिस प्रकार तीर्थंकरने कहा उस प्रकार श्रद्धा न कर उसे धर्मरुची जानना ॥२७॥ अब सम्यक्त्व के श्रद्धान कहते हैं—१ जीवादि नवतत्त्व का परमार्थ का ज्ञान होवे २ जो जीवादि तत्त्व के परमार्थ के जान आचार्यादि होवे उन की सेवा करे ३ जिसने सम्यक्त्व ग्रहण कर उस का वमन किया हो उसकी संगति नहीं करे और ४ पाखण्डादि कुधर्मी की संगति नहीं करे ॥२८॥ सम्यक्त्व रहित को ज्ञान नहीं होवे ज्ञान बिना चारित्र के गुण नहीं होवे चारित्र के गुण बिना कर्मों से छूटना नहीं

समीचे चारित्ताई जुगव पुव्वं व सम्मत्त ॥२९॥ नो दसणिस्स नाणे, नाणेण विणा न हुंति चरणगुणा ॥ अगुणिस्स नत्थि मोक्खो, नत्थि अमोक्खस्स निव्वाण ॥३०॥ निस्संकिय निक्कंखिय निव्वितिगिच्छा अमूढदिट्ठी य ॥ उववूह थिरीकरणे, वच्छल्ल पभावणे अट्ठ ॥३१॥ सामाइयत्थ पढम, छेओवट्ठावणं भवे बीय ॥ परिहारविसुद्धीय सुहुम

होवे, और कर्म से छुटका हुवा विना मोक्ष नहीं पावे॥३२॥ सम्यक्त्वी के ८ आचार १ जिन वचनमें शंका रहित होवे, ३ करणी के फल का संशय नहीं करे ४ मत मतांतरों की अलग २ प्ररूपना सुनकर मन में मुरजावे नहीं, ५ जो जिनाज्ञा के आराधक हों उन के गुणग्राम करे, ६ धर्म से जिन के परिणाम अस्थिर हो उन को स्थिर कर धर्मात्मा की सहायता करे ७ स्वधर्मीयों की भक्ति करे, और ८ जैन मार्ग की प्रभावना (उन्नति) करे यह दूसरा दर्शन का ॥ ३२ ॥ अब तीसरा चारित्र का कहते हैं चारित्र पांच प्रकार के कहे हैं—प्रथम सामायिक चारित्र के दो भेद—१ इत्वर थोडे काल का सो प्रथम अन्तिम तीर्थंकर के वारे के साधु का बडी दिक्षा में छेदोपस्थापनीय चारित्र की स्थापना की जाती है २ यावत्कथिक-यावज्जीवका सो बावीस तीर्थंकरों के तथा महाविदेह क्षेत्र के साधुओं का दूसरा छेदोपस्थापनीय चारित्र के दो प्रकार —१ निरतिचार सो-प्रथम अन्तिम तीर्थंकर के साधुओं का जघन्य सातवे दिन, मध्यम चार महिने में, उत्कृष्ट छे महिने में पांच महाव्रतारोपण करे

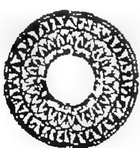
सूत्र

कम्माइ, सजमेण तवेण य ॥ सव्व दुक्ख पहीणट्ठा, पक्कमति महेसिणो ॥ त्ति बेमि ॥

इति मोक्खमग्गइणामज्झयण सम्मत्त ॥ २८ ॥

अर्थ

शारीरिक मानसिक सर्व प्रकार के दुःखों का क्षय करने के लिये ज्ञान और दर्शन युक्त पांच आश्रव पांच इन्द्रिय, चार कषाय और तीन योग के निग्रह रूप सतरा प्रकार के संयम में तथा उक्त बारा प्रकार के तप में पराक्रम फोरते हैं वे शीघ्र मोक्ष को प्राप्त करते हैं यों सुधर्मा स्वामीने जंबु स्वामी से कहा है इति मोक्षमार्ग नामक अठावीसवा अध्ययन समाप्तम् ॥ २८ ॥





॥ सम्यक्त्व पराक्रम नामकं एकोनत्रिंशत्तम मध्ययनम् ॥

सुयं मे आउसं तेणं भगवया एव मक्खायं, इह खलु सम्मत्त परक्कमे नाम अज्झयणे समणेण भगवया महावीरेणं कासवेण पवेइय, जं सम्म सद्दहित्ता पत्तइत्ता रोयइत्ता फासित्ता पालइत्ता तीरित्ता किट्टइत्ता सोहइत्ता आराहित्ता आणाए अणुपालइत्ता बहवे जीवा सिज्झंति बुज्झंति मुच्चंति परिनिव्वायंति सव्व दुक्खाण मंत करेंति ॥ तस्सणं अयमट्ठे एव माहिज्जइ—तंजहा—संवेगे निव्वेए, धम्मसद्धा,

सुधर्मा स्वामी कहने लगे कि हे आयुष्मन् जम्बू! श्रमण भगवंत श्री महावीर स्वामीजी ने कहा वह मैंने श्रवण किया है कि यों निश्चय सम्यक्त्व में पराक्रम का करने वाला इस अध्ययन का सच्चे मन से श्रद्धान करे प्रतीत लावे हृदय में रुचावे इस में कही विधि या का स्पर्श की काया कर सेवन करे उन अनुष्ठान का पालन कर पार पहोंचावे, उन गुणों का कीर्ती कर अतिचार रहित शुद्ध पन का आराधन कर के गुरु की आज्ञा से पालन कर के बहुत से जीवों सर्व भव की सिद्धी कर सिद्ध हुवे, लोकालोक का सकल ज्ञान युक्त हुवे, सर्व पाप से मुक्त हुए कर्म से प्राप्तानन्द को पुगा कर शान्त शीतल भूत हुए शारीरिक मानसिक सब दुःख का अंतकिया ऐसे सम्यक्त्व पराक्रम नामक अध्ययन का कथन

सूत्र

गुरुसाहम्मिय सुस्सूणया, आलोयणा, निंदणया, गरहणया, सामाइए, चउव्वी सत्थ०, वंदणे, पडिक्कमणे, काउस्सग्गे पच्चक्खाणे, थयथुईमंगले काल पडिले हणया, पायच्छित्त करणे, खमावणे सज्झाए, वायणया, पडिपुच्छणया, परिय ट्टणया, अणुप्पेहा, धम्मकहा, सुयस्स आराहणया, एगग्गमणसंनिवेसणया, संजम

अर्थ

भो करता हूं तथया १ संवेग वैराग्य मोक्ष माप्ति की अभिलाषाकर, २ निर्गन्थ-विषय वांच्छा से निवृते कर, ३ धर्म करने की श्रद्धा आदराकर ४ गुरु स्वधर्मियों की सेवा भक्ति कर ५ पापकी आलोचना कर ६ आत्म दोषों की आत्मा साथ निन्दाकर ७ गुरु आदि समीप स्वतः किय पाप की गरहना (कथनी) कर ८ सामायिक सावद्य जोग की निवृति कर ९ चौवीस तीर्थंकर की स्तुति (लोगस्स) कर १० गुरु को द्वादश वृत वंदना कर ११ पाप की निवृति रुप प्रति क्रमण कर १२ कायुत्सर्ग कर १३ नव कारसी आदि के प्रत्याख्यान कर १४ स्तवि थुई मंगल (नमुत्थणं) कर १५ स्वाध्यायादि साप के क्रिया काल की पडिलेहना कर १६ प्रायश्चित ले पाप को विशुद्ध कर, १७ समतभावना से वैर को उपशमा कर, १८ सूत्रपाठ की स्वाध्याय कर १९ शास्त्र की वांचना दे कर, २० सूत्रार्थ का निर्णयार्थ प्रश्न पूछने कर, २१ ग्रहण किये ज्ञान की वारम्वार परियट्ना [करने] कर, २२ सूत्रार्थ का चिन्तवन (ध्यान) कर, २३ धर्म कथा (व्याख्यान) कहने कर. २४ शास्त्रार्थ की

सूत्र

तवे, वोदाणे, सुहसाए, अप्पडिबद्धया, विवित्तसयणासणसेवणया, विणियट्टणया संभोगपच्चक्खाणे उवहिपच्चक्खाणे, आहार पच्चक्खाणे, कसाय पच्चक्खाणे, जोगपच्चक्खाणे, सरीरपच्चक्खाणे, सहायपच्चक्खाणे, भत्तपच्चक्खाणे, सब्भाव पच्चक्खाणे, पडिरूवणया वेयावच्चे सव्वगुणसंपुण्णया वीयरागया, खंती मुत्ती,

अर्थ

आराधना कर २० एकाग्र शुद्ध मन की स्थापना कर, २१ सतरा प्रकार संयम का पालन कर, २२ बारह प्रकार तप कर, २८ कर्म निकन्द का उपाय कर, २९ सुखशालिया पने का त्याग कर ३० अप्रतिबंध प्रवृति कर ३१ स्त्री पशु नपुंसक रहित स्थानक का सेवन कर ३२ विशेष प्रकार निवृति भाव कर ३३ अन्य साधुओं के साथ आहार आदि संविभाग ग्रहण करने का त्याग कर, ३४ उपकरण-उपधी के त्याग कर, ३५ आहार का त्याग कर, ३६ कषाय के त्याग कर, ३७ योग प्रवृति के त्याग कर ३८ शरीर की शुश्रूषा के त्याग कर, ३९ सहाय (शिष्य—चेले) करने के त्याग कर ४० आहार मात्र के प्रत्याख्यान (संथारा) कर, ४१ अपने खोटे स्वभाव के त्याग कर, ४२ प्रति रूपता अर्थात् जिस प्रकार साधु के रूप है उस ही प्रकार साधु के गुण से युक्त रहने से वैयावच्च—सेवा भक्ति करने से, ४४ ज्ञानादि सर्व गुण सम्पन्न होने, ४५ राग द्वेष रहित अप्रवस्थावर्ती रहने से ४६ क्षमा करने से, ४७ लोभ रहित रहने से ४८ अभिमान रहित रहने से ४९ [illegible] रहने से,

मूल

मद्दवे, अज्जवे, भावसच्चे, करणसच्चे, जोगसच्चे, मणगुत्तया, वयगुत्तया-
कायगुत्तया, मणसमाधारणया, वयसमाधारणया, कायसमाधारणया, नाण
संपन्नया, दंसण संपन्नया, चरित्त संपन्नया, सोइंदिय निग्गहे, चक्खिदिय निग्गहे,
घाणिंदिय निग्गहे, जिब्भिंदिय निग्गहे, फासिंदिय निग्गहे, कोहविजए, माणविजए,
मायाविजए, लोहविजए, पेज्जदोसमिच्छादंसण विजए, सेलेसी, अकम्मया ॥ ● ॥

अर्थ

५० भावसत्यता अन्तःकरण की शुद्धवृत्ति रखने से, ५१ करण सत्य शास्त्रोक्त विधी प्रमाने प्रतिलेखनादि क्रिया करने से, ५२ जोग सत्यता मन वचन काया के शुद्ध योग प्रवर्ताने से, ५३ मन को गुप्त कर रखने से, ५४ वचन को गुप्त कर रखने से, ५५ काया को गुप्त कर रखने से, ५६ मन को शुद्ध विचार में स्थापने से, ५७ वचन को शुद्धोचार में स्थापने से, ५८ काया को शुद्धाचार में स्थापने से, ५९ श्रुतादि ज्ञान युक्त होने से, ६० क्षायिकादि सम्यक्त्व युक्त होने से, ६१ सामायिकादि चारित्र युक्त होने से, ६२ श्रोतेन्द्रिय (कान) का निग्रह करने से, ६३ चक्षु इन्द्रिय (आंख) का निग्रह करने से, ६४ घ्राणेन्द्रिय, (नाक) का निग्रह करने से, ६५ रसेन्द्रिय [जिव्हा का निग्रह करने से, ६६ स्पर्शेन्द्रिय [काया] का निग्रह करने से, ६७ क्रोध का जय करने से, ६८ मान का जय करने से, ६९ माया का जय करने से, ७० लोभ का जय करने से, ७१ रागद्वेष और मिथ्यात्व

संवेगेण भंते ! जीवे किं जणयइ ? संवेगेणं अणुत्तरं धम्मसद्धं जणयइ, अणुत्तराए धम्मसद्धाए संवेगं हव्वमागच्छइ, अणंताणुबंधी कोहमाणमाया लोभे खवेइ कम्मं न बंधइ, तप्पच्चइयं च णं मिच्छत्तविसोहिं काऊण दंसणाराहए भवइ, दंसणविसोहीए णं अत्थेगइए तेणेव भवग्गहणेणं सिज्झइ, सोहीए णं विसुद्धाए तच्चं पुणो भवग्गहणं नाइक्कमइ ॥ १ ॥ निव्वेएणं भंते ! जीवे किं

इन तीनों का क्षय करने से ७२ मनआदि त्रियोग का निरुंधन कर शैलेशी अवस्था को प्राप्त होने से और ७३ सर्वकर्मों से रहित हो मोक्ष प्राप्त करने से इन ७३ बोल का सम्यक् प्रकार आराधन करने से सम्यक्त्व में पुष्टता होती है यह तो ७३ बोल के नाम मात्र कहे अब आगे प्रत्येक बोल का अलग २ फल कहते हैं—अहो भगवान् ! संवेग वैराग्य भाव रखने से अर्थात् मोक्ष प्राप्ती की इच्छा करने से जीव को कौन से गुन की प्राप्ति होती है ? अहो गौतम ! संवेग भाव रखने से उत्तम धर्म करने की श्रद्धा होती है और उत्तम धर्म करने की श्रद्धा कर शीघ्रता से वैराग्य भाव की प्राप्ति होती है जिस से अनन्तानुबन्धी (जिस का अन्त न हो ऐसा) क्रोध मान माया लोभ इन का क्षयोपशम होता है तथा क्षय होता है फिर मिथ्यात्व मोहनीयादि कर्मों का बन्ध नहीं होता है, तब फिर मिथ्यात्व की विशुद्धि [illegible]

अणमइ । ...व्वण तिरिय माणुस देवेसु कामभोगेसु निव्वेय हव्वमागच्छइ सव्व विसएसु विरज्जइ, सव्व विसएसु विरज्जमाणे आरंभ परिच्चाय करेइ, आरंभ परिच्चाय करेमाणे संसारमग्ग वोच्छिंदइ सिद्धिमग्ग पडिवन्ने भवइ ॥ २ ॥ धम्म सद्धाएण भंते ! जीवे किं जणयइ? धम्म सद्धाएण मायासो-क्खेसु रज्जमाणे विरज्जइ, आगार धम्मं च णं चयइ, अणगारिएण जीवे सारीर माण

उस ही भव में मोक्ष प्राप्त करते हैं और कदाचित उस भव में मोक्ष नहीं जावे वा तीसरे भवका तो उल्लंघन नहीं करे अर्थात् क्षायिक सम्यक्त्वी तीसरे भव में जरूर ही मोक्ष प्राप्त करे ॥ १ ॥ अहो भगवन् ! निर्वेद भाव-विषयाभिलाषा रहितपने से जीव को कौन से गुन की प्राप्ति होवे ? अहो गौतम ! निर्वेद कर देवता मनुष्य तिर्यंच सम्बन्धी काममोग में निरामिलाषिपना का प्राप्त होवे विषयकी निराभिलाषा कर शब्दादि पांचों इन्द्रिय के विषय में वैराग्य को प्राप्त होवे सब विषय से वैराग्य भाव को प्राप्त हुवा जीव आरंभ परिग्रह का त्याग करे, आरंभ परिग्रह का त्याग कर संसार परिभ्रमण का रास्ता जो मिथ्यात्वादि है उसका व्यवच्छेद करे, मोक्षमार्ग को प्रतिपन्न होवे ॥ २ ॥ अहो भगवन् ! धर्म करने की श्रद्धा करने से जीव को कौन से गुन की प्राप्ति होवे ? अहो गौतम ! धर्म करने की श्रद्धा कर साता वेदनीय कर्मोदय से जो उत्पन्न हुवे हैं साता सुख उस में अनुराग करता था उस से वैराग्य को प्राप्त होवे, उस से वैराग्य

सूत्र

संवेगेण भंते ! जीवे किं जणयइ ? संवेगेणं अणुत्तरं धम्मसद्धं जणयइ, अणुत्तराए धम्मसद्धाए संवेगं हव्वमागच्छइ, अणंताणुबंधी कोहमाणमाया लोभे खवेइ, कम्मं न बंधइ, तप्पच्चइयं च णं मिच्छत्तविसोहिं काऊण दंसणाराहए भवइ, दंसणविसुद्धाए णं अत्थेगइए तेणेव भवग्गहणेणं सिज्झइ, सोहीएयणं विसुद्धाए तच्चपुणो भवग्गहणं नाइक्कमइ ॥ १ ॥ निव्वेदेणं भंते ! जीवे किं

अर्थ

इन दोनों का क्षय करने से ७२ मनसोदि त्रियोग का निरुंधन कर शैलेशी अवस्था को प्राप्त होने से और ७३ सकर्माश रहित हो मोक्ष प्राप्त करने से इन ७३ बोल का सम्यक् प्रकार आराधन करने से सम्यक्त्व में पुष्टता होती है यह जो ७३ बोल के नाम मात्र कहे अब आगे प्रत्येक बोल का अलग २ प्रश्न करते हैं—अहो भगवान् ! संवेग वैराग्य भाव रखने से अर्थात् मोक्ष प्राप्ती की इच्छा करने से जीव को कौन से गुन की प्राप्ति होती है ? अहो गौतम ! संवेग भाव रखने से उत्तम धर्म करने की श्रद्धा होती है और उत्तम धर्म करने की श्रद्धा कर शीघ्रता से वैराग्य भाव की प्राप्ति होती है, जिस से अनन्तानुबन्धी (जिस का अन्त न हो ऐसा) क्रोध मान माया लोभ इन का क्षयोपशम होता है तथा क्षय होता है फिर मिथ्यात्व मोहनीयादि कर्मों का बन्ध नहीं होता है. तब फिर मिथ्यात्व की विशुद्धि [illegible] सम्यक्त्व की आराधना कर कितनेक तो

अणयइ ? निव्वेदेणं दिव्व माणुस तिरिच्छेसु कामभोगेसु निव्वेयं हव्वमागच्छइ, सव्व विसएसु विरज्जइ, सव्व विसएसु विरज्जमाणे आरंभ परिच्चायं करेइ, आरंभ परिच्चायं करेमाणे संसारमग्गं वोच्छिंदइ सिद्धिमग्गं पडिवन्ने भवइ ॥ २ ॥ धम्म सद्धाएणं भंते ! जीवे किं जणयइ? धम्म सद्धाएणं सायासो-क्खेसु रज्जमाणे विरज्जइ, आगार धम्मं च णं चयइ, अणगारिएणं जीवे सारीर माण

अर्थ

उस ही भव में मोक्ष प्राप्त करते हैं और कदाचित उस भवमें मोक्ष नहीं जावे तो तीसरे भवका तो उल्लंघन नहीं करे अर्थात् क्षायिक सम्यक्त्वी तीसरे भवमें जरूर ही मोक्ष प्राप्त करे ॥ १ ॥ अहो भगवन् ! निर्वेद भाव-विषयाभिलाषा रहितपने से जीव को कौन से गुण की प्राप्ति होवे ? अहो गौतम ! निर्वेद कर देवता मनुष्य तिर्यंच सम्बन्धी कामभोग में निराभिलाषिपना का वैराग्य भी प्राप्त होवे विषयकी निराभि-लाषा कर शब्दादि पांचों इन्द्रिय के विषय में वैराग्य को प्राप्त होवे और विषय से वैराग्य भाव को प्राप्त हुआ जीव आरंभ परिग्रह का त्याग करे आरंभ परिग्रह का त्याग कर संसार परिभ्रमण का रास्ता जो मिथ्यात्वादि है उसका व्यवच्छेद करे, मोक्षमार्ग को प्रतिपन्न होवे ॥ २ ॥ अहो भगवन् ! धर्म करने की श्रद्धा करने से जीव को कौन से गुन की प्राप्ति होवे ? अहो गौतम ! धर्म करने की श्रद्धा कर साता वेदनीय कर्मोदय से जो उत्पन्न हुवे हैं साता सुख उस में अनुराग करता था उस से वैराग्य को प्राप्त होवे, उस से वैराग्य

सवेगेण भंते ! जीवे किं जणयइ ? संवेगेणं अणुत्तरं धम्मसद्धं जणयइ, अणुत्तराए धम्मसद्धाए संवेगं हव्वमागच्छइ, अणंताणुबंधी कोहमाणमाया लोभे खवेइ, कम्म न बंधइ, तप्पच्चइयं च णं मिच्छत्तविसोहिं काऊण दंसणाराहए भवइ, दंसणविसुद्धाए णं अत्थेगई तेणेव भवग्गहणेणं सिज्झइ, सोहीएयणं विसुद्धाए तच्चपुणो भवग्गहणं नाइक्कमइ ॥ १ ॥ निव्वेदेणं भंते ! जीवे किं

इन तीनों का क्षय करने से ७२ मनसोहि त्रियोग का निरूंधन कर शैलेसी अवस्था को प्राप्त होने से और ७३ सकर्मांश रहित हो मोक्ष प्राप्त करने से इन ७३ बोल का सम्यक् प्रकार आराधन करने से सम्यक्त्व में पुष्टता होती है यह तो ७३ बोल के नाम मात्र कहे अब आगे प्रत्येक बोल का अलग २ प्रश्न करते हैं—अहो भगवान् ! संवेग वैराग्य भाव रखने से अर्थात् मोक्ष प्राप्ती की इच्छा करने से जीव को कौन से गुन की प्राप्त होती है ? अहो गौतम ! संवेग भाव रखने से उत्तम धर्म करने की श्रद्धा होती है और उत्तम धर्म करने की श्रद्धा कर शीघ्रता से वैराग्य भाव की प्राप्ति होती है, जिस से अनन्तानुबन्धी (जिस का अन्त न हो ऐसा) क्रोध मान माया लोभ इन का क्षयोपशम होता है तथा क्षय होता है फिर मिथ्यात्व मोहनीयादि कर्मों का बन्ध नहीं होता है तब फिर मिथ्यात्व की विशुद्धि

क्षयिकादि सम्यक्त्व का आराधक होवे, फिर विशुद्ध [illegible] की आराधना कर कितनेक तो

च ण विणयमूल्याइ सव्व कज्जाइ साहेइ, अन्ने य बहवे जीवे विणिइत्ता भवइ ॥ ४ ॥ आलोयणाएण भंते ! जीवे किं जणयइ ? आलोयणाएण माया नियाण मिच्छादंसण सल्लाण मोक्खमग्ग विग्घाण अणत ससार बधणाण उद्धरण करेइ, उज्जु भाव च जणयइ, उज्जुभाव पडिवन्ने यण जीवे अमाई इत्थीवेय नपुसकवेयच न बंधइ पुव्वबद्ध च ण निज्जरेइ ॥ ५ ॥ निंदणयाएण भंते ! जीवे किं जणयइ? निंदणयाएण पच्छाणुताव जणयइ, पच्छाणुतावेण विरज्जमाणे करणगुणसढि पडिवज्जइ

इस वीनीत के गुणानुलोकन कर बहुत से जीवों विनय में अपनी आत्मा को स्थापन करे ॥ ४ ॥ अहो भगवन् ! गुरु आदि को समीप अपना आत्मा के दुर्गुन की आलोचना प्रकाश करने से जीव को कौनसे गुण की प्राप्ति होवे ? अहो गौतम ! गुरु आदि समीप स्वात्म के दोष प्रकाशने से जो मोक्ष मार्ग में विघन के कर्ता और संसार की वृद्धि कर्ता माया शल्य, निदान शल्य, मिथ्या दर्शन शल्य है इन तीनों शल्य का उद्धार कर, तीनों शल्य का उद्धार करने से जीव सरलता [भद्रिक पना] उपार्जन करे, सरलता उपार्जन किया हुवा जीव पर्वे जो स्त्री वेद के तथा नपुंसक वेद के कर्मोंपाजन किये हो उन के निर्जरे क्षय करे ॥ ५ ॥ अहो भगवन् ! अपनी आत्मा की साक्षी से अपने दुर्गुनों की निन्दा करने से जीव को कौनसे गुण की प्राप्ति होती है ? अहो गौतम ! स्वयं कृत पाप का पश्चाताप करने से वैराग्य

मूल

माणं दुक्खाण छेयण भेयण सजोगाईण वोच्छेय करेइ, अव्वाबहं च सुह निव्वत्तेइ ॥ ३ ॥ गुरु साहम्मिय सुस्सूसणाएणं भंते ! जीवे किं जणयइ ? गुरु साहम्मिय सुस्सूसणाएणं विणयपडिवत्तिं जणयइ विणय पडिवन्ने य णं जीवे अणच्चासायण सीले नेरइय तिरिक्खजोणिय मणुस्स देव दुग्गइओ निरुम्भइ, वण्णसंजलणभत्ति बहु माणयाए मणुस्स देवगईओ निबन्धइ, सिद्धिं सोग्गइं च विसोहेइ, पसत्थाइं

अर्थ

को प्राप्त हुवा गृहस्थावास का त्याग कर साधु पना अंगीकार करे साधु हो कर शारीरिक मानसिक दुःख का छेदन भेदन करे, सर्व प्रकार की बाधा पीड़ा रहित हो मोक्ष के निराबाध सुख की प्राप्ति करे ॥३॥ अहो भगवन्! गुरु और स्वधर्मीयों की सेवा भक्ति करने से जीव को कौन से गुन की प्राप्ति होती है? अहो शिष्य ! गुरु स्वधर्मीयों की सेवा भक्ति करने से, विनय गुन की प्राप्ति होती है, विनयवंत होने से जो सम्यक्त्वादि सद्गुणों की नाश करने वाली असातना है उस का त्याग करे, वह नरक तिर्यंच चांडालादि मनुष्य व किल्विषी आदि देवता की जो दुर्गति है उस का निरूंधन करें गुरु आदि की कीर्ति करके गुन का दीपाने वाला होवे, गुरु आदि का बहुमान करने वाला होवे उत्तम मनुष्य व उत्तम देवगति का आयुर्बन्धन करने वाला होवे और मोक्षगति का जो ज्ञानादि है उसे शुद्ध करे मोक्षमार्ग ज्ञानादि शुद्ध करके प्रशस्त(प्रशंसनीय विनय मूल श्रुतादि आगम से आचार्य अर्थ निश्चय करे ऐसे

जणयइ ? चउव्वीसत्थएण दसणविसोहिं जणयइ ॥ ९ ॥ वदणएण भते ! जीवे किं जणयइ ? वदणएण नीयागोय कम्म खवेइ उच्चागोय कम्म निबधइ सोहग्ग च ण अपडिहय आणाफल निव्वत्तेइ, दाहिणभाव च ण जणयइ ॥ १० ॥ पडिक्कमणेण भते ! जीवे किं जणयइ ? पडिक्कमणेण वय छिद्दाणि पिहेइ पिहियछिद्दे पुण जीवे, निरुद्धासवे असबल चरित्ते अट्ठसु पवयण मायासु उवउत्ते

पाठ का पठन) करने से जीव कौनसे गुण की प्राप्ति करे ? अहो गौतम ! चौवीस तीर्थंकर के गुण कीर्तन कर सम्यक्त्व को निर्मल करने रूप गुण की प्राप्ति होवे ॥ ९ ॥ अहो भगवन् ! गुरु आदि ज्येष्ठ जनों को वंदना करने से जीव को कौनसे गुण की प्राप्ति होवे ? अहो गौतम ! गुरु आदि को वंदना करने से नीच गोत्र में उत्पन्न होने के कर्मों का क्षय करे और ऊंच गोत्र में उत्पन्न होने के कर्मों की उपार्जना करे, सौभाग्यपने का उपार्जन करे आदेय कर्म का उपार्जन करे अर्थात् जिन किसी को जो कुछ आज्ञा करे उस का वह उल्लंघन नहीं कर सके और उस का वचन सब को प्रियकर होवे ऐसे कर्मोपार्जन करे ॥ १० ॥ अहो भगवन् ! प्रतिक्रमण (पाप से निवृत्ति रूप) करने से जीव को कौनसे गुण की प्राप्ति होवे ? अहो गौतम ! प्रतिक्रमण करने से व्रत के अतिचार रूप छिद्र को ढके अतिचार रूप छिद्र के ढकने से जीव हिंसादि आश्रव के द्वारों का निरूपन करे, आश्रव रहित होवे दोष रहित निर्मल चारित्र

सूत्र

करणगणसेढी पडिवज्जयण अणगारि मोहणिज्जं कम्मं उग्घाएइ ॥ ६ ॥ गरहण याएणं भंते ! जीवे किं जणयइ ? गरहणयाए अपुरेक्कारं जणयइ, अपुरेक्कारगएणं जीवे अप्पसत्थेहिंतो जोगेहिंतो नियत्तइ पसत्थेय पडिवज्जइ पसत्थ जोग पडिवन्नेयणं अणगारे अणंतघाइपज्जवे खवेइ ॥ ७ ॥ सामाइएणं भंते ! जीवे किं जणयइ ? सामाइएणं सावज्जजोगविरइं जणयइ ॥ ८ ॥ चउव्वीसत्थएणं भंते ! जीवे किं

अर्थ

भाव की प्राप्ति होवे वैराग्य की प्राप्ति होने से पहिले जो कषाय के मन्दता रूप करण की प्राप्ति नहीं हुई थी ऐसे अपूर्व करण [क्षपक श्रेणि] रूप अंगीकार कर वह साधु दर्शन मोहनीय आदि आठों कर्मों का क्षय करे ॥ ६ ॥ अहो भगवन् ! गुरु के समीप स्वात्मा के अवगुन की निन्दा करने से आत्माको कौनसा गुन का प्राप्ति होवे ? अहो शिष्य ! स्वात्मा के दोषों गुरु आदि के आगे प्रकाशने से अपनी आत्मा की हीलना करने का स्थान उपार्जन करे जिस से मन वचन काया के दुष्ट योग से निवर्ते और प्रशस्त (अच्छे) मन वचन काया के योगों की प्रवृत्ति करे वह साधु अनन्त केवल ज्ञान केवल दर्शन के घातक ज्ञानवरणादि कर्मों का क्षय करे ॥ ७ ॥ अहो भगवन् ! सावद्य योग की निवृत्ति रूप सामायिक करने से जीव को कौनसे गुण की प्राप्ति होवे ? अहो गौतम ! सामायिक करने से सावद्य योग के निरंधन रूप शुद्धि का उपार्जन करे ॥ ८ ॥ अहो भगवन् ! ... का स्तवन (लोगस्स के

विणाय तण्हे सीयलभूए विहरइ ॥ १३ ॥ थयथुइमगलेणं भते, ! जीवे किं जणयइ ? थयथुइ मगलेण नाण दसण चरित्त बोहिलाभ जणयइ, नाणदंसण चरित्तबोहिलाभसपन्नेयण जीवे अतकिरिय कप्पविमाणो ववत्तिग, आराहण आराहेइ ॥ १४ ॥ काल पडिलेहणयाएण भते ! जीवे किं जणयइ ? काल पडिलेहणयाएणं नाणावराणिज्जं कम्म खवेइ ॥ १५ ॥ पायच्छित्त करणेणं भते ! जीवे किं जणयइ ? पावनिसोहिं जणयइ, निरइयारेवावि भवइ, सम्म च ण पाय-

निर्भय करेगा वह सर्व द्रव्य की तृष्णा रूप ज्वाला से निवृत होकर शीतलीभूत पन विचरे ॥ १३ ॥ अहो भगवन् ! स्तुति मंगल (नमुत्थुणं के पठन) करने से जीव को कौन से गुन की प्राप्ति होवे ? अहो गौतम ! स्तुति मंगल करने से ज्ञान दर्शन चारित्र बोधबीज रूप लाभ की प्राप्ति होवे ज्ञानादि लाभको प्राप्त हुआ जीव मोक्ष की आराधना करे तथा बारा देवलोक नवग्रवेयक पांच अनुत्तर विमान में उत्पन्न होने की आराधना को आराधन करे ॥ १४ ॥ अहो भगवन् ! स्वाध्याय के काल का प्रति लेखना करने से जीव को कौन से गुन का प्राप्ति होवे ? अहो गौतम ! स्वाध्याय के काल की प्रति लेखना (देखने) का ज्ञानावरणीय कर्म का क्षय करे ॥ १५ ॥ अहो भगवन् ! सूत्रोक्त विधी प्रमाणे प्रायश्चित करने से जीव कौन स गुन की प्राप्ति करे ? अहो गौतम ! प्रायश्चित करने से पाप

अणुहत्ते सुप्पणिहिए विहरइ ॥ ११ ॥ काउसग्गेण भंते ! जीवे किं जणयइ ? काउसग्गेण तीय पडुप्पन्नपायच्छित्त विसोहेइ विसुद्ध पायच्छित्ते य जीवे निव्वुय हियए, ओहरियभरोव्व भारवइ पसत्थ झाणोवगए सुहसुहेणं विहरेइ ॥ १२ ॥ पच्चक्खाणेण भंते ! जीवे किं जणयइ ? पच्चक्खाणेण आसवदाराइं निरुम्भइ, पच्चक्खाणेण इच्छानिरोहं जणयइ इच्छानिरोह गए य णं जीवे सव्व दव्वेसु

जिस का होवे, आठ प्रवचन माता के हैं उन में सावधान बने जिस संयम योग कर जिन की आत्मा दूर नहीं होवे सम्यक् प्रकार संयम में समाधि सहित विचरे ॥ ११ ॥ अहो भगवन् ! कायुत्सर्ग करन से जीव को कौन से गुन की प्राप्ति होवे ? अहो गौतम ! कायुत्सर्ग करने से अतीत काल का और वर्तमान काल का प्रायश्चित कर पाप की विशुद्धि करे यों अतिचार रहित निर्मल अन्तःकरणी बन कर वह जिस प्रकार भारवाहक [हमालादि] वजन दूर होने से हल्का होता है वैसे ही कर्म के वजन से हल्का होजावे धर्म ध्यान तथा शुक्लध्यान का ध्याता बन कर सुख प्राप्त करने की परम्परा को अंगीकार कर सुख २ से विचरे ॥ १२ ॥ अहो भगवन् ! प्रत्याख्यान करने से जीव को कौन से गुन की प्राप्ति होवे ? अहो गौतम ! प्रत्याख्यान करने से निरन्तर आते हुवे आश्रवद्वार का निरुंधन करे और अनेक प्रकार की उपभोग परिभोग की वस्तु से तृष्णाका निरुंधन करे जो जीव तृष्णा का

सूत्र

जणयइ सुयस्सय अणासायणाए वट्टइ, सुयस्स अणासायणाए वट्टमाणे, तित्थ धम्म अवलम्बइ, तित्थधम्मं अवलम्बमाणे महानिज्जरे भवमहापज्जवसाणे भवइ ॥ १९ ॥ पडिपुच्छणयाएण भंते! जीवे किं जणयइ? पडिपुच्छणयाएण सुत्तत्थ तदुभयाइ विसोहेइ कंखा मोहणिज्ज कम्म वोच्छिंदइ ॥ २० ॥ परियट्टणाएण भंते! जीवे किं जणयइ?

अर्थ

होवे? अहो गौतम! वांचना देने से कर्मों की निर्जरा रूप फलोपार्जन करे, सिद्धान्त की आसातना टालने वाला होवे, सिद्धान्त की असातना टालने से तीर्थंकर गणधर का श्रुत धर्म दान धर्म का आधार का आचरन कर धर्म का आचरन करता हुवा महा निर्जरा का करन वाला भव का तथा कर्म का अन्त करनेवाला होवे ॥ १९ ॥ अहो भगवन्! सूत्र अर्थादि का संदेह निवारनके लिये प्रश्न पूछने से जीव को कौनसे गुन की प्राप्ति होवे? अहो गौतम! प्रश्न पूछने से सूत्र का अर्थ का निर्मल करनेवाला होवे और सूत्र में निःसंदेह पना हुवा धारा न्यारा गरे करना या नहीं? इस प्रकार की कांक्षा तथा संशय रूप मिथ्यात्व मोहनीय कर्म का छेदन करनेवाला होवे ॥ २० ॥ अहो भगवन्! सूत्र या सूत्रांक ज्ञान का वारम्वार फरन से जीव को कौनस गुण की प्राप्ति होवे? अहो गौतम! सूत्रांक ज्ञान वारम्वार फेरने से भूले हुवे ज्ञान को याद करनेवाला होवे तथा अक्षरानुसारिणी पदानुसा

सूत्र

च्छिसं परिवज्जमाणे मग्गं च मग्गफलं च विसोहेइ आयारफलं च आराहेइ ॥ १६ ॥ खामावणयाएणं भंते ! जीवे किं जणयइ ? खामावणयाएणं पल्हायणभावं जणयइ पल्हायणभावं मुवगएय सव्व पाण भूय जीव सत्तेसु मेत्तीभाव मुप्पाएइ मेत्तीभाव मुवगएयावि जीवे भावविसोहिं काऊण निब्भए भवइ ॥ १७ ॥ सज्झाएणंभंते ! जीवे किं जणयइ ? सज्झाएणं नाणावरणिज्जं कम्मं खवेइ ॥ १८ ॥ वायणाएणं भंते ! जीवे किं जणयइ ? वायणाएणं निज्जरं

अर्थ

कर्म के क्षय करने रूप मुक्ता का उपार्जन करे, और अतिचार रहित शुद्ध बना सच्चे मन से मार्गमिथ्य ? विषय का नाश पंथ सम्यक्त्व और इस का फल उसे निर्मल करे, चारित्र तथा चारित्र के फल की आराधना करे ॥ १६ ॥ वैर भाव की निवृत्तिरूप क्षमत खमापना करनेसे जीवको कौन से गुनकी प्राप्ति होवे? अहो गौतम ! खमतखामणा करने से चित्त प्रशान्त भावपने को प्राप्त करे, चित्त का प्रशान्तपना और सब प्राणीभूत जीव सत्व का हितचिन्तक मन यों सब से मैत्रीभाव को प्राप्त हुआ जीव भाव विशुद्धी स रागद्वेष रहित बने कर सातों भय से रहित बने ॥ १७ ॥ अहो भगवन् ! स्वाध्याय करने से जीव को कौन से गुन की प्राप्ति होवे ! अहो गौतम ! स्वाध्याय करने से ज्ञानावरणीय कर्म का क्षय करे ॥ १८ ॥ अहो भगवन् ! शास्त्र की वाचना देने से जीव को कौन से गुन की प्राप्ति

सूत्र

भुज्जो भुज्जो उवासणाई, अणाइय घणं अणवदग्गं दीहमद्धं चाउरंत संसारकंतारं खिप्पामेव वीइवयइ ॥ २२ ॥ धम्मकहाए णं भंते ! जीवे किं जणयइ ? धम्म-कहाएणं निज्जरं जणयइ, धम्मकहाएणं पवयणं पभावेइ पवयण पभावेणं जीवे आगमेसस्स भद्दत्ताए कम्मं निबंधइ ॥ २३ ॥ सुयस्स आराहणयाएणं भंते ! जीवे किं जणयइ ? सुयस्स आराहणयाएणं अन्नाणं खवेइ नय संकिलिस्सइ

अर्थ

महा दीर्घ रास्तेवाला जो यह संसार रूप अरण्य [अटवी] है उसे शीघ्रता से उल्लंघन कर मोक्ष प्राप्त करे ॥ २२ ॥ अहो भगवन् ! धर्मकथा करने से जीव को कौनसे गुण की प्राप्ति होवे ? अहो गौतम ! धर्म कथा करने से कर्म क्षय करने की विधी का उपार्जन करे धर्मकथा करने से प्रवचन (शास्त्र) की प्रभावना करे*प्रभावना करता हुवा जीव आगामिक काल में अपनी आत्मा का भद्र कल्याणकारी फल की उपार्जना करे ॥ २३ ॥ अहो भगवन् ! सिद्धान्त के वचनों की आराधना करने से जीव को कौनसे गुण की प्राप्ति होवे ? अहो गौतम ! सिद्धान्त के वचनों की आराधना करने से अज्ञान का क्षय करे और क्लेश का भोक्ता

---

* प्रभावना ८ प्रकार की–१ सिद्धान्त के गुण कथन कर जैन मार्ग दीपावे, २ धर्म कथा कहकर जैन मार्ग दीपावे, ३ स्वाद (धर्म चरचा) करके जैन मार्ग दीपावे, ४ तीनों काल का ज्ञान होकर जैन मार्ग दीपावे, ५ तपश्चर्या करके जैन मार्ग दीपावे ६ विद्या के प्रभाव से जैन मार्ग दीपावे, ७ सिद्धान्त का चमत्कारिक वार्ता से जैन मार्ग दीपावे और ८ कवित कहकर जैन मार्ग दीपावे,

सूत्र

परियट्टणाएण वंजणाइ जणयइ, वंजणलद्धिं च उप्पाएइ ॥ २१ ॥ अणुप्पेहाएण भंते! जीवे किं जणयइ ? अणुप्पेहाएण आउयवज्जाओ सत्तकम्मपगडीओ धणिय बंधण बद्धाओ सिढिल बंधण बद्धाओ पकरेइ, दीहकाल ठिईयाओ हस्सकालठिईआओ करेइ, तिव्वाणु भावाओ मंदाणुभावाओ पकरेइ, बहुपएसग्गाओ अप्पपएसग्गाओ पकरेइ, आउयंचण कम्मं सिया बंधइ सिया नो बंधइ, असायावेयणिज्जं च णं कम्मं नो

अर्थ

लब्धि प्राप्त होवे ॥ २१ ॥ अहो भगवन् ! सूत्रार्थ का चिन्तवन (ध्यान) करने से जीव को कौनसे गुण की प्राप्ति होवे ? अहो गौतम ! सूत्रार्थ के चिन्तवन करने से आयुष्य कर्म छोडकर बाकी के सातों कर्म प्रकृति मजबूत बन्धी हो उस के ढीले बन्धन करे, जिन कर्मों की बहुत काल की स्थिति हो उसे थोडे काल की करे जो तीव्र रस रूप बहुत दुःख से भोगने की हो उसे मंद रस सहज में भुक्त सी जावे ऐसी करे, कर्म पुद्गलों के दल बहुत होवे उने थोडे कर और आयुष्यकर्म का बन्ध कोई करे कोई नहीं भी करे. * असातावेदनीय कर्म का बन्ध बारम्बार नहीं करे, और जो अनादि अनन्त

* क्यों कि संख्यात वर्षायुवाले के आगामिक आयुर्बन्ध भोगवते हुवे आयुके तीसरे विभाग में होता है यह हो गया हो व आगे को होने का हो वह उस वक्त बन्ध नहीं करता है और उस वक्त आयुर्बन्ध होने का हो वह उसी वक्त करता है

भुज्जो भुज्जो उवचिणाई, अणाइयं चणं अणवदग्गं दीहमद्धं चाउरंतं संसारकंतारं खिप्पामेव वीइवयइ ॥ २२ ॥ धम्मकहाए ण भंते ! जीवे किं जणयइ ? धम्मकहाएण निज्जर जणयइ, धम्मकहाएण पवयणं पभावेइ पवयण पभावेण जीवे आगमेसस्स भद्दत्ताए कम्मं निबंधइ ॥ २३ ॥ सुयस्स आराहणयाएण भंते ! जीवे किं जणयइ ? सुयस्स आराहणयाएणं अन्नाणं खवेइ नय संकिलिस्सइ

महा दीर्घ रास्तेवाला जो यह संसार रूप अरण्य [अटवी] है उसे शीघ्रता से उल्लंघन कर मोक्ष प्राप्त करे ॥ २२ ॥ अहो भगवन् ! धर्मकथा कहने से जीव को कौनसे गुण की प्राप्ति होवे ? अहो गौतम ! धर्म कथा कहने से कर्म क्षय करने की विधी का उपार्जन करे धर्म कथा कहने से प्रवचन (शास्त्र) की प्रभावना करे*प्रभावना करता हुआ जीव आगामिक काल में अपनी आत्मा का भद्र कल्याणकारी फल की उपार्जना करे ॥ २३ ॥ अहो भगवन् ! सिद्धान्त के वचनों की आराधना करने से जीव को कौनसे गुण की प्राप्ति होवे ? अहो गौतम ! सिद्धान्त क वचनों की आराधना करने से अज्ञान का क्षय करे और क्लेश का भोक्ता

* प्रभावना ८ प्रकार की—१ सिद्धान्त के गुण कथन कर जैन मार्ग दीपावे, २ धर्म कथा कहकर जैन मार्ग दीपावे, ३ सवाद (धर्म चरचा) करके जैन मार्ग दीपावे, ४ तीनों काल का ज्ञान होकर जैन मार्ग दीपावे, ५ तपश्चर्या करके जैन मार्ग दीपावे ६ विद्या के प्रभाव से जैन मार्ग दीपावे, ७ सिद्धान्त या चमत्कारिक बातों से जैन मार्ग दीपावे और ८ कवित्व कहकर जैन मार्ग दीपावे

॥ २४ ॥ एगग्गमण सन्निवेसणयाएणं भंते ! जीवे किं जणयइ ? एगग्गमण सन्निवेसणयाएण चित्तनिरोहं करेइ ॥ २५ ॥ संजमएण भंते ! जीवे किं जणयइ ? संजमेण अणण्हयत्त जणयइ ॥ २६ ॥ तवेण भंते ! जीवे किं जणयइ ? तवेण वोदाणं जणइ ॥ २७ ॥ वोदाणेणं भंते ! जीवे किं जणयइ ? वोदाणेणं अकिरियं जणयइ, अकिरियाए भवित्ता तओ पच्छा सिज्झइ बुज्झइ मुच्चइ, परिनिव्वायइ

नहीं होवे ॥ २४ ॥ अहो भगवन् ! ज्ञानादि शुभ पदार्थ में एकाग्र मन की स्थापना करने से जीव को कौनसे गुण की प्राप्ति होवे ? अहो गौतम ! श्रुतादि अवलम्बन कर एकाग्र मन की स्थापना करने से चित्तवृत्ति उन्मार्ग में जाती हो उस का निरुंधन करे ॥ २५ ॥ अहो भगवन् ! सतरा प्रकार का संयम के पालन करने से जीव को कौनसे गुण की प्राप्ति होती है ? अहो गौतम ! संजमाराधन कर आश्रव का निरुंधन करे ॥ २६ ॥ अहो भगवन् ! बारा प्रकार के तप करने से जीव को कौनसे गुण की प्राप्ति होवे ? अहो गौतम ! तपश्चर्या करने से पूर्वोपार्जित कर्म को निर्जरा करे (निकन्द करे) ॥ २७ ॥ अहो भगवन् ! कर्म को घोवे-निरस करने से जीव को कौनसे गुण की प्राप्ति होवे ? अहो गौतम ! कर्म को निरस करने से पाप की क्रिया रहितपना उपार्जन करे, पाप की क्रिया रहित होने वाला सर्व अर्थ की सिद्धी करता सिद्ध होवे सर्वज्ञ होवे, बुद्ध तत्त्वज्ञ होवे, संसार से मुक्त होवे कषायादि मुक्त शीतल होवे और जन्मादि सर्व

सूत्र

सव्वदुक्खाणमंत ... ॥ २८ ॥ सुहसाएणं भंते ! जीवे किं जणयइ ? सुहसाएण अणुस्सुयत्तं जणयइ, अणुस्सुयाएणं जीवे अणुकंपए अणुब्भडे विगयसोगे चरित्तमोहणिज्जं कम्मं खवेइ ॥ २९ ॥ अप्पडिबद्धयाएण भंते ! जीवे किं जणयइ? अप्पडिबद्धयाएण निस्संगत्तं जणयइ, निस्संगत्तेण जीवे एगग्गचित्ते दिया य राओ य असज्जमाणे अप्पडिबद्धेयावि विहरइ ॥ ३० ॥ विवित्त सयणासणयाएणं भंते ! जीवे किं जणयइ, विवित्त सयणासणयाएणं चरित्तगुत्तिं जणयइ चरित्तगुत्तेयण

अर्थ

दुःख का क्षय करे ॥ २८ ॥ अहो भगवन् ! सुख सेवीया (सुकुमाल) पना टालने से जीव को कौनसे गुण की प्राप्ति होवे ? अहो गौतम ! सुख सत्वीपे पने का त्याग करने से अनत्सुकता (उछरंग रहित पना) उपार्जन करे, अनुत्सुक पना हुवा जीव परजीवों को दुःखी देखकर तत्काल अनुकम्पा करे और हर्ष विषवाद रहित शोक रहित रहकर मोहनीय कर्म क्षय करे ॥ २९ ॥ अहो भगवन् ! गृहस्थादि के प्रतिबन्धपने रहित होने से जीव को कौनसे गुण की प्राप्ति होवे ? अहो गौतम ! गृहस्थादि के प्रतिबन्धता रहित रहने से असंगीपना प्राप्त करे, असंगी जीव अकेला राग द्वेष रहित ज्ञानादि में चित्त की एकाग्रता युक्त रात्रिदिन किसी भी सम्बन्ध को नहीं सजता हुवा सब संग का परित्याग करता हुवा अप्रतिबन्ध विहारी बने ॥ ३० ॥ अहो भगवन् ! स्त्री पशु नपुसक रहित स्थानक पाट आदि भोगवने से जीव को कौनसे गुण की प्राप्ति होती है ? अहो गौतम ! स्त्री पशु नपुसक रहित स्थानक पाटादि भोग

सूत्र

जीवे विवित्ताहार दढचरित्ते एगंतरए मोक्खभाव पडिवन्ने अट्ठविहकम्मगंठिं निज्जरेइ ॥ ३१ ॥ विणियट्टणयाएणं भंते ! जीवे किं जणयइ ? विणियट्टणयाएणं पावकम्माणं अकरणयाए अब्भुट्ठेइ पुव्वबद्धाणय निज्जरणयाए तं नियत्तेइ तओ पच्छा चाउरंत संसारकंतारं वीइवयइ ॥ ३२ ॥ संभोगपच्चक्खाणेणं भंते ! जीवे किं जणयइ ? संभोगपच्चक्खाणेणं आलंबणाइं खवेइ, निरालंबणस्स य आयतट्ठिया

अर्थ

करने से चारित्र का रक्षण करनेवाला होता है, और चारित्र रक्षण करनेवाला जीव विगय की सरसाइ रहित आहार करता हुआ निश्चल चारित्र का धारक होवे निश्चल संयम में रक्त व तत्पर बना हुआ मोक्ष का साधक आठ कर्म की ग्रंथी (गांठ) को निर्जरे ॥ ३१ ॥ अहो भगवन् ! विषय से विरक्त आत्मा को करता हुआ जीव कौनसे गुण की प्राप्ति करता है ? अहो गौतम ! विषय विरक्त और पाप कर्म त्यागी ज्ञान से धर्म में उद्यमवंत होवे, पूर्वोपार्जित पाप कर्म की निर्जरा करे, पाप को आत्मा से दूर कर चतुर्गति रूप संसार अटवी का उल्लंघन कर मोक्ष को प्राप्त करे ॥ ३२ ॥ अहो भगवन् ! संभोग के प्रत्याख्यान से अर्थात् साधुओं को प्राप्त हुवे आहार वस्त्रादि का संविभाग (हिस्सा) को ग्रहण करने के त्याग करने से (आप को प्राप्त हुवा ही आप भोगवे अन्य साधु को प्राप्त हुवा ग्रहण नहीं करे) उस जीव को कौनसे गुण की प्राप्ति होती है ? अहो गौतम ! संभोग के प्रत्याख्यान करने से दूसरे के अवलम्बन रहित होवे, अवलम्बन रहित बना

सूत्र

योगा भवति, सएण लाभेणं संतुस्सइ, परलाभं नो आसादेइ, परलाभं नो तक्केइ नो पीहेइ नो पत्थेइ नो अभिलसइ, परलाभं अणस्सायमाणे अतक्केमाणे अपीहे माणे अपत्थेमाणे अणभिलसमाणे दुच्चं सुहसेज्जं उवसंपज्जित्ताणं विहरइ ॥ ३३ ॥ उवही पच्चक्खाणेण भंते ! जीवे किं जणयइ ? उवही पच्चक्खाणेण अपलिमंथ जणयइ, निरुवहिएणं जीवे निक्कंखी उवहिमंतरेणय न संकिलिस्सइ ॥ ३४ ॥ आहार पच्चक्खाणेणं भंते ! जीवे किं जणयइ ? आहार पच्चक्खाणेण जीविया

अर्थ

मोक्ष प्राप्त रूप आत्मार्थ है जिस का ऐसे साधु को संयम व्यापार की वृद्धि होवे वह साधु अपने ही लाभ कर संतोष को प्राप्त होवे, दूसरे साधु के लाभ की आशा करे नहीं इस प्रकार आशा रहित बना, वह इस प्रकार की कल्पना भी नहीं करे की अमुक मुझे देवो, वचन कर कहे भी नहीं की अमुक मुझे देवो, इसप्रकार अन्य साधु के लाभ की इच्छा नहीं करता हुवा अपनी वांछा अन्य को नहीं जगाता हुवा दूसरी सुख शैय्या का अवलम्बन कर विचरने वाला होवे ॥ ३३ ॥ अहो भगवन् ! वस्त्र पात्रादि उपाधी के प्रत्याख्यान करने से जीव को कौन से गुन की प्राप्ति होवे ! अहो गौतम ! उपाधी के प्रत्याख्यान करने से जीव वस्त्र पात्रादि की अभिलाषा रहित बना शारीरिक तथा मानसिक क्लेश रहित होवे ॥ ३४ ॥ अहो भगवन् ! आहार के प्रत्याख्यान कर पचत्थ भक्तादि तपश्चर्या करने से आत्मा को कौन से गुन

सूत्र

संसप्पओग वोच्छिदइ जीविया ससप्पओगे वोच्छिदित्ता जीवे आहारमंतरेण न संकिलिस्सइ ॥ ३५ ॥ कसायपच्चक्खाणेण भंते ! जीवे किं जणयइ ? कसाय पच्चक्खाणेणं वीयरागभावं जणयइ, वीयराग भाव पडिवन्नेवियणं जीवे समसुह दुक्खे भवइ ॥ ३६ ॥ जोग पच्चक्खाणेणं भंते ! जीवे किं जणयइ ? जोग पच्चक्खाणेणं अजोगत्तं जणयइ, अजोगीणं जीवे नवकम्म न बंधइ, पुव्वबंध निज्जरेइ ॥ ३७ ॥ सरीर पच्चक्खाणेण भंते ! जीवे किं जणयइ ? सरीर पच्चक्खा-

अर्थ

की प्राप्ति होवे ? अहो गौतम ! आहार के प्रत्याख्यान करने से जीवित की आशा-वांछा का छेदन कर जीवित की आशा का छेद कर आहार की प्राप्ति नहीं होने से क्लेशित नहीं बने ॥ ३५ ॥ अहो भगवन् ! कषाय के प्रत्याख्यान करने ने से जीव को कौन से गुन की प्राप्ति होवे ? अहो गौतम ! कषाय के प्रत्याख्यान कर वीतरागी (रागद्वेष रहित) बने को प्राप्त होवे, और वीतरागभाव को प्राप्त हुवा जीव सुख दुःख में समभावी बने ॥ ३६ ॥ अहो भगवन् ! मन वचन काया के योगों की प्रवृत्ति का रूंधन कर जोग के प्रत्याख्यान करने से जीव को कौन से गुन की प्राप्ति होवे ? अहो गौतम ! जोग के प्रत्याख्यान करने से अजोगी होवे अर्थात् योगों की चपलता रहित होवे अजोगी बना जीव नवे कर्मों का बन्धन नहीं करे और पुराने कर्मों की निर्जरा करे ॥ ३७ ॥ अहो भगवन् ! शरीर की शोभा शुश्रूषा के

सूत्र

णेणं सिद्धातिसयगुणकित्तणं निव्वत्तेइ, सिद्धातिसयगुण संपन्नेय णं जीवे लोगग्गमुवगए परमसुही भवइ ॥ ३८ ॥ सहाय पच्चक्खाणेण भंते ! जीवे किं जणयइ ? सहाय पच्चक्खाणेण एगीभाव जणयइ एगीभावभूए वि य णं जीवे एगग्गं भावेमाणे अप्पझंझे अप्पकलहे अप्पकसाए अप्पतुमंतुमे, संजमबहुले, संवरबहुले, समाहिएयावि भवइ ॥ ३९ ॥ भत्त पच्चक्खाणेण भंते ! जीवे किं

अर्थ

प्रत्याख्यान करने से जीव को कौन से गुन की प्राप्ति होवे ? अहो गौतम ! शरीर के प्रत्याख्यान करने से सिद्ध के अतिशय गुन कर संयुक्त होवे (सिद्ध के ३१ अतिशय–५ वर्ण, २ गंध, ५ रस, ८ स्पर्श ५ संस्थान, ३ वेद, १ काया, १ कर्म, १ मृत्यु रहित हैं, वैसा वह भी बने) सिद्धातिशय गुन को प्राप्त हुवा जीव लोकाग्र मोक्ष स्थान में संस्थित होवे सुखी बने ॥ ३८ ॥ अहो भगवन् ! सहायक [शिष्य चेला] के प्रत्याख्यान करने से जीव को कौन से गुन की प्राप्ति होवे ? अहो गौतम ! अपना शिष्य करने का प्रत्याख्यान करने से एकीभावपना उपार्जन करे, अकेला बना जीव एकत्व भावना भावता हुवा उसे बुलाकर पालना नहीं पडे, क्लेश करना नहीं पडे, अभीमान रूप कषाय नहीं होवे, किसी को तू कारे से बोलाना नहीं पडे और उस के संयम की वृद्धि होवे, संवर की वृद्धि होवे, सदैव समाधी भाव में रक्त रहे ॥३९॥ अहो भगवन्! भक्त प्रत्याख्यान भोजन के त्याग करने से जीव को कौन से गुन की प्राप्ति होती है?

जणयइ ? भत्तपच्चक्खाणेण अणगाइं भव सयाइं निरुम्भइ ॥ ४० ॥ सब्भाव पच्चक्खाणेण भंते ! जीवे किं जणयइ ? सब्भाव पच्चक्खाणेण अनियट्टिं जणयइ अनियट्टि पडिवन्ने य अणगारे चत्तारि केवलि कम्मंसे खवेइ तंजहा-वेयणिज्जं, आउयं नामं गोयं तओ पच्छा सव्व दुक्खाणं अन्त करेइ ॥ ४१ ॥ पडिरूवयाएणं भंते ! जीवे किं जणयइ ? पडिरूवयाएणं लाघवियं जणयइ लघुभूएणं

अहो गौतम ! भक्त प्रत्याख्यान करने से अनेक सहस्रों भवों में परिभ्रमण का नाश कर थोडे ही भव में संसार पार होवे ॥ ४० ॥ अहो भगवन् ! जीव का होना स्वभाव परहरता है उस के प्रत्याख्यान करने से जीव को कौनसे गुण की प्राप्ति होवे ? अहो गौतम ! स्वभाव के प्रत्याख्यान करने से जीव अनिवृत्ति करण गुणस्थान पाकर अनिवृत्ति करण प्राप्त हुवा साधु केवल ज्ञानी के जो चार अघातिक कर्म रहे थे उनों के नाम—१ वेदनीय २ आयुष्य ३ नाम और ४ गोत्र इन का क्षय हुवे बाद सिद्ध बुद्ध मुक्त हो सर्व दुःख का अन्त करे ॥ ४१ ॥ अहो भगवन् ! प्रतिरूपता अर्थात् जैसा साधु का बाह्य लिंग है वैसा ही साधु के गुनों अभ्यंतर होने से उस जीव को कौनसे गुण की प्राप्ति होती है ? अहो गौतम ! प्रतिरूपता धारन करने से वह द्रव्य से अल्प उपकरणवाला और भाव से अप्रतिबन्ध रूपना उपार्जन करे, यों दोनों प्रकार हलका होवे वह प्रमाद रहित होवे और उस का

सूत्र

जीवे अप्पमत्ते पागडलिंगे पसत्थलिंगे विसुद्धसम्मत्ते सत्तसमिइसमत्ते सव्व पाणभूयजीवसत्तेसुवीससणिज्जरूवे, अप्पडिलेह जिइंदिए विउलतवसमिइसमन्नागए यावि भवइ ॥ ४२ ॥ वेयावच्चेण भंते ! जीवे किं जणयइ ? वेयावच्चेण तित्थयर णाम गोत्त कम्म निबन्धइ ॥४३॥ सव्व गुण सपन्नयाए अपुणरावत्तिं जणयइ, अपुणरावत्तिं पत्तएयण जीवे सरीर माण-

अर्थ

वेप निश्चय में तथा व्यवहार में दोनों प्रकार से शुद्ध होवे और उस का जो वेष रजोहरण मुख वस्त्रिकादि है वे सब जीवदया के हेतू भूत है वह निर्मल सम्यक्त्व का धारक होता है उसका सम्यक्त्व पेथता पांच समिति आदि साधु के गुन सम्पूर्ण है, जिन से वह सब प्राणी—बेइन्द्रि आदि, सब भूत—वनस्पति, सब जीव—पंचेन्द्रिय और सब सत्व पृथव्यादि इन सब को विश्वास पात्र होता है, वह किसी का हिंसा नहीं करे इस लिये उन से भी कोइ डरे नहीं, और भी जिस के अल्प उपकरन है उस का प्रतिलेखनादि कार्य भी थोडा होता है जिस कर ज्ञानाभ्यास इन्द्रिय जय निस्तीर्ण तप समिती आदि अनेक गुनों की वृद्धि होवे ॥ ४२ ॥ अहो भगवन् ! वैयावच करने से जीव को कौन से गुन की प्राप्ति होवे ? अहो गौतम ! आचार्यादि की वैयावच करने से जीव तीर्थंकर गोत्र नाम कर्म का उपार्जना करे ॥ ४३ ॥ अहो भगवन् ! ज्ञानादि सब गुन सम्पन्न होवे उस जीव को कौन से गुन की प्राप्ति होवे ? अहो गौतम !

सूत्र

साण दुक्खाण नो भागी भवइ ॥ ४४ ॥ वीयरागयाएण भंते ! जीवे किं जणयइ? वीयरागयाएणं नेहाणुबंधणाणि तण्हाणुबंधणाणि य वोच्छिंदइ, मणुन्नामणुन्नेसु-सद्द-फरिस-रूव-गंधेसु चेव विरज्जइ ॥ ४५ ॥ खंतीएण भंते ! जीवे किं जणयइ? खंतीएण परिसहे जिणइ ॥ ४६ ॥ मुत्तीएणं भंते ! जीवे किं जणयइ ? मुत्तीएण अकिंचण जणयइ, अकिंचणे य जीवे अत्थलोलाण अपत्थणिज्जो भवइ ॥ ४७ ॥

अर्थ

सब गुन सम्पन्न पुनरावृत्ति कर रहित जो मोक्ष गति में जावे कि जहां से पीछा संसार में अवतार नहीं लेना पडे, और जो जीव संसार में पीछा अवतार नहीं लगा वह जीव व्याधि वेदनादि शारीरिक दुःख और चिन्ता रूप मानसिक दुःख का भागी भोगवनेवाला नहीं होवेगा ॥ ४४ ॥ अहो भगवन् ! राग द्वेष रहित वीतराग भाव धारन करने से जीव को कौनसे गुण की प्राप्ति होती है ? अहो गौतम ! वीतरागता धारन करने से जीव स्नेहरूप बन्धन-लोभरूप बन्धन का छेदन करे, मनोज्ञ अमनोज्ञ शब्द रूप गंध रस स्पर्श में विरक्तता धारन करे ॥ ४५ ॥ अहो भगवन् ! क्षमा करने से जीव को कौनसे गुण की प्राप्ति होवे ? अहो गौतम ! क्षमा करने से प्राप्त होवे परिषह उपसर्ग का जय करने वाला होवे ॥ ४६ ॥ अहो भगवन् ! मुक्ति निर्लोभता धारन करने से जीव को कौनसे गुण की प्राप्ति होवे ? अहो गौतम ! निर्लोभता धारन करने से आकिंचन (धन रहित) पनेवाला होवे आकिंचन पनेवाला जीव जो अर्थ के लोलुपी चोरादि जीवों हैं उन का अप्रार्थनीय होवे अर्थात् वे उसे लूटने का

अज्जवयाएण भंते ! जीवे किं जणयइ ? अज्जवयाएण काउज्जुयय माउज्जुययं भासुज्जयय अविसवायण जणयइ, अविसयायण सपन्नयाएणं जीवे धम्मस्स आराहए भवइ ॥ ४८ ॥ मद्दवयाएण भंते ! जीवे किं जणयइ ? मद्दवयाएण अणुस्सियत्त जणयइ अणुस्सियत्तेणं जीवे मिउमद्दवसपन्ने अट्ठ मयठाणाइं निट्ठावेइ ॥ ४९ ॥ भावसच्चेण भंते ! जीवे किं जणयइ ? भावसच्चेणं भाव-

इरादा नहीं करे ॥ ४७ ॥ अहो भगवन् ! आर्यता-सरलता-निष्कपटता रूप गुण धारन करने से जीव को कौनसे गुण की प्राप्ति होवे ? अहो गौतम ! सरलता धारन करने से काया का भी सरल होवे भाव अभिप्राय का भी सरल होवे, वचन भाषा सरल होवे, मन वचन काया के जोगों की विषमता रहित होवे और मनादि जोगों की अविषमता धारन किया हुवा जीव ठगाइ नहीं करता हुवा श्रुतधर्म चारित्र धर्म का आराधक होवे ॥ ४८ ॥ अहो भगवन् ! मार्दवता निराभिमानी जीव को कौनसे गुण की प्राप्ति होवे ? अहो गौतम ! अहंकार रहित जीव को अनुत्सुकता (उछरंग रहित) रूप गुण की प्राप्ति होवे अनुद्धत बना जीव मृदु कोमल नम्र स्वभाववाला बन अहंकार रहित जीव—१ जाति, २ कुल, ३ बल, ४ रूप ५ तप, ६ श्रुत, ७ लाभ, ८ ऐश्वर्य इन आठों मद के स्थान से निवृत्ति भाव धारन करे ॥४९॥ अहो भगवन् ! भाव की सत्यता अर्थात् अन्तःकरण की विशुद्धता करने से जीव को कौनसे गुण की

विसोहिं जणयइ भावविसोहिए वट्टमाणजीवे अरहंतपण्णत्तस्स धम्मस्स आराहणयाए अब्भुट्ठेइ अरहंतपण्णत्तस्स धम्मस्स आराहणयाए अब्भुट्ठित्ता परलोग धम्मस्स आराहए भवइ ॥ ५० ॥ करण सच्चेण भंते ! जीवे किं जणयइ ? करणसच्चेण करणसत्तिं जणयइ करण सच्च वट्टमाणे जीवे जहा वाइ तहा कारीयावि भवइ ॥ ५१ ॥ जोग सच्चेण भंते ! जीवे किं जणयइ ? जोग सच्चेण जोगं विसोहेइ ॥ ५२ ॥ मणगुत्तयाएणं भंते ! जीवे किं जणयइ ?

अर्थ

प्राप्ति होवे ? अहो गौतम ! भाव की सत्यता रखने से जीव भाव की विशुद्धता रूप गुण की उपासना करता है, और विशुद्ध बना जीव अर्हंत भाषित धर्म के आराधन में उद्यमवन्त होवे और जो अर्हंत भाषित धर्म को आराधने में उद्यमी बना वह परलोक में भी धर्म का आराधिक होवे ॥ ५० ॥ अहो भगवन् ! साधु की प्रतिलेखना दि जो क्रिया है उस की विशुद्धता करते हुवे जीव को कौनसे गुण की प्राप्ति होवे? अहो गौतम ! क्रिया की विशुद्धता कर जीव को क्रिया करने का सामर्थ्य (धर्म) प्राप्त होवे और विधी युक्त क्रिया करता हुवा जीव वह जिस प्रकार अन्य को क्रिया करने का उपदेश करता है वैसा ही स्वयं भी करनेवाला होता है ॥ ५१ ॥ अहो भगवन् ! मन वचन काया के योगों की सत्यता कर जीव को कौनसे गुण की प्राप्ति होवे ? अहो गौतम ! योग प्रवर्ती की सत्यता कर मनादि वियोग के जो दोषों हैं उन कर रहित होवे ॥ ५२ ॥ अहो भगवन् ! पाप विचार से मन को गुप्त कर रखने से जीव को

मणगुत्तयाए णं जीवे एगग्गं जणयइ, एगग्गचित्ते णं जीवे मणगुत्ते संजमाराहए भवइ ॥ ५३ ॥ वयगुत्तयाए णं भंते ! जीवे किं जणयइ ? वयगुत्तयाए णं निव्वियारत्तं जणयइ निव्वियारे णं जीवे वइगुत्ते अज्झप्पजोग साहणजुत्तेयावि भवइ ॥ ५४ ॥ कायगुत्तयाए णं भंते ! जीवे किं जणयइ ? कायगुत्तयाए णं संवरं जणयइ संवरेणं कायगुत्ते पुणो पावासवनिरोहं करेइ ॥ ५५ ॥ मण समाहारणयाए णं भंते ! जीवे किं जणयइ ? मणसमाहारणयाए णं एगग्गं जणयइ एगग्गं जणइत्ता नाण

कौनसे गुण की प्राप्ति होती है ? अहो गौतम ! मनःगुप्ति करने से जीव धर्म में चित्तवृत्ति को एकाग्र कर सकता है और धर्म में चित्त की एकाग्रता होने से वह जीव संयम का आराधक होता है ॥ ५३ ॥ अहो भगवन् ! पापाचार से वचन का गुप्त रखने से जीव को कौनसे गुण की प्राप्ति होती है ? अहो गौतम ! वचन गुप्ति करने से विकथा (खोटी वार्ता) का करनेवाला नहीं होता है विकथा नहीं करता हुवा वचन को गुप्त रखने से स्वाध्याय ध्यानादि व्यापार की वृद्धि करनेवाला होता है ॥ ५४ ॥ अहो भगवन् ! पापाचार से काया की गुप्ति करने से जीव को कौनसे गुण की प्राप्ति होती है ? अहो गौतम ! काया गुप्ति करने से संवर धर्म की उपार्जना करता है संवर धर्म उपार्जन कर काया गुप्ति युक्त जीव पाप के आने के आश्रव द्वारों का निरुंधन करता है ॥ ५५ ॥ अहो भगवन् ! मन की समधारा धर्म ध्यानादि में प्रवर्तन करने से जीव को कौनसे गुण की प्राप्ति होती है ? अहो गौतम ! मन की समधारा

सूत्र

पज्जवे जणयइ नाणपज्जवे जणइत्ता सम्मत्तं विसोहेइ मिच्छत्तं च निज्जरेइ ॥५६॥ वय समाहारणयाएणं भंते! जीवे किं जणयइ? वय समाहारणयाएणं वयसाहारणदंसण पज्जवे विसोहेइ वयसाहारणदंसण पज्जवे विसोहित्ता सुलह बोहियत्तं निव्वत्तेइ दुल्लह बोहियत्तं निज्जरेइ ॥ ५७ ॥ काय समाहारणयाए णं भंते! जीवे किं जणयइ? काय समाहारणयाए णं चरित्त पज्जवे विसोहेइ, चरित्त पज्जवे विसोहित्ता अहक्खाय चरित्तं

अर्थ

प्रवर्तने से धर्म ध्यान में चित्त की एकाग्रता होती है और धर्म में चित्त की एकाग्रता होने से ज्ञान के पर्याय की उपार्जना होती है जिस के ज्ञान के पर्याय की उपार्जना होती है उस के सम्यक्त्व की निर्मलता-विशुद्धता होकर मिथ्यात्व मैल दूर होता है ॥ ५६ ॥ अहो भगवन्! वचन की समधारणा वाचन पृच्छन परिवर्तन धर्म कथा में प्रवृत्ति करने से जीव को कौनसे गुण की प्राप्ति होती है? अहो गौतम! वचन की समधारणा होने से जीव सम्यक्त्व के पर्याय की निर्मलता करता है जिस के सम्यक्त्व के पर्याय की निर्मलता हुई वह जीव सुलभ बोधीपने की उपार्जना करता है और दुर्लभ बोधपना का निकन्दन करता है ॥ ५७ ॥ अहो भगवन्! काया की समधारणा तप संयमादि में प्रवर्ताने से जीव को कौनसे गुण की प्राप्ति होती है? अहो गौतम! काया की समधारणा प्रवर्तने से जीव चारित्र के पर्याय की निर्मलता करता है चारित्र पर्याय की विशुद्धिता ...

विसोहेइ, अहक्खाय चारित्र विसोहइत्ता चत्तारि केवली कम्मंसे खवेइ, तओ पच्छा सिज्झइ बुज्झइ मुच्चइ परिनिव्वायइ सव्व दुक्खाण अंत करेइ ॥ ५८ ॥ नाण संपन्नयाए णं भंते ! जीवे किं जणयइ ? नाण संपन्नयाएण जीवे सव्वभावाहिगम जणयइ, नाणसंपन्नेणं जीवे चाउरंते संसारकंतार न विणस्सइ, जहा सूई ससुत्ता न विणस्सइ तहा जीवे ससुत्ते संसारे न विणस्सइ, नाणविणय तवचरित्त जोगे

अर्थ

प्राप्त करता है, जब यथाख्यात चारित्र पर्याय निर्मल हुवे तब—१ वेदनीय, २ आयुष्य, ३ नाम और ४ गौत्र इन चारों अघातिक कर्मों का क्षय कर फिर सब काय की सिद्धी से सिद्ध होता है सर्वज्ञ हो बुद्ध होता है संसार से मुक्त होता है कषाय ताप बुझा शीतल होता है और जन्मादि सर्व दुःख का क्षय करता है ॥ ५८ ॥ अहो भगवन् ! श्रुतादि ज्ञान युक्त होने से जीव को कौनसे गुण की प्राप्ति होती है ? अहो गौतम ! श्रुतादि ज्ञान सम्पन्न होने से जीव सर्व जीवादि नव ही पदार्थ का जानपना उपार्जन करता है और ज्ञान युक्त बना जीव चारों गति संसार रूपी अटवी में विनाश नहीं पाता है अर्थात् मुक्तिपंथ से दूर नहीं होता है. जिस प्रकार सूत-डोरे सहित सूई होती है वह खोवाती नहीं है तैसे यह भी जीव सिद्धान्त प्रवचन के जानने कर संसार में विनाश को प्राप्त होता नहीं है परंतु विनय तप चारित्र योग्य प्रधान व्यापार को प्राप्त होता है और स्वसमय-जैन मत तथा पर समय अन्य मत दोनों

सपाउणइ, तसमय परममय जिसारण्य असंघायणिज्ज भवइ ॥ ५९ ॥ दसण सपन्नयाए णं भंते ! जीवे किं जणयइ दसणसपन्नयाएणं भवमिच्छत्त छयण करेइ, परं न विज्झायइ, अणुत्तरेण नाणदसणेणं अप्पाणं सजोएमाणे सम्मं भावेमाणे विहरइ ॥ ६० ॥ चरित्तसपन्नयाए णं भंते! जीवे किं जणयइ? चरित्त सपन्नयाए णं सेलेसी भावं जणयइ सेलेसिं पडिवन्ने य अणगारे चत्तारि केवलि कम्मसे खवेइ

के सिद्धान्त को परस्पर मिलाकर शुद्ध तत्त्व स्वरूप का ज्ञान होता है ॥ ५९ ॥ अहो भगवन् ! दर्शन सम्यक्त्व सहित जीव होवे उसे कौनसे गुण की प्राप्ति होती है ? अहो गौतम ! दर्शन युक्त जीव भव करनेके हेतु जो मिथ्यात्व है उस का निकन्दन करता है, वह उत्कृष्ट उस ही भवमें करम ज्ञानकी प्राप्ति कर सकता है सम्यक्त्वी जीवों का ज्ञान रूप दीपक का प्रकाश कदापि मन्द होता नहीं है उत्कृष्ट केवल ज्ञान तक का प्रकाश का पा सकता है प्रधान दर्शन गुण में अपनी आत्मा को स्थापन कर सत्य भाव से आत्मा को भावता हुवा विचरता है ॥ ६० ॥ अहो भगवन् ! सामायिकादि चारित्र सम्पन्न होने से जीव को कौनसे गुण की प्राप्ति होती है ? अहो गौतम ! चारित्र सम्पन्न जीव शैलेषी (पर्वत जैसी प्राणों की स्थिरता रूप) करण की उपासना करता है और शैलेषी भाव अंगीकार करनेवाला साधु-

१ वेदनीय, २ आयुष्य, ३ नाम और ४ गोत्र, इन चारों कर्मों का क्षय कर सिद्ध पद प्राप्त करता है

तओ पच्छा सिज्झइ बुज्झइ मुच्चइ सव्वदुक्खाणमंतं करेइ ॥ ६१ ॥ सोइंदिय निग्गहेणं भंते ! जीवे किं जणयइ ? सोइंदिय निग्गहेणं मणुन्नामणुन्नेसु सद्देसु रागदोस निग्गहं जणयइ तप्पच्चइयं कम्मं न बंधइ पुव्वबद्धं च निज्जरेइ ॥ ६२ ॥ चक्खिंदिय निग्गहेणं भंते ! जीवे किं जणयइ ? चक्खिंदिय निग्गहेणं मणुन्नामणुन्नेसु रूवेसु रागदोस निग्गहं जणयइ, तप्पच्चइयं कम्मं न बंधइ, पुव्वबद्धं च निज्जरेइ ॥ ६३ ॥ घाणिंदिय निग्गहेणं भंते ! जीवे किं जणयइ ? घाणिंदिय

सब दुःख का अन्त करता है ॥ ६१ ॥ अहो भगवन् ! श्रोत्रेन्द्रिय को जीव अभीष्ट मिष्ट के शब्द से निग्रह करने से जीव को कौनसे गुण की प्राप्ति होती है ? अहो गौतम ! श्रोत्रेन्द्रिय का निग्रह करने से जीव मनोज्ञ अमनोज्ञ शब्द से राग द्वेष करने से निवर्तता है राग द्वेष से निवृत्ति पाया जीव शब्द का कर्म बन्धन नहीं करता है और प्रथम बन्धे हुए कर्मों की निर्जरा करता है ॥ ६२ ॥ अहो भगवन् ! कृष्ण नील रक्त पित श्वेत रंग के पुद्गलों के अवलोकन से चक्षुरिन्द्रिय [आँख] का निग्रह करने से जीव को कौनसे गुण की प्राप्ति होती है ? अहो गौतम ! चक्षुरिन्द्रिय का निग्रह करने से मनोज्ञ अमनोज्ञ रूप में राग द्वेष नहीं करता है राग द्वेष का निग्रह होने से जीव चक्षु इन्द्रिय कर नये कर्म का बंध नहीं करता है और प्रथम के अशुभ कर्मों की निर्जरा करता है ॥ ६३ ॥ अहो भगवन् ! सुरभिगन्ध दुरभिगन्ध से घ्राणेन्द्रिय (नाक) का निग्रह करने जीव को कौन से गुन की प्राप्ति होती है ?

सपाउणइ, ससमय परसमय विसारए असंघायणिज्जे भवइ ॥ ५९ ॥ दसण सम्पन्नयाए णं भंते ! जीवे किं जणयइ, दसणसम्पन्नयाएणं भवमिच्छत्त छेयणं करेइ, परं न विज्झायइ, अणुत्तरेणं नाणदसणेणं अप्पाणं संजोएमाणे सम्मं भावेमाणे विहरइ ॥ ६० ॥ चरित्तसम्पन्नयाए णं भंते! जीवे किं जणयइ? चरित्त सम्पन्नयाए णं सेलेसी भावं जणयइ, सेलेसिं पडिवन्ने य अणगारे चत्तारि केवलि कम्मंसे खवेइ

के सिद्धान्त को परस्पर मिलाकर शुद्ध तत्त्व स्वरूप का ज्ञान होता है ॥ ५९ ॥ अहो भगवन् ! दर्शन सम्यक्त्व सहित जीव होवे उसे कौनसे गुण की प्राप्ति होती है ? अहो गौतम ! दर्शन युक्त जीव भव करने के हेतु जो मिथ्यात्व है उस का निकन्दन करता है, पर उत्कृष्ट उस ही भव में केवल ज्ञानकी प्राप्ति कर सकता है सम्यक्त्वी जीवों का ज्ञान रूप दीपक का प्रकाश कदापि मन्द होता नहीं है उत्कृष्ट केवल ज्ञान तक वह प्रकाश का बढा सकता है, प्रधान दर्शन गुण में अपनी आत्मा को स्थापन कर सत्य भाव से आत्मा को भावता हुआ विचरता है ॥ ६० ॥ अहो भगवन् ! सामायिकादि चारित्र सम्पन्न होने से जीव को कौनसे गुण की प्राप्ति होती है ? अहो गौतम ! चारित्र सम्पन्न जीव शैलेशी (पर्वत जैसी भावों की स्थिरता रूप) करण की उपासना करता है और शैलेशी भाव अंगीकार करनेवाला सा–

१ वेदनीय, २ आयुष्य, ३ नाम और ४ गौत्र, इन चारों कर्मों का क्षय कर सिद्ध बुद्ध मुक्त शीतल हो

तओ पच्छा सिज्झइ बुज्झइ मुच्चइ सव्वदुक्खाणमंतं करेइ ॥ ६१ ॥ सोइंदिय निग्गहेण भंते ! जीवे किं जणयइ ? सोइंदिय निग्गहेण मणुन्नामणुन्नेसु सद्देसु रागदोस निग्गहं जणयइ तप्पच्चइयं कम्मं न बंधइ पुव्वबद्धं च निज्जरेइ ॥ ६२ ॥ चक्खिदिय निग्गहेण भंते ! जीवे किं जणयइ ? चक्खिदिय निग्गहेण मणुन्नामणुन्नेसु रूवेसु रागदोस निग्गहं जणयइ, तप्पच्चइयं कम्मं न बंधइ, पुव्वबद्धं च निज्जरेइ ॥ ६३ ॥ घाणिंदिय निग्गहेण भंते ! जीवे किं जणयइ ? घाणिंदिय

सब दुःख का अन्त करता है ॥ ६१ ॥ अहो भगवन् ! श्रोत्रेन्द्रिय को जीव अजीव मिश्र के शब्द से निग्रह करने से जीव को कौनसे गुण की प्राप्ति होती है ? अहो गौतम ! श्रोत्रेन्द्रिय का निग्रह करने से जीव मनोज्ञ अमनोज्ञ शब्द से राग द्वेष करने से निवर्तता है राग द्वेष से निवृत्ति पाया जीव बन्ध कर कर्म बन्धन नहीं करता है और प्रथम बन्धे हुए कर्मों की निर्जरा करता है ॥ ६२ ॥ अहो भगवन् ! कृष्ण नील रक्त पित श्वेत रंग के पुद्गलों के अवलोकन से चक्षु इन्द्रिय [आंख] का निग्रह करने से जीव को कौनसे गुण की प्राप्ति होती है ? अहो गौतम ! चक्षुइन्द्रिय का निग्रह करने से मनोज्ञ अमनोज्ञ रूप में राग द्वेष नहीं करता है राग द्वेष का निग्रह होने से जीव चक्षु इन्द्रिय कर नये कर्म का बंध नहीं करता है और प्रथम बन्धे हुए कर्मों की निर्जरा करता है ॥ ६३ ॥ अहो भगवन् ! सुरभिगन्ध दुरभिगन्ध से घ्राणेन्द्रिय (नाक) का निग्रह करने जीव का कौन से गुन की प्राप्ति होती है ?

सपाउणइ, ससमय परसमय विसारए असंघायणिज्जे भवइ ॥ ५९ ॥ दंसण सम्पन्नयाए णं भंते ! जीवे किं जणयइ, दंसणसम्पन्नयाएणं भवमिच्छत्त छेयणं करेइ, परं न विज्झायइ, अणुत्तरेणं नाणदंसणेणं अप्पाणं संजोएमाणे सम्मं भावेमाणे विहरइ ॥ ६० ॥ चरित्तसंपन्नयाए णं भंते! जीवे किं जणयइ? चरित्त संपन्नयाए णं सेलेसी भावं जणयइ, सेलेसिं पडिवन्ने य अणगारे चत्तारि केवलि कम्मंसे खवेइ,

के सिद्धान्त को परस्पर मिलाकर शुद्ध तत्त्व स्वरूप का ज्ञान होता है ॥ ५९ ॥ अहो भगवन् ! दर्शन सम्पन्न सहित जीव होने उसे कौनसे गुण की प्राप्ति होती है ? अहो गौतम ! दर्शन युक्त जीव भव करनेके हेतु जो मिथ्यात्व है उस का निकन्दन करता है, वा उत्कृष्ट उस ही भवमें केवल ज्ञानकी प्राप्ति कर सकता है सम्यक्त्वी जीवों का ज्ञान रूप दीपक का प्रकाश कदापि मन्द होता नहीं है उत्कृष्ट केवल ज्ञान तक वह प्रकाश का पता सकता है, प्रधान दर्शन गुण में अपनी आत्मा को स्थापन कर सम्यग् भाव से आत्मा को भावता हुवा विचरता है ॥ ६० ॥ अहो भगवन् ! सामायिकादि चारित्र सम्पन्न होने से जीव को कौनसे गुण की प्राप्ति होती है ? अहो गौतम ! चारित्र सम्पन्न जीव शैलेशी (पर्वत जैसी नामों की स्थिरता रूप) करण की उपासना करता है और शैलेशी भाव अंगीकार करनेवाला सम्प्र-

* १ वेदनीय, २ आयुष्य, ३ नाम और ४ गौत्र, इन चारों कर्मों का क्षय कर सिद्ध बुद्ध मुक्त चीतव हो

सूत्र

कम्मं न बंधइ, पुव्वबद्धं च निज्जरेइ ॥६६॥ कोहविजएणं भंते ! जीवे किं जणयइ?
कोहविजएणं खंतिं जणयइ, कोहवेयणिज्जं कम्मं न बंधइ, पुव्वबद्धं च निज्जरेइ
॥ ६७ ॥ माणविजएणं भंते ! जीवे किं जणयइ ? माणविजएणं मद्दवं जणयइ,
माणवेयणिज्जं कम्मं न बंधइ, पुव्वबद्धं च निज्जरेइ ॥ ६८ ॥ मायाविजएणं भंते !
जीवे किं जणयइ ? मायाविजएणं अज्जवं जणयइ, मायावेयणिज्जं कम्मं न बंधइ,

अर्थ

की निवृत्ति वाला जीव स्पर्श कर नवे कर्म का बन्ध नहीं करता है और पहिले बन्धे हुवे कर्मों की निर्जरा करता है ॥ ६६ ॥ अहो भगवन् ! क्रोध कषाय जीतने से जीव को कौन सा गुन की प्राप्ति होती है ? अहो गौतम ! क्रोध कषाय का विजय करने से क्षमा गुन की प्राप्ति करता है क्रोध से जो कर्मों का बन्धन होता है वह उस के नहीं होता है और पहिले बन्धे किये कर्मों को निर्जरा करता है ॥ ६७ ॥ अहो भगवन् ! मान कषाय का विजय करने से जीव को कौन सा गुन की प्राप्ति होती है ? अहो गौतम ! मान कषाय का विजय करने से मार्दव गुन—अहंकार रहित पना प्राप्त करता है मान कर जो कर्म बन्धते हैं उन कर्मों का बन्धन वह नहीं करता है और पहिले बन्धे हुवे कर्मों की निर्जरा करता है ॥ ६८ ॥ अहो भगवन् ! माया कषाय का विजय करने से जीव को कौन से गुन की प्राप्ति होती है ? अहो गौतम ! माया कषाय का विजय करने से आर्जव—सरलता रूप गुन की

सूत्र

[निग्गहेणं मणुन्नामणुन्नेसु गंधेसु रागदोस निग्गहं जणयइ, तप्पच्चइयं कम्मं न बंधइ, पुव्वबद्धं च निज्जरेइ ॥ ६४ ॥ जिब्भिंदिय निग्गहेणं भंते! जीवे किं जणयइ? जिब्भिंदिय निग्गहेणं मणुन्नामणुन्नेसु रसेसु रागदोस निग्गहं जणयइ, तप्पच्चइयं कम्मं न बंधइ, पुव्वबद्धं च निज्जरेइ ॥ ६५ ॥ फासिंदिय निग्गहेणं भंते जीवे किं जणयइ? फासिंदिय निग्गहेणं मणुन्नामणुन्नेसु फासेसु रागदोसनिग्गहं जणयइ तप्पच्चइयं

अर्थ

अहो गौतम! घ्राणेन्द्रिय के निग्रह करने से जीव मनोज्ञ अमनोज्ञ गंध में राग द्वेष का नाश करता है, ऐसा गंध में राग द्वेष नहीं करने से जीव घ्राणेन्द्रिय कर नव कर्म की उपार्जना नहीं करता है और प्रथम उपार्जन किये हुवे कर्मों की निर्जरा करता है ॥ ६४ ॥ अहो भगवन्! रसना अर्थात् मधुर कषाय के रस से रसेन्द्रिय का निग्रह करने से जीव को कौन से गुन की प्राप्ति होती है? अहो गौतम! रसेन्द्रिय का निग्रह करने से जीव मनोज्ञ अमनोज्ञ रस में राग द्वेष को प्राप्त नहीं होता है, राग द्वेष के निग्रह भाव रसेन्द्रिय कर नवीन कर्म का बन्ध नहीं करता है और पहिले बन्ध कर्म की निर्जरा करता है ॥ ६५ ॥ अहो भगवन्—लघु गुरु शीत उष्ण मृदु कठिन स्निग्ध रूक्ष इन आठों स्पर्श से स्पर्शेन्द्रिय का निग्रह करने से जीव को कौन से गुन की प्राप्ति होती है? अहो गौतम! स्पर्शेन्द्रिय का निग्रह करने से मनोज्ञ अमनोज्ञ स्पर्श को प्राप्त हो राग द्वेष नहीं करता है

सूत्र

नवविहं दंसणावरणिज्जं पंचविहं अंतराइयं, एएतिन्निवि कम्मंसे जुगवं खवेइ, तओ पच्छा अणुत्तरं कसिणं पडिपुण्णं निरावरणं वितिमिरं विसुद्धं लोगालोगप्पभावं केवलवरणाणदंसणं समुप्पाडेइ, जाव सजोगी भवइ, ताव इरियावहियं कम्मं निबंधइ, सुहफरिसं दुसमयठिइयं तं पढमसमए बद्धं, बिइयसमए वेइयं तइयसमए निज्जिण्णं तं बद्धं पुट्ठं उदीरियं वेइयं निज्जिण्णं सेयाले य अकम्मं चावि भवइ॥७१॥ अह आउयं पालइत्ता अंतोमुहुत्तद्धावसेसाए जोगनिरोहं करेमाणे सुहुमकिरियं

अर्थ

कर्म के क्षय होने से पांच ज्ञानावर्णिय नव दर्शनावर्णिय और पांच अन्तराय, इन तीनों कर्मोंके अंशको एकही साथ में क्षय करता है फिर अनुत्तर-सब ज्ञानों में प्रधान सम्पूर्ण प्रतिपूर्ण आवरन-ढकन रहित, अज्ञान अन्धकार रहित विशुद्ध-निर्मल लोकालोक का प्रकाशक, प्रधान केवल ज्ञान केवल दर्शन की प्राप्ति करता है वे केवलज्ञानी के जहां तक मन वचन काया के योगों की प्रवृत्ति रहती है वहां तक ईर्यावही कर्म बन्धन करते हैं, वह बन्ध सुखमय होता है परन्तु दुःख मय नहीं होता है उस बन्ध की फक्त दो समय की ही स्थिति होती है अर्थात् प्रथम समय बन्ध कर दूसरे समय उसे वेद कर तीसरे समय में उस की निर्जरा कर देता है यों ईर्यावही कर्म बन्धा, स्पर्शन किया उदय आया भोगवा और वह कर्म क्षय भी होगया इस लिये अनागत काल याने समय में वे कर्म रहित हो जाते हैं ॥ ७१ ॥ उन केवली भगवान का अन्तमुहूर्तादि कुछ कम क्रोड पूर्व पर्यंत जितना

पुव्वबद्धं च निज्जरेइ ॥६९॥ लोभविजएणं भंते ! जीवे किं जणयइ ? लोभविजएणं संतोसं जणयइ लोभवेयणिज्जं कम्मं न बंधइ पुव्वबद्धं च निज्जरेइ ॥७०॥ पिज्जदोस मिच्छादंसण विजएणं भंते ! जीवे किं जणयइ ? पिज्जदोस मिच्छादंसण विजएणं नाण दंसण चरित्ताराहणयाए अब्भुट्ठेइ अट्ठविहस्स कम्मस्स कम्मगंठि विमोयणयाए तप्पढ मयाए जहाणुपुव्वीए अट्ठवीसइविहं मोहणिज्जं कम्मं उग्घाएइ, पंचविहं नाणावरणिज्जं

प्राप्ति होती है माया कर जो कर्म बन्धते हैं वे उस के नहीं बंधते हैं और पहिले बन्धे कर्मों की निर्जरा करता है ॥ ६९ ॥ अहो भगवन् ! लोभ कषाय का विजय करने से जीव को कौन से गुन की प्राप्ति होती है ? अहो गौतम ! लोभ कषाय का विजय करने से संतोष रूप गुन की प्राप्ति होती है लोभ कर जो कर्म बन्धते हैं व उस के नहीं बंधते हैं और पहिले बन्धे कर्मों की निर्जरा होती है ॥ ७० ॥ अहो भगवन् ! राग द्वेष तथा मिथ्यात्व दर्शन इन तीनों को जीतने से जीव को कौन से गुन की प्राप्ति होती है ? अहो गौतम ! राग द्वेष मिथ्यात्व दर्शन का विजय करने से ज्ञान दर्शन चारित्र रूप गुन की आराधना करने में जीव उद्यमी होता है और जो अति दुखदाता से क्षय हो ऐसी आठ कर्म रूप ग्रंथी को क्षय करने का उद्यम करता है और जिस मोहनीय कर्म का प्रथम क्षय नहीं हुआ था उस मोहनीय कर्म की अठाईसही प्रकृतिका अनुक्रम से क्षय करता है मोहनीय [illegible]

बुज्झइ जाव अंतं करेइ ॥ ७३ ॥ एस खलु सम्मत्त परक्कमस्स अज्झयणस्स अट्ठे समणेणं भगवया महावीरेणं आघविए, पन्नविए, परूविए, दंसिए, उवदंसिए ॥ त्ति बेमि॥

इति सम्मत्त परक्कमो नामज्झयण सम्मत्त ॥ २९ ॥

अर्थ

त्याग कर एक नहीं परन्तु ऋजु सरल भावों की श्रेणी में प्रतिपन्न हुवे जितने आत्म के प्रदेश हैं उतने ही आकाश प्रदेश का स्पर्श न करते अपरा प्रदेश को बिना छूवे एक ही समय मात्र में ऊर्ध्वगति में मोक्षगति पर्यन्त गमन करे वहां ज्ञान उपयोग सहित सर्व अर्थ कृतार्थ सिद्ध होवे सर्वज्ञ सर्वदर्श बुद्ध बने संसार से मुक्त होवे, शीतलीभूत होवे सब दुःख का नाश कर परम सुख ही सुख के भोक्ता बने, ॥ ७३ ॥ श्री सुधर्मा स्वामीजी कहते हैं कि अहो जम्बू ! निश्चय से यह सम्यक्त्व में पराक्रम-युक्ता का कर्ता अध्ययन श्रमण भगवंत श्री महावीर स्वामीजीने सम्यक् प्रकार कहा, इस ७३ बोल का फल बताया, स्वरूप कर प्ररूपण किया, पृथक भेद दृष्टान्त कर समझाया, द्वादश परिषदा में उपदेशा मैंने जैसा भगवंत के मुख से सुना वैसा तुझे कहा ॥ इति सम्यक्त्व पराक्रम नामका गुनतीसवा अध्ययन समाप्तम् ॥ २९ ॥

अप्पडिवाई सुक्कज्झाणं झायमाणे तप्पढमयाए मणजोगं निरुम्भइ, वइजोगं निरुम्भइ, आणापाणनिरोहं करेइ, इसि पञ्च रहस्सक्खरुच्चारणद्धाए य णं अणगारे समुच्छिन्नकिरियं अनियट्टि सुक्कज्झाणं झियायमाणे वेयणिज्जं आउयं णामं गोयं च एए चत्तारि कम्मंसे जुगवं खवेइ ॥ ७२ ॥ तओ ओरालिय कम्माइं सव्वाहिं विप्पजहित्ता उज्जु सेढिं पत्ते अफुसमाणगई उड्ढं एगसमएणं अविग्गहेणं तत्थ गंता सागारोवउत्ते सिज्झइ

आयुष्य होता है उतना पालन कर शेष अन्तर मुहूर्त आयुष्य रहे तब मन वचन काया के योगों का व्यापार-प्रवर्ती का निरुंधन कर जिस को प्राप्त कर पीछा पडना न हो ऐसा शुक्ल ध्यान का तीसरा भेद को ध्याते हुवे प्रथम मन का व्यापार का रुंधन करे फिर वचन जोग का निरुंधन करे फिर काया योग का रुंधन करे फिर श्वासोश्वास को रुंधे फिर अ, इ, उ, ऋ, लृ इन पांचों स्वर का उच्चार करने में जितना काल लगता है उतने काल में शैलशी (पर्वत जैसी) अवस्था में रहे वे साधु मन वचन काय की क्रिया रहित बन के कर्मों का क्षय किया बिना सध्यान की निवृत्ति होवे नहीं ऐसा शुक्ल ध्यान का चौथा पाया को ध्याकर १ वेदनीय २ आयुष्य ३ नाम, और ४ गोत्र इन चारों कर्मों के अंश को एक ही वक्त में क्षय करे. ॥ ७२ ॥ तब फिर—१ औदारिक, २ तेजस और ४ कार्मन इन तीनों शरीर का सर्वथा

दोस समज्जिय ॥ जहाय सवइ भिक्खू, त मे एगमणो सुण ॥ ४ ॥ जहा महा तलायस्स सन्निरुद्धे जलागमे ॥ उस्सिचणाए तवणाए, कमेण सोसणा भवे ॥ ५ ॥ एवं तु सजयस्सावि, पाव कम्मनिरासवे ॥ भव कोडी सचिय कम्म, तवसा निज्जरिज्जइ ॥ ६ ॥ सो तवो दुविहो वुत्तो बाहिरब्भतरो तहा ॥ बाहिरो

५ सामिति, ३ गुप्ति, ४ अकषायी, ५ जितेन्द्रि, ३ अमायी ३ निशल्य इन २९ गुन कर रहित पना प्रथम या उस वक्त जीवन राग द्वेष कर अतिशय पाप कर्मों का उपार्जन किया था उन कर्मों का आगम तो २९ गुन घात कर रोक दिया परंतु प्रथम के संचित कर्म बाकी रहे हैं उसे तप कर क्षय करते हैं यही तप का अधिकार में तुझे कहता हूं सो तू एकाचित्त श्रवण कर ॥ ४ ॥ इस पर दृष्टान्त जैसे महा तलाव में जो नालों कर पानी आता था उसे तो पाल अन्य नालों को बन्ध कर रोक दिया और अन्दर रहा हुवा प्रथम के पानी को उलीचने से तथा सूर्य के आताप से अनुक्रम से शोष कर सुकाते हैं तब वह तलाव निर्लेप होता है ॥ ५ ॥ इस ही प्रकार निश्चय से संयम व्रत कर नवे आवे हुवे कर्मों को तो रोक दिये और प्रथम के भवकोटी के संचित कर्मों को तपश्चर्या कर क्षय करते हैं ॥ ६ ॥ वह कर्म क्षय करने का तप दो प्रकार का कहा है तद्यथा—१ बाह्य जो तप शरीर की दुर्बलतादि लक्षणों कर प्रगट में देखने में आवे, और २ आभ्यन्तर जो तप-प्रगट देखने में तो न आवे परन्तु गुप्त

॥ तपमार्ग नामक त्रिंशत्तम मध्ययनम ॥

जहा उ पावग कम्म राग दोस समज्जिय ॥ खवेइ तवसा भिक्खू तमेगग्गमणो सुण ॥ १ ॥ पाणवह मुसावाया अदत्त मेहुण परिग्गहा विरओ ॥ राइ भोयण विरओ जीवो हवइ अणासवो ॥ २ ॥ पंचसमिओ तिगुत्तो अकसाओ जिइंदिओ ॥ अगारवो य निस्सल्लो जीवो हवइ अणासवो ॥ ३ ॥ एएसिं तु विवच्चासे राग

गुनतीसवे अध्ययन में सम्यक्त्व पराक्रम कहा ता जो सम्यक्त्व सहित तप करे वही मोक्ष गिना जाते इस लिए तीसवे अध्ययन में तप का कथन करते हैं श्री सुधर्मा स्वामीजी कहते हैं कि अहो जम्बू ! इस जीवने जो राग द्वेष करके पाप कर्मों की उपार्जना की है उन कर्मों का नाश साधु तप करके करते हैं उस का अधिकार मैं कहता हूं सो तू एक चित्त कर श्रवण कर ॥ १ ॥ प्राणवध—जीव हिंसा, मृषावाद झूठ बोलना, अदत्त चोरी करना, मैथुन स्त्री आदि का सेवन, परिग्रह पुद्गलों पर मूर्च्छा, और रात्रि में चारों आहार का भोगवना इन छ ही कार्यों का जिनोंने त्याग किया है वे जीवों नवीन कर्मों को ग्रहण करने से निवर्ते हैं ॥ २ ॥ और जो पांच समिति समिता तीन गुप्ति गुप्ता, चारों कषाय रहित, पांचों इन्द्रिय जीतनेवाले, ऋद्धि आदि तीनों गर्व रहित, मायादि तीनों शल्य रहित इन गुन कर सहित होते हैं वे भी नवे कर्मों को ग्रहण करने से [कर्म बन्ध से] निवर्ते हैं ॥ ३ ॥ अहो शिष्य ! उक्त ५ महाव्रत,

दोस समज्जिय ॥ जहाय खवइ भिक्खू, त मे एगमणो सुण ॥ ४ ॥ जहा महा तलायस्स, सन्निरुद्धे जलागमे ॥ उस्सिचणाए तवणाए, कमेण सोसणा भवे ॥ ५ ॥ एव तु सजयस्सावि, पाव कम्मनिरासवे ॥ भव कोडी सच्चिय कम्म, तवसा निज्जरिज्जइ ॥ ६ ॥ सो तवो दुविहो वुत्तो, वाहिरब्भतरो तहा ॥ याहिरो

५ समिति, ३ गुप्ति, ४ अकषायी, ५ जितेन्द्रि, ३ अगार्वी ३ निशल्य इन २९ गुन कर रहित पना प्रथम था उस वक्त जीवन राग द्वेष कर अतिशय पाप कर्मों का उपार्जन किया था उन कर्मों का आगम तो २९ गुन धार कर रोक दिया परंतु प्रथम के संचित कर्म बाकी रहे हैं उसे तप कर क्षय करते हैं वही तप का अधिकार मैं तुझे कहता हूं सो तू एकचित्त श्रवण कर ॥ ४ ॥ इस पर दृष्टान्त जैसे महा तलाव में जो नालों कर पानी आता था उसे तो पाल बान्ध नालों को बन्ध कर रोक दिया और अन्दर रहा हुवा प्रथम के पानी को उलीचने से तथा सूर्य के आताप से अनुक्रम से शोष कर सुकाते हैं तब वह तलाव निर्लेप होता है ॥ ५ ॥ इस ही प्रकार निश्चय से संयम व्रत कर नवे आते हुवे कर्मों को तो रोक दिये और प्रथम के भवकोटी के संचित कर्मों को तपश्चर्या कर क्षय करते हैं ॥ ६ ॥ यह कर्म क्षय करने का तप दो प्रकार का कहा है तद्यथा—१ बाह्य जो तप शरीर की दुर्बलतादि लक्षणों द्वारा प्रगट में देखने में आवे, और २ आभ्यन्तर जो तप प्रगट देखने में तो न आवे परन्तु गुप्त

सूत्र

छव्विहो वुत्तो, एव मब्भतरो तवो ॥ ७ ॥ अणसण मुणोयरिया, भिक्खायरिया य रसपरिच्चाओ ॥ काय किलेसो सलीणया य बज्झो तवो होइ ॥ ८ ॥ इत्तरिय मरण कालाय, अणसणा दुविहा भवे ॥ इत्तरिय सावकखा निरवकखा उविइज्जिया

अर्थ

रने ही कर्मों का क्षय करे इस में बाह्य तप के भी ६ प्रकार का है और आभ्यन्तर तप के भी ६ प्रकार कहे हैं ॥ ७ ॥ अब ६ प्रकार के बाह्य तप के नाम कहते हैं—१ अनशन, २ ऊणोदरी, ३ भिक्षाचरी ४ रस परित्याग, ५ काया क्लेश और ६ प्रति संलिनता यह ६ प्रकार का बाह्य तप कहा ॥ ८ ॥ इस में प्रथम अनशन तप का स्वरूप कहते हैं—अनशन तप दो प्रकार का तथया—१ इत्तरीय वारे (मर्यादित) काल का और २ अवकालिक-मावज्जीव का इस में इत्तरिये तप ६ प्रकार का है तथया—१ श्रेणि तप, नोकारसी प्रहरसी यावत् एक उपवास दो उपवास यावत् ६ महिने के उपवास को ६ महिने उपरांत तप नहीं है २ प्रतर तप की लिखी यंत्र से जानना छोटे कोठे में जिस प्रकार अंक भरे हैं उस प्रकार अनुक्रम से तप करे

प्रतर तप

१	२	३	४
२	३	४	१
३	४	१	२
४	१	२	३

तप ३ इस प्रकार ८×८=२४ कोष्टक में अंक आवे वैसा तप करे यह घन तप, ४ ऐसे ही ६४×६४=४०९६ कोष्टक में अंक आवे वैसा तप करे यह वर्ग तप ५ ऐसे ही ४०९६×४०९६=१६७७७२१ कोष्ठ में अंक आवे वैसा तप करे यह तप करे यह 'वर्गावर्ग तप' और ६ प्रकीर्ण तप सो कनकावली रत्नावली, मुक्तावली, एकावली [illegible]

॥ ९ ॥ जो सो इत्तरियतवो, सो समासेण छव्विहो ॥ सेढितवो पयरतवो, घेणो य तह होइ वग्गो य ॥ १० ॥ ततो य वग्गवग्गो, पचमो छट्ठओ पइण्णतवो ॥ मणइच्छिय चित्तत्थो, नायव्वो होइ इत्तरिओ ॥ ११ ॥ जा सा अणसणा मरणे दुविहा सा वियाहिया ॥ सवियार, अवियारा, कायचिट्ठं पई भवे ॥ १२ ॥ अहवा सपरिकम्मा, अपरिकम्मा य आहिया ॥ निहारिमनीहारी, आहारच्छेओ दोसु वि

अर्थ

सर्वतोभद्र प्रतिमा, भद्रप्रतिमा, महा भद्रप्रतिमा, वज्रमध्यप्रतिमा, जवमध्यप्रतिमा, गुणरत्न संवत्सर तप वर्ष आयंबिल वर्धमान तप इत्यादि अनेक प्रकार के जानना यह इत्तरीये तप के भेद हुवे इस प्रकार अनेक प्रकार के तप मोक्ष की अभिलाषा कर कर्म क्षपार्थ करते हैं जिस के भेद कहे ॥ ११ ॥ अब जो आवकाहिक तप जावज्जीव सम्बन्धी है उसे अनशन तपभी कहते हैं उस के दो भेद, तद्यथा-१ जो फक्त तीन आहार के या चारों आहार के प्रत्याख्यान जावज्जीव पर्यंत करे परन्तु हलन चलन विहारादि करे यह भक्त प्रत्याख्यान और २ जो आहार के तथा शरीर के दोनों के प्रत्याख्यान कर कटी हुई वृक्षकी डाली की तरह हलन चलन रहित जावज्जीव रहे सो पादोपगमन तप ॥ १२ ॥ अथवा और भी अवकाहिक तप के दो प्रकार कहे हैं तद्यथा-१ जो भक्त प्रत्याख्यान कर अन्य साधुओं के पास से वैयावच करावे यह प्रति क्रमण सहित होता है अर्थात् वे देवसी रायसी आदि प्रतिक्रमण करते हैं और २ जो पादोपगमन है यह अन्य साधु के पास वैयावच नहीं कराते है तथा प्रतिकमण भी नहीं करते हैं और भी दो भेद-१ एक

सूत्र

॥ १३ ॥ ओमोयरण पंचहा, समासेण वियाहियं ॥ दव्वओ खेत्त कालेण, भावेण पज्जवेहि य ॥ १४ ॥ जो जस्स उ आहारो, तत्तो ओमं तु जो करे ॥ जहन्नेणेग सित्थाइ एवं दव्वेण ऊ भवे ॥ १५ ॥ गामे नगरे तह रायहाणि, णिगमे य आगरे पल्ली । खेडे कव्वड दोणमुह, पट्टण मडंब संबाहे ॥ १६ ॥

अर्थ

ग्राम में करे उन के शरीर का निहारन होवे और जो ग्राम के बाहिर गिरी कंदरादि में करे उन के शरीर का निहारन नहीं होवे इन दोनों प्रकार के तप में यावज्जीव आहार का त्याग करना इति अनशन तप कहा ॥ १३ ॥ अब दूसरा ऊणोदरी तप कहते हैं—इच्छा की पूरती नहीं करे वह ऊणोदरी तप पांच प्रकार से कहते हैं तद्यथा—१ द्रव्य से २ क्षेत्र से, ३ काल से, ४ भाव से और ५ पर्याय से ॥ १४ ॥ जिस जीव का जितना आहार होवे उस में से एक ग्रास-कवल मात्र कुछ भी कम आहार करें उसे द्रव्य से ऊणोदरी तप कहना ॥ १५ ॥ क्षेत्र से—१ जहां वस्तु का कर लगे ऐसे ग्राम में २ जहां वस्तु का कर नहीं लगे ऐसे नगर में ३ राजा रहता हो ऐसी राज्यधानी में, ४ वनिये की वस्ती बहुत हो ऐसे निगम में, ५ सुवर्णादि की खान हो ऐसे आगर में, ६ चोरों की वसति अधिक हो ऐसी पल्ली में, ७ धूल का कोट हो ऐसे खेडे में, ८ छोटा ग्राम हो ऐसे कर्बट में, ९ जहां जलपथ स्थलपथ दोनों हो ऐसे द्रोणमुख (बंदर) में, १० जहां सब प्रकार के पदार्थों मिले ऐसे पाटन में, ११ जहां चारों दिशाओं में अढाइ २

आसमपए विहार साभित्रसे समायघोसे य ॥ पालसणा सधारे, सत्थे सवह कोह य ॥ १७ ॥ वाडेसुत्र रच्छासु, य घरेसुत्रा एवमिसियं खेत ॥ कप्पइ उ एवमाई एव खत्तेण ऊभत्र ॥ १८ ॥ पडा य अद्धपेडा, गोमुत्तिय पयंग वीहिया चेव ॥ सयुक्का

कोश ग्राम न हो ऐसे मंडप में १२ पर्वत पर ग्राम हो ऐसे सधार में, ११ जहां तापसों की वस्ती हो ऐसे आश्रम में, १४ जहां भिक्षुकों की वस्ती हो ऐसे विहार में, १५ जहां गोपालकों की वस्ती हो ऐसे सभी वस में, १३ जहां पंथीजनों विश्राम लेते हों ऐसी सराय-धर्मशालाओं में, १७ जहां गवादि गोकुल रहता हो ऐसे पास में १८ रेती के ढग हो ऐसी पैथली में, १९ जहां चतुरंगिणी सेना रहती हो ऐसे सेना स्थान में २० जहां सेना का उतारा होता हो ऐसे सधार में, २१ जहां सार्थवाही उतरते हों ऐसे सार्थ में, २२ कुछ भय प्राप्त होने से मनुष्यों छिपकर रहे ऐसे सवाह व २३ किल्ले के अन्दर वस्ती हो ऐसे कोट में, २४ ग्राम के पाड़े-मोहल्ले में २५ घरान्तर की गलीयों में, २५ घर की कोटडीयों में इत्यादि स्थान में आहार प्राप्त हो उसे ग्रहण करे वह क्षेत्र से ऊनोदरी ॥ १६ १७ ॥ और भी क्षेत्र से ऊणो दरी के छ भेद कहे हैं, तथथा—१ पेटी (सदूका) के आकार से चारों कौने के चार घर भी गोचरी करे, २ आधी पेटी के आकार दो कौने के दो घर स्पर्शे ३ गो[illegible] के मूत्र की तरह एक घर इधर का एक इधर का यों गोचरी करे, ४ पतंगीया उडे त्यों प्र[illegible] घरों की गोचरी करे ५ संखावत एक

सूत्र

वद्वायपयगतु पच्चागयाछट्ठा ॥ १९ ॥ दिवसस्स पोरुसीण चउण्ह पि उ जत्तिओ भवे कालो ॥ एव चरमाणो खलु कालोमाण मुणेयव्व ॥ २० ॥ अहवा तइयाए पोरिसीए, ऊणाइ घासमेसतो ॥ चउभागूणाए वा एव कालेण ऊ भवे ॥ २१ ॥ इत्थी वा पुरिसो वा अलंकिओ वा नलंकिओ वा वि॥अन्नयर वयत्थो वा अन्नयरेण व वत्थेण ॥ २२ ॥ अन्नेण विसेसेण, वण्णेण भावमणुमुयते उ ॥ एव चरमाणो खलु भावो माण मुणेयव्व ॥२३॥ दव्वे खेत्ते काले भावम्मि य आहिया उ जेभावा

अर्थ

ऊपर का एक नीचे का फिर एक ऊपर का इस प्रकार गोचरी करे ६ सलंग सातवा घरों की गोचरी करे ॥ १९ ॥ अब काल से ऊणोदरी तप कहते हैं-दिन के चार प्रहर में से हर किसी एक प्रहर में आहार ग्रहण करूंगा अमुक प्रहर में भोगवूंगा ऐसा अभिग्रह करे वह काल से ऊणोदरी तप ॥ २ ॥ अथवा तीसरे प्रहर में कुछ कम तीसरे प्रहर में, चौथे प्रहर में अथवा पांच भाग कम पोरसी में इत्यादि काम में आहार आदि मिलेगा तो लेवूंगा वह काल से ऊणोदरी तप ॥ २१ ॥ अब भाव से ऊणोदरी तप कहते हैं-स्त्री अथवा पुरुष भूषणों कर अलंकृत हो व नहीं हो, अनेक प्रकार के वस्त्र में से शाटिकादि अमुक वस्त्र का धारक हो, अमुक विशेषण नाम का धारक हो, अमुक अवस्थावाला हो, कृष्णादि अमुक वर्णवाला हो, इत्यादि धारना प्रमाने दातार हो उस के हाथ से आहार ग्रहण करूंगा इस प्रकार अभिग्रह धारन करे उसे भाव ऊणोदरी तप जानना ॥ २२ २३ ॥ अब पर्याय ऊणोदरी तप

मूल

एएहि ओमचरओ, पज्जवचरओ भवे भिक्खू ॥ २४ ॥ अट्ठविह गोयरग्ग तु, तहा सत्तेव एसणा ॥ अभिग्गहा य जे अन्ने, भिक्खायरिय माहिया ॥ २५ ॥ खीर दहि सप्पिमाई, पणीय पाणभोयणं ॥ परिवज्जणं रसाण तु भणिय रसविवज्जणं ॥ २६ ॥

अर्थ

करते हैं द्रव्य से क्षेत्र से काल से और भाव से उक्त कथन प्रमाण चारों प्रकार से साथ ही अभिग्रह धारण करे उस पर्याय उनोदरी करते हैं यह दूसरा उणोदरी तप हुवा ॥ २४ ॥ अब तीसरा भिक्षाचरी तप कहते हैं–भिक्षाचरी के ८ भेद–यथा–१ पूरी सन्दूक के आकार, २ आधी सन्दूक के आकार ३ गोमुत्र के आकार, ४ पतंगाये के आकार, ५ अभ्यंतर शंखावर्त, ६ बाह्य शंखावत ७ सीधा और ८ बांका यों आठ प्रकार से भिक्षाचरी करे तथा एषणा के सात भेद—१ संसठ भरे हाथ से ले, २ असंसठ-विना भरे हाथ से ३ उद्धड जिस द्रव्य से भाजन तथा हाथ भरा वही द्रव्य लेना, ४ अल्पलेपी सीका हुवा धान्यादि ग्रहण करे ५ उदग्रा वा मारुक के ही हाथ से ले ६ पर गृहता, अन्य के हाथ से ले और ७ उज्झित धर्म जो पदार्थ जला गला ऊकरडे पर डालने जाते वैसा ले तथा उनोंदरी में कहे मुजब ही द्रव्य क्षेत्र काल भाव के भिक्षाचरी के अभिग्रह धारन करे उसे भिक्षाचरी तप कहना यह तीर्थंकरों का कहना है ॥ २५ ॥ अब चौथा रस परित्याग तप कहते हैं—१ दूध, २ दही, ३ घृत ४ तेल, ५ मीठाइ, इन पांचों विगय के त्याग करें उसे रस परित्याग तप कहना ॥ २६ ॥ अब

सूत्र

पढायपगंतु पच्चागयाछट्टा ॥ १९ ॥ दिवसस्स पोरुसीणं चउण्ह पि उ जत्तिओ भवे कालो ॥ एवं चरमाणो खलु कालोमाणं मुणेयव्वं ॥ २० ॥ अहवा तइयाए पोरिसीए ऊणाइ घासमेसंतो ॥ चउभागूणाए वा एवं कालेण ऊ भवे ॥ २१ ॥ इत्थी वा पुरिसोवा, अलंकिओ वा नलंकिओ वा वि॥अन्नयर वयत्थो वा अन्नयरेणं ववत्थेण ॥ २२ ॥ अन्नेण विसेसेण, वण्णेण भावमणुमुयंते उ ॥ एवं चरमाणो खलु भावो माणं मुणेयव्वं ॥२३॥ दव्वे खेत्ते काले भावम्मि य अहिया उ जेभावा

अर्थ

ऊपर का एक नीचे का फिर एक ऊपर का इस प्रकार गौचरी करे ६ सलंग सातवन्ध घरों की गौचरी करे ॥ १९ ॥ अब काल से ऊणोदरी तप कहते हैं-दिन के चार प्रहर में से हर किसी एक प्रहर में आहार ग्रहण करूंगा अमुक प्रहर में भोगवूंगा ऐसा अभिग्रह करे यह काल से ऊणोदरी तप ॥ २० ॥ अथवा तीसरे प्रहर में कुछ कम तीसरे प्रहर में, चौथे प्रहर में अथवा पांच भाग कम पोरसी में इत्यादि काल में आहार आवे मिलेगा तो लेवूंगा यह काल से ऊणोदरी तप ॥ २१ ॥ अब भाव से ऊणोदरी तप कहते हैं-स्त्री अथवा पुरुष भूषणों कर अलंकृत हो व नहीं हो, अनेक प्रकार के वस्त्र में से शाटिकादि अमुक वस्त्र का धारक हो, अमुक विशेषण भाव का धारक हो, अमुक अवस्थावाला हो, कृष्णादि अमुक वर्णवाला हो, इत्यादि धारना धारने वाला हो उस के हाथ से आहार ग्रहण करूंगा इस प्रकार अभिग्रह धारन करे उसे भाव ऊणोदरी तप कहना ॥ २२ २३ ॥ अब पर्याय ऊणोदरी तप

सूत्र

पायच्छित्तं तु दसविहं ॥ जं भिक्खू वहई सम्मं, पायच्छित्तं तमाहियं ॥ ३१ ॥
अब्भुट्ठाणं अंजलिकरणं तहेवासणं दायणं ॥ गुरुभत्तिभाव सुस्सुसा, विणओ

अर्थ

१ आलोचना किसी कार्य के लिये स्थानक बाहिर जा पीछा आवे तब जिस प्रकार वह कार्य किया हो सो गुरु के आगे प्रकाश करे, यह आलोचना प्रायश्चित्त २ प्रतिक्रमण आहार विहार आगमर्थ बिना उपयोगसे लगे पापों की शुद्धि के लिये प्रतिक्रमण प्रायश्चित्त ३ दूसरा आचार्यादि का काम उपयोगयुक्त करे जिस का आलोचना प्रतिक्रमण दोनों प्रायश्चित्त ४ विवेक अशुद्ध आहारादि को परिठावना का प्रायश्चित्त ५ दुःस्वप्नादि पाप का कायुत्सर्ग प्रायश्चित्त ६ सचित्तादि का संघट्टा वगैरा का आंयबिल उपवासादि तप का प्रायश्चित्त ७ अपवाद मार्ग सेवनादि का पांच दिनादि दीक्षा का छेद का प्रायश्चित्त ८ जानकर हिंसादि पाप सेवनादि का मूल से पुनः संयम देने का प्रायश्चित्त ९ अनवस्थित स्वात्म तथा परात्म का क्रूर मार से प्रहार आदि पाप लगाने वाले के पास ऐसा कठिन तप करावे की उसे दूसरे के सार बिना उठा नहीं जावे वह अनवस्थ प्रायश्चित्त और १० पारंचिय प्रवचन उत्थापना, पाप के सेवन करने वाले को ६ महिने से १२ वर्ष पर्यंत संघ के बाहिर रख फिर दीक्षित कर वह पारंचिय प्रायश्चित्त, इन दशों प्रायश्चित्तों को सम्यक् प्रकार सेवन करे, यह प्रायश्चित्त तप ॥ ३१ ॥ दूसरा विनय तप—१ गुरु स्वामि आदि को आते मान उन के सन्मुख जावे, २ दोनों हाथ जोड वार्तालाप करे, ३ जाते आते मस्तक पर भि 'सम्र

सूत्र

ठाणा वीरासणाईया जीवस्स उ सुहावहा ॥ उग्गा जहा धरिज्जंति कायकिलेसं तमाहियं ॥ २७ ॥ एगंतमणावाए इत्थीपसु विवज्जिए ॥ सयणासण सेवणया विवित्त सयणासणं ॥२८॥ एसो बाहिरग तवो समासेण वियाहिओ ॥ अब्भिंतरो तवोएत्तो वुच्छामि अणुपुव्वसो ॥ २९ ॥ पायच्छित्तं विणओ, वेयावच्चं तहेव सज्झाओ ॥ झाणं च विउस्सग्गो, एसो अब्भिंतरो तवो ॥३०॥ आलोयणारिहाईयं,

अर्थ

पांचवा कायक्लेश तप कहते हैं—एक स्थान खडा रहे या बैठा रहे, जमीन को पांव लगा कुरसी पर बैठे फिर कुरसी निकाल ले वह उस ही प्रकार बैठा रहे वह वीरासन दंडासन दोनों लम्बे हाथ कर खडा रहे इत्यादि अनेक प्रकारके आसनसे स्थिर रहे मोक्ष सुखकी प्राप्ति करने लिये काया को धर्मार्थ कष्ट पहोंचावे उसे कायाक्लेश तप कहा है ॥ २७ ॥ अब छठा प्रतिसन्लीनता तप कहते हैं एकान्त जहां स्त्री पशु नपुंसक आदि चित्त को विकार करनेवाले की वस्ती न हो वैसा उपाश्रय [स्थानक] आसन का सेवन कर पांचों इन्द्रिय चारों कषाय तीनों योगों का निग्रह कर रहे यह छठा प्रतिसंलीनता तप जानना ॥ २८ ॥ अहो जम्बू ! यह छ प्रकार के बाह्य तप का स्वरूप कहा अब आगे छ प्रकार के आभ्यन्तर तप का स्वरूप अनुक्रम से कहता हूं उसे एक चित्त श्रवण कर ॥ २९ ॥ आभ्यन्तर तप भी छ प्रकार के कहे हैं उन के नाम—१ प्रायश्चित्त २ विनय, ३ वैयावच्च, ४ स्वाध्याय, ५ ध्यान, और ६ व्युत्सर्ग यह छ आभ्यन्तर तप जानना ॥ ३० ॥ प्रथम प्रायश्चित्त तप के १० प्रकार, यथा—

धम्मसुक्काइ झाणाइ झाणं तं तु बुहा वए॥ ३५ ॥सयणासणठाणे वा,जे उ भिक्खू न वावरे ॥ कायस्स विउसग्गो छठो सो परिकित्तिओ ॥ ३६ ॥ एयं तवं तु दुविहं, जे सम्म आयरे मुणी ॥ सो खिप्पं सव्व संसारा, विप्पमुच्चइ पंडिओ ॥ ३७ ॥ त्तिबेमि ॥ इति श्री तवमग्ग अज्झयणं सम्मत्तं ॥ ३० ॥ * *

अर्थ ध्यान अप्रशस्त हैं इन को छोडकर-वीतरागकी आज्ञा का, कर्म से होवे अपाय का, शुभाशुभ कर्मों का, और लोक के संस्थान का विचार करे सो धर्म ध्यान और एकत्ववितर्क, अन्यत्ववितर्क, सूक्ष्मक्रिया अप्रतिपाति समुच्छिन्नक्रिया अनिवृति सो शुक्लध्यान यह दो ध्यान प्रशस्त अच्छे हैं इनको चित्तकी एकता से समाधीस्थ ध्याव उसे ध्यान तप कहना ॥ ३५ ॥ अब छठा कायोत्सर्ग तप कहते हैं-सोता हुवा बैठा ऊभारहा कायुत्सर्ग करे हलन चलन नहीं करे वह कायुत्सर्ग तप यह छ प्रकार का अभ्यन्तर तप कहा ॥ ३६ ॥ यह छ प्रकार का बाह्य तप और छ प्रकारका अभ्यन्तर यों बारे प्रकार का तप कहा उसे साधु सम्यक् प्रकार समाचारे आदरे वे पंडित संसार समुद्र से शीघ्र मुक्त होवे यों सुधर्मा स्वामी फरमाते हैं कि अहो जंबू! जैसा मैंने सुना वैसा तुझे कहा ॥ इति तप नामक तीसवा अध्ययन समाप्त ॥ ३०॥

एस विणओ वियाहिओ ॥ ३२ ॥ आयरिय माईए, वेयावच्चम्मि दसविहे ॥ आसेवण जहा थामं वेयावच्चं तमाहियं ॥३३॥ वायणा पुच्छणा चेव तहेव परियट्टणा ॥ अणुप्पेहा धम्मकहा, सज्झाओ पंचहा भवे ॥ ३४ ॥ अट्टरुद्दाणि वज्जित्ता झाएज्जा सुसमाहिए ॥

अर्थ

करे ४ आसन छोड खडा रहे तथा उन को आसन का आमंत्रण करे ५ यथा योग्य उन की भक्ति करे, ६ अन्तःकरण की प्रीति पूर्वक गुरु आज्ञा को इच्छे तथा ७ ज्ञान का २ दर्शन का ३ चारित्र का, ४ योगों का, ५ लोक व्यवहार इत्यादि ५२ प्रकार का विनय का सांपरन करे यह विनय तप ॥ ३२ ॥ तीसरा वैयावच्च तप कहते हैं—१ आचार्य, २ उपाध्याय ३ स्थविर, ४ तपस्वी ५ रोगी ६ नवदीक्षित-शिष्य, ७ स्वधर्मी, ८ कुल—गुरु भ्रात ९ गण—एक सम्प्रदाय के और १० संघ-चारों तीर्थ इन दशों की अपनी शक्ति प्रमाणे सेवा भक्ति करे यह वैयावच्च तप ॥ ३३ ॥ चौथा स्वाध्याय तप पांच प्रकार का—१ गुरु आदि को विनय भक्ति से प्रसन्न कर उन के पास सूत्रादि की वाचनीले तथा आप स्वयं वांचे यह वाचना, २ संदेह निवारने प्रश्नादि पूछे यह पूछना, ३ सूत्रार्थ को हुए को वारम्वार फेरे यह परीयटना, ४ सूत्रार्थ को दीर्घ दृष्टि से विचार करे यह अनुप्रेक्षा और ५ धर्मोपदेश देवे यह धर्म कथा यह पांच प्रकार स्वाध्याय तप जानना ॥ ३४ ॥ अब पांचवा ध्यान तप कहते हैं—ध्यान चार प्रकार के इष्ट का संयोग, अनिष्ट का वियोग, रोग का नाश और भोग की चाह करे सो आर्तध्यान, हिंसा झूठ चोरी शरीर संरक्षण का अनुबन्ध करे सो रौद्रध्यान यह दोनों

सूत्र

... ॥ ४ ॥ दिव्ये ... विग्गहा

जे भिक्खू रु... निच्चं, से न अच्छइ मंडले ॥ ४ ॥ दिव्ये
तेरिच्छ माणुसे ॥ जे भिक्खू सहई सम्म, से न अच्छइ मंडले ॥ ५ ॥ विग्गहा
कसाय सन्नाण, झाणाण दुयं तहा ॥ जे भिक्खू वज्जए निच्च रो न अच्छइ
मंडले ॥ ६ ॥ वएसु इंदियत्थेसु, समिईसु किरियासु य ॥ जे भिक्खू जयइ निच्चं,

अर्थ

फल का मांगना) शल्य और ३ मिथ्यात्व दर्शन शल्य, इन तीनों के तीन २ भेदों को जो साधु सदैव
आत्मा से दूर करेगा वह संसार मंडल में परिभ्रमण नहीं करेगा ॥ ४ ॥ देवता सम्बन्धी मनुष्य
सम्बन्धी और तिर्यंच सम्बन्धी इन तीनों प्रकार में से जो उपसर्गों-संकटों प्राप्त होवे उसे समभाव से
वह संसार मंडल में परिभ्रमन नहीं करे ॥ ५ ॥ १ स्त्री कथा, २ भोजन कथा ३ देश कथा, और ४
राजकथा यह चार विकथा १ क्रोध, २ मान, ३ माया और ४ लोभ, यह चार कषाय, १ आहार
संज्ञा, २ भयसंज्ञा, ३ मैथुन संज्ञा, और ४ परिग्रह संज्ञा यह ४ संज्ञा और १ आर्त ध्यान तथा रौद्र
ध्यान, इन सब को सदैव काल आत्मा से दूर कर धर्म ध्यान शुक्ल ध्यान ध्यावेगा वह संसार मंडल में
... नहीं करे ॥ ६ ॥ १ अहिंसा, २ सत्य, ३ दत्त, ४ ब्रह्मचर्य, और ५ निर्ममत्व इन पांच
... ३ घ्राण, ४ रस और ५ स्पर्श इन पांचों इन्द्रिय के अर्थ में १ ईर्या,
... परिठावणिया यह पांच समिति १ कायिकी, २ अधि...
... पांच क्रिया में इन सब को जो

॥ चरणविधि नामकं एकत्रिंशत्तम मध्ययनम् ॥

चरणविहिं पवक्खामि जीवस्स उ सुहावहं ॥ जं चरित्ता बहु जीवा तिण्णा संसार सागरं ॥ १ ॥ एगओ विरइं कुज्जा एगओ य पवत्तणं ॥ असंजमे नियत्तिं च संजमे य पवत्तणं ॥ २ ॥ रागदोसे य दो पावे पावकम्म पवत्तणे ॥ जे भिक्खू रुंभइ निच्चं, से न अच्छइ मंडले ॥ ३ ॥ दंडाणं गारवाणं च सल्लाणं च तियं तियं॥

तीसवे अध्ययन में तप का कथन किया यह तो चारित्रवन्त को होता है इस लिये इस इकतीसवे अध्ययन में चारित्र का कथन करते हैं श्री सुधर्मा स्वामी कहते हैं कि अहो जम्बू ! जिस चारित्र को अंगीकार करके बहुत से जीवों संसार समुद्र को तिरकर पार हुवे हैं उस चारित्र की विधि मैं तुझे कहता हूं सो तू दत्तचित्त से श्रवण कर ॥ १ ॥ चारित्रीने-एक प्रकार के असंयम से अपना आत्मा को निवार कर एक प्रकार के संयम में प्रवर्ती कर ॥ २ ॥ जो मिथ्यात्व मैल कर मलीन पने हुवे और पाप कर्मों में प्रवृत्ति के कराने वाले ऐसे राग और द्वेष यह दोनों ही है इससे अपना आत्मा को दूर करेगा वह इस संसार मंडल में परिभ्रमण नहीं करेगा ॥ ३ ॥ १ मन दंड २ वचन दंड और ३ काया दंड, यह तीन दंड, १ ऋद्धि गर्व,२ रस गर्व, और ३ साता गर्व, यह तीन गर्व, १ माया (कपट) शल्य,निदान (करनीके

सत्तसु ॥ जे भिक्खू जयई निच्च, से न अच्छई मंडले ॥ ९ ॥ मदेसु बंभगुत्तीसु भिक्खुधम्मम्मि दसविहे ॥ जे भिक्खू जयइ निच्चं, से न अच्छइ मंडले ॥ १० ॥

अर्थ १ इस लोक-मनुष्य सम्बन्धी भय, २ परलोक देवता तिर्यंच सम्बन्धी भय, ३ आदान-चोरों का भय, ४ अकस्मात-अचिन्त्य भय ५ आजीविका-पेट भराइ का भय ६ मृत्यु का भय और ७ पूजा श्लाघा का भय इन सातों भय से भयभीत नहीं बने, इस प्रकार जो साधु सात पिण्डैषणा सात भय की सदैव यत्ना करते हैं वे संसार मंडल में परिभ्रमण नहीं करते हैं ॥ ९ ॥ १ जाति का मद, २ कुल मद ३ बल मद ४ रूप मद ५ तप मद ६ श्रुत मद, ७ लाभ मद और ८ ऐश्वर्य मद इन आठ प्रकार के मद को करे नहीं ब्रह्मचारी—१ स्त्री पशु नपुंसक के स्थान में रहे नहीं २ स्त्री के श्रृंगार की कथा करे नहीं, ३ स्त्री के साथ एकासन पर बैठे नहीं, ४ स्त्री के अंगोपांग निरखे नहीं, ५ भींत टट्टी पड़दे के अन्तर से स्त्री पुरुष के क्रीडा के शब्द सुने नहीं ६ पूर्वकृत क्रीडा का स्मरण (याद) करे नहीं, सदैव सरस आहार करे नहीं ८ मर्यादा उपरान्त आहार करे नहीं, और ९ शरीर वस्त्रादि का श्रृंगार सजे नहीं इन ९ बाड युक्त ब्रह्मचर्य गुप्ति का पालन करे १ खांति क्षमा करे, २ मुक्ति लोभ छोडे, ३ अर्जव सरलता रखे, ४ मार्दव-मान नहीं करे, ५ लाघव हलका रहे, ६ सत्य सत्य बोले, ७ संयम पाले, ८ तप करे, ९ चैत्य ज्ञानाभ्यास करे, और १० ब्रह्मचर्य की गुप्ति करे यह दस साधु के धर्म का पालन करे इस प्रकार जो साधु सदैव यत्ना करेगा वह संसार मंडल में परिभ्रमण नहीं करेगा ॥ १० ॥

सूत्र

से न अच्छइ मडले ॥ ७ ॥ लेसासु छसु काएसु छक्के आहार कारणे ॥ जे भिक्खू जयई निच्चं से न अच्छइ मडले ॥ ८ ॥ पिंडोग्गह पडिमासु, भयट्ठाणेसु

अर्थ

साधु सदैव यत्ना करे अर्थात् महाव्रत सामाति का आचरण करे और इन्द्रिय के विषय तथा क्रिया का त्याग करे वह ससार मडल में परिभ्रमण नहीं करे ॥ ७ ॥ १ कृष्ण, २ नील ३ कापोत ४ तेजो ५ पद्म और ६ शुक्ल इन छ लेश्या में से प्रथम तीनों लेश्या के परिणाम छोड और अन्तिम तीन लेश्या के परिणाम प्रवर्तावे १ पृथ्वी २ पानी ३ अग्नि ४ वायु ५ वनस्पति, और ६ त्रस यह छ काया की यत्ना करे १ क्षुधा वेदना समाने २ वैयावच्च करने ३ ईर्या शोधने ४ सयम पालने, ५ प्राणियों की रक्षार्थ, और ६ धर्म ध्यान का चिन्तवन करने इन छ कारण से आहार करे बिना कारण आहार करे नहीं इन गुणों को जो साधु सदैव धारन करेगा वह ससार मडल में परिभ्रमण नहीं करेगा ॥ ८ ॥ १ असंसठ-स्वच्छ (बिना भरे) हाथ व पात्र से दे तो लेवुंगा २ अस्वच्छ (भरे हुवे) हाथ व भाजन से देवे वा लेवु ३ उद्धृत-भाजन में से निकाला हुवा देवे तो लेवुं, ४ अल्पलेपी-फूटाने मुरमुरे वगैरह जिस का लेपन लगे ऐसा लेवुं ५ उद्ग्राही-अपने भोगवने को थाली आदि में ग्रहण किया वह देवे तो लेऊं ६ प्रगृहित-अन्य को देने निकाला हुवा देवे तो लेवुं और ७ जो सुरपनादि भोगन करके पर डालने जैसा हो उसे देवे तो लेवुंगा इस प्रकार सात पिण्ड एषणा का अभिग्रह धारन करे,

सूत्र

सत्तसु ॥ जे भिक्खू जयई निच्च, से न अच्छई मंडले ॥ ९ ॥ मदेसु बंभगुत्तीसु भिक्खुधम्मंमि दसविहे ॥ जे भिक्खू जयइ निच्चं, से न अच्छइ मंडले ॥ १० ॥

अर्थ

१ इस लोक–मनुष्य सम्बन्धी भय, २ परलोक देवता तिर्यंच सम्बन्धी भय, ३ आदान–चोरों का भय, ४ अकस्मात–अचिन्त भय ५ आजीविका–पेट भराई का भय ६ मृत्यु का भय और ७ पूजा श्लाघा का भय इन सातों भय से भयभीत नहीं बने, इस प्रकार जो साधु सात पिण्डैषणा सात भय की सदैव यत्ना करते हैं वे संसार मंडल में परिभ्रमण नहीं करते हैं ॥ ९ ॥ १ जाति का मद, २ कुल मद ३ बल मद ४ रूप मद ५ तप मद ६ श्रुत मद, ७ लाभ मद और ८ ऐश्वर्य मद इन आठ प्रकार के मद को करे नहीं ब्रह्मचारी—१ स्त्री पशु नपुंसक के स्थान में रहे नहीं २ स्त्री के शृंगार की कथा करे नहीं, ३ स्त्री के साथ एकासन पर बैठे नहीं, ४ स्त्री के अंगोपांग निरखे नहीं, ५ भींत टट्टी पड़दे के अन्तर से स्त्री पुरुष के क्रीडा के शब्द सुने नहीं ६ पूर्वकृत क्रीडा का स्मरण (याद) करे नहीं, ७ सदैव मास आहार करे नहीं ८ मयात्रा उपरान्त आहार करे नहीं, और ९ शरीर वस्त्रादि का शृंगार सजे नहीं इन ९ बाड युक्त ब्रह्मचर्य गुप्ति का पालन करे १ खांति क्षमा करे, २ मुक्ति लोभ छोडे, ३ अज्जव सरलता रखे, ४ मादव मान नहीं करे, ५ लाघव हलका रहे, ६ सच्च सत्य बोले, ७ संयम पाले, ८ तप करे, ९ चेइय ज्ञानाभ्यास करे, और १० ब्रह्मचर्य की गुप्ति करे यह दस साधु के धर्म का पालन करे इस प्रकार जो साधु सदैव यत्ना करेगा वह संसार मंडल में परिभ्रमण नहीं करेगा ॥ १० ॥

सूत्र

से न अच्छइ मडल ॥ ७ ॥ रसासु छसु कारणु छक्क आहार कारण ॥ ज भिक्खू जयई निच्च से न अच्छइ मडल ॥ ८ ॥ पिंडोग्गह पडिमासु भयट्ठाणेसु

अर्थ

साधु सदैव यत्ना करे अर्थात् महाव्रत सामति का आचरण करे और इन्द्रिय के विषय तथा क्रिया का त्याग करे वह संसार मडल में परिभ्रमण नहीं कर ॥ ७ ॥ १ कृष्ण, २ नील ३ कापोत ४ तेजो ५ पद्म और ६ शुक्ल इन छ लेश्या में से प्रथम तीनों लेश्या के परिणाम छोड और अन्तिम तीन लेश्या के परिणाम प्रवर्तावे १ पृथ्वी २ पानी ३ अग्नि ४ वायु ५ वनस्पति, और ६ त्रस यह छ काया की यत्ना करे १ क्षुधा वेदना समाने २ वैयावच्च करने ३ इर्या शोधने, ४ संयम पालने, ५ प्राणियों रक्षार्थ, और ६ धर्म ध्यान का चिन्तवन करन इन छ कारण से आहार करे विना कारण आहार करे नहीं इन गुणों को जो साधु सदैव धारन करेगा वह संसार मडल में परिभ्रमण नहीं करेगा ॥ ८ ॥ १ असंसट्ठ–स्वच्छ (विना भरे) हाथ व पात्र से दे तो लेवुंगा २ संसट्ठ (भरे हुवे) हाथ व भाजन से देवे तो लेवु ३ उद्धृत–भाजन में से निकालता हुवा देवे तो लेवु, ४ अल्पलेपी–फूटाने मुरमुरे वगैरह जिस का लेपन लगे ऐसा लेवु ५ उद्ग्राही–अपने भोगवने को थाली आदि में ग्रहण किया वह देवे तो लेऊं ६ प्रग्रहित–अन्य को देने निकाला हुवा देवे तो लेवु और ७ जो खुरचनादि योगन फेकने पर डालने जैसा हो उसे देवे तो लेवुंगा इस प्रकार सात पिण्ड एषणा का अभिग्रह धारन करे,

सूत्र

सत्तसु ॥ ७ भिक्खू जयई निच्चं, से न अच्छई मंडले ॥ ९ ॥ मदेसु बंभगुत्तीसु भिक्खुधम्ममि दसविहे ॥ जे भिक्खू जयइ निच्चं, से न अच्छइ मंडले ॥ १० ॥

अर्थ

१ इस लोक–मनुष्य सम्बन्धी भय, २ परलोक देवता तिर्यंच सम्बन्धी भय, ३ आदान–चोरों का भय, ४ अकस्मात–अचिन्त भय ५ आजीविका–पेट भराई का भय ६ मृत्यु का भय और ७ पूजा श्लाघा का भय इन सातों भय से भयभीत नहीं बने, इस प्रकार जो साधु सात पिण्डेषणा सात भय की सदैव यत्ना करते हैं वे संसार मंडल में परिभ्रमण नहीं करते हैं ॥ ९ ॥ १ जाति का मद, २ कुल मद, ३ बल मद ४ रूप मद ५ तप मद ६ श्रुत मद, ७ लाभ मद और ८ ऐश्वर्य मद इन आठ प्रकार के मद को करे नहीं ब्रह्मचारी—१ स्त्री पशु नपुंसक के स्थान में रहे नहीं २ स्त्री के शृंगार की कथा करे नहीं, ३ स्त्री के साथ एकासन पर बैठे नहीं, ४ स्त्री के अंगोपांग निरखे नहीं, ५ भींत टट्टी पड्दे के अन्तर से स्त्री पुरुष के क्रीडा के शब्द सुने नहीं ६ पूर्वकृत क्रीडा का स्मरण (याद) करे नहीं, सदैव सरस आहार करे नहीं ८ मर्यादा उपरान्त आहार करे नहीं, और ९ शरीर वस्त्रादि का शृंगार सजे नहीं इन ९ बाड युक्त ब्रह्मचर्य गुप्ति का पालन करे १ क्षांति क्षमा करे, २ मुक्ति लोभ छोड़े, ३ आर्जव सरलता रखे, ४ मार्दव मान नहीं करे, ५ लाघव हलका रहे, ६ सत्य सत्य बोले, ७ संयम पाले, ८ तप करे, ९ चैत्य ज्ञानाभ्यास करे, और १० ब्रह्मचर्य की गुप्ति करे यह दस साधु के धर्म का पालन करे इस प्रकार जो साधु सदैव यत्ना करेगा वह संसार मंडल में परिभ्रमण नहीं करेगा ॥ १० ॥

सूत्र

से न अच्छइ मडले ॥ ७ ॥ लेसासु छसु काएसु, छक्के आहार कारणे ॥ जे भिक्खू जयई निच्चं से न अच्छइ मडले ॥ ८ ॥ पिंडोग्गह पडिमासु, भयट्ठाणेसु

अर्थ

साधु सदैव यत्ना करे अर्थात् यत्नामय समिति का आचरण करे और इन्द्रिय के विषय तथा क्रिया का त्याग करे वह संसार मंडल में परिभ्रमण नहीं करे ॥ ७ ॥ १ कृष्ण, २ नील ३ कापोत ४ तेजो ५ पद्म, और ६ शुक्ल इन छ लेश्या में से प्रथम तीनों लेश्या के परिणाम छोडे और अन्तिम तीन लेश्या के परिणाम प्रवर्तावे १ पृथ्वी, २ पानी ३ अग्नि, ४ वायु ५ वनस्पति, और ६ त्रस यह छ काया की यत्ना करे १ क्षुधा वेदना शमाने २ वैयावच करने ३ ईर्या शोधने, ४ संयम पालने, ५ प्राणियों रक्षार्थ, और ६ धर्म ध्यान का चिन्तवन करने इन छ कारण से आहार करे विना कारण आहार करे नहीं इन गुणों को जो साधु सदैव धारन करेगा वह संसार मंडल में परिभ्रमण नहीं करेगा ॥ ८ ॥ १ असंसठ-स्वच्छ (बिना भरे) हाथ व पात्र से दे तो लेवूंगा २ संसठ (भरे हुवे) हाथ व भाजन से देवे तो लेवु ३ उद्धत-भाजन में से निकालता हुवा देवे तो लेवु, ४ अप्पलेपी-फूटाने मुरमुरे वगैरह जिस का लेपन लगे ऐसा लेवु ५ उग्गही-अपने भोगवने को थाली आदि में ग्रहण किया वह देवे तो लेऊं. ६ प्रगृहित-अन्य को देने निकाला हुवा देवे तो लेवु और ७ जो सुरसनादि भोजन उकरडे पर डालने जैसा हो वह देवे तो लेवुंगा इस प्रकार सात पिण्ड एषणा का अभिग्रह धारन करे,

मडल ॥ ११ ॥ किरियासु भूयगामेसु, परमाहम्मिएसु य ॥ जे भिक्खू जयइ निच्चं,

गोदूहआसन, वीरासन अंगरवुजासन यह तीनों में का एक आसन करे ११ चोविहार छठ भक्त (बेला) करे, बेल को ग्राम बाहिर एक अहो रात्रि का कायोत्सग करे, और १२ चौविहार अष्टम भक्त (तेला) करे तेले के दिन स्मशान में एक पुद्गल पर दृष्टी ठेरा कायोत्सर्ग करे तिर्यंच मनुष्य देवता सम्बन्धी उपसर्ग को सहे इन १२ प्रतिमा में साधु सदैव यत्नावंत बनेगा वह संसार मडल में परिभ्रमन नहीं करगा ॥ ११ ॥ २ अथावंडक्रिया-मतलब सिर पाप करे, २ अनर्था दंडक्रिया बिना मतलब पाप करे, ३ हिंसा दंडक्रिया हिंसा करे, ४ अकस्मात् दंडक्रिया-मारे किसे और कोई मरजाय, ५ दृष्टी विपरियासिया क्रिया शत्रु के भरोसे मित्र को मारडाले, ६ मोसवती-झूठ बोले, ७ अदीन दानवती चोरी करे ८ अज्झत्थवति-स्वरापिचार करे, ९ मित्रदोषवती मित्रों के साथ विरोध रखे, १० मानवती भगिमान करे, ११ मायावती-दगलबाजी करे, १२ लोभवती लालच करे, और १३ इर्यावही सा केवली भगवंत को योगों की प्रवृति से प्रथम समय लगे दूसरे समय वेदे तीसरे समय निर्जर कर दूर करे इन तेरे ही क्रिया का त्याग करे ॥ १ सूक्ष्म एकेन्द्रिय का, २ बादर एकेन्द्रिय, ३ बेइन्द्रिय, ४ तेइन्द्रिय, ५ चौरिन्द्रिय, ६ असंज्ञी पचेन्द्रिय, और संज्ञी पचेन्द्रिय इन सात का अपर्याप्ता और पर्याप्ता ... जीव के भेद जानना १ अंब, २ अंबरीस, ३ श्याम, ४ सबल, ५ रौद्र, ६ वैरोद्र, ७ काल,

उवसगाण पडिमासु भिक्खूण पडिमासु य ॥ जे भिक्खू जयइ निच्चं से न अच्छइ

१ सम्यक्त्व निर्मल पाले २ व्रत निर्मल पाले, ३ त्रिकाल शुद्ध सामायिक करे ४ महिना के छ पौषध करे, ५ चार प्रहर का कायोत्सर्ग करे, स्नान करे नहीं रात्रि में भन कर काछ लगावे नहीं, दिन का ब्रह्मचर्य पाले, इन पांच बोल का पालन करे, ६ सर्वथा ब्रह्मचर्य पाले, ७ सचित्त का आहार नहीं करे ८ स्वयं आरंभ नहीं करे, ९ अन्य पास भी आरंभ नहीं करावे, १० आरंभ की अनुमोदना भी करे नहीं और ११ साधु वेष धारन करे विशेष शिर पर चोटी रखे ज्ञातकुल की गौचरी करे इन इग्यारे श्रावक की प्रतिमा श्रावक को बतावे १ प्रथम महिने एकेक दात आहार पानी की, २ दूसरे महिने दो दात आहार पानी की, ३ तीसरे महिने तीन २ दात आहार पानी की, ४ चौथे महिने चार २ दाती आहार पानी की, ५ पांचवे महिने पांच २ दाती आहार पानी की, ६ छठे महिने छ दाती आहार पानी की, ७ सातवे महिने सात दाती आहार पानीकी ८ आठवे महिनेमें सात अहो रात्रि चौविहार एकान्तर उपवास करे, दिन को सूर्य की आतापनालेवे, रात्रि को तीन प्रकार के आसन करे, १ सोते २ बैठे, ३ खडे आसन पसन्द नहीं ९ सात अहो रात्रि चौविहार एकान्तर उपवास कर दिन को सूर्य की आतापना ले रात्रि का—दंडासन, वक्रासन और लगडासन इन तीनों आसनों में का आसन करे, १० सात अहोरात्रि चौविहार एकान्तर उपवास करे, दिन को सूर्य की आतापना ले रात्रि का—

भिक्खु जयई निच्च से न अच्छइ मंडले ॥ १४ ॥ एगवीसाए सबले, बावीसाए नहीं मन वचन काया कर ७-९सेवना भग्या माने नहीं मन वचन काया कर, इस प्रकार ही ९भांगे वैक्रेय शरीर के ९यों ८प्रकार अब्रह्म का सेवन नहीं करे गुणीस ज्ञाता धर्म कथांग के अध्ययन १मेघकुमार का २धनासेठ का, ३मयूरइंडा का, ४ काछवा का, ५ थावरचा पुत्र का ६ तुम्बड़ी का, ७ रोहणी का, ८ मल्लीनाथजी का, ९ जिनरख जिनपाल का १० चन्द्रमा का, ११ दवदव वृक्ष का १२ सुबुद्धि प्रधान का १३ नंद मणियार का १४ पोटिला का, १५ नंदीफल का, १६ द्रौपदी का, १७ आकीर्ण जाति के घोड़ा का, १८ सुसमा पुत्री का और १९ पुंडरीक पुण्डरिक का, इन गुणीस अध्ययन के न्याय यथा संयम पाले ॥ बीस असमाधी दोष १ शीघ्रता से चले २बिना पूंजे चले ३पूंजे कहां यांव कहीं रखे, ४ पाटादि अधिक भोगवे, ५ बड़े के सन्मुख बोले, ६ स्थविर को घात चिन्तवे ७ सर्व जीवों की घात चिन्तवे, ८ क्षीण २ में क्रोध करे ९ दूसर की निन्दा करे, १० वारंवार निश्चय भाषा बोले ११ नवा क्लेश करे १२ पुराण क्लेश उदेरे, १३ अकाल में स्वाध्याय करे, १४ सचित्त रजभरे पांव तथा आसन बिना पूंजे बैठे, १५प्रहर रात्रि गए बाद जोर से बोले, १६ सदा क्लेश करे, १७ तुच्छ वचन बोले, १८ अपनी पराई आत्मा को असमाधी करे, १९ प्रभात से स्यामतक खावे २ खावे २ करे और २० अशुद्ध आहार भोगवे इन २० असमाधी दोष से आत्मा बचावे ॥१५॥ इक्कीस सबल दोष १हस्त कर्म करे, २मैथुन सेवे, ३रात्रि भोजन करे ४ आधा कर्मी आहार करे, ५ राज्यपिंड आहार भोगवे, ६ मोल का, उधार लिया, छीनकर लिया, मालिक की

मूल

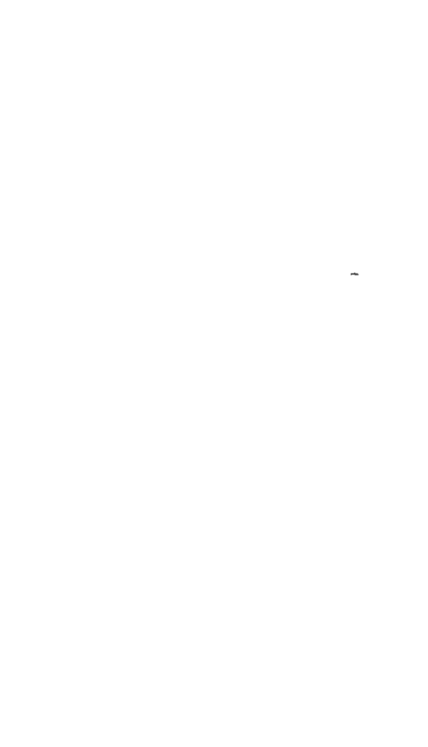
मन अच्छइ मडल ॥ १२ ॥ गाहा सोलसणह तहा असजमम्मि य ज भिक्खू जयइ निच्च सम अच्छइ मडल ॥ १३ ॥ बम्भम्मि नायज्झयणेसु, ठाणेसुअसमाहिए ॥ जे

अर्थ

८ महा काल, ९ असीपत्र, १० धनुष्य, ११ कुम, १२ वालु, १३ वैतरणी, १४ खरस्वर और १५ महाघोष यह १५ परमाधामी देव इन में जो साधु सदैव प्रयत्न करे वह संसार मंडल में परिभ्रमण नहीं करे ॥ १२ ॥ १ स्वसमय पर समय, २ वैताली, ३ उपसर्ग, ४ स्त्री प्रज्ञा, ५ नरक विभक्ती, ६ वीर स्तुती, ७ कुशील धर्म, ८ सध्यय अकाममीय, ९ धर्म, १० समाधी, ११ मोक्षमार्ग, १२ समवसरण, १३ यथातथ्य, १४ ग्रन्थ, १५ आदानीयाख्य, और १६ गाथाषती इन १६ ही सुयगडांग सूत्र के अध्ययन का अर्थ यथार्थ श्रद्धान करे १७ प्रकार का असंयम-१ पृथ्वी २ पानी ३ अग्नि, ४ वायु, ५ वनस्पति, ६ बेइन्द्रिय, ७ तेइन्द्रिय, ८ चौरिन्द्रिय, ९ पंचेन्द्रिय १० आजीविका इन दशों की यत्ना करे, ११ पेहा-सब जीवात्मा निजात्मा सम जाने, १२ उपेहा-सदैव उपयोग युक्त क्रिया करे, १३ प्रमार्जन देख कर पूजकर वस्तु वापरे, १४ परिठावणिया-यत्ना से परिठावे (डालने योग्य वस्तु डाले), १५ मन १६ वचन और १७ काया, इन तीनों योगों को शुभ प्रवर्तावे यह १७ प्रकार संयम पाले और असंयम टाले इन में जो साधु सदैव यत्नावंत होता वह संसार मंडल में परिभ्रमण नहीं करे ॥ १३ ॥ १ औदारिक शरीर सम्बन्धी मैथुन सेवे नहीं, मन वचन काया कर, ४ ५ ६ सेवावे

भिक्खु जयई निच्चं से न अच्छइ मंडले ॥ १४ ॥ एगवीसाए सबले, बावीसाए

नहीं मन वचन काया कर ७-९ सेवना यच्या मानेनहीं मन वचन काया कर, इस प्रकार ही ९ भांगे वैक्रेय शरीर के यों १८ प्रकार अब्रह्मका सेवन नहीं करे गुणीस ज्ञाता धर्म कथांग के अध्ययन १ मेघकुमारका २ धनासेठका, ३ मयुरईंडा का, ४ काछवा का, ५ थावरचा पुत्र का, ६ तुम्बडी का, ७ रोहणी का, ८ मल्लीनाथजी का, ९ जिनरत जिनपाल का १० चन्द्रमा का, ११ दवदव वृक्ष का १२ सुबुद्धि प्रधान का १३ नंद मणियार का १४ पोटिला का, १५ नंदीफल का, १६ द्रौपदी का, १७ आकीण जाति के घोडा का, १८ सुसमा पुत्री का और १९ कुंडरिक पुंडरिक का इन गुणीस अध्ययन के न्याय प्रमाणे संयम पाले ॥ वीस असमाधी दोष १ शीघ्रता से चले २ बिना पूंजे चले ३ पूंजे कहां पांव कहां रख, ४ पाटादि अधिक भोगवे, ५ बडे के सन्मुख बोले, ६ स्थविर की घात चिन्तवे ७ सर्व जीवों की घात चिन्तवे, ८ क्षीण २ में क्रोध करे ९ दूसर की निन्दा कर, १० वारवार निश्चय भाषा बोले ११ नवा क्लेश करे १२ पुराण क्लेश उदेरे, १३ अकाल में स्वाध्याय करे, १४ सचित रजभरे पांव तथा आसन बिना पूंजे बैठे, १५ प्रहर रात्रि गये बाद जोर से बोले, १६ मत्सर भेद करे, १७ मृषा वचन बोले, १८ अपनी पराई आत्मा को असमाधी करे, १९ प्रभात से स्यास्त तक खावू २ स्वावू २ करे और २० अशुद्ध आहार भोगवे इन २० असमाधी दोष से आत्मा बचावे ॥ १५ ॥ इक्कीस सबल दोष १ हस्त कर्म करे, २ मैथुन सेवे, ३ रात्रि भोजन करे, ४ आधा कर्मी आहार करे, ५ राज्यपिंड आहार भोगवे, ६ मोल का, उधार लिया, छीनकर लिया, मालक की



स्त्राइ८२७ ३ सु य ॥ जे भिक्खू जयई निच, से न अच्छइ मंडले ॥ १६ ॥ पण वीस भावणाहिं, उद्देसेसु दसाइण ॥ जे भिक्खू जयइ निच्चं, से न अच्छइ मंडले

माया का, ६ आर्द्रकुमार का और ७ उदकपेढाल पुत्रका यों २३ हैं। अध्ययन का अर्थ सम्यक् प्रकार श्रद्धे वे बीस देव १० भुवनपति ८ व्यन्तर ५ ज्योतिष और १ वैमानीक यों २४ देवताओं जाने इनमें जो सदैव यत्ना करे वह संसारमें परिभ्रमण नहीं करे ॥१६॥पांच महाव्रतकी २५ भावना १ ईर्या, २ मन, ३ वचन, ४ एषणा, ५ निक्षेपना, (यह पहिले महाव्रत की) ६ विचारकर बोले, ७ क्रोधवश झूठ नहीं बोले ८ लोभवश झूठ नहीं बोले, ९ भयवश झूठ नहीं बोले, १० हास्यवश झूठ नहीं बोले, [यह पांच दूसर महाव्रत की] ११ निर्दोष स्थान याचकर भोगवे, १२ तृण काष्ठ कंकरादि याचकर भोगवे, १३ छ कायका आरम्भकर स्थानक नहीं संमारे, १४ राजाका सेठ का गुरुका जीव का अदत्त नहीं लो १५ गुरु ज्ञानी रोगी तपस्वी नव दीक्षित की वैयावच करे, [यह ५ तीसरे महाव्रत की] १६ स्त्री पशु रहित स्थान भोगवे १७ स्त्री की कथा करे नहीं १८ स्त्री के अंगोपांग निरखे नहीं, १९ पूर्वकृत कामभोग याद करे नहीं २० नित्य गति सरस आहार करे नहीं (यह ५ चौथे महाव्रत की) २१ शब्द २२ रूप २३ गंध २४ रस २५ स्पर्श अच्छे पर राग करे नहीं और खोटे पर द्वेष करे नहीं। इन २५ भावना का सम्यक प्रकार पालन करे १० दशाश्रुतस्कन्ध के, ६ बृहत्कल्प के, १० व्यवहार के इन २६ उद्देशे का कालोकाल पठन करे इन की जो साधु सदैव यत्ना करेगा वह संसार मंडल में परिभ्रमण नहीं करेगा ॥ १७ ॥ सत्तावीस साधु के गुण—५ महा व्रत, पंचेन्द्रिय निग्रह, चार कषाय टाले, यह १४ और १५ भाव सत्य,

मूल परिसहे ॥ जे भिक्खू जयइ निच्चं से न अच्छइ मंडले ॥ १५ ॥ तेत्तीसाइ सूयगडे

अर्थ रजा बिना, सन्मुख लाया इन पांच दोष सहित आहार भोगवे, ७ वारम्वार प्रत्याख्यान का भंग करे, ८ छ मास में गण पलटे सम्प्रदाय पलटे, ९ एक महिने में तीन नदी का लेप लगावे १० एक महिने में तीन माया स्थान सेवे, ११ शैय्यातर का आहार ग्रहण करे, १२ जानकर हिंसा करे १३ जानकर झूठ बोले, १४ जानकर चोरी करे, १५ सचित्त पृथ्वी पर सोवे बैठे, १६ सचित्त रज से भरे पाटादि पर सोवे बैठे, १७ जान बूझे पाप पाटले भोगवे १८ मूल, कन्द, स्कन्ध त्वचा, प्रवाल, पत्र फूल, फल बीज, हरी यह दश प्रकार की वनस्पति भोगवे, १९ एक वर्ष में दश नदी का लेप लगावे, २० एक वर्ष में दश माया स्थान सेवे, और २१ सचित्त वस्तु से हाथ भाजन भरा हो उस से आहार आदि ग्रहण करे [illegible] २१ सबल दोष को सदैव वर्जे बावीस परिषह–१क्षुधा का, २ तृषा का, ३ शीत का, ४ उष्ण का, ५ दंश मशक का, ६ अचेल का, ७ अरतिका, ८ स्त्रीका, ९ चलने का, १० बैठने का ११ स्थानक का, १२ आक्रोश वचन का, १३ वध मारने का, १४ याचना का, १५ अलाभ का १६ रोगका, १७ तृण स्पर्श का १८ जल्लमैल का, १९ सत्कार सन्मान का, २० प्रज्ञा का, २१ अज्ञान का और २२ दर्शन-सम्यक्त्व का इन २२ परिषह को सम्यक् प्रकार से सहे इस प्रकार जो साधु यत्ना करता है वह संसार मंडल में परिभ्रमण नहीं करता है॥१५॥सुयगडांग सूत्र के प्रथम श्रुतस्कन्ध के १६ अध्याय जो पहिले कहे और इनसे द्वितीय स्कन्ध के ७ अध्याय १ पुण्डरीक का, २ क्रिया का, ३ आहार प्रज्ञा ४ प्रत्याख्यान प्रज्ञा ५

रूवाहिएसु सुरेसु य ॥ जे भिक्खू जयई निच्चं, से न अच्छइ मडले ॥ १६ ॥ पण वीस भावणेहिं उद्देसेसु दसाइणं ॥ जे भिक्खू जयइ निच्चं, से न अच्छइ मडले माया का, ३ अर्द्रकुमार का और ७ उदकपेढाल पुत्रका यों २३ हैं। अध्ययन का अथ सम्यक् प्रकार श्रद्धे वै बीस देव १० भुवनपति ८ व्यन्तर ५ ज्योतिष और १ वमानीक यों २४ देवताको जाने इनमें जो सदेव यत्ना करे वह ससारमें परिभ्रमण नहीं करे ॥१६॥पांच महाव्रतकी२५ भावना १ इर्या, २मन, ३वचन, ४एषणा ५ निक्षेपना,(यह पहिले महाव्रत की)६ विचारकर बोले,७क्रोधवश झूठ नहीं बोले८ लोभवश झूठ नहीं बोले,९ भयवश झूठ नहीं बोले, १० हास्यवश झूठ नहीं बोले, [यह पांच दूसरे महाव्रत की] ११ निर्दोष स्थान याचकर भोगवे, १२ तृण काष्ट कंकरादि याचकर भोगवे,१३ छ कायका आरंभकर स्थानक नहीं समारे, १४ राजाका सेठ का गुरुका जीव का अदत्त नहीलेवे १५ गुरु ज्ञानी रोगी तपस्वी नव दीक्षित की वैयावच करे, [यह ५ तीसरे महाव्रत की] १६ स्त्री पशु रहित स्थान भोगवे १७ स्त्री की कथा करे नहीं १८ स्त्री के अंगोपांग निरखे नहीं, १९ पूर्वकृत कामभोग याद करे नहीं २० नित्य गाते सरस आहार करे नहीं (यह ५ चौथे महाव्रत की) २१ शब्द २२ रूप २३ गंध २४ रस २५ स्पर्श अच्छे पर राग करे नहीं और खोटे पर द्वेष करे नहीं इन २५ भावना का सम्यक प्रकार पालन करे १० दशाश्रुतस्कन्ध के, ६ बृहत्कल्प के, १० व्यवहार के इन २६ उद्देश का कालोकाल पठन करे इन की जो साधु सदैव यत्ना करेगा वह संसार मडल में परिभ्रमण नहीं करेगा ॥ १७ ॥ सत्तावीस साधु के गुण—१ महा व्रत, पंचेन्द्रिय निग्रह, चार कषाय टाले, यह १४ और १५ भाव सत्य,

॥ १७ ॥ अणगार गुणेहिं च पकप्पम्मि तहेव य ॥ जे भिक्खू जयई निचं, से न अच्छइ मंडले ॥ १८ ॥ पावसुय पसगेसु, मोहठाणे सु चेवय ॥ जे भिक्खू जयई

१६ करण सत्य १७ जोग सत्य १८ क्षमावंत, १९ वैराग्यवंत २० मन समाधारना २१ वचन समाधारना; २२ काया समाधारना; २३ ज्ञान संपन्न; २४ दर्शन संपन्न; २५ चारित्र संपन्न, २६ वेदनीय सहिया से; और २७ मरणांतिक अहिया से इन २७ गुण साधु के धारन करे २८ प्रकार के

नंबर	१	२	३	४	५	६	७	८	९	१०	११	१२	१३	१४
माहने	१	१	१	१	१	१	२	२	२	२	२	२	३	३
दिन	०	५	१०	१५	२०	२५	०	५	१०	१५	२०	२५	०	५

नंबर	१५	१६	१७	१८	१९	२०	२१	२२	२३	२४	२५	२६	२७	२८
महिने	३	३	३	३	४	४	४	४	४	४	४	५	५	६
दिन	१०	१५	२०	२५	०	५	१०	१५	२०	२५	२७	०	२७	०

प्रायश्चित के स्थानक आचार कल्प इन में जो साधु सदैव यत्ना करे वह संसार में परिभ्रमण नहीं करे ॥ १८ ॥ गुणतीस पाप सूत्र १ भूमीकम्प; २ उत्पात, ३ स्वप्न; ४ अंतरिक्ष; ५ अंग स्फुरण; ६ स्वर; ७ व्यंजन; और ८ लक्षण इन ८ का मूल; ८ का अर्थ और ८ की कथा सब २४ और २५ विकथा का; २६ विद्या का; २७ मंत्र का; २८ योग का (तंत्र का) और २९ अन्यमतियों के आचार का इन २९ पाप सूत्र का उपदेश करे नहीं तीस महामोहनी बन्ध स्थान १ त्रस जीवको पानीमें डूबाकर मारे, २ त्रस जीव के श्वासोच्छ्वास रोक कर मारे, ३ त्रस जीव को धूम्र कर के मारे ४ त्रस के मस्तक में [illegible] मारे, ५ त्रस के मस्तकमें

निर्च, से न अच्छइ मण्डले ॥ १९ ॥ सिद्धाइगुण जोगेसु, तेत्तीसासायणासु य ॥

घमडा पीट कर मारे ६ बावले गुंगे की मस्करी करे ७ अनाचार सेवन कर छिपावे ८ आप अनाचार सेवन कर दूसरे के सिर डाले ९ सभा में मिश्र भाषा बोले १० भोगी के भोग रूंधे ११ बालब्रह्मचारी नहीं बालब्रह्मचारी नाम धरावे, १२ ब्रह्मचारी नहीं ब्रह्मचारी नाम धरावे १३ सेठ का धन खोवे १४ पांच मिल बडा स्थापन किया वह पंचों को दुःख दे १५ विश्वास घात कर स्त्री पुरुषादि परस्पर घात करे १६ एक देश के राजा की घात चिंतवे १७ प्रमुख देश के राजा की घात चिंतवे १८ साधु को संयम से भ्रष्ट करे १९ तीर्थंकर की निन्दा करे २० तीर्थंकर के मार्ग की निन्दा करे २१ आचार्य उपाध्याय की निन्दा करे २२ आचार्य उपाध्याय का विनय वैयावच नहीं करे २३ बहुसूत्री नहीं बहुसूत्री नाम धरावे २४ तपस्वी नहीं तपस्वी नाम धरावे २५ वृद्ध रोगी तपस्वी का विनय वैयावच नहीं करे २६ चार तीर्थ में फूट डाले २७ ज्योतिष निमित्त वशीकरण प्रकाशे २८ अन होवे वह मनुष्य तिर्यंच के काम भोग इच्छे २९ संयम पाल देवता हुवे उन की निन्दा करे ३० चार जाति के देवता अपने पास नहीं आते हैं और कोई कि मेरे पास देवता आते हैं इन ३० काम करने से महा मोहनीय कर्म का बन्ध होता है जिस से ७० क्रोडाक्रोड सागर संसार में भटकना पड़े इन काम में जो साधु सदैव बचे वह संसार मंडल में परिभ्रमण नहीं करे ॥१९॥ इकतीस सिद्ध के गुन ५ प्रकार ज्ञानावरणीय क्षय किया; ९ प्रकार दर्शनावरणीय कर्म क्षय किया; २ प्रकार वेदनीय कर्म क्षय

सूत्र

॥ ज भिक्खू जयइ निच्च से न अच्छइ मंडले ॥ २० ॥इय एएसुट्ठाणसु ने

अर्थ

किया; २ प्रकार गोत्रनीय कर्म क्षय किया, ४ प्रकार आयुष्य कर्म क्षय किया, २ प्रकार नाम कर्म क्षय किया; २ प्रकार गोत्र कर्म क्षय किया और ५ प्रकार अन्तराय कर्म क्षय किया यों ३१ सिद्ध भगवंत के गुणग्राम करे प्रशस्त योग संग्रह १ [illegible] ने [illegible] विपी [illegible] करे नहीं, ३ कष्ट पडे धर्म में [illegible] की इच्छा रहित तप करे, ५ अत्यन्त ज्ञान को और ग्रहण-आचार [illegible] और [illegible] नहीं करे ७ अज्ञात कुल की गोचरी करे, ८ क्षमा [illegible] करे, ९ परिषह [illegible] सहे [illegible] करे १० सदा सरल भाव रखे ११ संयम सहित प्रवर्ते १२ सम्यक्त्व सहित प्रवर्ते १३ चित्त की समाधी सहित प्रवर्ते १४ पांच प्रकार के आचार सहित प्रवर्ते १५ विनय प्रवर्ते १६ तप में वीर्य फोडे १७ वैराग्य सहित प्रवर्ते १८ आत्मा का शल्य निकाल समाधि कर, १९ पासत्थ के भाव सहित प्रवर्ते २० संवर की पुष्टी करे २१ आत्मा के अवगुन दूर करे २२ सब काम भोग से निवर्ते २३ प्रति दिन प्रत्याख्यान में वृद्धि करे २४ उपाधि अहंकार को त्याग कर कायोत्सर्ग करे २५ पांच प्रमाद छोडे, २६ थोडा बोले और कालमें काल क्रिया करे २७ धर्म ध्यान शुक्ल ध्यान ध्यावे २८ शुभ योग सहित प्रवर्ते २९ मरणांतिक वेदना प्राप्त होवे समभाव रखे ३० सर्व संग का परि त्याग करे अशोयना निन्दना [illegible] निशल्य होवे और ३२ आराधना कर संथारा करे इन ३२ योग समद अंगीकार करे ॥ ३ तेत्तीस अशातना गुरु के आगे चले

२ गुरु के पीछे अडकर ... गुरु के दोनों पाशु अडकर ..., ४ गुरु के आगे सडा रहे, ५ गुरु के बराबर सडा रहे, ६ गुरु के पीछे अडकर सडा रहे ७ गुरु के आगे बैठे, ८ गुरु के बराबर बैठे, ९ गुरु के पीछे अडकर बैठे, १० गुरु शिष्य एकही पातरी ले जंगल गये हों गुरु पहिले चेला शुची करे, ११ गुरु शिष्य बाहिर जाकर आये गुरु पहिले इर्यावही प्रतिक्रमे, १२ स्थानक में आये पुरुषादि को गुरु के पहिले आप बोलावे १३ रात्री को गुरु पूछे की कौन २ सोते कौन जगते हैं ? आप जागता हुआ भी उत्तर नहीं दे, १४ शिष्य गोचरी कर आया हो और प्रथम दूसरे साधु के आगे आलोचना करे फिर गुरु आगे आलोचना करे, १५ तैसे ही वह आहार पहिले छोटे साधु को बतावे फिर गुरु को बतावे, १६ तैसे ही लाया हुआ पदार्थ पहिले छोटे साधु को आमन्त्रे फिर गुरु को आमन्त्रे, १७ वह लाया हुआ आहार आदि प्रथम छोटे साधु को दे फिर गुरु को दे, १८ गुरु शिष्य दोनों एक मंडल पर भोजन करने बैठे तब गुरु की आज्ञा बिना सरस २ आहार आप भोगवे १९ गुरु का वचन सुना अनसुना करे, २० गुरु शिष्य को बोलावे तब आसन उपर बैठा ही उत्तर दे २२ गुरु को शिष्य बोलावे तब कहे क्या कहते हो ? २४ गुरु को रेकारे तूकारे आदि हलके वचन से बोलावे, २१ गुरु हित शिक्षा दे तब उन के सन्मुख तैसा ही प्रत्युत्तर दे २५ गुरु कहे वृद्ध रोगी तपस्वी नव दक्षित का विनयवैयावच करो तुमारे को लाभ होगा ? शिष्य कहे तुम वैयावच करोगे तो तुमारे को भी लाभ होगा ... गुरु धर्म कथा कहते हुवे कुछ गाथादि भूलगये हों तो उन को सिद्ध करने कहे यह

सूत्र

मिक्खू उवाइ सया ॥ खिप्प सो सव्व संसारा विप्पमुच्चइ पंडिओ ॥ २१ ॥

त्तिबेमि ॥ इति चरण विहि अज्झयण सम्मत्त ॥ ३१ ॥ * * * *

अर्थ

ऐसे नहीं परंतु ऐसे है ११ गुरु भगावर कावे या धर्म कथा कहते कहे कि यह बात फिर याद कर कहूंगा ? तर शिष्य को क्या इतना भी याद नहीं है ॥ २७ गुरु की प्रशंसा सुनकर नाराज होवे, २८ वह गुरुजी के श्रावक और वह मेरे श्रावक यों फूट डाले, २९ गुरु धर्म कथा करते हो तब रस भेदन करे, अथात् कहां तक ताने आवोगे गोचरी का वक्त होगया है वगैरा ३० गुरु की कही हुई धर्मकथा उस ही परिषदा में पीछे आप विस्तार से करे गुरु का अपमान करे ३१ गुरु के पीछोने संथारादिक को पांव लगावे, ३२ गुरु के बिछाने पर बैठ्या करे बैठे और ३३ गुरु से उच्च आसनादि [illegible] भाव अभिमानकर बैठा रहे इन तेतीस काम करने से गुरु की असातना लगती है उसे टाल कर सदैव वर्ते वह साधु संसार चक्र में परिभ्रमण नहीं करे ॥ २० ॥ इस ३१ बोलों में स जानने योग बोल जान, आदरने योग बोल आदरे और छोड़ने योग बोल छोड़े वह शीघ्रता से संसार समुद्र के पार होवे, यों सुधर्मास्वामीने जंबू स्वामी से कहा ॥ इति आचारविधि नामका एकतीसवा अध्ययन समाप्त ॥३१॥

॥ पमाद स्थान नामकं द्वात्रिंशत्तम मध्ययनम् ॥

सूत्र

अचंत कालस्स समूलगस्स, सव्वस्स दुक्खस्स उ जो पमोक्खो ॥ त भासओ मे पडि पुण्ण चित्ता, सुणेह एगत हिय हियत्थ ॥ १ ॥ नाणस्स सव्वस्स पगासणाए अण्णाण मोहस्स वि वज्जणाए ॥ रागस्स दोसस्सय संखएणं एगंत सोक्ख समुवेइ मोक्खं ॥ २ ॥ तस्सेस मग्गा गुरुविद्धसेवा विवज्जणा बालजणस्स दूरा ॥ सज्झाय एगत निसेवणाय, सुत्तत्थ संचितणया धिई य ॥ ३ ॥ आहारमिच्छे मियमेसणिज्ज

अर्थ

एकतीसवे अध्ययन में चारित्र पालने का कथन कहा. जो अप्रमादी होता है वही शुद्ध चारित्र पाल सकता है इस लिये इस अध्ययन में अप्रमादी का कथन करते हैं श्री सुधर्मा स्वामी कहते हैं कि—अहो जम्बू ! यह अनादि संसार मिथ्यात्वादि मूल सहित दुःख का सागर इस में मुक्त होने का उपाय जो सर्व प्रकार हित का कर्ता मोक्ष का अर्थ है वह तुझे कहता हूं सो एक चित्त से श्रवण कर ॥ १ ॥ जो अज्ञान और दर्शन मोह का नाश कर मतिज्ञानादि ज्ञान की प्राप्ति कर राग द्वेष का सर्वथा प्रकार से क्षय करेगा वह एकान्त निराबाध मोक्ष के शाश्वत सुख प्राप्त करेगा ॥ २ ॥ मोक्ष की प्राप्ति के लिये ज्ञानादि गुण करके सहित गुरु की सेवा करे और जो पासत्था तथा अज्ञानियों की संगत से दूर रहे और एकान्त स्थान में रह सूत्रार्थ स्वाध्याय तथा एकाग्र चित्त ध्यान करे ॥ ३ ॥ जो ज्ञान दर्शनचारित्र तप रूप मोक्ष

सूत्र

सहायमिच्छे निउणत्थ बुद्धिं ॥ निकेय मिच्छेज्ज विवेगजोग्ग, समाहिकामे समणे तवस्सी ॥ ४ ॥ न वा लभेज्जा निउण सहाय, गुणाहियं वा गुणओ समं वा ॥ एगोवि पावाइ वियज्जयंतो विहरेज्ज कामेसु असज्जमाणो ॥ ५ ॥ जहा य अंडप्पभवा बलागा, अंडं बलागप्पभवं जहा य ॥ एमेव मोहाययणं खु तण्हा मोहं च तण्हाय यणं वयंति ॥ ६ ॥ रागो य दोसो वि य कम्मबीयं, कम्मं च मोहप्पभवं वयंति ॥

अर्थ

ध्यान में समाधि सहित विचरने की इच्छावाले साधु हैं उन को आहार की इच्छा होवे तो मर्यादा पूर्वक ४२ दोष रहित शुद्ध आहार को ग्रहण कर भोगवे जिस को शिष्य की इच्छा हो तो जिस की मीमांसा तत्त्व में निर्मल बुद्धि हो ऐसे शिष्य की इच्छा करे, और उपाश्रय की इच्छा हो तो स्त्री पशु नपुंसक रहित उपाश्रय की वांछा करे ॥ ४ ॥ जो कदापित्त अपने से गुणकर अधिक तथा समान उत्तम शिष्य की प्राप्ति नहीं भी होवे तो अकेलाही पापकारी अनुष्ठान का त्याग कर, काम भोग का अविरूप नहीं करता हुवा संयम में विचरे ॥ ५ ॥ श्री तीर्थंकर भगवन्तने कहा है कि-जिस प्रकार अण्डे से पक्षी की उत्पत्ति होती है और पक्षी से अण्डे की उत्पत्ति होती है उस ही प्रकार मोह से तृष्णा होती है और तृष्णा से मोह होता है ॥ ६ ॥ श्री तीर्थंकर भगवानने कहा है कि—राग और द्वेष यह दोनों कर्म के बीज है, और कर्म से मोह की उत्पत्ति होती है, यह कर्म है वे ही जन्म मृत्यु के मूल है और

कम्मच जाइ मरणस्स मूलं, दुक्खं च जाई मरणं वयाति ॥ ७ ॥ दुक्खं हयं जस्स न होइ मोहो, मोहो हओ जस्स न होइ तण्हा ॥ तण्हा हया जस्स न होई लोहो, लोहो हओ जस्स न किंचणाइ ॥ ८ ॥ रागं च दोसं च तहेव मोहं, उद्धत्तु कामेण समूलजालं ॥ जे जे उवाया पडिवज्जियव्वा ते कित्तइस्सामि अहाणुपुव्विं ॥ ९ ॥ रसापगामं न निसेवियव्वा, पायं रसा दित्तिकरा नराणं ॥ दित्तं च कामा समभिद्दवंति, दुमं जहा साउफलं व पक्खी ॥ १० ॥ जहा दवग्गी पउरिंधणे वणे, समारुओ

अर्थ

दुःख का मुख्य हेतु जन्म मृत्यु ही है ॥ ७ ॥ जिसने दुःख की घात की है उस के मोह नहीं होता है, और जिस के मोह नहीं होता है उस के धनादि की तृष्णा नहीं होती है और जिस के तृष्णा नहीं होती है उस के लोभ नहीं होता है और जिस के लोभ नहीं होता है उस के धनादि कुच्छ भी नहीं होता है ॥ ८ ॥ अहो जम्बू ! अब आगे मैं मोह वृक्ष के मूल रूप जो राग द्वेष का समूह है इन को उद्धार करने की इच्छावालेको उनका उद्धार करने का उपाय अनुक्रम से कहता हूं सो तु दत्त चित्त श्रवण कर ॥ ९ ॥ जिस प्रकार फल फूल कर पुष्ट हुए वृक्ष को बहुत से पक्षियों आकर दुःख देते हैं वैसे ही जिसन दुग्धादि पांचों विगय का सेवन कर अपने शरीर को पुष्ट बनाया है वैसे उन्मत्तको काम-कर्दम सम्मुख आकर दुःखी करता है ऐसा जानकर काम के जय की इच्छावाले साधु दूध दही घृत तेल मिष्टान्न पदार्थ का सेवन नहीं करते हैं ॥ १० ॥ जिस प्रकार जिस वन में काष्ठ बहुत होता है वहां आगे

नोरस्स उवेइ ॥ एविंदियग्गी वि पगाम भोइणो, न बंभयारिस्स हियाय कस्सइ ॥ ११ ॥ विवित्त सज्जासण जंतियाण ओमासणं दमिइंदियाणं ॥ न रागसत्तू धरिसेइ चित्तं, पराइओ वाहिरिवो सहेहिं ॥ १२ ॥ जहा बिरालावसहस्स मूले, न मूसगाणं वसही पसत्था ॥ एमेव इत्थी निलयस्स मज्झे न बंभयारिस्स खमो निवासो ॥ १३ ॥ न रूवलावण्ण विलास हासं न जंपियं इंगिय पेहियं वा ॥

मनहर काष्ठ से भोग वृद्धि ही पायी जाती है परन्तु मस्ती से बुझती नहीं है, वैसे ही इन्द्रियों के विषय रूप सरस आहार के भोग से प्रज्वलित हो विकार वायु से वृद्धि पाती है इस लिए ब्रह्मचारी को सरस भोजन हित का करता नहीं होता है ॥ ११ ॥ जिस प्रकार रोगियों का रोग औषधि और उपचार से नाश पाता है उस ही प्रकार राग रूपी रोग भी पशु नपुंसक रहित उपाश्रय के सेवन से ५ इन्द्रियों का दमन करने से पराभव नहीं कर सकता है ॥ १२ ॥ जिस प्रकार जिस मकान में बिल्ली रहती हो उस मकान में चूहे का रहना कल्याणकारी नहीं होता है उस ही प्रकार जिस मकान में स्त्री रहती हो उस मकान में ब्रह्मचारी का रहना कल्याणकारी नहीं होता है ॥ १३ ॥ ब्रह्मचारी १ स्त्री का रूप लावण्यता २ हँसने की चतुरता, ३ वस्त्र की शोभा, ४ भोग की लीला, ५ मुस्कराकर हँसना, ६ मनमनाट शब्दोच्चार, ७ अंगोपांग मरोड़ने, ८ कटाक्ष दृष्टि देखने. इनमें स्त्री के काम जागृत करने के जो लक्षण हैं

सूत्र

इत्थीण चित्तंसि निवेसइत्ता, दट्ठुं ववस्से समणे तवस्सी ॥ १४ ॥ अदंसणं चेव अपत्थणं च अचिंतणं चेव अकित्तणं च ॥ इत्थी जणस्सारियझाण जुग्गं, हियसया बंभवरे रयाणं ॥ १५ ॥ कामं तु देवीहि विभूसियाहिं नचाइया खोभइउं तिगुत्ता ॥ तहावि एगंत हियंति नच्चा, विवित्तवासो मुणिणं पसत्थो ॥ १६ ॥ मोक्खाभि कंखस्सउ माणवस्स, संसारभीरुस्स ठियस्स धम्मे ॥ नेयारिसं दुत्तरमत्थिलोए,

अर्थ

उस को कदापि दृष्टि कर देखे नहीं किंबहुना मन में चिन्तवन मात्र भी नहीं करे परंतु संयम तप से आत्मा भावता विचरे ॥ १४ ॥ जो सदैव ब्रह्मचर्य में रक्त व धर्म ध्यान में स्थिर आत्मा है वे स्त्री का दर्शन मात्र भी नहीं करे स्त्री की इच्छा भी नहीं करे, कदाचित स्त्री का रूप देखने में आगया हो तो उस का विचार नहीं करते और स्त्री के गुण के कीर्तन करना भी नहीं करते हैं ॥ १५ ॥ जो साधु तीन गुप्ति गुप्तात्मा है उनको सर्व अलंकार से अलंकृत बनी अप्सरा भी अनेक प्रयत्न करके भी चलित नहीं करसकती है क्षोभ नहीं उपजा सकती है ऐसे चेयवंत साधु को भी स्त्री पशु पंडग रहित ही स्थानक में रहना श्रेय है ॥ १६ ॥ अज्ञानियों के मन को हरन करनेवाली स्त्री को जानकर चतुर्गति रूप संसार के परिभ्रमण से डर कर मोक्ष की इच्छा वाले धर्म में स्थिरात्मा बने ऐसे मनुष्य को स्त्री का त्याग

मूल

नोवसमं उवेइ ॥ एविंदियग्गी वि पगाम भोइणो, न बंभयारिस्स हियाय कस्सइ ॥ ११ ॥ विवित्त सेज्जासण जंतियाणं ओमासणाण दमिइंदियाणं ॥ न रागसत्तू धरिसेइ चित्तं, पराइओ वाहिरिवो सहेहिं ॥ १२ ॥ जहा बिराला वसहस्स मूले, न मूसगाणं वसही पसत्था ॥ एमेव इत्थी निलयस्स मज्झे, न बंभयारिस्स खमो निवासो ॥ १३ ॥ न रूवलावण्ण विलास हास न जंपियं इंगिय पेहियं वा ॥

अर्थ

करके वायु से जोर वृद्धि ही पाती जाती है परन्तु जल्दी से बुझती नहीं है, वैसे ही इन्द्रियों के विषय रूप अग्नि सरस आहार के योग से प्रज्वलित हो विकार वायु से वृद्धि पाती है इस लिये ब्रह्मचारी को सरस भोजन हित का करता नहीं होता है ॥ ११ ॥ जिस प्रकार रोगियों का रोग औषधी और उपचार से नाश पाता है उस ही प्रकार राग रूपी रोग भी पशु नपुंसक रहित उपाश्रय के सेवन से पांच इन्द्रियों का दमन करने से पराभव नहीं कर सकता है ॥ १२ ॥ जिस प्रकार जिस मकान में बिल्ली रहती हो उस मकान में चूहे का रहना कल्याणकारी नहीं होता है उस ही प्रकार जिस मकान में स्त्री रहती हो उस मकान में ब्रह्मचारी का रहना कल्याणकारी नहीं होता है ॥ १३ ॥ ब्रह्मचारी १ स्त्री का रूप लावण्यता २ देखने की चतुरता, ३ वस्त्र की शोभा, ४ भोग की लीला, ५ मुस्कराकर हसना, ६ मनमनाट वचनोच्चार, ७ अंगोपांग मरोडने, ८ कटाक्ष दृष्टि देखने, इतने बोलों के काम जागृत करने के जो कारण है

मूत्र

विवागे ॥२०॥ जे इंदियाण विसयामणुन्ना,न तेसुभाव निसिरे कयाइ॥न यामणुण्णेसु मण न कुज्जा समाहि कामे समणे तवस्सी॥२१॥चक्खुस्स रूव गहणं वयति,तं रागहेउं तु मणुन्नमाहु॥त दोसहेउ अमणन्नमाहु, समोय जो तेसु सवीयरागो॥२२॥रूवस्स चक्खु गहणं वयति चक्खुस्स रूव गहण वयति॥रागस्स हेउ समणुन्न माहु, दोसस्स हेउ अमणुन्न माहु ॥ २३ ॥ रूवेसु जो गिद्धि मुवेइ तिव्व, अकालिय पावइ से विणास

अर्थ

॥ २० ॥ ऐसे जो समाधि के वांछक तपस्वी साधु हैं वे पांचों इन्द्रिय के मनोज्ञ विषय मे कभी मन को राग मय बनाते नहीं हैं और अमनोज्ञ विषय में द्वेष मय बनाते नहीं हैं यों राग द्वेष का त्याग कर वे सदैव मध्यस्थभावी रहते हैं ॥ २१ ॥ अब पांचो इन्द्रिय के विषय का कथन करते हुवे प्रथम चक्षुइन्द्रिय का कथन करते हैं ॥ श्री तीर्थंकर भगवान कहते हैं कि प्रत्येक वस्तु के रूप का ग्रहण चक्षु इन्द्रिय करती है उस में से जो मनोज्ञ रूप होता है उस पर राग भाव के हेतु भूत है और जो अमनोज्ञ रूप है वह द्वेष भाव के हेतु भूत है इन मनोज्ञ अमनोज्ञ दोनों में जो राग द्वेष नहीं करते हैं वे ही वीतराग कहे जाते हैं ॥ २२ ॥ श्री तीर्थंकर कहते हैं कि रूप का ग्रहण चक्षुइन्द्रिय करती है और चक्षुइन्द्रिय रूप को ग्रहन करने योग्य है उस में मनोज्ञ रूप राग का कर्ता होता है और अमनोज्ञ रूप द्वेष का कर्त्ता होता है ॥ २३ ॥ जिस प्रकार दीपकपर आसक्त हो पतंगीया झंपापात कर मृत्यु को प्राप्त होता है तैसे ही रूप

मूल

विवागे ॥२०॥ जे इंदियाण विसयामणुन्ना,न तेसु भावं निसिरे कयाइ॥न यामणुण्णेसु मण न कुज्जा समाहि कामे समणे तवस्सी॥२१॥चक्खुस्स रूवं गहण वयति,तं रागहेउं तु मणुन्नमाहु॥त दोसहेउं अमणुन्नमाहु, समोय जो तेसु स वीयरागो॥२२॥रूवस्स चक्खु गहणं वयति चक्खुस्स रूवं गहण वयति॥रागस्स हेउं समणुन्न माहु, दोसस्स हेउ अमणुन्न माहु ॥ २३ ॥ रूवेसु जो गिद्धि मुवेइ तिव्व, अकालिय पावइ से विणास

अर्थ

॥ २० ॥ ऐसे जो समाधि के वांछक तपस्वी साधु हैं वे पांचों इन्द्रिय के मनोज्ञ विषय में कभी मन को राग मय बनाते नहीं हैं और अमनोज्ञ विषय में द्वेष मय बनाते नहीं है यों राग द्वेष का त्याग कर वे सदैव मध्यस्थभावी रहते हैं ॥ २१ ॥ अब पांचो इन्द्रिय के विषय का कथन करते हुवे प्रथम चक्षुइन्द्रिय का कथन करते हैं ॥ श्री तीर्थंकर भगवान कहते हैं कि प्रत्येक वस्तु के रूप का ग्रहण चक्षु इन्द्रिय करती है उस में से जो मनोज्ञ रूप होता है उस पर राग भाव के हेतु भूत है और जो अमनोज्ञ रूप है वह द्वेष भाव के हेतु भूत है इन मनोज्ञ अमनोज्ञ दोनों में जो राग द्वेष नहीं करते हैं वे ही वीतराग कहे जाते हैं ॥ २२ ॥ श्री तीर्थंकर कहते हैं कि रूप का ग्रहण चक्षुइन्द्रिय करती है और चक्षुइन्द्रिय रूप को ग्रहण करने योग्य है उस में मनोज्ञ रूप राग का कर्ता होता है और अमनोज्ञ रूप द्वेष का कर्ता होता है ॥ २३ ॥ जिस प्रकार दीपकपर आसक्त हो पतंगीया झंपापात कर मृत्यु को प्राप्त होता है तैसे ही रूप

सूत्र

उहिस्थिआ बालमणोहराओ ॥ १७ ॥ एए य संग समइक्कमित्ता सुउत्तरा चेव भवंति सेसा ॥ जहा महा सागर मुत्तरित्ता नई भवे अवि गंगा समाणा ॥ १८ ॥ कामाणुगिद्धिप्पभवं खु दुक्खं सव्वस्स लोगस्स सदेवगस्स ॥ जं काइयं माणसियं च किंचि तस्संतगं गच्छइ वीयरागो ॥ १९ ॥ जहा य किंपाग फला मणोरमा रसेणवण्णेणय भुज्जमाणा ॥ तं खुड्डए जीविय पच्चमाणा, एओवमा कामगुणा

अर्थ

करना जितना दुष्कर होता है उतना दुष्कर किसी भी वस्तु का त्याग करना नहीं होता है ॥ १७ ॥ जिस प्रकार सब समुद्रों में बड़ा स्वयंभूरमण समुद्र को तिरने बाद गंगा जैसी नदी को तिरना कठिन नहीं होता है उस ही प्रकार स्त्री का त्याग किये बाद शेष धन धनादि सम्बंधी छोड़ना कठिन नहीं होता है ॥ १८ ॥ इस जगत में व्याधि आदि शारीरिक दुःख और चिन्ता वगैरा मानसिक दुःख हुवे हैं वे सब निश्चय निरंतर काम भोग की इच्छा से ही उत्पन्न हुवे हैं इन दुःखों का अन्त वीतरागी ही कर सकते हैं ॥ १९ ॥ जिस प्रकार किंपाक जाति के वृक्ष के फल वर्ण रस के मनोरम स्वाद करने के लिये होवे हैं परन्तु भोगवे बाद क्षीण मात्र में आयुष्य का नाश करते हैं मृत्यु प्राप्त कराते हैं वैसे ही काम भोग भी देखने में मनोहर भोगवते अच्छे लगते हैं परन्तु उन के पाप के फल भोगवते हुवे बहुत दुःख दायक होते हैं

सूत्र

अत्तट्ठगुरू किलिट्ठे ॥ २७ ॥ रूवाणुवाएण परिग्गहेण, उप्पायणं रक्खण सन्निओगे ॥ वए विओगे य कहं सुहंसे संभोगकाले य अतित्तलाभे ॥ २८ ॥ रूवे अतित्ते य परिग्गहेय, सत्तोवसत्तो न उवेइ तुट्ठिं॥ अतुट्ठि दोसेण दुही परस्स, लोभाविले आययइ अदत्तं ॥ २९ ॥ तण्हाभिभूयस्स अदत्तहारिणा, रूवे अतित्तस्स, परिग्गहेय ॥

अर्थ

प्राणीयों को अनेक प्रकार के त्रास कर पत करता पीडित करता है ॥ २७ ॥ मनोज्ञ रूप का रागी बना मनोज्ञ रूप को ग्रहण करने की मूर्च्छा करके सुरूप स्त्रीयादि पदार्थ रूप परिग्रह अपने लिये या परके लिये सम्यक प्रकार से काम में आने के लिये उपार्जना करता है उन उपार्जन किये का चोर आरादि से संरक्षण करता है, यों करते २ दोनों में से एक (वह रूपवत पदार्थ तथा उस का मालक) अवश्य नाश को प्राप्त होता है तो कहाँ उस सुरूप पदार्थ से उस को किस प्रकार सुख की प्राप्ति होवे ! अर्थात् मनोज्ञ रूप का रागी कदापि सुखी नहीं होता है !!! ॥ २८ ॥ मनोज्ञ रूप में असन्तोषी जीव रूपवंत परिग्रह में अत्यन्त लुब्ध बना हुवा किंचित भी संतोष मात्र नहीं करता हुवा फिर सुरूप के लोभ कर जिस का चित्त मलीन बना है वह जीव असन्तोष के दोष कर अन्यकी रूपवंत वस्तु को देखकर उस वस्तुके मालिक की रजा बिना उस वस्तु को ग्रहण करता है अर्थात् चोरी करके भी इच्छा तृप्त करता है ॥२९॥ रूपवंत परिग्रहको प्राप्त करने में असंतोषपना जीव तृष्णाकर पराभव पाया हुआ रूपवंत वस्तु

सूत्र

रागदरे से जह वा पयंगे आलोय लोले समुवेइ मच्चुं ॥ २४ ॥ जे यावि दोसं समुवेइ तिव्वं, तसिक्खणे से उ उवेइ दुक्खं ॥ दुद्दंत दोसेण सएण जंतू, न किंचि रूवं अवरुज्झई से ॥ २५ ॥ एगंत रत्ते रुइरंसि रूवे, अतालिसे से कुणईपओसं ॥ दुक्खस्स संपील मुवेइ बाले, न लिप्पई तेण मुणी विरागो ॥ २६ ॥ रूवाणुगा साणुगए य जीवे, चराचरे हिंसइणेगरूवे ॥ चित्तेहि ते परितावेइ बाले, पीलेइ

अर्थ

वें तीव्र मूर्च्छा वाला जीव अकाल मृत्यु को प्राप्त होता है ॥ २४ ॥ जो कोई अमनोज्ञ रूप को देख कर तीव्र द्वेष भाव को प्राप्त होता है वह जीव आप ही आप कर दुःख को प्राप्त होता है परन्तु वह अमनोज्ञ रूप इसका किसी प्रकार अपराधी नहीं है ॥ ऐसे द्वेष रूप दुर्दन्त शत्रु के ताबे में पड जीव स्वयं ही दुःखी होता है ॥२५॥जो जीवों एकान्त मनोज्ञ रूप में ही रक्त होते हैं उनको अमनोज्ञ रूप सहज ही द्वेष मूल होते हैं जिसकर वे आप ही दुःख को प्राप्त होते हैं ऐसा जानकर जो वीतराग होते हैं वे द्वेष रूप मैल कर अपनी आत्मा को लिप्त नहीं करते हैं ॥ २६ ॥ जिस अज्ञानीने मनोज्ञ रूप प्राप्त करने को ही आत्मा का महाअर्थ महात्मम समझ रखा है, वह मनोज्ञ रूप के राग रूप रोग कर पीडित बना मनोज्ञ रूप के पीछे ही चलता है अर्थात् उस मनोज्ञ रूप को प्राप्त करने [या प्राप्त मनोज्ञ रूप का रक्षण करने को] अनेक प्रकार के त्रस स्थावर

सूत्र

एमेव रूवम्मि गओ पओसं, उवेइ दुक्खोह परंपराओ ॥ पदुट्ठ चित्तो य चिणाइ कम्मं ज से पुणो होइ दुहं विवागे ॥ ३३ ॥ रूवे विरत्तो मणुओ विसोगो, एएण दुक्खोह परंपरेण ॥ न लिप्पए भवमज्झे वि संतो, जलेण वा पोक्खरिणी पलासं ॥ ३४ ॥ १ ॥ सोयस्स सद्दं गहणं वयंति, तं रागहेउं तु मणुन्नमाहु, तं दोस हेउं अमणुन्न माहु, समो य जो तेसु स वीयरागो ॥ ३५ ॥ सद्दस्स सोयं गहणं वयंति सोयस्स सद्दं गहणं

अर्थ

द्वेष को प्राप्त हुआ मनुष्य भी दुःख के समूह को प्राप्त होता है, विशेष में द्वेष से कर्म बन्ध होता है सो अलग फिर व कर्म उस जीव को इस लोक में तथा परलोक में भुकने बहुत दुःख दाता होते हैं ॥ ३३ ॥ और जो ज्ञानी जन मनोज्ञ रूप में विरक्त भाव धारन करते हैं वे शोक रहित होते हैं उक्त प्रकार के दुःख भोगवने वाले नहीं होते हैं, वे जिस प्रकार पानी में कमल पत्र अलिप्त रहता है वैसे वे भी निर्लेप रहते हैं इति चक्षु इन्द्रिय का कथन ॥ ३४ ॥ १ ॥ अथ श्रोतेन्द्रिय (कान) का कहते हैं—श्री तीर्थंकर भगवंतने कहा है कि श्रोतेन्द्रिय शब्द को ग्रहण करने योग्य है उस में जो शब्द मनोज्ञ होते हैं वे राग भाव के उत्पादक होते हैं और जो अमनोज्ञ होते हैं से द्वेष भाव के उत्पादक होते हैं इन मनोज्ञ व अमनोज्ञ शब्दों में जो राग द्वेष को प्राप्त नहीं होता है वह वीतराग जानना ॥ ३५ ॥ श्री तीर्थंकर भगवंत कहते हैं—कान शब्द को ग्रहण करनेवाले हैं, कान को शब्द ग्राण करने योग्य हैं उस में जो मनोहर

मायामुसं वड्ढइ लोभदोसा तत्थावि दुक्खा न विमुच्चई से ॥ ३० ॥ मोसस्स पच्छा य पुरत्थओ य पओगकाले य दुही दुरन्ते ॥ एवं अदत्ताणि समाययंतो, रूवे अतित्तो दुहिओ अणिस्सो ॥ ३१ ॥ रूवाणुरत्तस्स नरस्स एवं, कत्तो सुहं होज्ज कयाइ किंचि ॥ तत्थोवभोगे वि किलेस दुक्खं, निव्वत्तई जस्स कएण दुक्खं ॥ ३२ ॥

की चोरी करने वाला जाता है उसे कोई पूछे कि तैने अमुक वस्तु प्राप्त की ? तब उस को कपट युक्त झूठा जवाब देते भी उस पाप के फल भुक्तने से वह जीव मुक्त नहीं होता है, पाप फल तो अवश्य भुक्तने ही पड़ते हैं ॥ ३० ॥ रूप गृद्धी जीव उक्त प्रकार झूठ बोलेबाद भी पश्चाताप करता है वैसे ही पहिले भी पश्चाताप करना पड़ता है उस का मन सदैव चिन्ता ग्रस्त बना रहता है कि—अमुक मुझे पूछेगा तो मैं क्या उत्तर दूंगा ? रख मेरी झूठ या चोरी प्रगट होजावे, इस प्रकार रूपवंत स्त्री आदि वस्तु के चोरने वाले दुःख ही दुःख भोगवते हैं, उन का कोइ सखा (सहायक) भी नहीं होता है इस प्रकार उस के दुःख का अन्त आना बहुत कठिन होता है ॥ ३१ ॥ उक्त प्रकार जो जीवों रूप में आसक्त हो रहे हैं उन को सुख की प्राप्ति किसी भी प्रकार हो सकती है क्या ? अर्थात् वे किसी प्रकार सुखी नहीं होते हैं, उलटा उस मनोज्ञ स्वरूप स्त्री आदि के भोग में फसे अनेक प्रकार के क्लेश भोगवते हैं उस के भोगवने के लिये अनेक कष्ट उपार्जन करते हैं ॥ ३२ ॥ और इस प्रकार ही खराब रूप में

णेगरूवे ॥ चित्तेहि ते परितावेइ बाले, पीलेइ अत्तट्ठगुरू किलिट्ठे ॥ ४० ॥
सद्दाणुवाएण परिग्गहेण, उप्पायणे रक्खण सन्निओगे ॥ वए विओगे य कहंसुहं से
संभोगकालेय अतित्तलाभ ॥ ४१ ॥ सद्दे अतित्ते य परिग्गहे य, सत्तोवसत्तो न
उवेइ तुट्ठिं ॥ अतुट्ठिदोसेण दुही परस्स, लोभाविले आययई अदत्तं ॥ ४२ ॥

अर्थ कोइ आत्मा का महा अप महालाभ समझ रखा है वह मनोज्ञ शब्द के राग कर पीडित हुआ मनोज्ञ शब्द के पीछे २ चलता है अर्थात् मनोज्ञ शब्द को प्राप्त करने अनेक प्रकार के त्रस स्थावर प्राणियों को अनेक प्रकार से पीडित करता है या प्राण हरता है ॥ ४० ॥ मनोज्ञ शब्द का रागी बना हुवा मनोज्ञ शब्द को ग्रहण करने की मूर्च्छा करके सुशब्दवाली वीणा आदि परिग्रह को अपने लिये या अन्य के लिये सम्यक् प्रकार से काम में आने के लिये उपार्जन करता है, उन महा कष्ट से उपार्जन किये पदार्थों का चारादि से रक्षण करता है, यों करते २ भी दोनों में से (उस शब्द उपयोगी पदार्थ का या प्राप्त करनेवाले का) एक का तो अवश्य ही विनाश होता है, तो कहो वह शब्द उपयोगी पदार्थ उस को किस प्रकार सुखदाई बन सके अर्थात् मनोज्ञ शब्द का रागी कदापि सुखी नहीं होता है ॥४१॥ मनोज्ञ शब्द में अतृप्त जीव मनोज्ञ शब्दों में लुब्ध बना किंतु भी सन्तोष को प्राप्त नहीं होता हुवा सुशब्द के अनुराग कर जिस का चित्त मलीन बना है वह जीव असंतोष के दोष कर अन्य की सुशब्द वाली वस्तु को देख कर उस वस्तु के मालक की रजा विना उस वस्तु को ग्रहण करता है अर्थात् चोरा

सूत्र

धयति ॥ रागस्स हेउ समणुन्नमाहु दोसस्सहेउ अमणुन्नमाहु ॥ ३६ ॥ सद्देसु जो गिद्धि मुवेइ तिव्वं अकालियं पावइ स विणासं ॥ रागाउरे हरिणमिगे व मुद्धे सद्दे अतित्ते समुवेइ मच्चु ॥ ३७ ॥ जे यावि दोसं समुवेइ तिव्वं, तंसिक्खणे से उ उवेइ दुक्खं ॥ दुद्दन्तदोसेण सएण जन्तू न किंचि सद्दं अवरज्झई से ॥ ३८ ॥ एगन्तरत्ते रुइरंसि सद्दे, अतालिसे से कुणई पओसं ॥ दुक्खस्स संपीलमुवेइ बाले, न लिप्पइ तेण मुणी विरागो ॥ ३९ ॥ सद्दाणुगासाणुगए य जीवे, चराचरे हिंसइ

अर्थ

ज्ञ है वे राग के हेतु हैं और अमनोज्ञ शब्द हैं वे द्वेष के हेतु हैं ॥ ३६ ॥ जिस प्रकार शब्द का अनुरागी वन का मृग पशु अकाल में मृत्यु को प्राप्त होता है तैसे ही जो शब्द में तीव्र मूर्छावाला जीव है वह अकाल में दुःख पाता है ॥ ३७ ॥ जो कोई अमनोज्ञ शब्द को सुनकर तीव्र द्वेष को प्राप्त होता है वह मात्र आपही आप कर दुःख को प्राप्त होता है वह अमनोज्ञ शब्द इस लिये किसी प्रकार अपराधी नहीं है ऐसे द्वेष रूप वस्तु के साथ में [illegible] जीव स्वयं दुःखी होते हैं ॥ ३८ ॥ जो जीव एकान्त मनोज्ञ शब्द में रक्त होते हैं वे अमनोज्ञ शब्द पर सहज ही द्वेष को प्राप्त होते हैं जिस कर वे आपही दुःख को प्राप्त होते हैं ऐसा जानकर जो वीतराग होते हैं व द्वेष रूप मैल कर लिप्त नहीं होते हैं ॥ ३९ ॥ जिस अज्ञानी ने मनोज्ञ शब्द प्राप्त करने

णेगरूवे ॥ चित्तेहिं से परितावेइ बाले, पीलेइ अत्तट्ठगुरू किलिट्ठे ॥ ४० ॥ सद्दाणुवाएण परिग्गहेण, उप्पायणे रक्खण सन्निओगे ॥ वए विओगे य कहंसुहं से संभोगकालेय अतित्तलाभ ॥ ४१ ॥ सद्दे अतित्ते य परिग्गहे य, सत्तोवसत्तो न उवेइ तुट्ठिं ॥ अतुट्ठिदोसेण दुही परस्स, लोभाविले आययई अदत्त ॥ ४२ ॥

अर्थ—और आत्मा का महा अर्थ महालाभ समझ रखा है वह मनोज्ञ शब्द के राग कर पीडित हुआ मनोज्ञ शब्द के पीछे २ पडता है अर्थात् मनोज्ञ शब्द को प्राप्त करने अनेक प्रकार के त्रस स्थावर प्राणियों को अनेक प्रकार से पीडित करता है या घात करता है ॥ ४० ॥ मनोज्ञ शब्द का रागी बना हुआ मनोज्ञ शब्द को ग्रहण करने की मूर्च्छा करके सशब्दवाली वीणा आदि परिग्रह को अपने लिये या अन्य के लिये सम्यक् प्रकार से काम में आने के लिये उपार्जन करता है, उन महा कष्ट से उपार्जन किये पदार्थों का चौरादि से संरक्षण करता है, यों करते २ भी दोनों में से (उस शब्द संयोगी पदार्थ का या प्राप्त करनेवाले का) एक का तो अवश्य ही विनाश होता है, तो कहो वह शब्द संजोगी पदार्थ उस को किस प्रकार सुखदाई हो सके अर्थात् मनोज्ञ शब्द का रागी कदापि सुखी नहीं होता है॥ ४१ ॥ मनोज्ञ शब्द में असंतोषी जीव मनोज्ञ शब्दों में लुब्ध बना फिर भी संतोष को प्राप्त नहीं होता हुवा सुशब्द के अनुराग कर जिस का चित्त मलीन बना है वह जीव असंतोष के दोष कर अन्य की सुशब्द वाली वस्तु को देख कर उस वस्तु के मालक की रजा बिना उस वस्तु को ग्रहण करता है अर्थात् चोरी

सद्दाणिगुणस्स अदत्तहारिणो सद्दे अतित्तस्स परिग्गहे य ॥ मायामुसं वड्ढइ लोभदोसा तत्थावि दुक्खा न विमुच्चई से ॥९३॥ मोसस्स पच्छा य पुरत्थओ य, पओगकाले य दुही दुरंते ॥ एवं अदत्ताणि समाययंतो, सद्दे अतित्तो दुहिओ अणिस्सो ॥ ९४ ॥ सद्दाणुरत्तस्स नरस्स एवं, कत्तो सुहं होज्ज कयाइ किंचि ॥ तत्थोव

करके भी इच्छा तृप्त करता है ॥ ९२ ॥ मनोज्ञ शब्द रूप परिग्रह का प्राप्त करने में असंतोषी बना हुवा और तृष्णा कर पराभव पाया हुवा मुशब्द वाली वस्तु का चोरी करने वाला होता है, उसे कोई पूछे कि तुम अमुक वस्तु ग्रहण की ? तब उस को कपट युक्त झूठा जवाब देने से भी उस पाप के फल भुगतने से उस का छूट का नहीं होता है, अर्थात् पाप के फल अवश्य ही भुक्तने पडते हैं ॥ ९३ ॥ शब्दानुरागी जीव उक्त प्रकार झूठ बोले बाद भी पश्चाताप करता है वैसे पहिले भी पश्चाताप करता है अर्थात् उस का मन सदैव चिन्ता ग्रस्त ही बना रहता है, अमुक मुझे पुछेगा तो मैं क्या उत्तर दूंगा इस से मेरी झूठ या चोरी प्रगट हो जावे इस प्रकार शब्द संयोगी पदार्थ के घोर दुःख भोगवते हैं, उन का कोई सहायक नहीं होता है अर्थात् उस के दुःख का अन्त आना बहुत मुशकिल होजाता है ॥ ९४ ॥ इस प्रकार जो जीवों शब्द में आसक्त होते हैं उन को सुख की प्राप्ति किसी भी प्रकार है क्या ? अर्थात् किसी भी उपाय कर के सुखी नहीं होते हैं उक्त उस मनोज्ञ सुशब्द के पदार्थों में फसकर

मूल

भोगे वि किलेस दुक्खं, निव्वत्तई जस्स कएण दुक्खं ॥ ४५ ॥ एमेव सद्दम्मिगओ पओसं, उवेइ दुक्खोह परंपराओ ॥ पदुट्ठचित्तो य चिणाइ कम्मं, जं से पुणो होइ दुहं विवागे ॥ ४६ ॥ सद्दे विरत्तो मणुओ विसोगो, एएण दुक्खोह परंपरेण ॥ न लिप्पए भवमज्झे वि संतो, जलेण वा पोक्खरिणीपलासं ॥ ४७ ॥ २ ॥ घाणस्स गंधं गहणं वयंति, तं रागहेउं तु मणुन्नमाहु ॥ तं दोसहेउं अमणुन्नमाहु, समो य जो तेसु

अर्थ

अनेक प्रकार का क्लेश भोगते हैं उस की प्राप्ति के लिये अनेक कष्ट उठाने पड़ते हैं ॥ ८५ ॥ और इस प्रकार ही खराब शब्द से द्वेष को प्राप्त हुवा मन भी दुःख के समूह को प्राप्त होता है, विशेष द्वेष से कर्म बन्ध होता है वे कर्म इस जीव को इस लोक में तथा परलोक में भुगतने बहुत दुःखकारी होते हैं ॥ ८६ ॥ और जो ज्ञानी जनों मनोज्ञ शब्द में विरक्त भाव धारण करते हैं वे सर्व प्रकार की चिन्ता रहित होते हैं उक्त दुःख के भोक्ता नहीं होते हैं वे जिस प्रकार पानी में कमल पत्र अलिप्त रहता है तैसे ही अलिप्त रहते हैं इति श्रोत्रेन्द्रिय कथन ॥ ८७ ॥ अब घ्राणेन्द्रिय का कथन करते हैं श्री तीर्थंकर भगवंत कहते हैं कि घ्राणेन्द्रिय गंध को ग्रहण करने की योग्यता रखती है उस में जो सुरभिगंध होती है वह राग भाव की उत्पादक होती है और दुरभिगंध होती है वह द्वेषभाव की उत्पादक होती

गव

स विगरागो ॥ ४८ ॥ गंधस्स घाणं गहणं वयंति घाणस्स गंधं गहणं वयंति ॥ राग
स्सहेउं समणुन्नमाहु दोसस्स हेउं अमणुन्नमाहु ॥ ४९ ॥ गंधेसु जो गिद्धिमुवेइ तिव्वं, अकालियं
पावइ से विणासं ॥ रागाउरे ओसह गंधगिद्धे सप्पे बिलाओ विव निक्खमंते ॥ ५० ॥
जे यावि दोसं समुवेइ तिव्वं, तंसि क्खणे से उ उवेइ दुक्खं ॥ दुद्दंत दोसेण सएण
जंतू न किंचि गंधं अवरज्झई से ॥ ५१ ॥ एगंत रत्ते रुइरंसि गंधे, अतालिसे से कुणई

अर्थ

है इस प्रकार अमनोज्ञ गंध में जो रागद्वेष को प्राप्त नहीं होता है वह वीतराग कहा जाता है ॥ ४८ ॥
घ्राणेन्द्रिय कहते हैं कि गंध को घ्राण ग्रहण करती है और नाक का गंध ग्रहण करने योग्य होती है
इस में जो मनोज्ञ गंध है वह रागभाव की उत्पादक होती है और अमनोज्ञ गंध है वह द्वेष भाव की
उत्पादक होती है ॥ ४९ ॥ जिस प्रकार औषध आदि या पुष्पादि के गंध से लुब्ध बना सर्प बिल में
से बाहिर निकल कर दुःख को प्राप्त होता है वैसे गंध लुब्ध जीव अकाल में मृत्यु को प्राप्त होता है
॥ ५० ॥ जो कोई अमनोज्ञ गन्ध प्राप्त होने से तीव्र द्वेष भाव को प्राप्त होते हैं व आप ही अपने को
दुःखी बनाते हैं परन्तु वह गंध उनको अपराधिनी नहीं है इस द्वेष रूप दुर्दान्त शत्रु के वश में पड़े हुवे
जीवों स्वयं दुःखी होवे ॥ ५१ ॥ जो जीवों एकान्त मनोज्ञ गंध में रक्त होवे हैं वे अमनोज्ञ गंध में सहज ही इनको

मूत्र

पओसं ॥ दुक्खस्स संपील मुवेइ बाले, न लिप्पई तेण मुणी वीरागो ॥५२॥ गंधाणु गासाणुगए य जीवे, चराचरे हिंसइ णेगरूवे ॥ चित्तेहि ते परितावेइ बाले, पीलेइ अत्तट्ठगुरू किलिट्ठे ॥ ५३ ॥ गंधाणुवाएण परिग्गहेण, उप्पायणे रक्खणसंनिओगे ॥ वए विओगे य कहं सुहं से, संभोगकाले य अतित्तलाभे ॥ ५४ ॥ गंधे अतित्ते य

अर्थ

प्राप्त होवे हैं जिस से वे अज्ञानी दुःख को प्राप्त होवे हैं, ऐसा जानकर द्वेष रूप मैल कर वीतराग लिप्त नहीं होवे हैं ॥ ५२ ॥ जिस अज्ञानीने मनोज्ञ गंध को प्राप्त करने में ही आत्मा का महा अर्थ महा लाभ समज रक्खा है वह मनोज्ञ गंध के राग रूप रोग कर पीडित हुवा मनोज्ञ गंध के पीछे २ ही भ्रमता है अर्थात् मनोज्ञ गंध को प्राप्त करने अनेक प्रकार के त्रस स्थावर प्राणियों की घात करता है तथा पीडित करता है ॥ ५३ ॥ मनोज्ञ गंध का रागी बना जीव मनोज्ञ गंध को ग्रहण करने की मूर्च्छा करके मनोज्ञ गंधवाले कस्तूरी आदि परिग्रह को अपने लिये या पर के लिये गंध के काम में आने के लिये उपार्जन करता है उस उपार्जन किये पदार्थों का चोरादि से रक्षण करता है यों करते २ भी दोनों में से (उस गंधवाले पदार्थ का या उस के मालक का) एक का तो अवश्य ही नाश होता है इस लिये वह गन्धलुब्धात्मा किसी भी प्रकार सुख को प्राप्त नहीं होता है ॥ ५४ ॥ मनोज्ञ गंध में असंतोषी जीव

सूत्र

स विरागो ॥ ४८ ॥ गंधस्स घाणं गहणं वयंति घाणस्स गंधं गहणं वयंति ॥ रागस्स हेउं समणुन्नमाहु दोसस्स हेउं अमणुन्नमाहु ॥ ४९ ॥ गंधेसु जो गिद्धिमुवेइ तिव्वं अकालियं पावइ से विणासं ॥ रागाउरे ओसहि गंधगिद्धे सप्पे बिलाओ विव निक्खमंते ॥ ५० ॥ जे यावि दोसं समुवेइ तिव्वं, तंसि क्खणे से उ उवेइ दुक्खं ॥ दुद्दंत दोसेण सएण जंतू न किंचि गंधं अवरज्झई से ॥ ५१ ॥ एगंत रत्ते रुइरंसि गंधे, अतालिसे से कुणई

अर्थ

है इस प्रकार अमनोज्ञ गंध में जो रागद्वेष को प्राप्त नहीं होता है वह वीतराग कहा जाता है ॥ ४८ ॥ श्री तीर्थंकर कहते हैं कि गंध को घ्राण ग्रहण करती है और नाक को गंध ग्रहण करने योग्य होती है वस्तु में जो मनोज्ञ गंध है वह रागभाव की उत्पादक होती है और अमनोज्ञ गंध है वह द्वेष भाव को उत्पादक होती है ॥ ४९ ॥ जिस प्रकार औषध जड़ी या पुष्पादि के गंध में लुब्ध बना सर्प बिल में से बाहिर निकल कर दुःख को प्राप्त होता है वैसे गंध लुब्ध जीव अकाल में मृत्यु को प्राप्त होता है ॥ ५० ॥ या कोई अमनोज्ञ गंध प्राप्त होने से तीव्र द्वेष भाव को प्राप्त होते हैं वे आप ही अपने को दुःखी बनाते हैं परन्तु गंध उनको अपराधिनी नहीं है ऐसे द्वेष रूप दुर्दान्त शत्रु के तावे में पड़े हुवे जीवो स्वयं दुःखी होवे ॥ ५१ ॥ जो जीवों एकान्त मनोज्ञ गंध में रक्त होते हैं व अमनोज्ञ गंध में सरल ही द्वेषका

आतित्तो दुहओ अणिस्सो ॥ ५७ ॥ गंधाणुरत्तस्स नरस्स एव, कत्तोसुहं होज कयाइ किंचि ॥ तत्थोव भोगे वि किलेस दुक्ख, निव्वत्तई जस्स कएण दुक्खं ॥ ५८ ॥ एमेव गंधम्मि गओ पओस, उवेइ दुक्खोह परपराओ ॥ पदुट्ठचित्तो य चिणाइकम्मं, जं से पुणोइ दुह विवागे ॥५९॥ गंधे विरत्तो मणुओविसोगो एएण दुक्खोह परपरेण॥नलिप्पए भवमज्झेवि सतो जलेणवा पोक्खरिणी पलास ॥६०॥३॥ जीहाए

हैं उन का कोइ सहायक नहीं होता है अथात् उस के दु ख का अन्त आना बहुत मुश्किल होता है ॥ ५७ ॥ इस प्रकार गंध रक्त जीवों को सुख की प्राप्ति होवे ही कहां स ? अर्थात् वे किसी भी उपाय कर सुख प्राप्त नहीं कर सकते हैं उलट उस मनोज्ञ गंध के पदार्थों में फस कर अनेक प्रकार के कष्ट भोगते हैं उस की प्राप्ति के लिये अनेक कष्ट उठाते हैं ॥ ५८ ॥ और इस ही प्रकार खराब गंध में द्वेष को प्राप्त हुआ मनुष्य भी दु ख के समुह को प्राप्त होता है, विशेष द्वेषी बनने से कर्म बन्ध होता है, वे कर्म उस जीव को इस लोक में परलोक में दोनों लोक में बहुत दु खकारी होते हैं ॥ ५९ ॥ ऐसा जान जो प्रानी जनों मनोज्ञ गंध में विरक्त भाव धारन करते है वे सर्व प्रकार की चिन्ता रहित होते हैं उक्त दु ख के भोक्ता नहीं होते हैं, वे जिस प्रकार पानी में कमल पत्र अलिप्त रहता है तैसे गंधकर कर्मों के लेप से अलिप्त रहते हैं इति घ्राणेन्द्रिय कथन ॥३॥ ६० ॥ अब जिव्हा इन्द्रिय का कहते

परिग्गहेय सत्तावसत्ता न उवइतुट्ठि ॥ अतुट्ठि दोसेण दुहीपरस्स लोभाविले आययइ अदत्त ॥ ५५॥ तण्हाभिभूयस्स अदत्तहारिणो गंध अतित्तस्स परिग्गहेय ॥ मायामुसं वड्ढइ लोभदोसा तत्थावि दुक्खा न विमुच्चई से ॥ ५६ ॥ मोसस्स पच्छाय पुरत्थओ य पओगकाले य दुहीदुरंते ॥ एवं अदत्ताणि समाययंतो गंध

मनोज्ञ गंध में लुब्ध बना हुवा किंचित भी संतोष को प्राप्त नहीं होता है सुरभिगंध के अनुराग कर जिस का चित्त मलीन रहता है वह जीव असंतोष के दोष कर अन्य की सुगंधी वस्तु को देखकर उसे प्राप्त करने चोरी करता है तो भी उस की तृष्णा तृप्त नहीं होती है ॥ ५५ ॥ मनोज्ञ गंध रूप परिग्रह को ग्रहण करने में असंतोषी बना हुवा जीव तृष्णा कर पराभव पाया हुवा सुगंधकारी वस्तु की चोरी करने वाला होता है उस कोई पूछे कि तने अमुक वस्तु ग्रहण की ? तब उसे कपट युक्त झूठा जवाब देने से भी उस पाप के फल भुक्तने उस से छुटका नहीं होता है अर्थात् पाप के फल अवश्य ही भुक्तना पडता है ॥ ५६ ॥ गंधानुरागी जीव उक्त झूठ बोले बाद भी पाप फल भुक्तता पश्चाताप करता है तैसे पहिले भी पश्चाताप करता है, याने उस का मन सदैव चिन्ताग्रस्त रहता है अमुक मुझे पूछेगा तो मैं क्या जवाब दूंगा ? इससे मेरी झूठ चोरी प्रगट होजावे ! इस प्रकार गंध संयोगी पदार्थ के वास्ते दुःख ही दुःख भोगते

अतालिसे से कुणई पआरं ॥ दुक्खस्स संपीलमुवेइ याले,न लिप्पई तेण मुणी वियरागो ॥ ६५ ॥ रसाणुगासाणुगए य जीवे, चराचर हिंसइ णेगरूवे ॥ चित्तेहिं ते परितावेइ बाले, पीलेइ अत्तट्ठ गुरू किलिट्ठे ॥ ६६ ॥ रसाणुवाएण परिग्गहेण उप्पायणे रक्खणसन्निओगे ॥ वए विओगेय कहंसुहं से, संभोगकाले य अतित्तलाभे ॥ ६७ ॥ रसे अतित्तेय परिग्गहेय सत्तोवसत्तो न उवेइ तुट्ठिं ॥ अतुट्ठि दोसेण

अर्थ

॥ ६८ ॥ जो जीवों एकान्त मनोज्ञ रस में रक्त होते हैं वे अमनोज्ञ रस में सहज ही द्वेष को प्राप्त होवे हैं जिस से वे ही अज्ञानी जीवों दुःख के भोक्ता होते हैं ऐसा जान द्वेष रूप मैलकर वीतरागी लिप्त नहीं होवे हैं ॥ ६५ ॥ जिस अज्ञानीने मनोज्ञ रस ही आत्मा का मत्ता अर्थ समझ रखा है, वह मनोज्ञ रस के राग रूप रोग कर पीडित हुआ मनोज्ञ रस के पीछे २ ही चलता है, अर्थात् मनोज्ञ रस को प्राप्त करने अनेक त्रस स्थावर प्राणीयों की घात करता है तथा पीडित करता है ॥ ६६ ॥ मनोज्ञ रस का रागी बना जीव मनोज्ञ रस को ग्रहण करने की मूर्च्छा कर, मनोज्ञ रस वाले गिष्टान्नादि परिग्रह को अपने लिये यापर के लिये माग ने के काम में आने के लिये उपार्जन करता है फिर उपार्जन किये पदार्थों का चोरादिसे रक्षण करता है यों करते २ दोनों में से एक का तो अवश्य ही नाश होता है इस लिए वह रस लुब्ध जीव किंचित भी प्रकार सुख को प्राप्त नहीं कर सकता है ॥ ६७ ॥ मनोज्ञ रस में असंतोषी जीवों मनोज्ञ रस में लुब्ध बने हुवे किंचित भी संतोष को प्राप्त नहीं होवे हैं, स्वादि रस

सूत्र

१स गहण वयंति तं रागहेउं तु मणुन्नमाहु॥त दोसहेउं अमणुन्नमाहु समो य जो तेसुस वीयरागो ॥६१॥ रसस्स जीहं गहणं वयंति, जीहाए रस गहण वयंति ॥ रागस्सहेउ समणुन्नमाहु दोसस्सहेउ अमणुन्नमाहु ॥ ६२ ॥ रसे सु जोगिद्धिमुवेइ तिव्वं अकालियं पावइ से विणासं ॥ रागाउरे बडिस विभिन्नकाए, मच्छे जहा आमिस भोगगिद्धे ॥ ६३ ॥ जे यावि दोसं समुवेइ तिव्वं, तसिक्खणे से उवेइ दुक्खं ॥ दुद्दंत दोसेण सएण जंतु नकिंचि रसं अवरुज्झई से ॥ ६४ ॥ एगतरत्ते रुइरंसि रसे,

अर्थ

है श्री तीर्थंकर भगवंत कहते हैं कि जिव्हा इन्द्रिय रस को ग्रहण करने की योग्यता रखती है उस में जो मनोज्ञ रस होता है वह रागोत्पादक होता है और अमनोज्ञ रस होता है वह द्वेषोत्पादक होता है इन मनोज्ञ अमनोज्ञ दोनों प्रकार के रस पर जो रागद्वेष नहीं करता है वही वीतराग कहा जाता है॥६१॥ श्री तीर्थंकर कहते हैं कि-रस को जिव्हा ग्रहण करती है और जिव्हा का रस ग्रहण करने योग्य है रस में मनोज्ञ रस रागोत्पादक और अमनोज्ञ रस द्वेषोत्पादक होता है ॥ ६२ ॥ जिस प्रकार मांस भक्षण के रस में लुब्ध बना मच्छ लोह के कांटे में अपना कंठ छेदन कर अकाल में मृत्यु को प्राप्त होता है ऐसे ही रस गृद्धी जीवों भी अकाल में मृत्यु को प्राप्त होते हैं ॥ ६३॥ जो कोइ अमनोज्ञ रस की प्राप्ति से तीव्रद्वेष भाव को प्राप्त होवे व आप हा अपन को दुःखी बना लेते हैं परंतु वह रस उस का अपराधी नहीं है ऐसे द्वेष रूप दुर्दम्य शत्रु के ताबे में पडे हुवे जीवों स्वयं ही दुःखी होते हैं,

निव्वत्तई जस्स कएण दुक्खं ॥ ७१ ॥ एमेव रसम्मि गओ पओसं, उवेइ दुक्खोह परंपराओ ॥ पदुट्ठचित्तोय चिणाइ कम्मं, जं से पुणो होइ दुहं विवागे ॥ ॥ ७२ ॥ रसे विरत्तो मणुओ विसोगो, एएण दुक्खोह परंपरेण ॥ न लिप्पए भवमज्झे वि संतो, जलेणवा पोक्खरिणी पलासं ॥ ७३ ॥ ४ ॥ कायस्स फासं गहणं वयंति तं रागहेउं तु मणुन्नमाहु ॥ तं दोसहेउं अमणुन्नमाहु, समो य जो तेसु स वीयरागो

कर सकते हैं, उक्त उन मनोज्ञ रस के पदार्थों में फसकर अनेक प्रकार के कष्ट भोगवते हैं उस की प्राप्ति के लिये अनेक कष्ट उठाते हैं ॥ ७१ ॥ और इस ही प्रकार खराब रस में द्वेष को प्राप्त हुवा मनुष्य भी दुःख के समुह को प्राप्त होता है विशेष द्वेषी बनने से कर्म बन्ध होता है वे कर्म इस लोक में तथा परलोक में भुक्ती वक्त बहुत दुःखकारी होवे हैं ॥ ७२ ॥ ऐसा जान जो ज्ञानी जन होते हैं वे मनोज्ञ रस में विरक्त भाव धारन करते हैं, वे सर्व प्रकार की चिन्ता रहित होते हैं व उक्त दुःख के भोगी नहीं होते हैं जिस प्रकार पानी में कमल अलिप्त रहता है तैसे ही व अलिप्त रहते हैं इति रसेन्द्रिय कथन ॥ ७३ ॥ अब स्पर्शेन्द्रिय का कहते हैं ॥ श्री तीर्थंकर भगवंत कहते हैं कि स्पर्शेन्द्रिय शीत उष्णादि स्पर्श को ग्रहण करने की योग्यता रखती है, उस में जो मनोज्ञ स्पर्श होता है वह राग कर्ता होता है और अमनोज्ञ स्पर्श होता वह द्वेष कर्ता होता है, इन दोनों में जो राग द्वेष नहीं करते हुभे समभाव रखते

अर्थ

मूल — तुहाभिभूयस्स अदत्तहारिणो, रसे अतित्तस्स परिग्गहेय ॥ मायामुसं वड्ढइ लोभदोसा तत्थावि दुक्खा न विमुच्चइ से ॥ ६९ ॥ मोसस्स पच्छा य पुरत्थओ य पओगकाले य दुही दुरन्ते ॥ एवं अदत्ताणि समाययन्तो रसे अतित्तो दुहिओ अणिस्सो ॥ ७० ॥ रसाणुरत्तस्स नरस्स एवं कत्तो सुहं होज्ज कयाइ किंचि ॥ तत्थोवभोगे वि किलेस दुक्खं

अर्थ — के अनुराग कर जिस का चित्त मलीन रहता है वह जीव अमृताप के पाप कर अन्य का भामनादि को ग्लकर उसे ग्रहण करने चोरी करता है तो भी उस की इच्छा तृप्त नहीं होती है ॥३८॥ मनोज्ञ रस रूप परिग्रह को प्राप्त करने में अर्तृप्त बना हुआ जीव तृष्णा कर पराभव पाया हुआ रसमय वस्तु की चोरी करने वाला होता है, उस को पूछे तब अमुक वस्तु ग्रहण करी? तब वह कपट युक्त झूठा जवाब देता भी उस पाप के फल भुगतने से छूटता नहीं पाता है अर्थात् पाप के फल जरूर ही भुगतना पड़ता है ॥३९॥ रसानुरागी जीवों उक्त प्रकार झूठ बोले बाद भी पाप फल प्राप्त हुवे पश्चात्ताप करते हैं याने उन का मन सदैव चिन्ताग्रस्त बना रहता है अमुक मुझे पूछेगा तो मैं क्या जवाब दूंगा? ऐसे बरी दुःख या चोरी प्रगट होजाय इस प्रकार रस पदार्थ के चोरनेवाले दुःख ही दुःख भोगवते हैं उन का कोई सहायक नहीं होता है अर्थात् उस के दुःख का अन्त आना बहुत मुश्किल होता है ॥ ७० ॥ इस प्रकार रस लुब्ध जीवों को सुख की प्राप्त होवे सो कहांसे? वे किसी भी उपाय कर सुख प्राप्त नहीं

त्र

निव्वत्तइं जस्स कएण दुक्खं ॥ ७१ ॥ एमेव रसम्मि गओ पओसं, उवेइ दुक्खोह परपराओ ॥ पदुट्ठचित्तोय चिणाइ कम्म, जं से पुणो होइ दुहं विवागे ॥ ॥ ७२ ॥ रसे विरत्तो मणुओ विसोगो, एएण दुक्खोह परपरेण ॥ न लिप्पए भवमज्झे वि सतो, जलेणवा पोक्खरिणी पलास ॥ ७३ ॥ ४ ॥ कायस्स फास गहण वयति त रागहेउ तु मणुन्नमाहु ॥ त दोसहेउ अमणुन्नमाहु, समो य जो तेसु स वीयरागो

अर्थ

कर सकते हैं, उत्कट उन मनोज्ञ रस के पदार्थों में फसकर अनेक प्रकार के कष्ट भोगवत हैं उस की प्राप्ति के लिये अनेक कष्ट उठाते हैं ॥ ७१ ॥ और इस ही प्रकार खराब रस में द्वेष को प्राप्त हुवा मनुष्य भी दुःख के समुह को प्राप्त होता है विशेष द्वेषी बनने से कर्म बन्ध होता है वे कर्म इस लोक में तथा परलोक में भुक्तती वक्त बहुत दुःखकारी होते हैं ॥ ७२ ॥ ऐसा जान जो ज्ञानी जन होते हैं वे मनोज्ञ रस में विरक्त भाव धारन करते हैं, वे सर्व प्रकार की चिन्ता रहित होते हैं व उक्त दुःख के भोगी नहीं होते हैं जिस प्रकार पानी में कमल अलिप्त रहता है तैसे ही व अलिप्त रहते हैं इति रसेन्द्रिय कथन ॥ ७३ ॥ अब स्पर्शेन्द्रिय का कहते हैं ॥ श्री तीर्थंकर भगवत कहते हैं कि स्पर्शेन्द्रिय जीव उष्णादि स्पर्श को ग्रहण करने की योग्यता रखती है, उस में जो मनोज्ञ स्पर्श होता है वह राग कर्ता होता है और अमनोज्ञ स्पर्श होता वह द्वेष कर्ता होता है, इन दोनों में जो राग द्वेष नहीं करते हुवे समभाव रखते

सूत्र

दुहीयरस्स लाभाविले आययइ अदत्त ॥ ६८ ॥ तण्हाभिभयस्स अदत्तहारिणो रस अतित्तस्स परिग्गहय ॥ मायामुस वड्ढइ लोभदोसा तत्थावि दुक्खा न विमुच्चइ स ॥ ६९ ॥ मोसस्स पच्छा य पुरत्थओ य पओगकाले य दुही दुरन्त ॥ एव अदत्ताणि समाययन्तो रस अतित्तो दुहिओ अणिस्सो ॥ ७० ॥ रसाणुरत्तस्स नरस्स एव कत्तो सुह होज्ज कयाइ किंचि ॥ तत्थव भोगे वि किलेस दुक्ख

अथ

के अनुराग कर जिस का चित्त मलीन रहता है वह जीव असंतोष के दोष कर अन्य का भोजनादि को देखकर उसे ग्रहण करने चोरी करता है तो भी उस की इच्छा तृप्त नहीं होती है ॥६८॥ मनोज्ञ रस कर परिग्रह का प्राप्त करने में असंतोषी बना हुआ जीव तृष्णा कर पराभव पाया हुआ रसमय वस्तु की चोरी करने वाला होता है, उस को पूछ लेने अमुक वस्तु ग्रहण की ? तब वह कपट युक्त झूठा जवाब देता भी उस पाप के फल भुक्तने से छूटता नहीं पाता है अर्थात् पाप के फल जरूर ही भुक्तना पडता है ॥६९॥ रसानुरागी जीवों उक्त प्रकार झूठ बोले बाद भी पाप फल प्राप्त हुवे पश्चाताप करते हैं याने उन का मन सदैव चिन्ताग्रस्त बना रहता है अमुक मुझे पूछेगा तो मैं क्या जवाब दूंगा ? ऐसे मेरा झूठ या चोरी प्रगट होजावे इस प्रकार रस पदार्थ के चोरनेवाले दुःख ही दुःख भोगवते हैं, उन का कोई सहायक नहीं होता है अर्थात् उस के दुःख का अन्त आना बहुत मुशकिल होता है ॥ ७० ॥ इस प्रकार रस मुग्ध जीवों को सुख की प्राप्त होवे ही कहांसे ? वे किसी भी उपाय कर सुख प्राप्त नहीं

निव्वत्तई जस्स कएण दुक्खं ॥ ७१ ॥ एमेव रसम्मि गओ पओसं, उवेइ दुक्खोह परंपराओ ॥ पदुट्ठचित्तोय चिणाइ कम्म, ज से पुणो होइ दुहं विवागे ॥ ॥ ७२ ॥ रसे विरत्तो मणुओ विसोगो, एएण दुक्खोह परंपरेण ॥ न लिप्पए भवमज्झे वि संतो, जलेणवा पोक्खरिणी पलासं ॥ ७३ ॥ ४ ॥ कायस्स फास गहणं वयंति तं रागहेउ तु मणुन्नमाहु ॥ तं दोसहेउ अमणुन्नमाहु, समो य जो तेसु स वीयरागो

अर्थ

कर सकते हैं, उत्कट उन मनोज्ञ रस के पदार्थों में फसकर अनेक प्रकार के कष्ट भोगवत हैं उस की प्राप्ति के लिये अनेक कष्ट उठाते हैं ॥ ७१ ॥ और इस ही प्रकार खराब रस में द्वेष को प्राप्त हुवा मनुष्य भी दुःख के समुह को प्राप्त होता है विशेष द्वेषी बनने से कर्म बन्ध होता है वे कर्म इस लोक में तथा परलोक में भुक्तती वक्त बहुत दुःखकारी होते हैं ॥ ७२ ॥ ऐसा जान जो ज्ञानी जन होते हैं वे मनोज्ञ रस में विरक्त भाव धारन करते हैं, वे सर्व प्रकार की चिन्ता रहित होते हैं व उक्त दुःख के भोगी नहीं होते हैं जिस प्रकार पानी में कमल अलिप्त रहता है तैसे ही वे अलिप्त रहते हैं इति रसेन्द्रिय कथन ॥ ७३ ॥ अब स्पर्शेन्द्रिय का कहते हैं ॥ श्री तीर्थंकर भगवत कहते हैं कि स्पर्शेन्द्रिय शीत उष्णादि स्पर्श को ग्रहण करने की योग्यता रखती है, उस में जो मनोज्ञ स्पर्श होता है वह राग कर्ता होता है और अ[illegible] स्पर्श होता वह द्वेष [illegible] होता है, इन दोनों में जो राग द्वेष नहीं करते हुवे समभाव रखते

॥ ७४ ॥ फासस्स कायं गहणं वयंति कायस्स फासं गहणं वयंति ॥ रागस्स हेउं समणुन्नमाहु, दोसस्स हेउं अमणुन्नमाहु ॥ ७५ ॥ फासेसु जो गिद्धिं मुवेइ तिव्वं अकालियं पावइ से विणासं ॥ रागाउरे सीयजलावसण्णे गाहग्गहीए महिसे विवण्णे ॥ ७६ ॥ जे यावि दोसं समुवेइ तिव्वं तंसि क्खणे से उ उवेइ दुक्खं ॥ दुद्दंत दोसेण सएण जंतू, न किंचि फासं अवरुज्झई से ॥ ७७ ॥ एगंतरत्ते रुहरंसि फासे, अतालिसे से कुणई पओसं ॥ दुक्खस्स संपीलमुवेइ बाले न लिप्पई तेण

है, वे ही वीतरागी कहे जाते हैं ॥ ७४ ॥ श्री तीर्थंकर भगवंत कहते हैं कि-स्पर्श को काया ग्रहण करती है उस में से मनोज्ञ स्पर्श रागोत्पादक होता है और अमनोज्ञ स्पर्श द्वेषोत्पादक होता है ॥ ७५ ॥ जिस प्रकार पाडा जैसा शीतल स्पर्श की लुब्धता कर पानी में ही पडा रहता है, उस का गात्र पानी में रहनेवाले ग्राह नामक जलचर भक्षण करने से वह अकाल में मृत्यु प्राप्त होता है वैसे ही स्पर्श गृद्ध जीवों भी अकाल में मृत्यु को प्राप्त होते हैं ॥ ७६ ॥ जो कोई अमनोज्ञ स्पर्श में तीव्र द्वेष भाव को प्राप्त होते हैं वे आपही आत्म को दुःखी बना लेते हैं परंतु वह स्पर्श उस का अपराधी नहीं होता है ऐसे द्वेष रूप दुर्दन्त प्रभु के वश में पडे जीवों स्वयं ही दुःखी होते हैं ॥ ७७ ॥ जो जीव एकान्त मनोज्ञ स्पर्श में रक्त होते हैं वे अमनोज्ञ स्पर्श पर सहज ही द्वेष करते हैं जिस से वे अज्ञानी जीवों दुःख के भोक्ता बनते हैं

मूल

मुणी विरागो ॥ ७८ ॥ फासाणुगासाणुगए य जीवे, चराचरे हिंसइ णेगरूवे ॥ चित्तेहि ते परितावेइ बाले, पीलेइ अत्तट्ठ गुरू किलिट्ठे ॥ ७९ ॥ ॥ फासाणुवाएण परिग्गहेण, उप्पायणे रक्खणसन्निओगे ॥ वए विओगे य कहं सुहं से, संभोगकाले य अतित्तलाभे ॥ ८० ॥ फासे अतित्ते य परिग्गहे य, सत्तोवसत्तो न उवेइ तुट्ठिं ॥ अतुट्ठि दोसेण दुही परस्स लोभाविले आययई अदत्तं ॥ ८१ ॥ तण्हाभिभूयस्स

अर्थ

ऐसा ज्ञान वीत रागी जन द्वेष रूप मैल में लिप्त नहीं होते हैं ॥ ७८ ॥ जिस अज्ञानीने मनोज्ञ स्पर्श को ही आत्मा का मता अर्थ समझ रक्खा है वे मनोज्ञ स्पर्श के राग रूप रोग कर पीडित हुवे मनोज्ञ स्पर्श के पीछे २ ही चलते हैं, मनोज्ञ स्पर्श को प्राप्त करने अनेक त्रस स्थावर प्राणियों की घात करते हैं ॥ ७९ ॥ मनोज्ञ स्पर्श का रागी बना और मनोज्ञ स्पर्श को ग्रहण करने की मूर्च्छा कर मनोज्ञ स्पर्शवाले स्त्री आदि परिग्रह का अपने या परके भोगवने के लिय उपार्जन करता है फिर उपार्जन किये परिग्रह का चोरादि से रक्षण करता है यों करते २ दोनो में स एक का तो अवश्य ही नाश होता है इस लिये वह स्पर्श लुब्ध जीव किसी भी प्रकार सुख को प्राप्त नहीं कर सकता है ॥ ८० ॥ मनोज्ञ स्पर्श में असंतोषी जीवों मनोज्ञ स्पर्श में लुब्ध बने हुवे किंचित् भी संतोषित नहीं होते हैं, मनोज्ञ स्पर्श के अनुराग कर जिस का चित्त मलीन हो रहा है वह जीव असंतोष के दोष कर अन्य के स्त्री अशनाशनादि देखकर उसे ग्रहण करने चोरी करता है, तो भी उस की इच्छा तृप्त नहीं होती है ॥ ८१ ॥ मनोज्ञ स्पर्श का परिग्रह प्राप्त करने में

अदत्तहारिणो, फास अतित्तस्स परिग्गहय ॥ मायामुसं वड्ढइ लोभदोसा तत्थावि दुक्खा न विमुच्चइ से ॥ ८२ ॥ मोसस्स पच्छा य पुरत्थओय पओगकाले य दुही दुरंते ॥ एवं अदत्ताणि समाययंतो फासे अतित्तो दुहिओ अणिस्सो ॥ ८३ ॥ फासाणुरत्तस्स नरस्स एवं कत्तो सुहं होज्ज कयाइ किंचि ॥ तत्थोवभोगे वि किलेस दुक्खं, निव्वत्तई जस्स कएण दुक्खं ॥ ८४ ॥ एमेव फासम्मि गओ

असंतोषी बना हुवा जीव तृष्णा कर पराभव पाया हुवा वस्त्र भूषणादि स्पर्शने योग्य वस्तु की चोरी करनेवाला होता है उस को कोई पूछे कि तैने अमुक वस्तु ग्रहण की ? तब वह कपट युक्त मृषा जवाब देता भी उस पाप के फल भुक्तने से छूटता नहीं है, अर्थात् पाप के फल जरूर ही भुक्तने पडते हैं ॥ ८२ ॥ स्पर्श के रागी जीव उक्त प्रकार झूठ बोले बाद भी पश्चात्ताप करता है वैसे ही पहिले भी पश्चात्ताप करता है, यों उस का मन सदैव चिन्तातुर रहता है, अमुक मुझ पूछेगा तो मैं क्या कहूंगा ? रखे मेरी झूठ चोरी प्रगट हो जावे इस प्रकार स्पर्श के पदार्थ की चोरी करने वाला दुःख ही दुःख भुक्तता है, उस का कोई सहायक नहीं होता है जिस से उस के दुःख का अन्त आना बहुत मुश्किल हो जाता है ॥ ८३ ॥ इस प्रकार स्पर्श के गृद्ध जीवों को सुख की प्राप्ति होवे ही कहां से ? अर्थात् वे किसी भी उपाय कर सुखी नहीं हो सकते हैं परन्तु उन मनोज्ञ स्पर्श मय पदार्थों में फसकर अनेक प्रकार के कष्ट भुक्तते हैं, उस की प्राप्ती के लिये अनेक कष्ट उठाते हैं ॥ ८४ ॥ और इस ही प्रकार खराब

सूत्र

पओसं, उवेइ दुक्खोह परंपराओ, पदुट्ठचित्तो य चिणाइ कम्म, जं से पुणो होइ दुहं विवागे ॥ ८५ ॥ फासे विरत्तो मणुओ विसोगो, एएण दुक्खोह परंपरेण ॥ न लिप्पइ भवमज्झे वि संतो जलेण वा पोक्खरिणी पलासं ॥ ८६ ॥ ५ ॥ मणस्स भाव गहणं वयंति, तं रागहेउं तु मणुन्नमाहु ॥ तं दोसहेउं अमणुन्नमाहु, समो य जो तेसु स वीयरागो ॥ ८७ ॥ भावस्स मणं गहणं वयंति, मणस्स भाव

अर्थ

स्पर्श पर द्वेष को प्राप्त हुआ मनुष्य भी दुःख के समोह को प्राप्त होता है विशेष द्वेषी बना हुआ कर्मों का बन्धन करता है वे कर्म इस लोक में तथा परलोक में भुगतने बहुत ही दुःखकारी होते हैं ॥ ८५ ॥ ऐसा जान जो ज्ञानी होते हैं वे मनोज्ञ स्पर्श से विरक्त भाव धारन करते हैं वे सब प्रकार की चिन्ता रहित होते हैं व वक्र कहे दुःख के भोक्ता नहीं होते हैं जिस प्रकार पानी में कमल अलिप्त रहता है तैसे यह भी अलिप्त रहते हैं ॥ इति स्पर्शेन्द्रिय कथन ॥ ८६ ॥ ५ ॥ अब नो इन्द्रिय-मन का कथन करते हैं ॥ श्री तीर्थंकर भगवान कहते हैं कि—मन को भाव ग्रहण करने योग्य है, उस में जो मनोज्ञ भाव हैं वे राग के हेतु हैं और अमनोज्ञ भाव हैं वे द्वेष के हेतु हैं, इन दोनों प्रकार के भावों में जो राग द्वेष नहीं करते हैं वे ही वीतराग कहे जाते हैं ॥ ८७ ॥ श्री तीर्थंकर भगवान कहते हैं कि—भाव को मन

मूल

गण त्रयति ॥ रागस्सहेउ समणुन्नमाहु दोसस्सहेउ अमणुन्नमाहु ॥ ८८ ॥ भावेस जो गिद्धि मुवेइ तिव्वं, अकालियं पावइ स विणासं ॥ रागाउरे कामगुणेसु गिद्धे करेणुमग्गावहिएव्व नागे ॥८९॥ जयावि दोस समुवेइ तिव्वं तंसि क्खणे सेउ उवेइ दुक्खं ॥ दुद्दंत दोसेण सएण जंतू न किंचि भावं अवरुज्झइ से ॥ ९० ॥ एगंतरत्ता रुइरंसि भावे अतालिसे से कुणई पओसं ॥ दुक्खस्स संपील मुवेइ बाले न लिप्पई तेण मुणी विरागो ॥ ९१ ॥ भावाणुगासाणुगए य जीवे, चराचरे हिंसइ

अर्थ

ग्रहण करता है और मन को भाव ग्रहण करने योग्य कहते हैं, इन में मनोज्ञ भाव रागोत्पादक होते हैं और अमनोज्ञ भाव द्वेषोत्पादक होते हैं॥८८॥ जिस प्रकार हाथी पकडने वाले हाथी जितना खड्डा खोद उस पर पतले बांस की चीपट बिछाकर कागज की हथनी खडी करते है उस में लुब्ध बना हाथी खड्डे में गिर अकाल मृत्यु पाता है वैसे ही विषय गृद्धी मनुष्यों भी अकाल में मृत्यु पाते हैं ॥ ८९ ॥ जो कोई अमनोज्ञ भावों का सम्बन्ध होते तीव्र द्वेष को प्राप्त होता है वह आप ही अपन का दुःखी बना देता है परंतु वह भाव उस का अपराधी नहीं है एस द्वेष रूप दुर्दन्त शत्रु के साथ में पडे जीवों स्वयं ही दुःखी होते हैं ॥ ९० ॥ जीवों एकान्त मनोज्ञ भावों में रक्त होते हैं वे अमनोज्ञ भावों पर सहज ही द्वेष को प्राप्त होते हैं जिसे वे अज्ञानी जीवों दुःख के भोक्ता बनते हैं ऐसा जान वीतरागी जीव द्वेष रूप पंक कर लिप्त नहीं होते हैं ॥९१॥ जिस अज्ञानीने मनोज्ञ भावों की ही प्राप्ति करने समग्र रचना है ऐसे मनोज्ञ

मूल

वेगरूवे ॥ चिरोहि ते परितावेइबाले, पीलेइ अत्तट्ठगुरु किलिट्ठ ॥ ९२ ॥
भावाणुवाएण परिग्गहेण,उप्पायणे रक्खण सन्निओगे ॥ वए विओगे य कह सुह से,
सभोगकाले य अतित्त लाभे ॥ ९३ ॥ भावेअतित्ते य परिग्गहे य, सत्तोवसत्तो न
उवेइ तुट्ठि ॥ अतुट्ठि दोसेण दुही परस्स लोभाविले आययई अदत्त ॥ ९४ ॥
तण्हा भि भूयस्स अदत्तहारिणो, भावेअतित्तस्स परिग्गहे य ॥ मायामुस वड्ढइ

अर्थ

भाव का राग कर पीडित हुवे मनोज्ञ भावों के पीछे ही फिरते हैं मनोज्ञ भावोंको प्राप्त करने मन के भ्रम स्थावर की
घात करते हैं पीडा देते हैं ॥ ९२ ॥ मनोज्ञ भावों का रागी बना जीव मनोज्ञ भावों को ग्रहण करने की
मूर्च्छा कर मनोज्ञ भाव के उत्पादक नृत्यादि परिग्रह का अपने या परके भोग के लिये उपाजन करता है
उपाजन किये परिग्रह का रक्षण करता है यों करते २ दोनों में से एक का नाश जरूर ही होता है
इस लिये वह भाव लुब्ध जीव किसी भी प्रकार सुख को प्राप्त नहीं कर सकता है ॥ ९३ ॥ मनोज्ञ
भावों में असंतोषी जीवों मनोज्ञ भावों में लुब्ध बने हुवे किंचित् भी संतोषी नहीं बनते हैं मनोज्ञ भावों
के अनुराग कर जिन का चित्त मलीन बना है वह जीव असंतोष के दोष कर अन्य की नृत्यादि
सामग्री देखकर उसे ग्रहण करने चोरी करते हैं तो भी उन की इच्छा तृप्त नहीं होती है ॥ ९४ ॥ मनोज्ञ
भावों का परिग्रह प्राप्त करने में असंतोषी बना हुवा जीव तृष्णा कर पराभव पाया हुवा नृत्यादि सामग्री
... उसे कोई पूछे-तैने अमुक वस्तु ग्रहण की ? तब वह

लौभदोसा तत्थावि दुक्खा न वि मुच्चई से॥१५॥मासरस पच्छाय पुरत्थओ य, पओगकाल य दुही दुरते ॥ एवं अदत्ताणि समाययतो भावे अतित्तो दुहिओ अणिस्सो ॥ १६ ॥ भावाणुरत्तस्स नरस्स एवं कुत्तो सुहं होज्ज कयाइ किंचि॥ तत्थोव भोग वि किलेस दुक्खं निव्वत्तई जस्स कएण दुक्खं ॥ १७ ॥ एमेव भावम्मिगओ पओस, उवेइ दुक्खोह परंपराओ ॥ पदुट्ठचित्तो य चिणाइ कम्मं, जं से पुणो होइ दुह

कपट युक्त झूठा जवाब देता भी उस के कटु फल भुक्तने से छूटता नहीं है पाप के फल जरूर ही भुक्तने पडते हैं ॥ १५ ॥ भावानुरागी जीवों उक्त प्रकार झूठ बोले बाद भी पश्चाताप करते हैं, वैसे ही पहिले भी पश्चाताप करते हैं वे सदैव चिन्तातुर रहते हैं अमुक मुझे पूछेगा तो मैं क्या कहूंगा? ऐसे सभी वह चोरी मगर छिपावे यों भावों के पदार्थ की चोरी करनेवाला दुःख ही दुःख भुक्तता है उस का कोई सहायक नहीं होता है उस के दुःख का अन्त आना मुशकिल हो जाता है ॥ १६ ॥ इस प्रकार भावों के गृद्धी जीवों को सुख की प्राप्ति होवे ही कहां से? वे किसी भी उपाय कर सुखी नहीं होते हैं उलटे उन मनोज्ञ भावों मय पदार्थों में फसकर अनेक प्रकार के कष्ट भुक्तते हैं उस की प्राप्ति के लिये अनेक कष्ट उठाते हैं ॥ १७ ॥ और इस ही प्रकार खराब भाव पर द्वेष को प्राप्त हुआ मनुष्य भी दुःख के समूह को प्राप्त होता है विशेष द्वेषी बना हुआ कर्मों का बन्ध करता है उस के फल इस लोक

सूत्र

... दुक्खोहपरंपरेण ॥ न त्रिवागे ॥ ९८ ॥ भावे विरत्तो मणुओ विसोगो ... ॥ ९९ ॥ ॥ एविंदिय- लिप्पइ भवमज्झे वि संतो, जलेणवा पोक्खरिणी पलास ॥ ९९ ॥ ॥ ते चेव थोवं पि कयाइ त्था य मणस्स अत्था, दुक्खस्स हेउ मणुयस्स रागिणो ॥ ते चेव थोवं पि कयाइ दुक्ख, न वीयरागस्स करेंति किंचि ॥१००॥ न काम भोगा समयं उवेंति न यावि भोगा विगइं उवेंति॥जे तप्पओसी य परिग्गही य,सो तेसु मोहा विगइं उवेइ॥१०१॥

अर्थ

परलोक में भुकने बहुत दुःखकारी होते हैं ॥ ९८ ॥ ऐसा जान जो ज्ञानी होते हैं वे मनोज्ञ भावों से विरक्त भाव धारन करते हैं जिस प्रकार पानी में कमल अलिप्त रहता है तैसे वे भी अलिप्त रहते हैं वे सब प्रकार चिन्ता रहित होते हैं और किसी भी प्रकार के दुःख को प्राप्त नहीं होते हैं इति भाव कथन ॥९९॥ अब समुच्चय सक्षेप करते हैं—इस प्रकार—१ शब्द २ रूप ३ गंध ४ रस, ५ स्पर्श और ६ भाव इन में राग द्वेष में प्रवर्ते उस को दुःख का हेतू होता है परंतु उक्त ६ ही वस्तु में जो वीतराग रहता है और राग द्वेष नहीं करता हैं वह किंचिन्मात्र भी दुःख नहीं पाता है ॥१००॥ काम भोग को भोगवता हुवा जीव रागद्वेष से विरक्त कदापि नहीं होता है वैसे ही उसे सतोष प्राप्त भी नहीं होता है, कुछ काम भोग विषय विकार को उत्पन्न नहीं करते हैं परंतु पांचों इन्द्रिय और मन करके ही काम भोग की उत्पत्ति होती है और जो जीव रागद्वेष सहित होते हैं वे अमनोज्ञ काम भोग पर द्वेष करते हैं और मनोज्ञ काम भोग पर राग करते हैं उन रागद्वेष सहित जीव को पांचों इन्द्रिय के विषय विकार मोहनीय

कोहं च माणं च तहेव मायं, लोहं दुगुञ्छ अरइ रइं च ॥ हासं भयं सोग पुमित्थिवेयं, नपुंसवेयं विविहे य भावे ॥ १०२ ॥ आवज्जइ एव मणेग रूवे एवंविह कामगुणेसु सत्तो ॥ अन्ने य एयप्पभवे विसेसे, कारुण्णदीणे हरिमे वइस्से ॥ १०३ ॥ कप्पं न इच्छिज्ज सहायलिच्छू पच्छाणु तावेण तवप्पभावं ॥ एवंवियारे अमियप्पारे,

क्रम से प्राप्त होते हैं ॥ १०१ ॥ मोहनीय कर्म से १४ दोष की प्राप्ति होती है उन के नाम-१ क्रोध २ मान, ३ माया, ४ लोभ ५ दुगच्छा, ६ अरति, ७ रति ८ हास्य ९ भय १० शोक, ११ पुरुषवेदोदय १२ स्त्री वेदोदय, १३ नपुंसक वेदोदय और १४ अनेक प्रकार के हर्ष विषाद ॥ १०२ ॥ जो काम भोग में आसक्त होवे हैं व रागद्वेष के विकार से पराभव पाये हुवे पूर्वोक्त बहुत प्रकार के दुःख प्राप्त करते हैं विषय के योग से क्रोधादि की उत्पत्ति होती है विषय से ही दुर्गति में जीव जाता है, विषय से ही दयापात्र (परवश्य) दीन देखाते हैं दीनता (गरीबाइ) भी विषय से ही होती है विषय अनेक प्रकार कर लोकों में लज्जावंत होता है सब को अप्रतीतकारी होता है उसे द्वेष हरेक का द्वेष भाव उत्पन्न होता है इत्यादि दोष विषय वांछा से उत्पन्न होते हैं ॥ १०३ ॥ जो साधु शिष्यादि सहाय की वो इच्छा करता है परंतु शुद्धाचार पालने की इच्छा नहीं करता है वह साधु चारित्र अंगीकार करके तपश्चर्या करके भी खेदित दुःखी हो पश्चाताप करता है ऐसे ही तप करने की वो इच्छा नहीं करें परंतु कदापि करे तो भी तप के महात्म्यतप से जो कर्मों की निर्जरा होती है उसकी वांछा नहीं करता हुवा इस लोक में

सूत्र

आवज्जई इंदिय चोरवस्से ॥ १०४ ॥ तओ से जायंति पओयणाइ, निमज्जिउ मोहमहण्णवम्मि ॥ सुहेसिणो दुक्ख विमोयणट्ठा तप्पच्चय उज्जमए य रागी ॥ १०५ ॥ निरज्जमाणस्स य इन्दियत्था सद्दाइया तावइयप्पगारा ॥

अर्थ

महिमा पूजा तथा लब्धि आदि और परलोक में चक्रवर्ति आदि के पद की वांछा करे इस प्रकार जो इन्द्रियों रूपी चोरों के वशमें पडा है वह प्रमाण रहित संसार मे पडता है अर्थात् संसारमें बहुत परिभ्रमण करता है ॥१०४॥ जो वशमें पडा है वह इन्द्रियों के विषय सेवन के लिये हिंसादि पापोंका आचरन पाप सेवन से मोह रूपी महा समुद्र में अपनी आत्मा को डूबाता है संसार के सुखों का गवेषी पना कुबुद्धि दुःख निकन्द करने दुःखोत्पादक रागद्वेष हिंसादि निमित में उद्यमी बनता है ॥ १०५ ॥ और जो विषय विरक्त बने हैं वे इन्द्रियों को २३ विषय और२४०विकारादि भेद* हैं उन में से अच्छे पर राग और खोटेपर

* १ श्रोत्रेन्द्रिय की ३ विषय १ जीव शब्द २अजीव शब्द, और ३ मिश्र शब्द इस के १२ विकार. उक्त तीनों शब्द को शुभ अशुभ से दुगने करे ६ हुवे और रागद्वेष से दुगुन किये १२ होते हैं, २ चक्षु इन्द्रिय की ५ विषय १ कृष्ण, २नील, ३रक्त ४ पीत, और ५ शुक्ल इस के ६०विकार, उक्त सचित उक्त अचित उक्त मिश्रसे तीन गुने किये१५ हुवे शुभ अशुभ से दो गुन किये ३ हुवे, रागद्वेष से दुगुने किये ६० हुवे ३ घ्राणेन्द्रिय की २ विषय-सुगंध,और दुगंध, इस के १२ विकार-उक्त दो सचित्त २ अचित्त मिश्र से तीगुने किये ६ हुवे, रागद्वेष से दुगुने किये १२ हुवे ४रसेन्द्रिय

न तस्ससव्वे वि मणुन्नय वा निव्वत्तयति अमणुन्नय वा॥ १०६॥ एव ममकप्पविकप्प पासुं संजायइ समय मुवट्ठियस्स ॥ अत्थे असकप्पयओ तओसे पहीयए कामगुणेसु तण्हा ॥ १०७ ॥ से वीयरागो कयसव्वकिच्चो, खवेइ णाणावरण खणणं॥ तहेव जं दसणमावरेइ, अ यंतराय पकरेइ कम्म ॥ १०८ ॥ सव्व तओ जाणइ

द्वेषका उपार्जन नहीं करते हैं ॥ १०६ ॥ इस प्रकार का ज्ञान प्राप्ति करके अपने अध्यवसाय के विचारों में जो सावधान है वे सराग अध्यवसाय को छोडकर अच्छे अध्यवसाय में प्रवर्तते हैं वे ही समता भाव उपार्जन करते हैं वे समता भाव करके कामभोग की तृष्णा को कमी करते हैं और तत्त्व ज्ञान के विचार में तल्लीन (लीन) रहते हैं ॥ १०७ ॥ इस प्रकार जो तृष्णा का क्षय करते हैं वे ही वीतराग होते हैं वे जीवों क्षीण भाव में मोह के क्षय हुवे बाद पांच प्रकार ज्ञानावरणीय, ९ प्रकार दर्शनावरणीय और पांच प्रकार अन्तराय इन तीनों कर्मों को युगपत् (साथही) क्षय करते हैं ॥ १०८ ॥ इस प्रकार मोहनीय यावत् अन्तराय इन चारों घन घातिक कर्म के आवरण रहित

* ५ विषय तिक्त कटु कषाय खट्टा और मधुर इस के ६० विकार चक्षु इन्द्रिय के जैसे जानना और ५ स्पर्शेन्द्रिय के ८ विषय कर्कश कोमल शीत, उष्ण, गुरु, लघु, रुक्ष, स्निग्ध, इस के ९६ विकार-सचित्त अचित्त मिश्र से तीन गुने करे २४ हुवे इसे शुभ अशुभ से दुगुने करे ४८ हुवे और इसे रागद्वेष से दुगुने किये ९६ होते हैं यों पांचों इन्द्रिय के मिलकर सब २३ विषय और २४० विकार होते हैं

सूत्र

पासए य, अमोहणे होइ निरन्तराए ॥ अणासवे झाणसमाहिजुत्तो, आउक्खए मोक्ख मुवेइ सुद्धे ॥ १०९ ॥ सो तस्स सव्वस्स दुहस्स मुक्को ज बाहई सययं जंतुमेयं॥ दीहामयं विप्पमुक्को पसत्थो, तो होइ अच्चंतसुही कयत्थो ॥११०॥ अणाइकालप्प-भवस्स एसो सव्वस्स दुक्खस्स पमोक्खमग्गो ॥ वियाहिओ ज समुविच्च सत्ता कमेण अच्चंतसुही भवति ॥ १११ ॥ त्तिबेमि ॥ इति पमायठाणज्झयण सम्मत्त ॥ ३२ ॥

अर्थ

हुआ आत्मा केवल ज्ञान केवल दर्शन को प्राप्त कर सर्वज्ञ-सर्व जाननेवाला सर्व दर्शी-सब देखनेवाला हो जाता है फिर शुक्ल ध्यान कर बाकी रहे चारों कर्मों आयुष्य कर्म के साथ ही क्षय कर आठों कर्म रहित निर्मल बनकर मोक्ष प्राप्त करता है ॥ १०९ ॥ यों प्रत्यक्ष में निरन्तर दु ख दाता बहुत दीर्घ काल की स्थितिवाले कर्म रूप रोग से मोक्षगामी जीव मुक्त होते हैं वे मोक्ष प्राप्त कर सर्व जगत् में प्रशंसा पात्र होते हैं तैसे ही उन्होंने सब आत्महित के कार्य सिद्ध किये हैं, वे सिद्ध अनन्त सुख के भोक्ता होते हैं ॥ ११० ॥ श्री तीर्थंकर भगवानने अनादि काल के दु ख से मुक्त करने का न्याय मार्ग यहां कहा है इस मार्ग को प्राप्त करके बहुत से जीवों गये काल में मोक्ष गये हैं, वर्तमान में महाविदेह क्षेत्र से जा रहे हैं और आगामिक काल में जावेंगे अनंत सुख की प्राप्ति करते हैं, यों सुधर्मास्वामीने जम्बू स्वामी से कहा इति प्रमाद स्थान नामक बत्तीसवा अध्ययन समाप्त हुआ ॥ ३२ ॥

॥ कर्मप्रकृति नामकं त्रयस्त्रिंशत्तम मध्ययनम् ॥

सूत्र

अट्ठ कम्माइ वोच्छामि, आणुपुव्विं जहाकमं ॥ जेहिं बद्धो अयजीवो संसारे परिवट्टई ॥ १ ॥ नाणस्सावरणिज्जं दंसणावरणं तहा ॥ वेयणिज्जं तहा मोहं, आउकम्म तहेव य ॥ २ ॥ नामकम्मं च गोयं च, अंतरायं तहेव य ॥ एव मेयाइ

अर्थ

बत्तीसवे अध्ययन में प्रमाद का कथन कहा सो प्रमादी जीव कर्म बन्ध करता है इस लिये तेत्तीसवे अध्ययन में कर्म का कथन करते हैं श्री सुधर्मा स्वामी कहते हैं कि अहो जम्बू ! जिन कर्मों के बन्धन में बन्धाया हुवा जीव इस संसार में परिभ्रमण करता है उन कर्मों का कथन में अनुक्रम से कहता हूं उसे तू दत्त चित्त श्रवण कर ॥ १ ॥ कर्म की मूल प्रकृति आठ हैं उन के नाम—१ ज्ञानावरणीय, २ दर्शनावरणीय ३ वेदनीय ४ मोहनीय, ५ आयुष्य ६ नाम, ७ गोत्र और ८ अन्तराय १ जिस प्रकार सूर्य के तेज को बद्दल ढकते हैं उस प्रकार आत्मा के ज्ञान गुण को ज्ञानावरणीय कर्मने ढके हैं २ जिस प्रकार आंख पर बन्धा पट्टा पदार्थ को देखने नहीं देता है उस आत्मा के दर्शन गुण दर्शनावरणीय कर्मने ढके हैं ३ मधु [सहत] का भरा हुवा खड्ग जिव्हा पर फिराने से किंचित् मधुर रस दे कर महा दुःख दाता होता है ऐसा वेदनीय कर्म आत्मिक सुख का घातिक है ४ मदिरा पीने से जीव बेभान होता है वैसा मोहनीयकर्म सम्यक्त्व गुण रोकता है ५ जिस प्रकार चोर का

सूत्र

कम्माई, अट्ठेव उ समासओ ॥ ३ ॥ नाणावरण पंचविह, सुय आभिणिबोहिय ॥ ओहिनाणं च तइय, मणनाण च केवल ॥ ४ ॥ निद्दा तहेव पयला निद्दानिद्दा पयलपयला य ॥ तत्तो य थीणगिद्धी उ, पचमा होइ नायव्वा ॥५॥ चक्खुम चक्खू

अर्थ

खोड़े में डाला हुवा पांव पुरुष पाईले छुटता नहीं है वैसे आयुष्य कर्म से प्राप्त गति में जीव रहता है ६ जिस प्रकार चित्रकार मनमाने चित्र करता है तैसा नाम कर्मसे जीव नाम पाता है ७ जैसे कुंभार मनमाने बरतन बनाता है तैसे गोत्र कर्मसे जीव गति आदि पाता है, और ८ जैसा धन दे । राजाका भंडारी रोकता है वैसे अन्तराय कर्मने आत्म शक्ति गुण रोके है ॥ २ ३ ॥ अब आठों कर्म की उत्तर प्रकृति कहते हैं प्रथम ज्ञानावरणीय कर्म की पांच प्रकृति—१ मति ज्ञानावरणीय, २ श्रुति ज्ञानावरणीय ३ अवधि ज्ञानावरणीय, ४ मन:पर्यव ज्ञानावरणीय और ५ केवल ज्ञानावरणीय (इन का बन्ध ६ प्रकार से होता है— १ ज्ञानी की निन्दा करे, २ ज्ञानी का उपकार छिपावे, ३ ज्ञानी की असातना करे, ४ ज्ञान की अन्तराय देवे, ५ ज्ञानी पर द्वेष करे और ६ ज्ञानी के साथ झूठे झगडे करे) ॥ ४ ॥ दूसरा दर्शनावरणीय कर्म की ९ प्रकृति—१ निद्रा-सुख से आवे सुख से जाग्रत होवे, २ निद्रानिद्रा दुःख से आवे, दुःख से जागे, ३ प्रचला-बैठे २ खडे २ आवे, ४ प्रचला प्रचला रास्ते चलते आवे और ५ थीणधी निद्रा-इस में आधे वासुदेव का बल आवे, ६ चक्षु दर्शनावरणीय—आंखों के पडल आवे, ७ अचक्षुदर्शनावरणीय—चारों

सूत्र

ओहिस्स दंसणे केवले य आवरणं ॥ एवं तु नवविगप्पं नायव्वं दंसणावरणं ॥ ६ ॥ वेयणियं पि य दुविहं सायमसायं च आहियं ॥ सायस्स उ बहु भेया एमेव असायस्स वि ॥ ७ ॥ मोहणिज्जं पि दुविहं दंसणं चरणं तहा ॥ दंसणे तिविहं वुत्तं चरणे दुविहं भवे ॥ ८ ॥ सम्मत्तं चेव मिच्छत्तं, सम्मामिच्छत्तमेव य ॥ एयाओ तिन्नि पयडीओ

अर्थ

इन्द्रियों मनके पडदा आवे, ८ अवधि दर्शनावरणीय अवधि दर्शनसे देख नहीं सके और ९ केवल दर्शना वरणीय केवल दर्शन से देखनेका पडदा (यह कर्म ६ प्रकार बन्धे १ दर्शनी की निन्दा करे, २ दर्शनीका उपकार छिपावे, ३ दर्शनी की असातना करे ४ दर्शनी की अन्तराय दे ५ दर्शनी पर द्वेष करे, और ६ दर्शनी के साथ झूठे झगडे करे) ॥ ६ ॥ तीसरे वेदनीय कर्म के दो प्रकार १ साता वेदनीय, और २ असाता वेदनीय इस में साता वेदनी कर्म के ८ भेद—१ इष्ट शब्द २ इष्ट रूप, ३ इष्ट गंध ४ इष्ट रस, ५ इष्ट स्पर्श, ६ मन का सुख ७ वचन का सुख और ८ काया का सुख इन के उलट अनिष्ट शब्दादि आठ भेद असाता वेदनीय कर्म के भी जानना (यह कर्म प्राण भूत जीव सत्व को दुःख झूरना पीडना शोक परिताप नहीं उपजावे साता देवे तो साता वेदनीय कर्म का बन्ध होता है और दुःख झूरना वगैरा उपजावे तथा दुःख देवे तो असाता वेदनीय कर्म का बन्ध होता है) ॥ ७ ॥ चौथे मोहनीय कर्म के दो भेद कहे हैं—१ दर्शन मोहनीय जिस के तीन भेद और २ चारित्र मोहनीय जिस के दो भेद ॥ ८ ॥ अब दर्शन मोहनीय के ३ भेद कहते हैं—१ सम्यक्त्व मोहनीय सो मिथ्यात्व के अशुद्ध पुद्गलों क्षय होवे तब सम्यक्त्व

मूल

मोहणिज्जस्स दसणे ॥ ९ ॥ चरित्त मोहण कम्मं, दुविह त वियाहियं ॥ कसाय
मोहणिज्ज तु, अकसाय तहेवय ॥ १० ॥ सोलसविह भेएण, कम्मतु कसाय जं ॥

अर्थ

प्राप्त होवे उसे जिस वक्त मिथ्या प्रकृति ग्रहण करे, तब सम्यक्त्व में अतिचार लगे तथा उपशमि
कादि भाव में जिस वक्त पुरक्षावे उस वक्त सम्यक्त्व मोहनी कहना २ मिथ्यात्व मोहनीय–जिस आत्मा
के सम्यक्त्व का अभाव है मिथ्यात्व के अशुद्ध दलिये से आत्मा अतत्त्व में तत्त्व बुद्धि और तत्व में
अतत्त्व बुद्धि कर उस में पुरक्षावे वह मिथ्यात्व मोहनी ३ मिश्र मोहनीय शुद्धाशुद्ध दलिक रूप जिस
का जैन धर्म पर राग भी नहीं तैसा द्वेष भी नहीं वैसे ही अन्य धर्म पर राग भी
नहीं तैसे द्वेष भी नहीं ऐसा स्वभाव जब हो वह मिश्र मोहनी दृष्टान्त—काले
बद्दल में ढके सूर्य समान मिथ्यात्व मोहनीय, कुछ काले कुछ श्वेत बद्दल में सूर्य
ढके समान मिश्र मोहनीय और श्वेत बद्दल में ढके सूर्य समान सम्यक्त्व मोहनीय ॥ ९ ॥ चारित्र मोह
नीय के दो भेद–१ कषाय मोहनीय और २ ना कषाय मोहनीय ॥ १० ॥ कषाय मोहनीय के १६ भेद–
१ अनन्तानुबन्धी क्रोध पत्थर की तराड जैसा, २ मान पत्थर के स्थंभ जैसा, ३ माया-बांस की जड
जैसी, ४ लोभ किरमजी रेशम के रग जैसा, ५ अप्रत्याख्यानी क्रोध जमीन की तराड, ६ मान हड्डी का
स्थंभ, ७ माया मेंढा का शृंग, ८ लोभ खंजर का रंग, ९ प्रत्याख्यानी क्रोध रेती की लकीर, १० मान

सूत्र

सत्तविह नवविहंवा कम्म नो कसाय जं ॥ ११ ॥ नेरइय तिरिक्खाउ मणुस्सउ तहेव य ॥ दवाउय चउत्थतु आउं कम्म चउव्विह ॥ १२ ॥ नामकम्म दुविह, सुहमसुहं च आहियं ॥ सुभस्स उ बहुभेया, एमेव असुभस्सवि ॥ १३ ॥ गोय कम्म

अर्थ

कष्ट स्तम्भ, ११ माया-चलते बैल का मूत्र, १२ लोभ-कीचड़ का लेप १३ संज्वलन का क्रोध पानी की लकीर, १४ मान तृण का स्तम्भ १५ माया बांस की छूती और १६ लोभ पतंग का रंग दूसरी कषाय की उत्पादक नो कषाय के ९ भेद—१ हास्य २ रति ३ अरति ४ भय ५ शोक, ६ दुगंछा, ७ स्त्री वेद, ८ पुरुष वेद और ९ नपुंसक वेद सब मोहनीय कर्म की २८ प्रकृति हुई ॥ ११ ॥ आयु कर्म की चार प्रकृति—१ नरक २ तिर्यच, ३ मनुष्य और ४ देव इस में नरकायु चार प्रकार बन्धे—महा आरंभ, महा परिग्रह पंचेन्द्रिय की घात, मांस का आहार, २ तिर्यंचायु चार प्रकार बन्धे—१ माया, २ निवड माया झूठ बोले ४ खोटे तोल माप रखे ३ मनुष्यायु चार प्रकार बन्धे—१ स्वभाव से भद्रिक २ स्वभाव से विनीत ३ दयावंत, ४ मत्सर रहित ४ देवता का आयुष्य चार प्रकार बन्धे १ सराग संयम, २ संयमा संयम ३ बाल तपस्वी और ४ अकाम निर्जरा ॥ १२ ॥ छट्ठा नाम कर्म के दो भेद—१ शुभ नाम कर्म और २ अशुभ नाम कर्म, शुभ नाम कर्म चार प्रकार बन्धे—काया का सरल भाषा का सरल सरल और विषवाद योग रहित अशुभ नाम कर्म इन चारों विपरीत प्रकार से बन्धे—

सूत्र

दुविहं, उच्च नीयं च आहियं ॥ उच्च अट्ठविह होइ, एवं नीयं पि आहियं ॥ १४ ॥ दाण लाभे य भोगे य, उवभोगे वीरिए तहा ॥ पंचविह मतरायं, समासेण वियाहियं ॥ १५ ॥ एयाओ मूल पयडीओ उत्तराओ य आहिया ॥ पएसग्ग खेत्त काले य,

अर्थ

शुभकर्म १४ प्रकार भोगवे १०इष्टकारी शब्द रूप, गंध, रस स्पर्श ६ ९ इष्टकारी, गति, स्थिति, यश लावण्यता, १० इष्टस्वर, ११ कान्तस्वर १२ प्रियस्वर, १३ मनोज्ञ स्वर और १४ इष्ट उत्थान कर्म बल वीर्य पुरुषात्कार पराक्रम और २ अशुभ नाम कर्म उक्त १४ विपरीत प्रकार से भोगवे ॥१३॥ सातवा गोत्र कर्म के दो भेद १ ऊंच गोत्र और २ नीच गोत्र नीच गोत्र आठ प्रकार बन्धे—१ जाति का, २ कुल का, ३ बल का, ४ रूप का ५ तप का ६ श्रुत का, ७ लाभ का और ८ ऐश्वर्यता का; इन आठों का मद करे तो नीच गोत्र कर्म का बन्ध होवे और इन आठों का मद नहीं करे तो उच्च गोत्र का बन्ध होवे नीच गोत्र का बन्ध होने से उक्त आठों ही वस्तु हीन पावे और ऊंच गोत्र का बन्ध होने से उक्त आठों ही वस्तु उत्तम पावे ॥ १४ ॥ आठवा अन्तराय कर्म की ५ प्रकृति—१ दान अंतराय २ लाभ अंतराय, ३ भोग अंतराय, ४ उपभोग अंतराय और ५ बल वीर्य अंतराय इन पांच काम की अंतराय देने से अंतराय कर्म का बन्ध होवे है यह पांचों ही की अप्राप्ति होने पांच प्रकार भोगवे ॥१५॥ यह आठों ही कर्म की मूल आठ प्रकृति और उत्तर १४८ प्रकृति कही अब आगे अहो शिष्य ! १ द्रव्य से जीव कितने कर्म पुद्गलों का बन्ध करता है के पुद्गलों ग्रहण करता है, २ काल से-कर्मों की कितने काल की स्थिति है

सूत्र

भाव च उत्तर सुण ॥ १६ ॥ सव्वेसिं चेव कम्माणं पएसग्ग मणंतगं ॥ गंठिय सत्ताईय अंतो सिद्धाण आहियं ॥ १७ ॥ सव्व जीवाण कम्मंतु संगहे छद्दिसागयं ॥ सव्वेसु वि पएसेसु सव्वं सव्वेण बद्धगं ॥ १८ ॥ उदही सरिस नामाणं तीसई कोडाकोडीओ ॥ उक्कोसिया ठिई होइ, अंतो मुहुत्तं जहन्निया ॥ १९ ॥ आवरणिज्जाण दुण्हंपि वेयणिज्जे तहेव य ॥ अंतराए य कम्मम्मि, ठिई एसा वियाहिया

अर्थ

और ४ भाव से कर्म पुद्गल किस प्रकार आते हैं इन का स्वरूप कहता हूं सो दत्तचित्त से श्रवन कर ॥१६॥ श्री तीर्थंकर भगवत ने कहा है कि—१ द्रव्य से आठों ही कर्म के सब पुद्गलों अनतानंत हैं जिस को एकही समय में बन्ध करता है उस अनंत प्रदेशिक स्कन्ध करते हैं यों हरेक कर्म के अनंतानंत स्कन्ध होते हैं वे स्कन्ध अभव्य जीव से अनंत गुने अधिक और सिद्ध भगवत से अनंत वे भाग जितने होते हैं ॥ १७ ॥ क्षेत्र से—सब जीवों कर्म बन्धन करते जो जो पुद्गलों ग्रहण करते हैं वे पूर्व दक्षिण पश्चिम उत्तर ऊंची नीची यों छ ही दिशा के पुद्गलों ग्रहण करते हैं, जिन २ पुद्गलों को कर्म बन्ध पने ग्रहण किये जाते हैं व सब पुद्गलों सब जीवों के अपने २ आत्म प्रदेश के साथ बन्धाते हैं, ॥ १८ ॥ काल से—१ ज्ञानावरणीय, २ दर्शना वरणीय, ३ वेदनीय, और ४ अन्तराय इन चारों कर्मों की जघन्य अन्तर्मुहूर्त की स्थिति और उत्कृष्ट समुद्र के पानी के समान बहुत असंख्यात

मूल

॥ २० ॥ उदही सरिस नामाण सत्तरिं कोडाकोडीओ ॥ मोहणिज्जस्स उक्कोसा, अंतो मुहुत्त जहन्निया ॥ २१ ॥ तेत्तीस सागरोवमा, उक्कोसेण वियाहिया ॥ ठिईउ आउकम्मस्स, अंतोमुहुत्त जहन्निया ॥ २२ ॥ उदही सरिस नामाण, वीसई कोडाकोडीओ ॥ नाम गोत्ताण उक्कोसा, अट्ठ मुहुत्ता जहन्निया ॥ २३ ॥ सिद्धाणणंत भागो य, अणुभागा हवंतिओ ॥ सव्वेसु वि पएसग्गं, सव्वजीवे

अर्थ

कोड़ कोटी वर्ष का एक सागरोपम, ऐसे तीस कोटाकोटी (क्रोड को क्रोड गुने करे इतने) सागरोपम की स्थिति कही है (साता वेदनीय की १५ क्रोडाक्रोडी सागरोपम की है) ५ मोहनीय कर्म जघन्य अंतर्मुहूर्त की उत्कृष्ट सीत्तर [७०] कोटाकोटी सागरोपम की, आयुष्य कर्म की जघन्य अंतर्मुहूर्त की उत्कृष्ट तेतीस सागरोपम की नाम कर्म की और गोत्र कर्म की जघन्य अंतर्मुहूर्त की उत्कृष्ट बीस कोटाकोट सागरोपम की स्थिति जानना ॥ २१ २३ ॥ अब भाव से—१ द्रव्य से जिस वक्त पूछो उस ही वक्त मुमुक्षु जीव आश्रिय सब सिद्ध भगवंत के अनन्तवे भाग में जितने अनंत होते हैं उतने अनंते कर्म के पुद्गलों के स्कन्ध एक समय में जीव भोगवते हैं २ क्षेत्र से जीवों से भोगवने के सब पुद्गलों के स्कन्ध की जो कदाचित् गिनती करें तो सब जगत के जीवों से भी अनंत गुने अधिक होवें, काल-वर्तमान काल में अनुभाग से भोगवने योग्य अनंत प्रदेशी स्कन्ध अनंत भोगवता है उस एकेक स्कन्ध में अनंतानंत परमाणु हैं इसलिये वे परमाणुओं सब जीव से अनंतगुने अधिक हैं इतने अनंत परमाणुओं

सूत्र

माव य उत्तर सुण ॥ १६ ॥ सव्वेसिं चेव कम्माणं पएसग्ग मणंतगं ॥ गंठिय सत्ताइय अंतो सिद्धाण आहियं ॥ १७ ॥ सव्व जीवाण कम्मंतु संगहे छद्दिसागयं॥ सव्वेसु वि पएसेसु सव्वं सव्वेण बद्धगं ॥ १८ ॥ उदही सरिस नामाणं, तीसई कोडाकोडीओ ॥ उक्कोसिया ठिई होइ अंतो मुहुत्त जहन्निया ॥ १९ ॥ आवरणिज्जाण दुण्हंपि वेयणिज्जे तहेव य ॥ अंतराए य कम्मम्मि, ठिई एसा वियाहिया

अर्थ

और ४ भाव से कर्म पुद्गल किस प्रकार आते हैं इन का स्वरूप कहता हूं सो दयाचित से श्रवन कर ॥ १६ ॥ श्री तीर्थंकर भगवंत ने कहा है कि—१ द्रव्य से आठों ही कर्म के सब पुद्गलों अनंतानंत हैं जिस का एकही समय में बन्ध करता है उस अनंत प्रदेशिक स्कन्ध करते हैं यों हरेक कर्म के अनंतानंत स्कन्ध होते हैं वे स्कन्ध अभव्य जीव से अनंत गुन अधिक और सिद्ध भगवंत से अनंत वे भाग जितने होते हैं ॥ १७ ॥ क्षेत्र से—सब जीवों कर्म बन्धन करते जो जो पुद्गलो ग्रहण करते हैं वे पूर्व दक्षिण पश्चिम उत्तर ऊंची नीची यों छ ही दिशा के पुद्गलों ग्रहण करते हैं, जिन २ पुद्गलों को कर्म बन्ध पने ग्रहण किये जाते हैं व सब पुद्गलों सब जीवों के अपने २ आत्म प्रदेश के साथ बन्धाते हैं, ॥ १८ ॥ अब काल से—१ ज्ञानावरणीय, २ दर्शना वरणीय, ३ वेदनीय, और ४ अन्तराय इन चारों कर्मों की जघन्य अन्तर्मुहूर्त की स्थिति और उत्कृष्ट समुद्र के पानी के समान बहुत असंख्यात

सूत्र

॥ २० ॥ उदही सरिस नामाण सत्तरिं कोडाकोडीओ ॥ मोहणिज्जस्स उक्कोसा, अंतो मुहुत्त जहन्निया ॥ २१ ॥ तेत्तीस सागरोवमा, उक्कोसेण वियाहिया ॥ ठिईउ आउकम्मस्स, अंतोमुहुत्त जहन्निया ॥ २२ ॥ उदही सरिस नामाण, वीसई कोडाकोडीओ ॥ नाम गोत्ताण उक्कोसा, अट्ठ मुहुत्ता जहन्निया ॥ २३ ॥ सिद्धाणणन्त भागो य, अणुभागा हवन्तिओ ॥ सव्वेसु वि पएसग्ग, सव्वजीवे

अर्थ

क्रोड कोटी वर्ष का एक सागरोपम, ऐसे तीस कोटाकोटी (क्रोड को क्रोड गुने करे इतने) सागरोपम की स्थिति कही है (साता वेदनीय की १५ क्रोडाक्रोडी सागरोपम की हैं) ५ मोहनीय कर्म जघन्य अंतर्मुहूर्त की उत्कृष्ट सीत्तर [७०] कोटाकोटी सागरोपम की, आयुष्य कर्म की जघन्य अंतर्मुहूर्त की उत्कृष्ट तेंतीस सागरोपम की नाम कर्म की और गौत्र कर्म की जघन्य अंतर्मुहूर्त की उत्कृष्ट बीस कोटाकोट सागरोपम की स्थिति जानना ॥ २१. २३ ॥ अब भाव से–१ द्रव्य से जिस वक्त पूछो उस ही वक्त मुमुक्षु जीव आश्रिय सब सिद्ध भगवंत के अनंतवे भाग में जितने अनंत होते हैं उतने अनंते कर्म के पुद्गलों के स्कन्ध एक समय में जीव भोगवते ह २ क्षेत्र स जीवों से भोगवने के सब पुद्गलों के स्कन्ध की जो कदाचित् गिनती करें तो सब जगत् के जीवों मे भी अनंत गुने अधिक होवें, काल-वर्तमान काल में अनुभाग से भोगवने योग्य अनंत प्रदेशी स्कन्ध अनंत भोगवता है उस एकेक स्कन्ध में अनंतानंत परमाणु हैं इसलिये वे परमाणुओं सब जीव से अनंतगुने अधिक हैं इतने अनंत परमाणुओं

सूत्र

अंजण नयणनिभा किण्हलेसा उ वण्णओ ॥ ४ ॥ नीलासोग संकासा, चासपिच्छ समप्पभा ॥ वेरुलिय निद्धसंकासा नीललेसा उ वण्णओ ॥ ५ ॥ अयसी पुप्फ संकासा कोइलच्छद संनिभा ॥ पारेवय गीवनिभा, काओलेसा उ वण्णओ ॥ ६ ॥ हिंगुलधाउ संकासा तरुणाइच्च संनिभा ॥ सुयतुण्डपईवनिभा, तेउलेसा उ वण्णओ ॥ ७ ॥ हरियाल भेयसंकासा हलिद्दाभेय समप्पभा ॥ सणासण कुसुमनिभा, पम्हलेसा उ वण्णओ ॥ ८ ॥ संखंककुंदसंकासा, खीर पूरसमप्पभा ॥ रययहार संकासा सुक्कलेसा उ वण्णओ ॥ ९ ॥ जह कुडग तुंबगरसो, निंबरसो कडुग

काले होते हैं वैसा कृष्ण लेश्या का काला रंग जानना ॥ ४ ॥ जैसा हरा अशोक वृक्ष, तोते की पांख वैडूर्य रत्न का हरा रंग होता है वैसा नीललेश्या का रंग जानना ॥ ५ ॥ जैसा अलसी का फूल कोकिला की पांख कबूतर की ग्रीवा, इनका जैसा आसमानी रंग होता है वैसा कापोतलेश्या का रंग जानना ॥ ६ ॥ जैसा लाल हिंगलू, उदय पाता सूर्य, तोते का मुख, दीपे की शिखा का जैसा लाल रंग होता है वैसा तेजू लेश्या का रंग जानना ॥ ७ ॥ जैसा पीला हरिताल का टुकडा सन का फूल का पीला रंग होता है वैसा पीला पद्मलेश्या का रंग जानना ॥ ८ ॥ जैसा श्वेत शंख अंकरत्न मचकुन्द का फूल, दूध की धार, रूपे का हार का श्वेत रंग होता है वैसा शुक्ललेश्या का श्वेत रंग जानना ॥ ९ ॥ तीसरा रस द्वार जैसा कडुवा तुम्बा, कडुवा निंब, रोहणी वनस्पति का जैसा कडुवा

सूत्र

रोहिणिरसो वा ॥ एत्तो वि अणंतगुणो, रसाय केण्हाए नायव्वो ॥ १० ॥ जह निम्बुयरस य रसो तिक्खो जह हत्थिपिप्पलीए वा ॥ एत्तोवि अणंतगुणो, रसो उ नीलाए नायव्वो ॥ ११ ॥ जह तरुण अम्बगरसो, तुवरकविट्ठस्सवावि जारिसओ ॥ एत्तो वि अणंतगुणो, रसो उ काऊए नायव्वो ॥ १२ ॥ जह परिणियम्बगरसो, पक्ककविट्ठस्स वावि जारिसओ ॥ एत्तोवि अणंतगुणो रसो उ तेऊए नायव्वो ॥ १३ ॥ वरवारुणी एव रसो, विविहाण व आसवाण जारिसओ ॥ महु मेरयस्स व रसो, एत्तो पम्हाए परएणं ॥ १४ ॥ खज्जूर मुद्दिय रसो, खीररसो खण्ड सक्कर रसो वा ॥

अर्थ

जैसा तीखा होता है इस से अनंत गुन कडुआ कृष्णलेश्या का स्वाद मानना ॥ १० ॥ जैसा नींब का स्वाद जैसा तीखा होता है इस से तीखा स्वाद नीलेश्या का स्वाद मानना ॥ ११ ॥ जैसा कच्चे आम (केरी) का खट्टा स्वाद होता है इस से अनंत गुन कडुआ कृष्णलेश्या का स्वाद होता है इस से भी अनंत गुना खट्टा स्वाद कापोतलेश्या का स्वाद जानना ॥ १२ ॥ जैसा पका हुआ आम्र, पका कवीठ का खटामठा स्वाद होता है वैसा तेजुलेश्या का स्वाद जानना ॥ १३ ॥ जैसा उत्तम वारुणी का रस, जैसा आसव का स्वाद होता है इस से भी अनंतगुना मिठा पद्मलेश्या का स्वाद जानना ॥ १४ ॥ जैसा खजूर का स्वाद

सूत्र

एत्तोवि अणंत गुणो रसो उ सुक्काण नायव्वो ॥ १५ ॥ जह गोमडस्स गंधो सुणग मडस्स व जहा अहिमडस्स ॥ एत्तो वि अणंत गुणो लेसाणं अप्पसत्थाणं ॥ १६ ॥ जह सुरहि कुसुमगंधो गंधवासाण पिस्समाणाण ॥ एत्तो वि अणंत गुणो पसत्थ लेसाण तिण्ह पि ॥ १७ ॥ जह करगयस्स फासो गोजिब्भाए य सागपत्ताणं ॥ एत्तो वि अणंत गुणो लेसाणं अप्पसत्थाणं ॥ १८ ॥ जह बूरस्स व फासो, नवणीयस्स व सरीस कुसुमाणं ॥ एत्तो वि अणंत गुणो, पसत्थ लेसाण तिण्ह पि

अर्थ

द्राक्ष का, खीर का स्वाद शक्कर का स्वाद जैसा मधुर मिष्ट होता है वैसा शुक्ल लेश्या का स्वाद जानना ॥ १५ ॥ अब चौथा गंध द्वार कहते हैं—जैसा गाके मडे (कलेवर) श्वान के मडे की सांप के मडे की जैसी दुर्गंध होती है वैसी तरह नील कपोत इन तीन अप्रशस्त लेश्या की दुर्गंध जानना ॥ १६ ॥ जैसा केवड आदि फूलों की सुगंध जैसा केसर कस्तूरी आदि पीसते हुवे सुगंध होती उससे भी अनंत गुनी सुगंधी तेजु पद्म शुक्ल इन तीन प्रशस्त लेश्या की जानना ॥ १७ ॥ अब पांचवा स्पर्श द्वार कहते हैं—जैसा करवत का स्पर्श जैसा गौ जिव्हा का स्पर्श, जैसा शाग वृक्ष के पत्तों का स्पर्श खरदरा होता है इस से भी अनंत गुना कर्कश स्पर्श कृष्ण नील कापोत इन तीनों अप्रशस्त लेश्या का जानना ॥ १८ ॥ जैसा बूर वनस्पति का स्पर्श जैसा मक्खन का स्पर्श, जैसा सरसव के फूल का स्पर्श [illegible] होता है उस से अनंत

॥ १९ ॥ तिविहोय नवविहोवा, सत्तावीसइविहे कसीओ वा ॥ दुसओ तेयालो वा, लेसाणं होइ परिणामो ॥ २० ॥ पचासवप्पवत्तो तिहिं अगुत्तो छसु अविरओ य ॥ तिव्वारम्भ परिणओ, खुद्दो साहसिओ नरो ॥ २१ ॥ निद्धंधस परिणामो, निस्संसो अजिइंदिओ ॥ एय जोग समाउत्तो, किण्हलेस तु परिणमे ॥ २२ ॥ ईसा

गुना कोमल स्पर्श तेजु पद्म शुक्ल इन तीन प्रशस्त लेश्या का जानना ॥ १९ ॥ अब छट्ठा परिणाम द्वार—लेश्या के परिणाम तीन प्रकार के होते हैं—१ जघन्य, २ मध्यम और ३ उत्कृष्ट इस के २ भेद—१ जघन्य का जघन्य, २ जघन्य का मध्यम, ३ जघन्य का उत्कृष्ट ४ मध्यम का जघन्य ५ मध्यम का मध्यम ६ मध्यम का उत्कृष्ट ७ उत्कृष्ट का जघन्य ८ उत्कृष्ट का मध्यम और ९ उत्कृष्ट का उत्कृष्ट इस ही प्रकार इन एकेक के तीन २ भेद करते ९×३= २७ भेद होते हैं फिर भी इन के भी तीन २ भेद करते २७×३=८१ भेद और होते हैं ८१ को भी जघन्य मध्यम उत्कृष्ट से तीन गुने करते ८१×३=२४३ भेद होते हैं इतने परिणाम छ ही लेश्या के जानना ॥ २० ॥ सातवा लक्षण द्वार—पांच आश्रव सेवा करे, तीनों योग की अगुप्ति रखे, छ काया की हिंसा तीव्र परिणाम से करे, आरम्भ करता अचकाये नहीं, सर्व जीवों का अहित कारी हिंसा करने में साहसिक होवे, इस लोक परलोक के दुःख से डरे नहीं, निर्ध्वंस परिणामी, जीव की घात में घृणा रहित, अजीतेन्द्रिय इस प्रकार के योगों के व्यापार कर युक्त होवे उसे कृष्ण लेश्यावाला जानना

अमरिस मतवो अनिखगाया अहीरिया ॥ रसगिअमे यमते पमत्ते रसलोलुए, सायगवेसए य ॥ २३ ॥ अरंगाओ अनिग्गओ खलु कम्सिओ नरा ॥ एय जोग समाउत्तो नीललेसं तु परिणमे ॥ २४ ॥ वंके वंकसमायारे, नियडिल्ले अणज्जुए ॥ पलिउंचग ओवहिए मिच्छदिट्ठी अणारिए ॥ २५ ॥ उप्फालग दुट्ठवाई य, तेणयावि य मच्छरी ॥ एय जोग समाउत्तो काउलेसं तु परिणमे ॥ २६ ॥ नीयावत्ती अचवले, अमाई अकुतूहले ॥ विणीय विणयदंते जोगव

॥ २१ २२ ॥ ईर्षावंत, बहुत कदाग्रही, तप रहित, अच्छी विद्या रहित, ठग, कपटी, अनाचार की मर्यादा रहित, विषय का लम्पटी, द्वेषी, धूर्त, मादक द्रव्य का पालक, रस लम्पटी, अपनी साता का ही गवेषी, आरंभ की वृत्ति रहित, सब जीवों का अहित करता, इन लक्षण युक्त होवे उसे नील लेश्यावाला जानना ॥ २३ २४ ॥ वांका बोले, वांका ही काम करे, निवड कपटी, सरल रहित, अपने अवगुन ढके, दूसरे के प्रगट करे, मिथ्या दृष्टि, अनार्य, क्लेश की वचन का प्रकाशक, दुष्ट वचन बोलनेवाला, चोरी की करनेवाला, अन्य का सुख संपत्ति देख झूरनेवाला, इन लक्षण कर युक्त होवे उस कापोत लेश्यावाला जानना ॥ २५ २६ ॥ नीचों गोत्रों का नम्रवान, चपलता रहित, स्थिर स्वभावी, कुतूहल रहित, कपट रहित, विनीत, गुरु की भक्ति करनेवाला, इन्द्रियों का दमन करनेवाला, स्वाध्यायादि में

मूल

उवहाणवं ॥ २७ ॥ पियधम्मे दढधम्मे वज्जभीरू हिएसए ॥ एय जोग समाउत्तो तेओलेसं तु परिणमे ॥ २८ ॥ पयणु कोह माणय, माया लोभय पयणुए ॥ पसंतचित्ते दंतप्पा, जोगवं उवहाणव ॥ २९ ॥ तहा पयणुवाईय उवसंत जिइंदिए ॥ एय जोग समाउत्तो, पम्हलेसं तु परिणमे ॥ ३० ॥ अट्टरुद्दाणि वज्जित्ता, धम्म सुक्काइ झायए ॥ पसंतचित्ते दंतप्पा, समिए गुत्ते य गुत्तिसु ॥ ३१ ॥ सरागे वीयरागे वा, उवसंत जिइंदिए ॥ एय जोग समाउत्तो, सुक्कलेसं तु परिणमे

अर्थ

मयगुल सिद्धान्त अभ्यास करते जो तप करना हो उस तप कर सहित, धर्म प्रेमी दृढ धर्मी पाप का डर रखने वाला मोक्ष का इच्छुक इन लक्षण युक्त हो उसे तेजो लेश्या वाला मानना ॥ ७-८ ॥ [illegible] के क्रोध मान माया लोभ राग द्वेष उपशान्त हुए हो आत्मा का दमन करने वाला, तीनों जोग को स्व के वश में रखने वाला तपोधन का करने वाला थोड़ा बोले उपशान्त चित्त जितेन्द्रिय इन गुन युक्त होय उसे पद्मलेश्या वाला जानना ॥ २९-३० ॥ आर्त रौद्र ध्यान को वर्जने धर्म एवं शुक्ल ध्यान का ध्यान करने वाला, राग द्वेष का उपशान्त चित्त आत्मा वश का करने वाला, पांच समित समता तीन गुप्ति गुप्त, सरागी संयमी तथा वीतरागी संयमी, जीतेन्द्रिय इन लक्षण युक्त हो उसे शुक्लेश्या वाला मानना ... ३२ ॥

सूत्र

॥ ३२ ॥ असंखिज्जा णो सप्पिणीण, उस्सप्पिणीण जे समया ॥ संखाईया लोगा, लेसाण हवंति ठाणाइं ॥ ३३ ॥ मुहुत्तद्धं तु जहन्ना तेत्तीसा सागरा मुहुत्तहिया ॥ उक्कोसा होइ ठिई नायव्वा किण्हलेसाए ॥ ३४ ॥ मुहुत्तद्धं तु जहन्ना दस उदही पलिय मसंखभाग मब्भहिया ॥ उक्कोसा होइ ठिई नायव्वा नीललेसाए ॥ ३५ ॥ मुहुत्तद्धं तु जहन्ना, तिण्णुदही पलियमसंख भागमब्भहिया ॥ उक्कोसा होइ ठिई नायव्वा काउ लेसाए ॥ ३६ ॥ मुहुत्तद्धं तु जहन्ना दोण्णुदही पलिय मसंखभाग

अर्थ

भावार्थ स्थान द्वार—दश क्रोडा क्रोड सागरोपम का अवसर्पिणी (पडता) काल और दश क्रोडा क्रोड सागरोपम का उत्सर्पिणी (चडता) काल, ऐसी असंख्याती सर्पनी उत्सर्पनी के जितने समय होते हैं तथा यह तीनसो चौयालीस राज का घनाकार लोक है ऐसे असंख्याते लोक के जितने आकाश प्रदेश होते हैं उतने लेश्या के स्थानक हैं ॥ ३३ ॥ सप्तम लेश्या स्थिति द्वार—कृष्णलेश्या की स्थिति जघन्य अन्तर मुहूर्त की उत्कृष्ट ३३ सागरोपम अन्तर्मुहूर्त अधिक ॥ ३४ ॥ नीललेश्या की स्थिति जघन्य अन्तर मुहूर्त उत्कृष्ट दश सागरोपम एक पल्योपम का असंख्यातवा भाग अधिक ॥ ३५ ॥ कापोत लेश्या की स्थिति—जघन्य अन्तर मुहूर्त, उत्कृष्ट तीन सागरोपम एक पल्योपम का असंख्यातवा भाग अधिक ॥ ३६ ॥ तेजोलेश्या की स्थिति जघन्य अन्तर मुहूर्त उत्कृष्ट दो सागरोपम

मब्भहिया ॥ उक्कोसा होई ठिई, नायव्वा तेउलेसाए ॥ ३७ ॥ मुहुत्तद्धं तु जहन्ना दसहोंति य सागरा मुहुत्तहिया ॥ उक्कोसा होइ ठिई, नायव्वा पम्हलेसाए ॥ ३८ ॥ मुहुत्तद्धं तु जहन्ना, तत्तीस सागरा मुहुत्तहिया ॥ उक्कोसा होइ ठिई, नायव्वा सुक्कलेसाए ॥ ३९ ॥ एसा खलु लेसाण, ओहेण ठिई उ वण्णिया होइ ॥ चउसु वि गईसु, एत्तो, लेसाण ठिइं तु वोच्छामि ॥ ४० ॥ दस वास सहस्साइं, काऊए ठिई जहन्निया होइ ॥ तिण्णुदही पलिओवम असंखभागं च उक्कोसा ॥ ४१ ॥ तिण्णुदही पलिओवम, असंखभागो जहन्नेण नील ठिई ॥ दस उदही पलिओवम,

एक पल्योपम के असंख्यातवे भाग अधिक ॥ ३७ ॥ पद्मलेश्या की स्थिति जघन्य अन्तर मुहूर्त उत्कृष्ट दस सागरोपम अन्तर मुहूर्त अधिक जानना ॥ ३८ ॥ शुक्ललेश्या की स्थिति जघन्य अन्तर मुहूर्त उत्कृष्ट ३३ सागरोपम अन्तर मुहूर्त अधिक ॥ ३९ ॥ हे शिष्य यह तो छही लेश्या की ओघ (समुच्चय) स्थिति कही अब गति आश्रिय लेश्या की स्थिति कहते हैं ॥ ४० ॥ नरक गति की लेश्या की स्थिति—कापूतलेश्या की स्थिति जघन्य दश हजार वर्ष (प्रथम नरक आश्रिय) उत्कृष्ट तीन सागर (दूसरा नरक आश्रिय) पल्योपम का असंख्यातवा भाग अधिक (मनुष्य तिर्यच के आयुनिभ मव आश्रिय) ॥ ४१ ॥ नीललेश्या की जघन्य तीन सागरोपम (तीसरी नरक आश्रिय) पल्योपम का असंख्यातवा भाग

सूत्र

असंख भागमं उक्कोसा ॥ ४२ ॥ दस उदही पलिओवम असंखभाग जहन्निया होइ ॥ तेत्तीस सागराओ उक्कोसा होइ किण्हाए ॥ ४३ ॥ एसा नेरइयाण लेसाण ठिई उ वण्णिया होइ ॥ तेण परं वोच्छामि तिरिय मणुस्साण देवाण ॥ ४४॥ अन्तो मुहुत्तमद्धं लेसाण जहिं जहिं जाउ ॥ तिरियाण नराण वा, वज्जित्ता केवलं लेसं ॥ ४५ ॥ मुहुत्तद्धं तु जहन्ना उक्कोसा होइ पुव्वकोडीओ ॥नवहिं वरिसेहिं ऊणा

अर्थ

भाग अधिक (एक प्रकार) उत्कृष्ट दस सागरोपम पल्योपम का असंख्यातवा भाग अधिक ॥ ४२ ॥ कृष्ण लेश्या की स्थिति—जघन्य दस सागरोपम [पांचवीं नरक आश्रिय] पल्योपम का असंख्यातवा भाग अधिक, उत्कृष्ट ३३ सागरोपम की [सातवी नरक आश्रिय] ॥ ४३ ॥ यह तो नरक गति में तीन ही लेश्या पाती है उस की स्थिति का वर्णन किया, अब तिर्यंच मनुष्य और देवता में छही लेश्या पाती है जिस का वर्णन करते हैं ॥ ४४ ॥ पृथ्वी पानी, वनस्पति, (इस में पहिले की चार लेश्या पावे) तेऊ वायु, तीनों विकलेन्द्रिय, असंज्ञी तिर्यंच पंचेन्द्रिय (इन में तीन लेश्या पहिली पावे) गर्भज तिर्यंच गर्भज मनुष्य (केवल ज्ञानी के छोड कर) इन में छही लेश्या होती है इन सब की छ ही लेश्या की जघन्य उत्कृष्ट अन्तर्मुहूर्त की ही स्थिति होती है ॥ ४५ ॥ और केवल ज्ञानी के एक शुक्ल लेश्या ही होती है [illegible]

*जघन्य अन्तर्मुहूर्त उत्कृष्ट

सूत्र

नायव्वा सुक्कलेसाए ॥ ४६ ॥ एसा तिरिय नराणं, लेसाए ठिई उ वण्णिया होइ ॥
तेणपरं वोच्छामी, लेसाण ठिई उ देवाण ॥ ४७ ॥ दस वास सहस्साइं, किण्हाए
ठिई जहन्निया होई । पलिय मसंखिज्ज इमो, उक्कोसा होइ किण्हाए ॥ ४८ ॥
जा किण्हाए ठिई खलु उक्कोसा सा उ समय मब्भहिया ॥ जहन्नेणं नीलाए
पलिय मसंख च उक्कोसा ॥ ४९ ॥ जा नीलाए ठिई खलु उक्कोसा सा उ समय
मब्भहिया ॥ जहन्नेणं काऊए, पलिय मसंख च उक्कोसा ॥ ५० ॥ तेण परं

अर्थ

इस (९ वर्ष) कम क्रोड पूर्व की ॥ ४६ ॥ यह तिर्यंच और मनुष्य की स्थिति का कथन कहा. अब देवता की लेश्या की स्थिति का कहते हैं ॥ ४७ ॥ कृष्ण लेश्या की स्थिति जघन्य दश हजार वर्ष की (भुवनपति आश्रिय) उत्कृष्ट पल्योपम के असंख्यातवे भाग की ॥ ४८ ॥ जो कृष्ण लेश्या की उत्कृष्ट स्थिति है उस उपरांत एक समय अधिक नील लेश्या की जघन्य स्थिति जानना और उत्कृष्ट स्थिति उस के उपरान्त पल्योपम के असंख्यातवे भाग की जानना ॥ ४९ ॥ जितनी नील लेश्या की उत्कृष्ट स्थिति है उस पर एक समय अधिक कापोत लेश्या की जघन्य स्थिति जानना और उत्कृष्ट उपरांत पल्योपम के असंख्यातवे भाग अधिक उत्कृष्ट स्थिति जानना ॥ ५० ॥ अब अहो शिष्य ! भुवनपति वाण-

मूल

असंख भागं च उक्कोसा ॥ ४२ ॥ दस उदही पलिओवम असंखभाग जहन्निया होइ ॥ तेत्तीस सागराओ उक्कोसा होइ किण्हाए ॥ ४३ ॥ एसा नेरइयाणं लेसाण ठिई उ वण्णिया होइ ॥ तेण परं वोच्छामि तिरिय मणुस्साण देवाणं ॥ ४४ ॥ अन्तो मुहुत्तमद्धं लेसाण जहिं जहिं जाउ ॥ तिरियाण नराण वा, वज्जित्ता केवलं लेसं ॥ ४५ ॥ मुहुत्तद्धं तु जहन्ना, उक्कोसा होइ पुव्वकोडीओ ॥ नवहि वरिसेहि ऊणा

अर्थ

[illegible] कृष्ण लेश्या की स्थिति—जघन्य दश सागरोपम [पांचवीं नरक आश्रिय] पल्योपम का असंख्यातवां भाग अधिक, उत्कृष्ट ३३ सागरोपम की [सातवीं नरक आश्रिय] ॥ ४३ ॥ नरक गति में तीन ही लेश्या पाती है उस की स्थिति का वर्णन किया, तिर्यंच मनुष्य और देवता में छही लेश्या पाती है जिस का वर्णन करते हैं ॥ ४४ ॥ पृथ्वी पानी, वनस्पति, (इस में पहिले की चार लेश्या पावे) तेऊ वायु, तीनों विकलेन्द्रिय, असंज्ञी तिर्यंच पंचेन्द्रिय (इन में तीन लेश्या पहिली पावे) गर्भज तिर्यंच गर्भज मनुष्य (केवल ज्ञानी के छोड कर) इन में छही लेश्या होती है इन सब की छ ही लेश्या की जघन्य उत्कृष्ट अन्तर्मुहूर्त की ही स्थिति होती है ॥ ४५ ॥ और केवल ज्ञानी के एक शुक्ल लेश्या ही होती है जिस की स्थिति जघन्य अन्तर्मुहूर्त उत्कृष्ट

सूत्र

नायव्वा सुक्कलेसाए ॥ ४६ ॥ एसा तिरिय नराणं, लेसाए ठिई उ वण्णिया होइ ॥ तेणंपरं वोच्छामी लेसाण ठिई उ देवाण ॥ ४७ ॥ दस वास सहस्साइं, किण्हाए ठिई जहन्निया होई । पलिय मसंखिज्ज इमो, उक्कोसा होइ किण्हाए ॥ ४८ ॥ जा किण्हाए ठिई खलु उक्कोसा सा उ समय मब्भहिया ॥ जहन्नेण नीलाए पलिय मसंखं च उक्कोसा ॥ ४९ ॥ जा नीलाए ठिई खलु उक्कोसा सा उ समय मब्भहिया ॥ जहन्नेण काऊए, पलिय मसंखं च उक्कोसा ॥ ५० ॥ तेण परं

अर्थ

हुन (९ वर्ष) कम क्रोड पूर्व की ॥ ४६ ॥ यह तिर्यंच की और मनुष्य की स्थिति का कथन कहा, अब देवता की लेश्या की स्थिति का कहते हैं ॥ ४७ ॥ कृष्ण लेश्या की स्थिति जघन्य दश हजार वर्ष की (भुवनपति आश्रिय) उत्कृष्ट पल्योपम के असंख्यातवे भाग की ॥ ४८ ॥ जो कृष्ण लेश्या की उत्कृष्ट स्थिति है उस उपरांत एक समय अधिक नील लेश्या की जघन्य स्थिति जानना और उत्कृष्ट स्थिति उस के उपरान्त पल्योपम के असंख्यातवे भाग की जानना ॥ ४९ ॥ जितनी नील लेश्या की उत्कृष्ट स्थिति है उस पर एक समय अधिक कापोत लेश्या की जघन्य स्थिति जानना और उस उपरांत पल्योपम के असंख्यातवे भाग अधिक उत्कृष्ट स्थिति जानना ॥ ५० ॥ अब अहो शिष्य ! भुवनपति वाण-

सूत्र

असंख भागच उक्कोसा ॥ ४२ ॥ दस उदही पलिओवम असंखभाग जहन्निया होइ ॥ तेत्तीस सागराओ उक्कोसा होइ किण्हाए ॥ ४३ ॥ एसा नेरइयाण लेसाण ठिई उ वण्णिया होइ ॥ तेण परं वोच्छामि तिरिय मणुस्साण देवाण ॥ ४४ ॥ अन्तो मुहुत्तमद्धं लेसाण जहिं जहिं ज उ ॥ तिरियाण नराणं वा, वज्जित्ता केवलं लेसं ॥ ४५ ॥ मुहुत्तद्धं तु जहन्ना उक्कोसा होइ पुव्वकोडीओ ॥ नवहिं वरिसेहिं ऊणा

अर्थ

अधिक (उक्त प्रकार) व छह दश सागरोपम पल्योपम का असंख्यातवा भाग अधिक ॥ ४२ ॥ कृष्ण लेश्या की स्थिति—जघन्य दश सागरोपम [पांचवीं नरक आश्रिय] पल्योपम का असंख्यातवा भाग अधिक, उत्कृष्ट ३३ सागरोपम की [सातवी नरक आश्रिय] ॥ ४३ ॥ यह जो नरक गति में तीन ही लेश्या पाती है उस की स्थिति का वर्णन किया, अब तिर्यंच मनुष्य और देवता में छही लेश्या पाती है जिस का वर्णन करते हैं ॥ ४४ ॥ पृथ्वी पानी, वनस्पति, (इस में पहिली की चार लेश्या पावे) तेऊ वायु, तीनों विकलेन्द्रिय, असंज्ञी तिर्यंच पंचेन्द्रिय (इन में तीन लेश्या पहिली पावे) गर्भेज तिर्यंच गर्भेज मनुष्य (केवल ज्ञानी के छोड़ कर) इन में छही लेश्या होती है इन सब की छ ही लेश्या की जघन्य उत्कृष्ट अन्तर्मुहूर्त की ही स्थिति होती है ॥ ४५ ॥ और केवल ज्ञानी के एक शुक्ल लेश्या ही होती है जिस की स्थिति जघन्य अन्तर्मुहूर्त उत्कृष्ट

सूत्र

तेत्तीस मुहुत्त मब्भहिया ॥ ५५ ॥ किण्हा नीला काऊ, तिन्नि वि एयाओ अहमलेसाओ ॥ एयाहि तिहि वि जीवो दुग्गइं उववज्जइ ॥ ५६ ॥ तेऊ पम्हा सुक्का तिन्नि वि एयाओ धम्मलेसाओ ॥ एयाहि तिहि वि जीवा, सुग्गइं उववज्जई ॥ ५७ ॥ लेसाहिं सव्वाहिं पढमे समयम्मि परिणयाहिं तु ॥ न हु कस्सइ उववाओ, परभवे अत्थि जीवस्स ॥ ५८ ॥ लेसाहिं सव्वाहिं चरिमे समयम्मि परिणयाहिं तु ॥ न हु कस्सइ उववाओ परभवे होइ जीवस्स ॥५९॥ अंतमुहुत्तम्मि गए, अंतमुहु

अर्थ

न्तर मुहूर्त अधिक जानना ॥ ५५ ॥ दूसरा गति द्वार—कृष्ण नील कापूत इन तीन लेश्या कर जीव अधर्म गति [दुःख की स्थान] में उत्पन्न होता है ॥ ५६ ॥ तेजू पद्म और शुक्ल इन तीनों लेश्या कर जीव सद्गति [सुखदाई गति में] उत्पन्न होते हैं ॥ ५७ ॥ इग्यारवा चवन द्वार जब जीवों के भव के आयुष्य का अंत आता है तब जीवों के जिस गति में जाने का बंध पड़ा होता है उस गति में जो लेश्या होती है वह परिणमती है जिस समय में वह लेश्या परिणमती है उस समय में उस का मृत्यु नहीं होता है ॥ ५८ ॥ तैसे ही मृत्यु की एक समय ही जीवों की जिस गति में जाना हो उस गति स्थान में जो लेश्या होती है वह परिणमती है उस वक्त भी कोई जीव परभव में उत्पन्न नहीं होता है ॥ ५९ ॥ परन्तु मृत्यु के अन्त से आगे जिस भव में जाना हो उन सुख स्थान में जो लेश्या होती है

सूत्र

घोच्छामी तेउलेसा जहा सुरगाण ॥ भवणवइ वाणमतर जोइस वेमाणियाण च ॥ ५१ ॥ पलिओवम जहन्न उक्कोसा सागराओ दुन्नहिया ॥ पलियम संखेज्जेण, होइ भागेण तऊ० ॥ ५२ ॥ दस वास सहस्साइं तेऊए ठिई जहन्निया होइ ॥ दुन्नुदही पलिओवम असंखभाग च उक्कोसा ॥ ५३ ॥ जा तेऊए ठिई खलु, उक्कोसा सा उ समय मब्भहिया ॥ जहन्नेण पम्हाए दस उ मुहुत्ताहियाइ उक्कोसा ॥ ५४ ॥ जा पम्हाए ठिई खलु उक्कोसा सा उ समय मब्भहिया ॥ जहन्नेण सुक्काए,

अर्थ

व्यन्तर ज्योतिषी और वैमानिक इन चारों में तेजो लेश्या पाती है उस की स्थिति कहते हैं—तेजो लेश्या की स्थिति जघन्य एक पल्योपम की (प्रथम दूसरे देवलोक के देवता आश्रिय) उत्कृष्ट दो सागरोपम (पहिले दूसरे देवलोक के देवता आश्रिय) कुछ (पल्योपम का असंख्यातवा भाग) अधिक (पूर्व भव आश्रिय मानना) ॥ ५२ ॥ और भी तेजो लेश्या की जघन्य दस हजार वर्ष की स्थिति [भुवनपति वाणव्यन्तर आश्रिय] उत्कृष्ट दो सागरोपम की पल्योपम की असंख्यातवा भाग अधिक (मध्यम स्थिति में ज्योतिषी मानना) ॥ ५३ ॥ जो तेजो लेश्या की उत्कृष्ट स्थिति होवे उस से एक समय अधिक पद्म लेश्या की जघन्य स्थिति और पद्म लेश्या की उत्कृष्ट स्थिति दस सागरोपम अन्तर मुहूर्त अधिक मानना (पांचवे देवलोक आश्रिय) ॥ ५४ ॥ जो पद्मलेश्या की उत्कृष्ट स्थिति कही उस से एक समय अधिक शुक्ल लेश्या की जघन्य स्थिति मानना और शुक्ल लेश्या की उत्कृष्ट स्थिति ३३ सागरोपम

सूत्र

संठाणओ विय ॥ २६ ॥ वण्णओ जे भवे सुकिले, भइए स उ गंधओ ॥ रसओ फासओ चेव भइए सठाणओ विय ॥ २७ ॥ गंधओ जे भवे सुब्भी भइए से उ वण्णओ, रसओ फासओ चेव, भइए संठाणओ विय ॥ २८ ॥ गंधओ जे भवे दुब्भी भइए से उ वण्णओ॥ रसओ फासओ चेव, भइए सठाणओ विय॥ २९ ॥ रसओ तित्तए जेउ, भइए से उ वण्णओ ॥ गंधओ फासओचेव, भइए सठाणओ विय ॥ ३० ॥ रसओ कडुए जेउ, भइए से उ वण्णओ॥गंधओ फासओ चेव भइए सठाणओ विय ॥ ३१ ॥ रसओ कसाए जे उ, भइए से उ वण्णओ ॥ गंधओ फासओ चेव, भइए सठाणओ विय ॥ ३२ ॥ रसओ अंबिले जे उ, भइए से

अर्थ

॥ २६ ॥ जो श्वेत वर्ण के पुद्गल हैं उन में २० बोल पावे हैं २ गंध, ५ रस, ८ स्पर्श, ५ संस्थान ॥२७॥ जो सुगंधी पुद्गल हैं उन में २१ बोल पावे हैं—५ वर्ण ५ रस ८ स्पर्श, ५ संस्थान ॥ २८ ॥ जो दुर्गंधी पुद्गलों हैं उन में २१ बोल पावे हैं—५ वर्ण, ५ रस, ८ स्पर्श ५ संस्थान, ॥२९॥ जो तिक्तरस के पुद्गलों हैं उन में २० बोल पावे हैं—५ वर्ण २ गंध, ८ स्पर्श ५ संस्थान ॥ ३० ॥ जो कटु रस के पुद्गलों हैं उन में२० बोल पावे हैं—५ वर्ण, २ गंध ८ स्पर्श, ५ संस्थान ॥ ३१ ॥ जो कषाय रस के पुद्गलों हैं उन में २० बोल पावे हैं—५ वर्ण, २ गंध, ८ स्पर्श, ५ संस्थान ॥ ३२ ॥ जो खट्टे

सूत्र

चरिमे समए वेव ॥ लेसाहिं परिणयाहिं, जीवा गच्छति परलोय ॥ ६० ॥ तम्हा एयासि लेसाण अणुभाव वियाणिया ॥ अप्पसत्थाओ वज्जित्ता, पसत्थ ओ अहिट्ठिए मुणि ॥ ६१ ॥ त्तिबेमि ॥ इति लेसज्झयण चोत्तीसम सम्मत्त ॥ ३४ ॥

अर्थ

उस लेश्या के परिणाम वाली आत्मा में परिणाम में बहुत समय लेश्या की जो स्थिति है उस स्थिति का अन्तर मुहूर्त का काल भी जावे और अन्तर मुहूर्त ही बाकी रहे तब जीव यहां से परभव में जाता है मतलब स्थिर और अन्तिम तक इस स्थिति के दोनों समय छोड कर बीच के समय में जीव परभव में गमन करता है ॥ ६० ॥ हे भव्यो! अशुभ लेश्या से दुर्गति में और शुभ लेश्या से सद्गति में जीव जाता है ऐसा जानकर कृष्ण नील कापोत इन तीनों खोटी लेश्या को छोड कर तेजु पद्म और शुक्ल इन तीन लेश्या को आदर कर सुखी होवो, यों सुधर्मा स्वामीजी जम्बू स्वामी से कहा ॥ इति लेश्या नामक चौतीसवा अध्ययन समाप्तम् ॥ ३४ ॥ * * *

विय ॥ ३८ ॥ फासओ सीयए जे उ, भइए से उ वण्णओ ॥ गधओ रसओ चेव, भइए सठाणओ विय ॥ ३९ ॥ फासओ उण्हए जे उ, भइए से उ वण्णओ ॥ गधओ रसओ चेव, भइए सठाणओ विय ॥ ४० ॥ फासओ निद्धए जे उ, भइए से उ वण्णओ ॥ गंधओ रसओ चेव, भइए सठाणओ विय ॥ ४१ ॥ फासओ लुक्खए जे उ, भइए से उ वण्णओ ॥ गंधओ रसओ चेव, भइए सठाणओ विय ॥ ४२ ॥ परिमडलसठाणे, भइए से उ वण्णओ ॥ गधओ रसओ चेव, भइए फासओ विय ॥ ४३ ॥ सठाणओ भवे वट्टे, भइए से उ वण्णओ ॥ गंधओ रसओ

अर्थ

५ संस्थान ॥ ३८ ॥ जो शीत स्पर्श के पुद्गल हैं उन में २३ बोल पाते हैं—५ वर्ण, २ गंध, ५ रस, ६ स्पर्श (शीत उष्ण नहीं) ५ संस्थान ॥ ३९ ॥ जो उष्ण स्पर्श के पुद्गल है उनमें २३ बोल पावे-५ वर्ण २ गंध, ५ रस ६ स्पर्श (शीत उष्ण नहीं) ५ संस्थान ॥ ४० ॥ जो चिकने स्पर्श के पुद्गल हैं उनमें २३ बोल पावे २ गंध, ५ रस, ६ स्पर्श, (चिकना लूखा नहीं) ५ संस्थान ॥ ४१ ॥ जो लूखे स्पर्श के पुद्गल हैं उन में २३ बोल पावे—५ वर्ण, २ गंध, ५ रस, ६ स्पर्श (चिकना लूखा नहीं) ५ संस्थान ॥ ४२ ॥ जो परिमंडल संस्थान के पुद्गल हैं उन में २० बोल पावे-५ वर्ण, २ गंध, ५ रस, ८ स्पर्श ॥ ४३ ॥ जो

ड वण्णओ ॥ गंधओ फासओ चेव भइए सठाणओ विय ॥ ३३ ॥ रसओ महुरए जेउ, भइए से उ वण्णओ ॥ गंधओ फासओ चेव, भइए सठाणओ विय ॥३४॥ फासओ कक्खडे जे उ भइए से उ वण्णओ ॥ गंधओ रसओ चेव, भइए भइए सठाणओ विय ॥ ३५ ॥ फासओ मउए जेउ, भइए से उ वण्णओ ॥ गंधओ रसओ चेव, भइए सठाणओ विय ॥ ३६ ॥ फासओ गुरुए जे उ, भइए से उ वण्णओ॥ गंधओ रसओ चेव, भइए सठाणओ विय ॥ ३७ ॥ फासओ लहुए जे उ, भइए से उ वण्णओ ॥ गंधओ रसओ चेव, भइए सठाणओ

रस के पुद्गलों हैं उन में २० बोल पाते हैं—५ वर्ण, २ गंध, ८ स्पर्श ५ संस्थान ॥ ३३ ॥ जो मधुर रस के पुद्गलों हैं उन में २० बोल पाते हैं—५ वर्ण, २ गंध ८ स्पर्श ५ संस्थान॥३४॥ जो कठोर स्पर्श के पुद्गलों हैं उन में २१ बोल पाते हैं—५ वर्ण २ गंध ५ रस, ६ स्पर्श (कठोर कोमल नहीं) ५ संस्थान ॥ ३५ ॥ जो कोमल स्पर्श के पुद्गल है उन में २१ बोल पाते हैं—५ वर्ण, २ गंध, ५ रस, ६ स्पर्श (कठोर कोमल नहीं) ५ संस्थान ॥ ३६ ॥ जो भारी स्पर्श के पुद्गलों हैं उन में २१ बोल पाते हैं—५ वर्ण, २ गंध, ५ रस, ६ स्पर्श (भारी हलका नहीं) ५ संस्थान ॥ ३७ ॥ जो हलके स्पर्श के पुद्गल हैं उस में २१ बोल पाते हैं—५ वर्ण, २ गंध, ५ रस, ६ स्पर्श [भारी हलका नहीं]

सूत्र

वियं ॥ ३८ ॥ फासओ सीयए जे उ, भइए से उ वण्णओ ॥ गंधओ रसओ चेव, भइए संठाणओ विय ॥ ३९ ॥ फासओ उण्हए जे उ, भइए से उ वण्णओ ॥ गंधओ रसओ चेव, भइए संठाणओ विय ॥ ४० ॥ फासओ निद्धए जे उ, भइए से उ वण्णओ ॥ गंधओ रसओ चेव, भइए संठाणओ विय ॥ ४१ ॥ फासओ लुक्खए जे उ, भइए से उ वण्णओ ॥ गंधओ रसओ चेव, भइए संठाणओ विय ॥ ४२ ॥ परिमंडलसंठाणे, भइए से उ वण्णओ ॥ गंधओ रसओ चेव, भइए फासओ विय ॥ ४३ ॥ संठाणओ भवे वट्टे, भइए से उ वण्णओ ॥ गंधओ रसओ

अर्थ

५ संस्थान ॥ ३८ ॥ जो शीत स्पर्श के पुद्गल हैं उन में २१ बोल पावे हैं—५ वर्ण, २ गंध, ५ रस, ४ स्पर्श (शीत उष्ण नहीं) ५ संस्थान ॥ ३९ ॥ जो उष्ण स्पर्श के पुद्गल हैं उनमें २१ बोल पावे-५ वर्ण २ गंध, ५ रस ४ स्पर्श (शीत उष्ण नहीं) ५ संस्थान ॥ ४० ॥ जो चिकने स्पर्श के पुद्गल हैं उनमें २१ बोल पावे-२ गंध, ५ रस, ४ स्पर्श, (चिकना लूखा नहीं) ५ संस्थान ॥ ४१ ॥ जो लूखे स्पर्श के पुद्गल हैं उन में २१ बोल पावे—५ वर्ण, २ गंध, ५ रस, ४ स्पर्श (चिकना लूखा नहीं) ५ संस्थान ॥ ४२ ॥ जो परिमंडल संस्थान के पुद्गल हैं उन में २० बोल पावे-५ वर्ण, २ गंध, ५ रस, ८ स्पर्श ॥ ४३ ॥ जो

मूल

वेव, भइए से फासओ विय ॥ ४४ ॥ संठाणओ भवे समे भइए से उ वण्णओ ॥ गंधओ रसओ चेव भइए से फासओ विय ॥४५॥ संठाणओ भवे चउरंसे, भइए से उ वण्णओ गंधओ रसओ चेव, भइए से फासओ विय ॥ ४६ ॥ जे आयय संठाणे भइए से उ वण्णओ गंधओ रसओ चेव, भइए से फासओ विय ॥४७॥ एसा अजीव विभत्ती, समासेण वियाहिया ॥ इत्तो जीव विभत्तिं, वुच्छामि अणुपुव्वसो ॥ ४८ ॥ संसारत्था य सिद्धा य, दुविहा जीवा वियाहिया ॥ सिद्धाणेगविहा वुत्ता, त मे कित्तयओ

अर्थ

वर्तुल संस्थान के पुद्गल हैं उन में २० बोल पावे—५ वर्ण, २ गंध, ५ रस ८ स्पर्श ॥४४॥ जो त्रिकोन संस्थान के पुद्गल हैं उन में २० बोल पावे—५ वर्ण २ गंध ५ रस ८ स्पर्श ॥ ४५ ॥ जो चौकोन संस्थान के पुद्गल हैं उन में २० बोल पावे—५ वर्ण, २ गंध, ५ रस, ८ स्पर्श ॥ ४६ ॥ जो परिमंडल संस्थान के पुद्गल है उन में २० बोल पावे—५ वर्ण २ गंध ५ रस ८ स्पर्श ॥ ४७ ॥ अहो शिष्य ! यह श्री तीर्थंकरने ५ वर्ण के १०० बोल, २ गंध के ४६ बोल, ५ रस के १०० बोल, ८ स्पर्श के १८४ बोल और ५ संस्थान के १०० बोल सब मिलकर अजीव रूपी पुद्गलों के भाव से ५३० भेद कहे हैं ॥ ४८ ॥ अब आगे जीव के भेदों का वर्णन अनुक्रम से करता हूं अहो जम्बू ! तीर्थंकरने जीव दो प्रकार के कहे हैं—१ कर्म सहित सो संसारी जीव, और २ कर्म रहित सो सिद्ध भगवंत के

मूल

सुण ॥४९॥इत्थी पुरिस सिद्धा य, तहेव य नपुंसगा ॥ सलिंगे अन्नलिंगे य गिहिलिंगे तहेव य ॥ उक्कोसोगाहणाए य जहन्नमज्झिमाए य ॥ उड्ढं अहेय तिरियं य समुद्दम्मि जलम्मिय ॥ ५१ ॥ दस य नपुंसएसु, वीसइं इत्थियासु य ॥ पुरिसेसु य अट्ठसयं, समएणेगेण सिज्झई ॥ ५२ ॥ चत्तारि य गिहिलिंगे, अन्नलिंगे दसेव य ॥ सलिंगेण

अर्थ

जीव इस में से प्रथम सिद्ध के जीव के अनेक भेद कहे हैं सो मैं तुझे अनुक्रम से कहता हूं उसे सब चित्त अवधान कर ॥ ४९ ॥ संसार के जीवों जिस प्रकार सिद्ध होते हैं सो कहते हैं—१ स्त्री लिंग से सिद्ध होवे, २ पुरुष लिंग से सिद्ध होवे, ३ नपुंसक लिंग से सिद्ध होवे ४ स्वलिंग सो साधु के लिंग से सिद्ध होवे ५ सन्यासी आदि के अन्य लिंग से शुद्ध श्रद्धा कर सिद्ध होवे ६ गृहस्थ लिंग (भाव चारित्र) से सिद्ध होवे ॥ ५० ॥ जघन्य दो हाथ की (वामना संस्थान आश्रिय) अवगाहना वाला सिद्ध होवे, मध्यम अवगाहना वाले सिद्ध होवे और उत्कृष्ट ५०० धनुष्य की अवगाहना वाले सिद्ध होवे ऊंची भूमी पर्वतादि पर से सिद्ध होवे, नीची भूमी गर्तादि खाडादि में से सिद्ध होवे तिरछा अढाइ द्वीप में से सिद्ध होवे कोइ देवता उपस्त साधु का हरन कर लवण समुद्र तथा कालोदधी समुद्र में डाल दे वहां केवल ज्ञान पाकर सिद्ध होवे ऐसे ही नदी आदि अन्य जलाशय में से सिद्ध होवे ॥ ५१ ॥ एक समय में—नपुसक लिंगी १० सिद्ध होवे, स्त्री लिंगी २० सिद्ध होवे और पुरुष लिंगी १०८ ॥ ५२ ॥ एक समय में—गृहस्थ लिंग से भाव चारित्र प्राप्त कर ४ सिद्ध होवे, अन्य लिंग से सिद्ध होवे

चेव, भइए से फासओ विय ॥ ४४ ॥ संठाणओ भवे तंसे, भइए से उ वण्णओ ॥ गंधओ रसओ चेव भइए से फासओ विय ॥४५॥ संठाणओ भवे चउरंसे, भइए से उ वण्णओ गंधओ रसओ चेव, भइए से फासओ विय ॥ ४६ ॥ जे आयय संठाणे भइए से उ वण्णओ गंधओ रसओ चेव, भइए से फासओ विय ॥४७॥ एसा अजीव विभत्ती, समासेण वियाहिया ॥ इत्तो जीव विभत्तिं, वुच्छामि अणुपुव्वसो ॥ ४८ ॥ संसार त्था य सिद्धा य, दुविहा जीवा वियाहिया ॥ सिद्धाणेगविहा वुत्ता, त मे कित्तयओ

र्तुल संस्थान के पुद्गल हैं उन में २ बोल पावे—५ वर्ण, २ गंध, ५ रस ८ स्पर्श ॥४४॥ जो त्रिकोन संस्थान के पुद्गल हैं उन में २० बोल पावे—५ वर्ण, २ गंध ५ रस ८ स्पर्श ॥ ४५ ॥ जो चौकोन संस्थान के पुद्गल हैं उन में २० बोल पावे—५ वर्ण, २ गंध, ५ रस, ८ स्पर्श ॥ ४६ ॥ जो परिमंडल संस्थान के पुद्गल है उन में २० बोल पावे—५ वर्ण २ गंध ५ रस ८ स्पर्श ॥ ४७ ॥ अहो शिष्य! यह श्री तीर्थंकरने ५ वर्ण के १०० बोल, २ गंध के ४६ बोल ५ रस के १०० बोल ८ स्पर्श के १८४ बोल और ५ संस्थान के १०० बोल सब मिलकर अजीव रूपी पुद्गलों के भाव से ५३० भेद कहे हैं ॥ ४८ ॥ अब आगे जीव के भेदों का वर्णन अनुक्रम से कहता हूं अहो जम्बू! तीर्थंकरने जीव दो प्रकार के कहे हैं—१ कर्म सहित सो संसारी जीव, और २ कर्म रहित सो सिद्ध भगवंत के

सुण ॥४९॥इत्थी पुरिस सिद्धा य तहेव य नपुंसगा ॥ सलिंग अन्नलिंगे य गिहिलिंगे तहेव य ॥ उक्कोसोगाहणाए य जहन्नमज्झिमाए य ॥ उड्ढं अहेय तिरियं च समुद्दम्मि जलम्मिय ॥ ५१ ॥ दस य नपुंसएसु, वीसइ इत्थियासु य ॥ पुरिसेसु य अट्ठसय, समएणेगेण सिज्झई ॥ ५२ ॥ चत्तारि य गिहिलिंगे, अन्नलिंगे दसेव य ॥ सलिंगेण

अर्थ जीव इस में से प्रथम सिद्ध के जीव के अनेक भेद कहे हैं सो मैं तुझे स अनुक्रम से कहता हूं उसे एक चित्त श्रवण कर ॥ ४९ ॥ संसार के जीवों जिस प्रकार सिद्ध होते हैं सो कहते हैं-१ स्त्री लिंग से सिद्ध होवे, २ पुरुष लिंग से सिद्ध होवे, ३ नपुंसक लिंग से सिद्ध होवे ४ स्वलिंग सो साधु के लिंग से सिद्ध होवे ५ सन्यासी आदि के अन्य लिंग से शुद्ध श्रद्धा कर सिद्ध होवे ६ गृहस्थ लिंग (भाव चारित्र) से सिद्ध होवे ॥ ५० ॥ जघन्य दो हाथ की (वामना संस्थान आश्रिय) अवगाहना वाला सिद्ध होवे, मध्यम अवगाहना वाले सिद्ध होवे और उत्कृष्ट ५०० धनुष्य की अवगाहना वाले सिद्ध होवे ऊंची भूमी पर्वतादि पर से सिद्ध होवे, नीची भूमी गर्तादि खड्डादि में से सिद्ध होवे तिरछा अढाइ द्वीप में से सिद्ध होवे कोइ देवता छद्मस्थ साधु का हरन कर लवण समुद्र तथा कालोदधी समुद्र में डाल दे वहां केवल ज्ञान पाकर सिद्ध होवे ऐसे ही नदी आदि अन्य जलाशय में से सिद्ध होवे ॥ ५१ ॥ एक समय में-नपुंसक लिंगी १० सिद्ध होवे, स्त्री लिंगी २० सिद्ध होवे और पुरुष लिंगी १०८ सिद्ध होवे ॥ ५२ ॥ एक समय में-गृहस्थ लिंग से भाव चारित्र प्राप्त कर ४ सिद्ध होवे, अन्य लिंग से

मूल

अट्ठसय समएणेगेण सिज्झइ ॥ ५३ ॥ उक्कोसोगाहणाए य सिज्झते जुगव दुवे ॥ चत्तारि जहन्नाए मज्झे अट्ठत्तर सय ॥५४॥ चउरुड्डलोए य दुवे समुद्दे, तओ जले वीसमहे तहेवय ॥ सय च अट्ठुत्तर तिरियलोए समएणेगेण सिज्झइ धुवम् ॥ ५५ ॥ कहिंपडिहया सिद्धा कहिं सिद्धापइट्ठिया ॥ कहिं बोंदिं चइत्ताण, कत्य गंतूण सिज्झइ ॥ ५६ ॥ अलोए पडिहया सिद्धा, लोयग्गेय पइट्ठिया ॥ इहं बोंदिं

अर्थ

मात्र सम्यक्त्व चारित्र प्राप्त कर दश सिद्ध होवे, साधु के लिंग से १०८ सिद्ध होवे ॥ ५३ ॥ एक समय में-जघन्य अवगाहना वाले चार जीव सिद्ध होवे मध्यम अवगाहना वाले १०८ जीव सिद्ध होवे उत्कृष्ट अवगाहना वाले दो जीव सिद्ध होवे ॥ ५४ ॥ एक समय में मेरु पर्वत की चूलकादि ऊर्ध्वलोक में उत्कृष्ट चार सिद्ध होवे समुद्र में दो जीव सिद्ध होवे नदी प्रमुख के पानी में तीन जीव सिद्ध होवे अधोगामिनी विजय आदी नीचे लोक में २० जीव सिद्ध होवे तिरछे लोक में १०८ सिद्ध होवे ॥ ५५ ॥ गौतम स्वामीने प्रश्न किया कि-अहो भगवान ! सिद्ध भगवंत कहां जाकर अटके हैं ? कहां रहे हैं ? कहां शरीर छोडा है ? और कहां जाकर सिद्ध हुवे हैं ? भगवंतने उत्तर दिया कि-अहो गौतम ! सिद्ध भगवंत ऊर्ध्व लोक में अलोक से जाकर अटके हैं, लोकाग्र भाग में रहे हैं, इस मनुष्य लोक में शरीर का त्याग कर वहां लोकाग्र में सिद्ध क्षेत्र में सिद्ध

सूत्र

भइसाणं, तत्थ गतूण सिज्झई ॥ ५७ ॥ बारसहिं जोयणेहिं, सव्वट्ठस्सुवरिं भवे ॥ इसिपब्भार नामाउ, पुढवी छत्तसठिया ॥ ५८ ॥ पणयाल सयसहस्सा, जोयणाण तु आयया ॥ तावइय चेव वित्थिण्णा, तिगुणो साहिय परिरओ ॥ ५९ ॥ अट्ठजोयण बाहुल्ला सा, मज्झम्मि वियाहिया ॥ परिहायंति चरिमंते, मच्छिपत्ताउ तणुयरि ॥ ६० ॥ अज्जुणसुवण्णगमई, सा पुढवी निम्मला सहावणे ॥ उत्ताण गच्छत्तगसठियाय, भणिया जिणवरेहिं ॥६१॥ संखंककुंद सकासा पडुरा निम्मला

अर्थ

हुवे हैं ॥ ५७ ॥ वह सिद्ध क्षेत्र कहां है सो कहते हैं—सर्वार्थ सिद्ध महा विमान से बारा योजन ऊपर ईषत्प्रागभार नामक मुक्ति शिला है वह पृथ्वी परिमाण सब मणामी श्वेत छत्र के सस्थान से संस्थित है ॥ ५८ ॥ यह सिद्ध शिला पैंतालीस लाख योजन की लम्बी चौडी गोल है, उस से तिगुनी [१४२ ३०२४९] योजन कुछ अधिक] परधी है ॥ ५९ ॥ वह सिद्ध शिला मध्य में आठ योजन की जाडी है फिर आगे चारों तरफ अनुक्रम से पतली पतली २ अन्तिम अग्रभाग किनारे पर मक्खिका की पांख से भी बहुत पतली रहगई है ॥ ६० ॥ यह सिद्ध शिला अर्जुन (श्वेत) सुवर्णमय निर्मल है और उत्तानछत्र के आकार से तीर्थंकरने कही है ॥ ६१ ॥ यह सिद्ध शिला-शंख, अंकरत्न, मचकुंद मोगरा का फूल

मूल

अट्ठसयं समएणेगेण सिज्झइ ॥ ५३ ॥ उक्कोसोगाहणाए य, सिज्झते जुगव दुवे ॥ चत्तारि जहन्नाए मज्झे अट्ठुत्तर सय ॥५४॥ चउरुड्ढलोए य दुवे समुद्दे, तओ जले वीसमहे तहेवय ॥ सयं च अट्ठुत्तर तिरियलोए समएणेगेण सिज्झइ धुवम् ॥ ५५ ॥ कहिंपडिहया सिद्धा कहिं सिद्धापइट्ठिया ॥ कहिं बोंदिं चइत्ताणं, कत्थ गंतूण सिज्झइ ॥ ५६ ॥ अलोए पडिहया सिद्धा, लोयग्गेय पइट्ठिया ॥ इह बोंदिं

अर्थ

मात्र सम्यक्त्व चारित्र प्राप्त-कर दश सिद्ध होवे, साधु के लिंग से १०८ सिद्ध होवे ॥ ५३ ॥ एक समय में-जघन्य अवगाहना वाले चार जीव सिद्ध होवे, मध्यम अवगाहना वाले १०८ जीव सिद्ध होवे उत्कृष्ट अवगाहना वाले दो जीव सिद्ध होवे ॥ ५४ ॥ एक समय में मेरु पर्वत की चूलकादि ऊर्ध्वलोक में उत्कृष्ट चार सिद्ध होवे समुद्र में दो जीव सिद्ध होवे, नदी प्रमुख के पानी में तीन जीव सिद्ध होवे अधोगामिनी विजय आदी नीचे लोक में २० जीव सिद्ध होवे तिरछे लोक में १०८ सिद्ध होवे ॥ ५५ ॥ गौतम स्वामीने प्रश्न किया कि-अहो भगवान् ! सिद्ध भगवत कहां जाकर अटके है ? कहां रहे है ? कहां शरीर छोड़ा है ? और कहां जाकर सिद्ध हुवे है ? भगवंतने उत्तर दिया कि-अहो गौतम ! सिद्ध भगवंत ऊर्ध्व लोक में अलोक से जाकर अटके है, लोकाग्र भाग में रहे है, इस मनुष्य लोक में शरीर का त्याग कर वहां लोकाग्र में सिद्ध क्षेत्र से सिद्ध

तत्थ, कोसो उवरिमो भवे ॥ तस्स कोसस्स, छब्भाए, सिद्धाणोगाहणा भवे ॥ ६२ ॥ तत्थ सिद्धा महाभागा, लोगग्गम्मि पइट्ठिया ॥ भवपवंचओ मुक्का,

सब करके भी द्विभाग न होवे, अनंत व्यवहार परमाणु का ऊष्ण श्रेणिया [गरमी के पुद्गल] आठ ऊष्ण श्रेणिये पुद्गल जितना एक शीत श्रेणिया (ठंड के पुद्गल) आठ शीत श्रेणिये जितना एक उर्ध्वरेणु (तरसले में देखावे सो) आठ उर्ध्वरेणु जितनी एक त्रस रेणु [त्रस काया का शरीर] आठ त्रस रेणु जितनी एक रथ रेणु (रथ चलते धूल उड़े वह) आठ रथ रेणु जितना एक देवकुरु उत्तर कुरु क्षेत्र के युगलीये का बालाग्र, आठ देवकुरु उत्तर कुरु के बालाग्र जितना एक हरीवास, रम्यकवास क्षेत्र के युगलीये का बालाग्र, आठ हरीवास रम्यकवास क्षेत्र के मनुष्यों का बालाग्र जितना एक हेमवय ऐरणवय क्षेत्र के मनुष्यों का बालाग्र, आठ हेमवय ऐरणवय क्षेत्र के मनुष्य के बालाग्र जितना एक पूर्व महा विदेह पश्चिम महा विदेह क्षेत्र के मनुष्य का बालाग्र आठ महा विदेह क्षेत्र के मनुष्य के बालाग्र जितना एक भरतैरावत क्षेत्र के संख्यात वर्षीय वाले मनुष्य के बालाग्र आठ भरतैरावत क्षेत्र के मनुष्य के बालाग्र जितनी लीख, आठ लीख की एक यूका, आठ यूका का एक यव मध्य, आठ यवमध्य का एक अंगुल, ६ अंगुल का एक पाव २ पावका एक वेंत २वेंत एक हाथ, २ हाथ एक कुछ दो कुछका एक धनुष्य, २००० धनुष्य का एक कोश ४ कोश का एक योजन ऐसे उत्सेध अंगुल के ४००० कोश होवे प्रमाणु अंगुल का एक योजन) ॥ ६१ ॥ वहां सिद्ध क्षेत्र में रहे सिद्ध भगवत अनंत ज्ञान रूप ऋद्धि कर

सूत्र

सुहा ॥ मीयाए जोयण तत्तो लोयंतो उ वियाहिओ ॥ १२ ॥ जोयणस्स उजा

अर्थ

समान श्वेत उत्तम निर्मल है उस सिद्ध सिला के ऊपर एक योजन प्रमाण में लोक का अन्त है ॥ १२ ॥ उस सिद्ध के ऊपर के एक योजन में के तीन हजार नवसे निन्याणवे (३९९९) योजन नीचे छोडना ऊपर का एक कोस रहा उस के ६ भाग करना उस में से पांच भाग नीचे छोडना ऊपर का एक भाग ३३३ (तीन सो तेतीस) धनुष्य और ३२ अंगुल संज्ञ रहा है, इतनी सिद्ध की उत्कृष्ट अवगाहना है) उतने आर क्षेत्र में (और पैंतालीस लक्ष योजन लम्बे चौडे क्षेत्र में) अनंत सिद्ध का अवगाह है ॥१३॥ (अंगुल का प्रमाण- चार धनुन्त्रिकने का एक श्वेत सरसव १६ सरसव का उडद, दो उडद का एक गुंजा [रत्ती] पांच गुंजा का एक मासा १६ मासा का एक सोनैया ८ सोनैये भर का एक कांगुनी रत्न, उस रत्न के ६ तले ८ कोने १२ हांसे है वह सुवर्णकार की एरन के संस्थान से सस्थित होता है उस कांगुनी रत्न का एकेक हांस एक उत्सेध अंगुल का चौडा होता है, वह उत्सेध अंगुल श्रमण भगवंत श्री महावीर स्वामी का आधा अंगुल होता है, उसे हजार गुना करने से एक परमाणु अंगुल होता है अर्थात् महावीर स्वामी के आत्म अंगुल का एक परमाणु अंगुल होता है ऐसे ६ परमाणु अंगुल का एक पांव, दो पांव का १ वेंत दो वेंत का एक हाथ दो हाथ की एक कुक्षी दो कुक्षी का एक धनुष्य, २००० धनुष्य का एक कोस चार कोस का एक योजन यह प्रमाण अंगुल के योजन का मान कहा अब उत्सेध अंगुल का प्रमाण कहते हैं- अनंत सूक्ष्म परमाणु का एक बादर परमाणु तथा व्यवहार परमाणु, जिस के अति तीक्ष्ण

॥ ६८ ॥ ससारत्था उ जे जीवा, दुविहा ते वियाहिया ॥ तसा य थावरा चव, थावरा तिविहा तहिं ॥ ६९ ॥ पुढवि आउ जीवा य, तहेव य वणस्सई ॥ इच्चेव थावरा तिविहा, तेसिं भेए सुणेह मे ॥७०॥ दुविहा उ पुढवि जीवा, सुहुमा बायरा तहा ॥ पज्जत्त मपज्जत्ता, एवमेए दुहा पुणो ॥ ७१ ॥ बायरा जे उ पज्जत्ता, दुविहा ते वियाहिया ॥ सण्हा खरा य बोद्धव्वा सण्हा सत्तविहा तहिं ॥ ७२ ॥ किण्हा

अर्थ

पार हुवे हैं सर्व कर्मांश क्षय करके मोक्ष रूप प्रधान गति को प्राप्त की है यह सिद्ध का स्वरूप जानना ॥ ६८ ॥ अब दूसरे ससारी जीवों का स्वरूप कहते हैं—जो ससार में रहे वे संसारी जीव दो प्रकार के कहे हैं—१ त्रस जीव और २ स्थावर जीव इस में स्थावर जीव के तीन प्रकार कहे हैं ॥ ६० ॥ अहो जम्बू ! वे तीन भेद स्थावर के मैं तेरे से कहता हूं सो तू दत्तचित्त श्रवण कर—पृथ्वीकाय, २ अप्काय, और ३ वनस्पतिकाय ॥ ७० ॥ पृथ्वीकाय के भेद कहते हैं श्री तीर्थंकर भगवान ने द्रव्य से पृथ्वीकाय के दो भेद कहे हैं—१ सूक्ष्म और २ बादर इस में सूक्ष्म के दो भेद अपर्याप्त और पर्याप्त तैसे ही बादर के भी दो भेद—१ अपर्याप्त और २ पर्याप्त ॥ ७१ ॥ और भी बादर पृथ्वीकाय के दो भेद—१ कोमल और २ कठिन, इस में कोमल पृथ्वी काय के ७ भेद ॥ ७२ ॥ यथा—१ काली मट्टी, २ हरी मट्टी, ३ लाल मट्टी, ४ पीली मट्टी, ५ श्वेत मट्टी,

सूत्र

सिद्धिवरगइगया ॥ ६४ ॥ उस्सेहो जस्स जो होइ भवम्मि चरिमम्मि उ ॥ तिभागहीणो तत्तो य, सिद्धाणोगाहणा भवे ॥ ६५ ॥ एगत्तेण साईया अपज्जव-सिया विय ॥ पुहुत्तेण अणाईया, अपज्जवसियाविय ॥ ६६ ॥ अरूविणो जीवघणा, नाणदंसणसन्निया ॥ अतुल सुहसंपन्ना, उवमा जस्स नत्थिउ ॥ ६७ ॥ लोगेग देसे ते सव्व, नाणदंसण सन्निया ॥ संसार पार नित्थिण्णा सिद्धिं वरगइ गया

अर्थ

महाभाग्य वन्त हैं, अनन्त बलवीर्य रूप शक्ति कर महाशक्ति के धारक हैं सर्व लोक के ऊपर अग्रभाग में रहे नरकादि गति के भवों में भ्रमण करने के प्रपंच से निवृते हैं और मोक्ष रूप प्रधान गति को प्राप्त की है ॥६४॥ मनुष्य भव के चरिम-अन्तिम शरीर की जितनी अवगाहना (ऊंचाइ) थी उस के तीन भाग में का एक भाग छोड़कर बाकी रहे दो भाग जितनी सिद्ध भगवंतकी अवगाहना होती है॥६५॥एकसिद्ध आश्रिय वो आदि अन्त सहित हैं जैसे महावीर स्वामीजी कार्तिक वद अमावस्या को मोक्ष गये और बहुत सिद्धों आश्रिय आदिअंत दोनों नहीं है ॥ ६६ ॥ वे सिद्ध भगवन्त कर्म रहित होने से अरूपी हैं शरीर रहित होने से सघन आत्म प्रदेश के धारक हैं केवल ज्ञान केवल दर्शन रूप संज्ञा वाले हैं, और सुख की ओपमा रहित अतुल्य सुख को प्राप्त हुवे हैं, ॥ ६७ ॥ वे सिद्ध भगवन्त लोक के एक देश विभाग में रहे हैं, केवल ज्ञान केवल दर्शन रूप सउपयुक्त हैं संसार परिभ्रमण का छेदन कर संसार के

सूत्र

अलकसे सूरकंते य ॥ ७७ ॥ एए खर पुढवीए भेया, छत्तीस माहिया ॥ एगविहम नाणत्ता, सुहुमा तत्थ वियाहिया ॥ ७८ ॥ सुहुमा सव्व लोगम्मि, लोग देसेय बायरा ॥ इत्तो काल विभाग तु, तेसिं वुच्छं चउव्विहं ॥ ७९ ॥ संतइ पप्प नाईया अपज्जवसिया वि य ॥ ठिइ पडुच्च साईया, सपज्जवसिया वि य ॥ ८० ॥ बावीस सहस्साइ, वासाणुक्कोसिया भवे ॥ आउठिई पुढवीण, अंतोमुहुत्त जहन्निया ॥ ८१ ॥ असंख कालं मुक्कोसं, अंतोमुहुत्त जहन्नगं ॥ कायठिई पुढवीण, त

अर्थ

कठिन पृथ्वी के छत्तीस भेद कहे और सूक्ष्म पृथ्वी काया का तो एक ही भेद तीर्थंकरने कहा है ऐसे सब ४८ भेद पृथ्वी काया के हुवे ॥ ७८ ॥ २ क्षेत्र से—सूक्ष्म पृथ्वी काया के एक ही प्रकार के जीव सर्व लोक में व्याप रहे हैं और बादर पृथ्वी काया के जीवों लोक के देश विभाग में हैं ३ काल से पृथ्वी काया के जीवों के चार भेद हैं सो मैं कहता हूं ॥ ७९ ॥ १ पृथ्वी काया द्रव्य की अपेक्षा तो अनादि और अनंत है अर्थात् पृथ्वी काया कभी बनी नहीं और सब पृथ्वीकाया का नाश भी नहीं होगा तैसे ही पर्याय की अपेक्षा अर्थात् जीव शरीर का उत्पन्न होना और नाश होने की अपेक्षा आद और अन्त दोनों सहित हैं ॥ ८० ॥ (२) पृथ्वीकाया की स्थिति—जघन्य अन्तर्मुहूर्त की और उत्कृष्ट बाईस [२२] हजार वर्ष की यह भव स्थिति कही ॥ ८१ ॥ (३) अब कायास्थिति अर्थात् पृथ्वीकाया का जीव मर २ कर पुन २ पृथ्वी काया में ही उत्पन्न होवे उस की (काया)

सूत्र

नीला य रुहिरा य, हलिद्दा सुक्किला तहा ॥ पडु पणग मट्टिया खरा छत्तीसईविहा ॥ ७३ ॥ पुढवीय सक्करा वालुया य उवले सिला य, लोणूसे ॥ अय तउय तम्ब सीसग रुप्प सुवण्णे य वइरे य ॥ ७४ ॥ हरियाले हिंगुलए मणोसिला सासगंजण पवाल ॥ अब्भ पडलब्भ वालुय, बायरकाए मणिविहाणे ॥ ७५ ॥ गोमेज्जए य रुयगे, अंके फलिगे य लोहियक्खे य ॥ मरगय मसारगल्ले, भुयमोयग—इन्दनीले य ॥ ७६ ॥ चंदण—गेरुय—हंसगब्भ, पुलए सोगंधिए य बोद्धव्वे ॥ चंदप्पह वेरुलिए

अर्थ

६ शहू और ७ गोपीचंदन और कठिन मट्टी के ३६ भेद कहे हैं ॥ ७३ ॥ यथा—१ खदान की मट्टी, २ मुरड-कंकर, ३ वेलू रेती ४ पाषान ५ सिला ६ समुद्रादि का निमक, ७ ओस-खारी, ८ लोहा, ९ तम्बा १० तरुआ [कथीर] ११ सीसा १२ रूपा, १३ सुवर्ण १४ वज्रहीरा, १५ हरताल, १६ हिंगलु १७ मणसिला, १८ रत्नों की जाति १९ सुरमा, २० प्रवाल, २१ अभ्रक, २२ भोडल की धूल, यह २२ जाति की पृथ्वी काया ॥ ७४ ७५ ॥ सोले जाति के रत्न—१ गोमिज रत्न २ रुचक रत्न, ३ अंक रत्न ४ स्फटिक रत्न, ५ लोहिताक्ष रत्न, ६ मरकत रत्न ७ मसारगल रत्न, ८ भुजमोचक रत्न, ९ इन्द्रनील रत्न १० चंदन रत्न ११ गैरुक रत्न १२ हंसगर्भ रत्न, १३ पुलक रत्न, १४ सौगंधिक रत्न, १५ चन्द्रप्रभ रत्न, १६ वैडूर्य रत्न, १७ जलकान्त रत्न, १८ सूर्यकान्त रत्न ॥ ७६-७७ ॥ पर

सूत्र

एगविहं मणाणत्ता, सुहुमा तत्थ वियाहिया ॥ सुहुमा सव्वलोगम्मि, लोगदेसे य वायरा ॥ ८७ ॥ संतइं पप्प णाईया, अपज्जवासिया वि य ॥ ठिइं पडुच्च साईया सपज्जवसिया वि य ॥ ८८ सत्तेव सहस्साइं, वासाणुक्कोसिया भवे ॥आउठिई आऊणं, अंतोमुहुत्त जहन्निया ॥ ८९ ॥ असंख कालं मुक्कोसं, अंतोमुहुत्त जहन्नगं ॥ कायठिई आऊणं, तं कायं तु अमुंचओ ॥ ९० ॥ अणंत काल मुक्कोसं, अंतोमुहुत्त जहन्नगं ॥ विजढम्मि सएकाए, आऊ जीवाण अंतरं ॥ ९१ ॥ एएसिं वण्णओ, चेव, गंधओ

अर्थ

पानी ॥ ८६ ॥ श्री तीर्थंकरने सूक्ष्म अपकाया का तो एक ही भेद कहा है—१ क्षेत्र से सूक्ष्म अपकाया के जीव सर्व लोक में व्यापक हैं और बादर अपकाया के जीव लोक के देश विभाग में हैं ॥ ८७ ॥ २ काल से—अपकाया चार प्रकार की है—१ अपकाया की सदैव आस्ति आश्रिय अनादि अनंत है, पचन उपजन आश्रिय सादि सान्त है ॥ ८८ ॥ अपकाया की भवस्थिति—जघन्य अन्तर्मुहूर्त की उत्कृष्ट सात हजार वर्ष की ॥ ८९ ॥ अपकाया की काया स्थिति—जघन्य अन्तमुहूर्त की उत्कृष्ट असंख्यात काल तक मर कर उसी में उत्पन्न होवे ॥ ९० ॥ अपकाया का जीव निकलकर पीछा अपकाया में आवे जिस का अन्तर जघन्य अन्तमुहूर्त का उत्कृष्ट अनंत काल का ॥ ९१ ॥ ४ भाव से अपकाया के ५ वर्ण)

काय तु अमुञ्चओ ॥ ८२ ॥ अणत काल मुक्कोस, अतोमुहुत्त जहन्नग ॥ विजढाम सएकाए, पुढवि जीवाण अतर ॥ ८३ ॥ एएसिं वण्णओ चेव, गधओ रस फासओ ॥ सठाण देसओ वावि, विहाणाइ सहस्ससो ॥ ८४ ॥ दुविहा आउ जीवा उ, सुहुमा बायरा तहा ॥ पज्जत्त मपज्जत्ता, एवमेए दुहा पुणो ॥ ८५ ॥ बायरा जे उ पज्जत्ता, पचहा ते पकित्तिया ॥ सुद्धोदए य उस्से, हरतणू महिया हिमे ॥ ८६ ॥

स्थिति—जघन्य अन्तर्मुहूर्त की उत्कृष्ट असख्यात काल की ॥ ८२ ॥ (४) पृथ्वी काया के जीवों पृथ्वी काया का शरीर छोडकर पीछा पृथ्वी काया में उत्पन्न होवे उस के मध्य (बीच) में अन्तर पडे वो जघन्य अन्तर्मुहूर्त का उत्कृष्ट अनंत काल का ॥ ८३ ॥ ६ भाव से पृथ्वी काया के वर्ण की गंध की रस की स्पर्श की और सस्थान की अपेक्षा से हजारों ही भेद होते हैं इति पृथ्वीकाया वर्णन ॥ ८४ ॥ अब अपकाया के भेद कहते हैं—१ द्रव्य से अपकाया के दो भेद—१ सूक्ष्म और २ बादर इस में सूक्ष्म के भी दो भेद—१ अपर्याप्त और २ पर्याप्त वैसे ही बादर के भी दो भेद—१ अपर्याप्त और २ पर्याप्त ॥ ८५ ॥ श्री तीर्थंकर भगवानने बादर पर्याप्त अपकाया के पांच भेद कहे हैं—१ शुद्ध मेघ का पानी, २ ओस का पानी, ३ हरे तृण पर रहा पानी, ४ धूयर का पानी, और ५ हेम (बरफ) का

पकिचिया ॥ आलए मूलए चेव, सिंगबेरे तहेव य ॥ ९७ ॥ हरिली सिरिली सस्सिरिली, जावई केयकदली ॥ पलंडु लसणकंदे य, कदली य कुहुव्वए ॥ ९८ ॥ लोहणी हूय थीहूय, तुहगाय तहेवय॥कण्हे य वज्जकंदे य, कंदे सूरणए तहा ॥९९॥ अस्सकण्णी य बोधव्वा, सीहकण्णी तहेव य ॥मुसुंढी य हलिद्दा य, णेगहा एवमायओ ॥१००॥एगविहमणाणत्ता सुहुमा तत्थ वियाहिया॥सुहुमा सव्व लोगम्मि लोग देसे य बायरा ॥ १०१ ॥ संतइं पप्प णाईया अपज्जवसिया वि य ॥ ठिइं पडुच्च साईया,

१२ हरित काय भाजी आदि यह बारा प्रकारादि प्रत्येक वनस्पति के भेद जानना ॥ ९० ९६ ॥ अब साधारन वनस्पति के भी अनेक भेद कहे हैं जैसे १ आलू २ मूला ३ अद्रक, ४ हिरली, ५ सिरली, ६ ससीरीली ७ जवाप ८ कदली, ९ पलांडु, १० लसन, ११ कान्दे, १२ कुहक १३ लोहिणी, १४ हूंथीया १५ कुहाग, १६ कृष्णकंद, १७ वज्रकंद १८ सूरनकंद १९ अश्वकर्णी, २० सिंहकर्णी २१ मुसंढी और २२ हलीदी, इत्यादि बहुत प्रकार की कन्द मूलादी साधारन वनस्पति की जाति है ॥ ९७ १०० ॥ और जो सूक्ष्म वनस्पति है उस का एक ही प्रकार कहा है २ क्षेत्र से सूक्ष्म वनस्पति सर्व लोक में भरी है और बादर वनस्पति लोक के एक देश में रही है ॥ १०१ ॥ काल से वनस्पति के चार प्रकार—१ वनस्पति काय की सदैव अस्ति होने से आदि और अन्त रहित है

मूल

रस फासओ ॥ सठाण देसओ वावि, विहाणाई सहस्ससो ॥ १२ ॥ दुविहा वणस्सई जीवा, सुहुम बायरा तहा ॥ पज्जत्त मपज्जत्ता एवमेए दुहा पुणो ॥ १३ ॥ बायरा जे उ पज्जत्ता, दुविहा ते वियाहिया ॥ साहारण सरीरा य, पत्तेगा य तहेव य ॥ १४ ॥ पत्तेग सरीराओ णेगहा ते पकित्तिया ॥ रुक्खा गुच्छा य गुम्मा य, लया वल्ली तणा तहा ॥ १५ ॥ वलया पव्वगा कुहणा, जलरुहा ओसही तहा ॥ हरियकाया बोद्धव्वा पत्तेया इइ आहिया ॥ १६ ॥ साहारण सरीराओ, णेगहा ते

अर्थ

२ गंध, ५ रस, ८ स्पर्श संस्थान की अपेक्षा कर हजारों भेद होते हैं इति अपकाय वर्णन ॥ १२ ॥ अब वनस्पति काया का कहते हैं—१ द्रव्य से वनस्पति के जीव दो प्रकार के कहे हैं—१ सूक्ष्म और २ बादर इन में सूक्ष्म के दो भेद—पर्याप्त और अपर्याप्त वैसे ही बादर के भी दो भेद—अपर्याप्त और पर्याप्त ॥ १३ ॥ बादर पर्याप्त वनस्पति काया के दो भेद कहे हैं—१ साधारण शरीर [एक शरीर में अनंत [जीव] वाली और प्रत्येक शरीर (एक शरीर में एक जीव) वाली ॥ १४ ॥ इस में प्रत्येक शरीरवाली वनस्पति के अनेक भेद कहे हैं—१ वृक्ष [यह दो प्रकार के होते हैं-एक बीजवाले सो आम्रादि और बहुत बीजवाले सीताफलादि] गुच्छा-रींगनी प्रमुख के, ३ गुल्म मालती आदि के, ४ लता-चम्पादि की ५ वेली तुम्बे प्रमुख की ६ तृण ७ पर्व-इक्षु आदि ९ कुहण भूमी फोडादि, १० जलवृक्ष-कमलादि ११ औषधि धान्य पालीप्रमुख, और

सूत्र

इत्तोउ तसे तिविहे वुच्छामि अणुपुव्वसो ॥ १०७ ॥ तेउ वाऊ य बोधव्वा, ओराला य तसा तहा ॥ इच्चेए तसा तिविहा, तेसिं भेए सुणेह मे ॥ १०८ ॥ दुविहा तेऊ जीवा उ सुहुमाबायरा तहा ॥ पज्जत्त मपज्जत्ता, एवमेए दुहा पुणो ॥ १०९ ॥ बायरा ज उ पज्जत्ता, णेगहा ते वियाहिया ॥ इंगाले मुम्मुरे अगणी, अच्चिजाला तहेव य ॥ ११० ॥ उक्का विज्जु य बोधव्वा, णेगहा एवमायओ ॥ एगविह मणाणत्ता, सुहुमा तत्थ वियाहिया ॥ १११ ॥ सुहुमा सव्वलोगम्मि,

अर्थ

प्रकार के त्रस जीवों का कथन अनुक्रम से करूंगा ॥ १०७ ॥ तीनों त्रस के नाम—तेउकाय, २ वायुकाय और ३ औदारिक त्रस इन के भेदानुभेद आगे कहता हूं सो दत्त चित्त श्रवन कर ॥१०८॥ तेउकाया के जीव १ द्रव्य से दो प्रकार के कहे हैं १ सूक्ष्म और २ बादर इस में सूक्ष्म के दो भेद १ अपर्याप्त और पर्याप्त, वैसे ही बादर के भी दो भेद—१ अपर्याप्त और पर्याप्त ॥ १०९ ॥ बादर तेजस्काय के पर्याप्त हैं जिस के अनेक भेद कहे हैं—१ अंगारे, २ मोभर ३ आग्नि ४ ज्वाला, ५ टूटती ज्वाला, वैसे ही ६ उल्कापात की अग्नि, ७ विजली की अग्नि ८ इत्यादि बहुत भेद हैं और सूक्ष्म तेजस्काय का एक ही भेद

*... स्थान स्थावरो में भी गिने हैं जिस का कारन एकेन्द्रिय होने से और यहां त्रस

सूत्र

सापज्जवसिया वि य ॥ १०२ ॥ दस चेव सहस्साइं वासाणुक्कोसिया पणगाण ॥ वणस्सईणं आउं, अंतोमुहुत्तं जहन्निया ॥ १०३ ॥ अणंतकालमुक्कोसं ॥ अंतोमुहुत्तं जहन्नग ॥ कायठिई पणगाण तं कायं तु अमुंचओ ॥ १०४ ॥ असंख कालमुक्कोसं, अंतोमुहुत्तं जहन्नगं ॥ विजढंमि सए काए, पणग जीवाण अंतरं ॥ १०५ ॥ एएसिं वण्णओ चेव, गंधओ रस फासओ ॥ संठाणदेसओ वावि, विहाणाइं सहस्ससो ॥ १०६ ॥ इच्चेए थावरा तिविहा, समासेण वियाहिया ॥

अर्थ

वनस्पति वचन उत्पन्न आश्रिय आदि और अन्त सहित है ॥ १०२ ॥ वनस्पति काया की भव स्थिति जघन्य अन्तर मुहूर्त की है, उत्कृष्ट दश हजार वर्ष की है ॥ १०३ ॥ वनस्पति काया की कायास्थिति जघन्य अन्तर मुहूर्त की उत्कृष्ट अनन्त काल की है (यह कथन-अनंत काय आश्रिय जानना) ॥ १०४ ॥ वनस्पति काया का जीव निकल पुनः वनस्पति काया में उत्पन्न होवे तो उस का अन्तर जघन्य अन्तर मुहूर्त का उत्कृष्ट असंख्यात काल का ॥१०५॥ भाव से वनस्पति काया के-५ वर्ण की २ गंध की ५ रस की ८ स्पर्श की और ५ संस्थान की अपेक्षा कर हजारों भेद होते हैं इति वनस्पति काया का कथन संपूर्ण ॥ १०६ ॥ अहो जम्बू ! यह तीनों प्रकार के स्थावर जीवों का भेदानुभेद कहा,-अब दी-

सूत्र

जीवा उ, सुहुमा बायरा तहा ॥ पज्जत्तमपज्जत्ता, एवमेए दुहा पुणो ॥ ११८ ॥ बायरा जे उ पज्जत्ता पचहा ते पकित्तिया ॥ उक्कलिया मंडलिया, घणगुंजा सुद्धवाया य ॥ ११९ ॥ संवट्टगवाते वा णेगहा एवमायओ ॥ एगविह मणाणत्ता, सुहुमा तत्थ वियाहिया ॥ १२० ॥ सुहुमा सव्वलोगम्मि, लोगदेसे य बायरा ॥ इत्तो काल विभागतु, तेसिं वुच्छं चउव्विहं ॥ १२१ ॥ संतइं पप्प णाइया, अपज्जवसिया वि य ॥ ठिइं पडुच्च साईया, सपज्जवसिया वि य ॥ १२२ ॥ तिण्णेव सहस्साइं, वासाणुक्कोसिया भवे ॥ आउठिई वाऊण, अंतो मुहुत्तं जहन्निया ॥ १२२ ॥

अर्थ

सूक्ष्म के दो भेद अपर्याप्त और पर्याप्त, वैसे ही बादर के भी दो भेद अपर्याप्त और पर्याप्त ॥ ११८ ॥ बादर पर्याप्त वायुकाय के ५ भेद कहे हैं—१ उत्कालिक वायु (ठेर २ कर चले) २ मंडलिक वायु चक्कर खावे, ३ घनवाय जो जमीन के नीचे ४ गुंजवायु गुंजारव करे सो ५ शुद्ध वायु ६ संवर्तक वायु इत्यादि वायु काया के बहुत प्रकार हैं और सूक्ष्म वायुकाया का एक ही प्रकार कहा है ॥ ११९-१२० ॥ क्षेत्र से सूक्ष्म वायुकाया सर्वलोक में व्यापक है और बादर वायुकाय लोक के देश विभाग में है १ काल से वायुकाय के चार प्रकार हैं ॥ १२१ ॥ वायु काया की आस्ति आश्रिय अनादि अनंत है और उत्पन्न पवन आश्रिय सादी सान्त है ॥ १२२ ॥ वायु काया की भव स्थिति जघन्य अन्तर मुहूर्त की उत्कृष्ट तीन हजार वर्ष

सूत्र

लोगदेस य यायरा ॥ इत्तो कालविभागं तु तेसिं वुच्छं चउव्विहं ॥ ११२ ॥ माइ पप्प णाइया अपज्जवसिया वि य ॥ ठिइं पडुच्च साइया सपज्जवसिया वि य ॥ ११३ ॥ तिण्णेव अहोरत्ता उक्कोसेण वियाहिया ॥ आउठिई तेऊण, अंतो मुहुत्तं जहन्निया ॥ ११४ ॥ असंखकाल मुक्कोसं अंतो मुहुत्तं जहन्नगं ॥ कायठिई तेऊणं तं कायं तु अमुंचओ ॥ ११५ ॥ अणंत कालमुक्कोसं अंतो मुहुत्तं जहन्नगं ॥ विजढंमि सए काए तेऊ जीवाण अंतरं ॥ ११६ ॥ एएसिं वण्णओ चेव, गंधओ रस फासओ ॥ संठाण देसओ वावि, विहाणाइं सहस्ससो ॥ ११७ ॥ दुविहा वाउ

अर्थ

है ॥ १११ ॥ २ क्षेत्र से-सूक्ष्म तेउकाय के जीव तो सर्व लोक में व्याप्त हैं बादर तेउकाय लोक के एक देश (अढाइ द्वीप) में ही है और ४ काल के चार प्रकार कहे ॥ ११२ ॥ आदि काय की अपेक्षा आदि अन्त रहित और जीवों के उत्पन्न चवन आश्रिय आदि और अन्त सहित है ॥ ११३ ॥ २ तेउकाय की भव स्थिति जघन्य अन्तर्मुहूर्त की उत्कृष्ट तीन अहोरात्रि की ॥ ११४ ॥ तेउकाया की कायास्थिति जघन्य अन्तर्मुहूर्त की उत्कृष्ट असंख्यात काल की ॥ ११५ ॥ तेउकाय का जीव मर पुनः तेउकाय में उत्पन्न हो जिस का अन्तर जघन्य अन्तर्मुहूर्त का उत्कृष्ट अनन्त काल का ॥ ११६ ॥ ४ भाव से तेउकाय के ५ वर्ण की, २ गंध की, ५ रस की, ८ स्पर्श की और ५ संस्थान की अपेक्षा कर हजारों भेद होते हैं इति तेउकाय ॥ ११७ ॥ अब वायुकाया का कहते हैं—वायुकाया के दो भेद कहे हैं [illegible] दर ११८ में

जीवा उ, सुहुमा बायरा तहा ॥ पज्जत्तमपज्जत्ता, एवमेए दुहा पुणो ॥ ११८ ॥
बायरा जे उ पज्जत्ता' पंचहा ते पकित्तिया ॥ उक्कलिया मंडलिया, घणगुंजा सुद्धवाया
य ॥ ११९ ॥ संवट्टगवाते या, णेगहा एवमायओ ॥ एगविह मणाणत्ता,
सुहुमा तत्थ वियाहिया ॥ १२० ॥ सुहुमा सव्वलोगम्मि, लोगदेसे य बायरा ॥
इत्तो कालविभागंतु, तेसिं वुच्छं चउव्विहा ॥ १२१ ॥ संतइं पप्प णाइया,
अपज्जवसिया वि य ॥ ठिइं पडुच्च साईया, सपज्जवसिया विय ॥ १२२ ॥ तिण्णेव
सहस्साइं, वासाणुक्कोसिया भवे ॥ आउठिइ वाऊण, अंतो मुहुत्तं जहन्निया ॥ १२२ ॥

अर्थ

सूक्ष्म के दो भेद अपर्याप्त और पर्याप्त, तैसे ही बादर के भी दो भेद अपर्याप्त और पर्याप्त ॥ ११८ ॥ बादर पर्याप्त वायुकाय के ५ भेद कहे हैं—१ उत्कालिक वायु (ठेर २ कर चले) २ मंडलिक वायु चक्कर खावे, ३ घनवाय जो जमीन के नीचे ४ गुंजवायु गुंजारव करे सो ५ शुद्ध वायु ६ संवर्तक वायु इत्यादि वायु काया के बहुत प्रकार हैं और सूक्ष्म वायुकाया का एक ही प्रकार कहा है॥११९-१२०॥ क्षेत्र से सूक्ष्म वायुकाया सर्वलोक में व्यापक है और बादर वायुकाय लोक के देश विभाग में है १ काल से वायुकाय के चार प्रकार हैं ॥ १२१ ॥ वायु काया की आस्ति आश्रिय अनादि अनंत है और उत्पन्न पवन आश्रिय सादी सान्त है ॥ १२२ ॥ वायु काया की भव स्थिति जघन्य अन्तर मुहूर्त की उत्कृष्ट तीन हजार वर्ष

लोगदेस य सायरा ॥ इत्तो कालविभागं तु तेसिं वुच्छं चउव्विहं ॥ ११२ ॥ सतइ पप्प नाइया अपज्जवसिया वि य ॥ ठिइं पडुच्च साइया सपज्जवसिया वि य ॥ ११३ ॥ तिण्णेव अहोरत्ता उक्कोसेण वियाहिया ॥ आउठिई तेउण अंतो मुहुत्तं जहन्निया ॥ ११४ ॥ असंखकाल मुक्कोसं अंतो मुहुत्तं जहन्नगं ॥ कायठिई तेऊणं तं कायं तु अमुंचओ ॥ ११५ ॥ अणंत काल मुक्कोसं अंतो मुहुत्तं जहन्नयं ॥ विजढंमि सएकाए तेऊ जीवाण अंतरं ॥ ११६ ॥ एएसिं वण्णओ चेव गंधओ रस फासओ ॥ संठाण देसओ वावि, विहाणाइं सहस्ससो ॥ ११७ ॥ दुविहा वाउ

है ॥ १११ ॥ २ सूक्ष्म-सूक्ष्म तेजस्काय के जीव तो सर्व लोक में व्याप्त हैं बादर तेजस्काय लोक के एक देश (अढाइ द्वीप) में ही है और ४ काल के चार प्रकार कहे ॥ ११२ ॥ अनादि काल की संतति आस्ति आश्रिय अनादि अनंत है और जीवों के उत्पन्न चवन आश्रिय आदि और अन्त सहित है ॥ ११३ ॥ २ तेजस्काय की भव स्थिति जघन्य अन्तर्मुहूर्त की उत्कृष्ट तीन अहोरात्रि की ॥ ११४ ॥ तेजस्काया की कायास्थिति जघन्य अन्तर्मुहूर्त की उत्कृष्ट असंख्यात काल की ॥ ११५ ॥ तेजस्काय का जीव मर पुनः तेजस्काय में उत्पन्न हो जिस का अन्तर जघन्य अन्तर्मुहूर्त का उत्कृष्ट अनंत काल का ॥ ११६ ॥ ५ वर्ण से तेजस्काय के ५ वर्ण की, २ गंध की ५ रस की ८ स्पर्श की और ५ संस्थान की अपेक्षा कर हजारों भेद होते हैं इति तेजस्काय ॥ ११७ ॥ अब वायुकाया का कहते हैं—वायुकाया के दो भेद कहे हैं—सूक्ष्म और बादर इस में

संखासखणगा तहा ॥ १२९ ॥ गलोया पुलकिया चेव, तहेव य वराडगा ॥ जलूगा जालगा चेव, चंदणाय तहेव य ॥ १३० ॥ इइ बेइंदिया एए णेगहा एवमायओ ॥ लोगेगदेसे ते सव्वे न सव्वत्थ वियाहिया ॥ १३१ ॥ संतइं पप्प णाईया, अपज्जवसिया वि य ॥ ठिइं पडुच्च साईया सपज्जवसिया वि य ॥ १३२ ॥ वासाइं बारसा चेव, उक्कोसेण वियाहिया॥बेइंदिय आउठिई, अंतो मुहुत्तं जहन्निया ॥१३३॥ संखिज्ज कालमुक्कोसं, अन्तोमुहुत्तं जहन्नगं॥बेइंदिय काय ठिई,तं कायंतु अमुंचओ॥१३४॥अणंतकालमुक्कोसं, अंतो मुहुत्तं जहन्नगं॥बेइंदिय जीवाणं,अंतरं च वियाहियं॥१३५॥एएसिं वण्णओ

अर्थ

५ सीप ६ शंख, ७ संखोलिये [छोटे शंख] ८ पलोया, ९ पुल १० रावा काए भसी, ११ जलोक, १२ कोडे १३ चन्दन ॥ १२९ १३० ॥ ऐसे से इत्यादि बेइन्द्रिय के अनेक भेद हैं, वे सब लोक के एक देश में रहते हैं परंतु सर्व स्थान नहीं हैं ॥ १३१ ॥ काल से चार भेद—१ बेइन्द्रिय की सदैव आश्रित आश्रिय अनादि अनंत है और उत्पत्ति चवन आश्रिय आदि अंत सहित है ॥ १३२ ॥ बेइन्द्रिय की भव स्थिति-जघन्य अन्तमुहूर्त की उत्कृष्ट बारह वर्ष की है ॥ १३३ ॥ बेइन्द्रिय की काया स्थिति जघन्य अन्त-मुहूर्त उत्कृष्ट संख्यात काल की इतने काल तक बेइन्द्रिय में ही रहे ॥ १३४ ॥ बेइन्द्रिय मरकर पुन बेइन्द्रिय में उत्पन्न होने का अन्तर-जघन्य अन्तर्मुहूर्त का उत्कृष्ट अनंत काल का ॥ १३५ ॥ ६ भाव से

असखकाल मुक्कोसं, अता मुहुत्त जहन्नग ॥ कायठिइ वाऊण त कायतुं अमुचओ ॥ १२४ ॥ अणतकाल मुक्कोस, अता मुहुत्त जहन्नग ॥ विजदम्मि सए काए वाऊ जीवाण अंतर ॥ १२५ ॥ एएसिं वण्णओ चेव गधओ रस फासओ ॥ सठाण देसओ वावि विहाणाइ सहस्ससो ॥ १२६ ॥ ओराला तसा जे उ चउहा त पकित्तिया ॥ बेइन्दिय तेइन्दिय चउरो पंचिन्दिया चेव ॥ १२७ ॥ बेइंदियाउ जे जीवा दुविहा ते पकित्तिया ॥ पज्जत्तमपज्जत्ता एएसिं भेए सुणेह मे ॥ १२८ ॥ किमिणो सोमगला चेव, अलसा माइवाहया ॥ वासीमुहा य सिप्पिया,

की ॥ १२३ ॥ वायु काया की काया स्थिति जघन्य अन्तर मुहूर्त की उत्कृष्ट असंख्यात काल की, वहां तक वायु काया पने ही रहे ॥ १२४ ॥ वायु काया का जीव मरकर पुनः वायु काया में उत्पन्न होने का अन्तर पडे तो जघन्य अन्तर मुहूर्त का उत्कृष्ट अनंत काल का ॥ १२५ ॥ इस से वायु काया के ५ वर्ण की, २ गंध की, ५ रस की, ८ स्पर्श की और ५ संस्थान की अपेक्षा कर हजारों भेद होते हैं ॥ इति वायु काया ॥ १२६ ॥ अब औदारिक त्रस के चार भेद कहे हैं—१ बेन्द्रिय, २ तेन्द्रिय, ३ चौरिन्द्रिय, और ४ पंचेन्द्रिय ॥ १२७ ॥ बेइन्द्रिय जो जीव हैं उन के दो भेद कहे हैं—पर्याप्त और अपर्याप्त ॥ १२८ ॥ बेइन्द्रिय के भेद—१ कृमिये, २ सोमंगल अलसिया, ३ [illegible] ४ वासीमुखे

सूत्र

तेइंदिय आउठिई, अंतोमुहुत्त जहन्निया ॥ १४१ ॥ संखिज्जकालं मुक्कोसं, अंतोमुहुत्तं जहन्नग ॥ तेइंदियकायठिई, त कायतु अमुंचओ ॥ १४२ ॥ अणतकालमुक्कोसं, अंतोमुहुत्त जहन्नगं ॥ तेइंदिय जीवाण, अंतर च वियाहिय ॥ १४४ ॥ एएसिं वण्णओ चेव, गंधओ रस फासओ ॥ संठाण देसओ वा वि, विहाणाइं सहस्ससो ॥ १४५ ॥ चउरिंदिया उ जे जीवा, दुविहा ते पकित्तिया ॥ पज्जत्त मपज्जत्ता, एवमेए दुहा पुणो ॥ १४६ ॥ अंधिया पोत्तिया चेव, मच्छिया मसगा तहा ॥ भमरे कीडपयंगे य, ढिंकणे कंकणे तहा ॥ १४७ ॥ कुक्कुडे सिंगरीडीय, नंदावत्ते य विच्छिए ॥ डोले भिंगारी य विरली, अच्छि वेहए ॥ १४८ ॥

अर्थ

तेइन्द्रिय की भव स्थिति-जघन्य अन्तर्मुहूर्त की उत्कृष्ट गुनपचास [४९] दिन की ॥ १४२ ॥ तेइन्द्रिय की काया स्थिति-जघन्य अन्तर्मुहूर्त की उत्कृष्ट असंख्यात काल की तेइन्द्रिय मर कर पुनः तेइन्द्रिय होवे जिस का अन्तर जघन्य अन्तर्मुहूर्त का उत्कृष्ट अनंत काल का ॥ १४४ ॥ भाव से तेइन्द्रिय के ५ वर्ण, २ गंध ५ रस, ८ स्पर्श ५ संस्थान की अपेक्षा करके हजारों भेद होते हैं इति तेइन्द्रिय ॥ १४५ ॥ चौरेन्द्रिय जीव दो प्रकार के कहे हैं—यथा—अपर्याप्त और पर्याप्त ॥ १४६ ॥ चौरेन्द्रिय के नाम—१ अंधिका २ पोतिका, ३ मच्छर, ४ डांस, ५ भ्रमर, ६ कीडे ७ पतंग ८ ढिंकण ९ कुकुगे, १० सींगरीडी, ११ नंदावृत, १२ बिच्छु, १३ डोल, १४ भींगारी, १५ वीरली, १६ अक्षिवेधक,

वेव गंधओ रस फासओ॥संठाण देसओ वावि, विहाणाइ सहस्ससो॥ १३तइंदिया उ जे जीवा दुविहा ते पकित्तिया ॥ पज्जत्तमपज्जत्ता एएसिं सुणेह भे ॥ १३७ ॥ कुंथु पिपिलि उद्दंसा उक्कलुद्देहिया तहा ॥ तणहार कट्ठहारा य मालुगा पत्तहारगा ॥ १३८ ॥ कप्पासट्ठिमि जायति दुगा तउसमिंजगा ॥ सदावरी य गुम्मीय बोधव्वा इंदगाइया ॥ १३९ ॥ इंदगोवग माईया, णेगहा एवमायओ ॥ लोगेग देसे ते सव्वे न सव्वत्थ वियाहिया ॥ १४० ॥ संतइं पप्प णाइया अपज्जवसिया वि य ॥ ठिइं पडुच्च साईया सपज्जवसिया विय ॥ १४१ ॥ एगुणपन्नहोरत्ता उक्कोसेण वियाहिया ॥

वेन्द्रिय के ५ वर्ण २ गंध, ५ रस ८ स्पर्श ५ संस्थान की अपेक्षा कर हजारों भेद होते हैं ॥ ते इन्द्रिय ॥ १३६ ॥ तेइन्द्रिय के दो भेद कहे हैं तथया—पर्याप्त और अपर्याप्त ॥ १३७ ॥ तेइन्द्रिय के नाम—१ कुंथुवा, २ कीड़ी, ३ उदंसा ४ उकलिया ५ उदइ ६ तृणाहारी ७ काष्ठाहारी, ८ मालुका, ९ पत्ताहारी, १० कपासिया, ११ अस्थिमीजा १२ तुफ, १३ समीजग १४ सदावरीये, १५ गुमीय, १६ इन्द्रगाप, १७ इन्द्रगोप, इत्यादि तेइन्द्रिय के अनेक प्रकार हैं २ देश से सब तेइन्द्रिय जीव लोक के एक देश विभाग में हैं परंतु सब लोक में नहीं हैं ॥ १३८ १४० ॥ अब काल से चार प्रकार—१तेइन्द्रिय जीवों की सदैव अस्ति आश्रिय अनादि अनंत हैं उत्पत्ति च्यवन आश्रिय सादी सांत है ॥ १४१ ॥

मूल

हिय ॥ १५४ ॥ एएसिं वण्णओ चेव, ..धओ रस फासओ ॥ सठाण देसओ वावि, विहाणाइ सहस्ससो ॥ १५५ ॥ पचिंदिया उ जे जीवा, चउव्विहा ते वियाहिया ॥ नेरइया तिरिक्खा य मणुया देवा य आहिया ॥१५६॥ नेरइया सत्तविहा, पुढवीसु सत्तेसु भवे ॥ रयणाम सक्करामा, वालुयामा य आहिया ॥ १५७ ॥ पकामा धूमामा तमा तमतमा तहा ॥ इइ नेरइया एए सत्तहा परिकित्तिया ॥१५८॥ लोगस्स एगदेसम्मि, ते सव्वे वियाहिया ॥ एत्तो कालविभाग, चउव्विहा ते वियाहिया ॥ १५९ ॥ सतइ पप्प नाईया, अपज्जवसिया वि य ॥ ठिइ पडुच्च साईया

अर्थ

अंतर-जघन्य मतमुहूर्त का उत्कृष्ट अनत काल का ॥ १५४ ॥ ४ भाव से चौरेन्द्रिय के ५ वर्ण २ गंध, ५ रस ८ स्पर्श ५ सस्थान आश्रिय हजारों भेद होते हैं इति चौरेन्द्रिय ॥ १५५ ॥ अब पचेन्द्रिय के भेद कहते हैं—पचेन्द्रिय चार प्रकार के कहे हैं १ नारकी, २ तिर्यच ३ मनुष्य और ४ देवता ॥ १५६ ॥ नारकी के द्रव्य से ७ भेद—१ रत्न प्रभा २ शर्कर प्रभा ३ वालुप्रभा, ४ पक प्रभा, ५ धूम्रप्रभा, ६ तमप्रभा, ७ तमतमा प्रभा यह नरक के ७ प्रकार कहे ॥ १५७ १५८ ॥ क्षेत्र से नरक लोक के एक देश में है परन्तु सब स्थान में नहीं है ॥ १५९ ॥ नारकी की आस्ति आश्रिय —— के ४ भेद कहे हैं

अचेहिले साहए अच्छिरोडए भिचिचे चित्तपत्तए ॥ उहिंजलिया जलकारी य, नीया तंतवगाइया ॥ १४९ ॥ इय चउरिंदिया, एए णेगहा एवमायओ ॥ लोगेग देसे ते सव्वे न सव्वत्थ वियाहिया ॥ १५० ॥ संतइं पप्प णाइया, अपज्जवसिया वि य॥ ठिइं पडुच्च साइया, सपज्जवसिया वि य ॥ १५१ ॥ छच्चेव मास ऊ, उक्कोसेण वियाहिया ॥ चउरिंदिय आउठिई अंतोमुहुत्तं जहन्निया ॥ १५२ ॥ संखिज्जकाल मुक्कोसं अंतो मुहुत्तं जहन्नग ॥ चउरिंदिय कायठिई, तं कायं तु अमुंचओ ॥ १५३ ॥ अणंतकाल मुक्कोसं, अंतो मुहुत्तं जहन्नगं ॥ चउरिंदिय जीवाण, अंतरं च विया-

१७ अच्छीला, १८ मागध, १९ रोह २० विचित्रा, २१ ऊर्ध्व मानिक, २२ जलकारी २३ निया, २४ तक्का ॥ १४७-१४९ ॥ इत्यादि बहुत प्रकार के चौरेन्द्रिय हैं २ सब से चौरेन्द्रिय लोक के एक देश में हैं परंतु सब लोक में नहीं है ॥ १५० ॥ काल से ४ भेद—चौरेन्द्रिय की संतति आश्रित आश्रिय आदि और अन्त दोनों नहीं है और उत्पन्न च्यवन आश्रिय आदि अन्त दोनों ही है ॥ १५१ ॥ चौरेन्द्रिय की भव स्थिति जघन्य अन्तर्मुहूर्त उत्कृष्ट छ महिने की ॥१५२॥ चौरेन्द्रिय की काया स्थिति जघन्य अन्तर्मुहूर्त उत्कृष्ट संख्यात काल तक ॥ १५३ ॥ चौरेन्द्रिय मर कर पुनः चौरेन्द्रिय होवे उस का

॥ १६७ ॥ जा चेव य आउठिई, नेरइयाणं वियाहिया ॥ सा तेसिं काय ठिई, जहमुक्कोसिया भवे ॥ १६८ ॥ अणंतकालमुक्कोसं अंतोमुहुत्तं जहन्नगं ॥ विजढंमि सए काए नेरइयाणं अंतरं ॥ १६९ ॥ एएसिं वण्णओ चेव, गंधओ रस फासओ ॥ संठाण देसओ वावि, विहाणाइं सहस्ससो ॥ १७० ॥ पंचिंदिय तिरिक्खाओ, दुविहा ते वियाहिया ॥ समुच्छिम तिरिक्खाओ, गब्भवक्कंतिया तहा ॥ १७१ ॥ दुविहा ते भवे तिविहा, जलयरा थलयरा तहा ॥ खहयरा य बोधव्वा तेसिं भेदे सुणेहमे

अर्थ

सागर की ॥ १६७ ॥ नारकी की काया स्थिति—जो नारकी की भवस्थिति कही वही सातों नरक की कायास्थिति मानना अर्थात् नारकी का जीव मरकर पुनः नरक में उत्पन्न नहीं होता है जिस से नारकी का एक ही भव होता है ॥ १६८ ॥ नरक का जीव मरकर पीछा नरक में उत्पन्न होवे जिस का अन्तर जघन्य अन्तर मुहूर्त अन्तरमुहूर्तायु का तिर्यंच का भव कर पुनः नरक में उत्पन्न होवे उत्कृष्ट अनंत काल का ॥ १६९ ॥ ५ भाव से-नरक में ५ वर्ण, २ गंध, ५ रस, ८ स्पर्श ५ संस्थान की अपेक्षा से नारकी के हजारों भेद होते हैं ॥ १७० ॥ तिर्यंच पंचेन्द्रिय का कहते हैं—पंचेन्द्रिय तिर्यंच के दो प्रकार कहे हैं-समुच्छिम तिर्यंच पंचेन्द्रिय और गर्भज तिर्यंच पंचेन्द्रिय ॥ १७१ ॥ उक्त दोनों प्रकार के जीव के अलग २ तीन २ भेद कहे हैं तथथा १ जलचर पानी में चलने वाले, २ स्थलचर—जमीन पर

सपज्जवसिया वि य ॥ १६० ॥ सागरोवम मगतु उक्कोसेण वियाहिया ॥ पढमाए जहन्नेण, दसवास सहस्सिया ॥ १६१ ॥ तिण्णेव सागराऊ उक्कोसेण वियाहिया ॥ दोच्चाए जहन्नेण एग तु सागरोवम ॥१६२॥ सत्तेव सागराऊ उक्कोसेण वियाहिया ॥ तइयाए जहन्नेण तिन्नेव सागरोवमा ॥ १६३ ॥ दस सागरोवमाऊ उक्कोसेण वियाहिया ॥ चउत्थीए जहन्नेण, सत्तेव सागरोवमा ॥ १६४ ॥ सत्तरस सागराऊ, उक्कोसेण वियाहिया ॥ पंचमाए जहन्नेणं, दस चेव सागरोवमा ॥ १६५ ॥ बावीस सागराऊ उक्कोसेण वियाहिया ॥ छट्ठीए जहन्नेण, सत्तरस सागरोवमा ॥१६६॥ तेत्तीस सागराऊ उक्कोसेण वियाहिया ॥ सत्तमाए जहन्नेण, बावीस सागरोवमा

अनादि अनंत है और उत्पन्न मृत्य आश्रिय आदि सहित अंत सहित है ॥ १६० ॥ नरक की भव स्थिति रत्नप्रभा में जघन्य दश हजार वर्ष की उत्कृष्ट एक सागर की ॥ १६१ ॥ शर्कर प्रभामें जघन्य एक सागर उत्कृष्ट तीन सागर की ॥ १६२ ॥ वालु प्रभा की जघन्य तीन सागर उत्कृष्ट सात सागर की ॥ १६३ ॥ पंक प्रभा की जघन्य सात सागर की उत्कृष्ट दश सागर की ॥ १६४ ॥ धूम्र प्रभा की जघन्य दश सागर की उत्कृष्ट सत्तर सागर की ॥ १६५ ॥ तमप्रभा की जघन्य सतरा सागर उत्कृष्ट बावीस सागर की ॥ १६६ ॥ तमतमा प्रभा की जघन्य बावीस सागर की और उत्कृष्ट तेतीस

सूत्र

॥ १७८ ॥ एएसि ... णओ चेव, गंधओ रस फासओ ॥ सठाण देसओ यावि, विहाणाइ सहस्ससो ॥ १७९ ॥ चउप्पयाय परिसप्पा, दुविहा थलयरा भवे ॥ चउप्पया चउव्विहा, ते मे कित्तयओ सुण ॥ १८० ॥ एगखुरा दुखुरा चेव, गंडीपय सणप्पया ॥ हयमाइ गोणमाइ, गयमाइ सीह माइणो ॥ १८१ ॥ भुओरग परिसप्पाय, परिसप्पा दुविहा भवे ॥ गोहाइ अहिमाई य,एक्केक्काणेगहा भवे ॥१८२॥ लोएग देसे ते सव्वे, नसव्वत्थ वियाहिया ॥ एत्तो काल विभाग, चउव्विहा ते विया

अर्थ

अनंत काल का ॥ १७८ ॥ ४ भाव आश्रिय—यह जलचर के ५ वर्ण से, २ गंध से, ५ रस से, ८ स्पर्श ५ संस्थान से हजारों भेद होते हैं इति जलचर ॥ १७९ ॥ स्थलचर तिर्यंच पंचेन्द्रिय के दो भेद कहते हैं—१ चतुष्पद, और २ परिसर्प इस में चतुष्पद के चार भेद कहे हैं ॥ १८० ॥ तद्यथा— १ एक खुरा घोडा गद्धादि, २ दो खुरा—गौ महिषादि, ३ गंडीपद—गोल पाँववाले हाथी इत्यादि और ४ सनपदा—पंजे नखवाले सिंह कुत्ता बिल्ली आदि ॥ १८१ ॥ परिसर्प के दो भेद कहे हैं—१ उरपरीसप और २ भुजपरी सप सर्पादि पेट रगड कर चलनेवाले उरपरिसप के अनेक भेद हैं वैसे ही नकुलादि भुजपर भुजा के जोर से चलनेवाले के भी अनेक भेद हैं ॥ १८२ ॥ क्षेत्र से स्थलचर लोक के देश विभाग में हैं परंतु

॥१७२॥ मच्छा य कच्छभा य गाहाय मगरा तहा॥सुमुमारा य बोधव्वा पंचहा जलयरा हिया ॥ १७३ ॥ लोएगदेसे ते सव्वे न सव्वत्थ वियाहिया ॥ एत्तो काल विभाग, चउविहा ते वियाहिया ॥ १७४ ॥ सतइं पप्प नाइया अपज्जवसिया वि या ॥ ठिइ पडुच्च साईया सपज्जव सिया वि य ॥ १७५ ॥ एगाओ पुव्वकोडीओ उक्कोसेण वियाहिया ॥ आउठिई जलयराण अंतामुहुत्त जहन्निया ॥ १७६ ॥ पुव्वकोडि पुहुत्त तु, उक्कोसेण वियाहिया ॥ कायठिई जलयराण, अंतामुहुत्त जहन्नग ॥१७७॥ अनत कालमुक्कोस, अंतामुहुत्त जहन्नग ॥ विजढमि सए काए, जलयराणं अंतर

चलने वाले, और ३ खेचर—आकाश में चलने वाले ॥ १७२ ॥ जलचर के द्रव्य से—१ मच्छ, २ कच्छप ३ ग्राह-ग्रांतीये मगर, ४ मगरमच्छ, और सुसमार या पांच भेद कहे हैं ॥ १७३ ॥ क्षेत्र से-जलचर तिर्यंच पंचेन्द्रिय-लोक के एक देश में हैं परंतु संपूर्ण लोक में नहीं हैं ३ काल से जलचर के ४ भेद ॥ १७४ ॥ जलचर जीव की संतति आश्रिय आश्रिय-अनादि अनंत हैं और उत्पन्न पुण्य आश्रिय आदि सहित तथा अन्त सहित हैं ॥ १७५ ॥ जलचर की भवस्थिति जघन्य अंतमुहूर्त उत्कृष्ट पूर्व कोटी वर्ष की ॥१७६॥ जलचर की कायास्थिति—जघन्य अंतर्मुहूर्त उत्कृष्ट-पृथक्त्व (दो से नव तक) पूर्व कोटि वर्ष की ॥१७७॥ जलचर मर कर पीछा जलचर होवे उस का अंतर-जघन्य अंतर्मुहूर्त का उत्कृष्ट

पक्खिय योधव्वा, पक्खिणो य चउव्विहा ॥ १८९॥ लोगेगदेस ते सव्वे, नसव्वत्थ वियाहिया ॥ इत्तो कालविभाग तु तेसिं वुच्छ चउव्विह ॥ १९०॥ सन्तई पप्प नाईया, अपज्जवसिया वि य॥ ठिइ पडुच्च साईया, सपज्जवसिया वि य॥ १९१ ॥ पलिओवमस्स भागो, असखेज्जइमो भवे ॥ आउ ठिई खहयराण अतोमुहुत्तं जहन्निया ॥ १९२ ॥ असखभाग पलियस्स, उक्कोसेण उ साहिया ॥ पुव्वकोडी पुहुत्तेण, अतोमुहुत्त जहन्निया ॥ १९३ ॥ ठिई खहयगण, अतरे तेसिमे भवे ॥ काल अणत मुक्कोस,

अर्थ खेचर के द्रव्य से चार भेद–१ चर्म पक्षी-चमड़े की पांखोंवाले चमगादड़ चामचीडी आदि, २ रोम पक्षी रोम की पांखोंवाले तोता काउवादि, ३ समुद्र पक्षी डब्बे की तरह ढकी पांखोंवाले, और ४ वितत पक्षी सदैव चौडी पांख रहे (पीछे के दोनों पक्षी अढाइ द्वीप के बाहिर हैं) ॥ १८९ ॥ क्षेत्र से खेचर लोक के एक देश में हैं परंतु सर्व स्थान नहीं है इन के काल से चार भेद हैं ॥ १९० ॥ खेचर की सदैव आस्ति की अपेक्षा आदि अंत रहित है उत्पन्न मृत्यु आश्रिय आदि अंत सहित हैं ॥ १९१ ॥ खेचर की काया भव स्थिति-जघन्य अंतर्मुहूर्त का उत्कृष्ट पल्योपम के असंख्यातवे भाग की ॥ १९२ ॥ खेचर की काया स्थिति-जघन्य अंतर्मुहूर्त की उत्कृष्ट एक पल्योपम के असंख्यातवे भाग ऊपर क्रोड पूर्व पृथक्त्व की ॥ १९३ ॥ खेचर मर कर पाछा खेचर होवे जिस का अंतर जघन्य अंतर्मुहूर्त उत्कृष्ट अनंत काल का

हिया ॥ १८३ ॥ संतइं पप्प नाइय, अपज्जवसिया वि य ॥ ठिइं पडुच्च साईया, सपज्जवसिया वि य ॥ १८४ ॥ पलिओवमाइं तिन्निओ, उक्कोसेण वियाहिया ॥ आउठिई थलयराण, अंतोमुहुत्तं जहन्निया ॥ १८५ ॥ पुव्वकोडि पुहुत्तेण, अंतो मुहुत्तं जहन्निया ॥ कायठिई थलयराण, अंतर तेसिमं भवे ॥ १८६ ॥ कालमणंत मुक्कोस अंतोमुहुत्त जहन्नगं ॥ विजढम्मि सए काए, थलयराणतु अंतर ॥ १८७ ॥ एएसिं वण्णओ चेव, गंधओ रस फासओ ॥ संठाण देसओवावि, विहाणाइं सहस्ससो ॥ १८८ ॥ चम्मे उ लोमपक्खी या, तइया समुग्ग पक्खिया ॥ विियय

सब स्थान नहीं है १ प्रवाह से इन के चार भेद कहे हैं ॥ १८३ ॥ स्थलचर की संतति आश्रित की अपेक्षा कर अनादि अनंत है और उत्पन्न चवन आश्रिय आदि अंत सहित है ॥ १८४ ॥ स्थलचर की भव स्थिति-जघन्य अंतर्मुहूर्त उत्कृष्ट तीन पल्योपम की ॥ १८५ ॥ स्थलचर की कायस्थिति जघन्य अंतर्मुहूर्त की उत्कृष्ट तीन पल्योपम ऊपर पृथक्त्व पूर्व कोटि वर्ष ॥ १८६ ॥ स्थलचर मर कर पीछा स्थलचर होवे जिस का अंतर जघन्य अंतर्मुहूर्त का उत्कृष्ट अनंत काल का ॥१८७॥ वर्ण से स्थलचर के ५ वर्ण २ गंध, ५ रस, ८ स्पर्श ६ संस्थानकी अपेक्षाकर हजारों भेद होते हैं इति स्थलचर ॥१८८॥ खेचरका वर्णन-

॥ १९८ ॥ समुच्छिमाण एसेव, भेओ होई वियाहिया ॥ लोगस्स एगदेसम्मि तेसव्वे वि वियाहिया ॥ १९९ ॥ सतइं पप्प नाईया, अपज्जवसिया वि य ॥ ठिइं पडुच्च साईया, सपज्जवसिया वि य ॥ २०० ॥ पलिओवमाउ तिण्णि, असंखेज इमो

क्षेत्र की मर्याद कर्ता चुल्लहिमवंत के पर्वत पूर्व पश्चिम के अन्त में दो दो दाढों दोनों पर्वतकी चार दाढों एकेक दाढों पर सात२ द्वीप आठों दाढों के ७×४=२८ अंतर द्वीप हुवे ॥ १९८ ॥ समूर्छिम मनुष्य जो मनुष्यों के लघुनीत बडी नीत आदि चौदे स्थान में उत्पन्न होवे उन का एक ही भेद है २ क्षेत्र से मनुष्यों लोक के एक देश में रहे हैं परतु सब लोक में नहीं हैं ॥ १९९ ॥ काल से मनुष्यों के ४ प्रकार— १ मनुष्यों की सदैव आस्ति है इस अपेक्षा आदि अन्त रहित हैं और उत्पत्ति मृत्यु आश्रिय आदि अन्त सहित है ॥ २०० ॥ मनुष्य की भव स्थिति जघन्य अन्तर्मुहूर्त की उत्कृष्ट तीन पल्योपम तथा पल्य का असंख्यातवा भाग अर्थात् कर्मभूमी मनुष्य के पांच भरत पांच एरावत में उत्सर्पिणी के पहिला आरा बैठते तीन पल्योपम की उतरते दो पल्योपमकी, दूसरा आरा बैठते दो पल्योपम उतरते एक पल्योपम, तीसरा आरा बैठते एक पल्योपम उतरते क्रोड पूर्व चौथा आरा बैठते क्रोड पूर्व उतरते सो वर्ष कुछ अधिक पांचवा आरा बैठते सो वर्ष कुछ अधिक उतरते बीस वर्ष,छठा आरा बैठते२० वर्ष उतरते सोला वर्ष इस ही प्रकार अवसर्पिणीके छठी आरेमें चढती स्थिति जानना,पांचों महा विदेह क्षेत्रमें जघन्य अंतर्मुहूर्त उत्कृष्ट क्रोड

सूत्र

अंतोमुहुत्त जहन्नगं ॥ १९४ ॥ एएसिं वण्णओ चेव, गंधओ रस फासओ संठाण देसओ वावि, विहाणाइं सहस्ससो ॥ १९५ ॥ मणुया दुविह भेया, ते मे कित्तय ओ सुण ॥ समुच्छिमा य मणुया, गब्भवक्कंतिया तहा ॥ १९६ ॥ गब्भवक्कंतिया जे उ, तिविहा ते वियाहिया ॥ कम्म अकम्म भूमाय, अंतरदीवया तहा ॥ १९७ ॥ पन्नरस तीसविहा भेया अट्ठवीसइं ॥ संखा उ कमसो तेसिं इइ एसा वियाहिया

अर्थ

॥ १९४ ॥ ८ भाव से खेचर के ५ वर्ण, २ गंध ५ रस, ८ स्पर्श, ५ संस्थान की अपेक्षा हजारों भेद होते हैं इति खेचर ॥ १९५ ॥ मनुष्य दो प्रकार के कहे हैं—१ समूर्च्छिम मनुष्य और २ गर्भज मनुष्य ॥ १९६ ॥ इस में गर्भ से उत्पन्न होनेवाले मनुष्य तीन तरह के कहे हैं—यथा—१ कर्मभूमी जो असी मसी कृषी तीनों प्रकार से अपनी उपजीविका करे, २ अकर्मभूमी वह तीनों कर्म नहीं करे और कल्प वृक्षों से जिन की इच्छा पूरे ३ अंतर द्वीप जो समुद्र में डोंगरीयों पर युगल मनुष्य रहते हैं ॥ १९७ ॥ इस में कर्मभूमी के पन्दरा भेद—एक भरत एक एरावत एक महा विदेह यह तीन क्षेत्र जम्बूद्वीप में दो भरत, दो एरावत दो महा विदेह यह ६ क्षेत्र धातकी खण्ड में और यही ६ क्षेत्र पुष्करार्ध द्वीप में यों ५ भरत, ५ एरावत और ५ महा विदेह ऐसे १५ कर्मभूमी के क्षेत्र जानना एक हेमवय एक एरणवय, एक हरीवास, एक रम्यकवास, एक देवकुरु, और एक उत्तर कुरु यह ६ क्षेत्र जम्बूद्वीप में दो दो धातकी खंडमें १२ क्षेत्र और पुष्करार्ध द्वीप में भी १२ क्षेत्र यों सब तीस अकर्मभूमी के क्षेत्र जानना जम्बूद्वीप में भरत

सूत्र

पञ्चविहा जोइसिया, दुविहा वेमाणिया तहा ॥ २०५ ॥ असुरा नागसुवण्णा, विज्जू अग्गी य वियाहिया ॥ दीवोदहि दिसा वाया थणिया भवणवासिणो ॥ २०७ ॥ पिसाय भूय जक्खा य रक्खसा किन्नरा किंपुरिसा ॥ महोरगा य गन्धव्वा, अट्ठविहा वाणमन्तरा ॥ २०८ ॥ चन्दा सूरा य नक्खत्ता गहा तारागणा तहा ॥ ठिया विचारिणो चेव पञ्चहा जोइसालया ॥ २०९ ॥ वेमाणियाउ जे देवा, दुविहा ते वियाहिया ॥ कप्पोवगा य बोधव्वा कप्पाईया तहेव य ॥ २१० ॥ कप्पोवगा बारसहा, सोहम्मीसाणगा तहा ॥ सणंकुमार माहिंद, बम्भलोगा य लन्तगा ॥ २११ ॥

अर्थ

॥ २०५ ॥ इन में भुवनपति के १० भेद, वाणव्यन्तर के ८ भेद, ज्योतिषी के ५ भेद, और वैमानिक के दो भेद ॥ २०६ ॥ १ असुरकुमार २ नागकुमार, ३ सुवर्ण कुमार ४ विद्युत्कुमार, ५ अग्नि कुमार ६ द्वीप कुमार ७ उदधी कुमार, ८ दिशा कुमार, ९ वायु कुमार, और १० स्तनित कुमार यह भुवन पति के दश भेद जानना ॥ २०७ ॥ १ पिशाच २ भूत ३ यक्ष ४ राक्षस, ५ किन्नर, ६ किंपुरुष ७ महोरग और ८ गन्धर्व यह वाणव्यन्तर के ८ भेद ॥ २०८ ॥ १ चन्द्रमा २ सूर्य ३ ग्रह ४ नक्षत्र और ५ तारा यह पांच ज्योतिषी के भेद जानना ॥ २०९ ॥ १ कल्पातीत और २ कल्पातीत यह वैमानिक के दो भेद कहे ॥ २११ ॥ इन में कल्पोत्पन्न के १२ भेद—१ सौधर्म देवलोक, २ ईशान देवलोक, ३ सनत्कुमार

सूत्र

भव ॥ आउ ठिई मणुयाण अंतोमुहुत्त जहन्नया ॥२०१॥ पलिओवमाइं तिन्नि उ उक्कोसेण उ साहिया ॥ पुव्वकोडि पहुत्तेण अंतोमुहुत्त जहन्निया ॥ २०२ कायठिइ मणुयाण अंतर तेसिम भवे ॥ अनन्तकाल मुक्कोस, अंतोमुहुत्त जहन्नग ॥ २०३ ॥ एएसि वण्णओ चेव, गंधओ रस फासओ ॥ संठाण देसओ वावि विहाणाइ सहस्ससो ॥ २०४ ॥ देवा चउव्विहा वुत्ता ते मे कित्तयओ सुण ॥ भोमिज्ज वाणमंतर, जोइस वेमाणिया तहा॥२०५॥दसहा उ भवणवासी, अट्ठहा वणचारिणो॥

अर्थ

पूर्व की अकर्म भूमी के तीस क्षेत्र में पांच हेमवय पांच एरणवय में एक पल्योपमकी पांच हरीवास पांच रम्यकवासमें दो पल्योपमकी,पांच देवकुरु पांच उत्तरकुरुमें तीन पल्योपमकी छप्पन अंतर द्वीपमें पल्योपम के असंख्यातवे भाग की और सब समूर्च्छिम मनुष्य की जघन्य उत्कृष्ट अन्तमुहूर्त की ॥ २०१ ॥ मनुष्यों की काया स्थिति-जघन्य अन्तमुहूर्त की उत्कृष्ट तीन पल्योपम पृथक्त्व क्रोड पूर्व अधिक की क्यों कि लगोलग सात भव कर्म भूमि मनुष्य के कर एक भव अकर्मभूमि मनुष्यका फिर नियमासे देव होवे ॥ २०२ ॥ यह काया स्थिति कही अब मनुष्य मर कर पीछा मनुष्य होवे जिस के मध्य का अन्तर जघन्य अन्तमुहूर्त का उत्कृष्ट अनंत काल का ॥ २०३ ॥ ८ भाव से मनुष्य के ५ वर्ण २ गंध ५ रस ८ स्पर्श ५ संस्थान आश्रिय हजारों भेद होते हैं इति मनुष्याधिकार ॥ २०४ ॥ अब देवता के भेद कहते हैं—द्रव्य से देवता के चार भेद—१ भुवनपति, २ वाणव्यन्तर ३ ज्योतिषी और ४ वैमानिक

सूत्र

जिया ॥ २१६ ॥ सव्वत्थसिद्धगा चेव, पञ्चहाणुत्तरा सुरा ॥ इय वेमाणिया एए णेगहा एव मायओ ॥ २१७ ॥ लोगस्स एग देसम्मि, ते सव्वे वि वियाहिया ॥ इत्तो काल विभाग तु, तेसिं वुच्छ चउव्विह ॥ २१८ ॥ सतइ पप्प णाईया, अपज्जवसिया विय ॥ठिइ पडुच्चसाईया, सपज्जवसिया वि य ॥ २१९ ॥ साहिय सागर एक्क, उक्कोसेण ठिई भवे ॥ भोमेज्जाण जहन्नेण, दसवास सहस्सिया ॥ २२० ॥ पलिओवम दोऊणा, उक्कोसेण वियाहिया ॥ असुरेंद वज्जेत्ताण, जहन्ना दससहस्सगा

अर्थ

सर्वार्थ सिद्ध यह पांच अनुत्तर विमानवासी देव जानना इन मतरादि विभाग कर वैमानिक देव के अनेक भेद होते हैं ॥ २१४ २१७ ॥ सब से देवताओं लोक के एक देश विभाग में हैं, परतु सपूर्ण लोक में नहीं हैं और इन के काल से चार भेद होते हैं ॥ २१८ ॥ देवताओं की प्रवेवकाल आश्रित होने से अनादि अनत हैं और प्रत्येक देवताओं के उत्पन्न चवन आश्रिय सादि सान्त हैं ॥२१९॥ भुवनपति में असुरकुमार देवता की जघन्य दश हजार वर्ष की उत्कृष्ट एक सागर से कुछ अधिक स्थिति है ॥ २२० ॥ असुर कुमार छोडकर बाकी के नव जाति के भुवनपति देवता की जघन्य दश हजार वर्ष की उत्कृष्ट कुछ कम दो पल्योपम की स्थिति है [भुवनपति के असुरकुमार जाति के देवता के दो इन्द्र है १ दक्षिण दिशा के चमर इन्द्र और २ उत्तर दिशा के बल इन्द्र इस में चमर इन्द्र की उत्कृष्ट एक सागर की, चमर इन्द्र की देवी की साढी तीन पल्य की दक्षिण के नाग कुमारादि नव जाति के देव की

सूत्र

महासुक्का सहस्सारा आणया पाणया तहा ॥ आरणा अच्चुया चेव इइ कप्पोवगा सुरा ॥ २१२ ॥ कप्पाईया उ जे देवा, दुविहा ते वियाहिया ॥ गेविज्जाणुत्तरा चेव गेविज्जा नवविहा तहिं ॥ २१३ ॥ हेट्ठिमा हेट्ठिमा चेव हेट्ठिमा मज्झिमा तहा ॥ हेट्ठिमा उवरिमा चेव मज्झिमा हेट्ठिमा तहा ॥ २१४ ॥ मज्झिमा मज्झिमा चेव मज्झिमा उवरिमा तहा॥ उवरिमा हेट्ठिमा चेव उवरिमा मज्झिमा तहा ॥२१५॥ उवरिमा उवरिमा चेव इयगेविज्जगा सुरा॥ विजया वेजयंता य, जयंता अपरा

अर्थ

देवलोक, ४ माहेन्द्र देवलोक, ५ ब्रह्म देवलोक ६ लांतक देवलोक ७ महाशुक्र देवलोक, ८ सहस्रार देवलोक, ९ आणत देवलोक, १० प्राणत देवलोक, ११ आरण देवलोक, और १२ अच्युत देवलोक इन १२ स्थान में जो देवों उत्पन्न होते हैं वे कल्पोत्पन्न जानना ॥ २११ २१२ ॥ और जो कल्पातीत देवता हैं उनके दो भेद कहे १ ग्रैवेयकवासी, और २ अनुत्तर विमानवासी. इस में ग्रैवेयकवासी देव नव प्रकार के कहे हैं ॥ २१३ ॥ १ नीचे की नीचली (भद्र) २ नीचे की बीचकी, (सुभद्र) ३ नीचे की ऊपरकी, (सुजात) ४ मध्य की नीचली (सुमानस) ५ मध्य की बीचकी (सुदर्शन), ६ मध्य की ऊपर की (प्रियदर्शन) ७ ऊपर की नीचली (अमोघ), ८ ऊपर की मध्यकी (सुप्रतिभद्र) और ९ ऊपर की ऊपरली (यशोधर) यों नव ग्रैवेयक स्थान के देवता जानना १ विजय, २ वैजयंत, ३ जयंत, ४ अपराजित और

दुभागो, जोइसेसु जहण्णिया ॥ २२३ ॥ दो चेव सागराइं, उक्कोसेण वियाहिया ॥ सोहम्मम्मि जहण्णेणं, एगं च पलिओवमं ॥ २२४ ॥ सागरा साहिया दुन्नि, उक्कोसेण वियाहिया ॥ ईसाणम्मि जहण्णेणं साहियं पलिओवमं ॥ २२५ ॥ सागराणि य सत्तेव, उक्कोसेण ठिई भवे ॥ सणंकुमारे जहण्णेणं, दुन्निउ सागरोवमा ॥ २२६ ॥ साहिया सागरा सत्त, उक्कोसेण ठिई भवे ॥ माहिंदम्मि जहण्णेणं, साहिया दुन्नि सागरा ॥ २२७ ॥ [illegible]

[illegible] पल्य के आठवे भाग [illegible] ॥ २२३ ॥ [illegible] देवलोक में [illegible] कुछ अधिक [illegible] की स्थिति कही है [illegible] ॥ २२४ ॥ [illegible] सागर ॥ २२५ ॥ [illegible] पल्योपम की उत्कृष्ट [illegible] की ॥ २२६ ॥ [illegible] देवलोक में [illegible] सात सागरोपम [illegible] सागर की उत्कृष्ट सात सागर की ॥ २२७ ॥ [illegible] सात सागर कुछ अधिक ॥ २२७ ॥ [illegible]

[illegible] देवलोक में [illegible] की स्थिति है [illegible] स्थिति कही है [illegible]

॥ २२१ ॥ पलिओवमं मेगं तु उक्कोसेण ठिई भवे ॥ असुराणं जहन्नेणं दसवास सहस्सिया ॥ २२२ ॥ पलिओवम मेगंतु वास लक्खेण [illegible] ॥ पलिओवम

दह (११) पल्य या भौर मन की देवी को पाव (॥) पल्य की उत्कृष्ट स्थिति कुछ अधिक एक सागर की जिन की देवी की साढे चार पल्योपम की, असुर के नाग कुमारादि नव जाति के देवता की कुछ कम दो पल्योपम की उसकी देवी की कुछ कम एक पल्योपम की सब भुवनपति देवता देवी की जघन्य स्थिति दस हजार वर्ष की जानना॥ [illegible] वाणव्यन्तर देवता की जघन्य दस हजार वर्ष की उत्कृष्ट एक पल्य की (वाणव्यन्तर देवता की देवी की जघन्य दस हजार वर्ष की उत्कृष्ट आधा पल्योपम की ॥२२३॥ ज्योतिषी देवता की जघन्य पल्योपम का आठवा भाग उत्कृष्ट एक पल्योपम एक लाख वर्ष की (चन्द्रविमानवासी देव की जघन्य पाव पल्योपम की उत्कृष्ट एक पल्योपम एक लाख वर्ष की जिन की देवी की जघन्य पाव पल्य की उत्कृष्ट आधी पल्य पचास हजार वर्ष की, सूर्य देवता की जघन्य पाव पल्य की उत्कृष्ट एक पल्य एक हजार वर्ष की जिन की देवी की जघन्य पाव पल्य की उत्कृष्ट आधी पल्य पांच सो वर्ष की ग्रह देवता की जघन्य पाव पल्य की उत्कृष्ट एक पल्य की जिन की देवी की जघन्य पाव पल्य की उत्कृष्ट आधी पल्य की नक्षत्र देवता की जघन्य पाव पल्य की उत्कृष्ट आधी पल्य की जिन की देवी की जघन्य पाव पल्य उत्कृष्ट पाव पल्य से कुछ अधिक, तारा देवता की जघन्य पाव पल्य उत्कृष्ट पाव पल्य

ठिई भवे ॥ अच्चुयंमि जहन्नेणं, सागरा इक्कवीसई ॥ २३५ ॥ तेवीस सागराइं, उक्कोसेण ठिई भवे ॥ पढमम्मि जहन्नेणं, बावीस सागरोवमा ॥ २३६ ॥ चउवीस सागराइं, उक्कोसेण ठिई भवे ॥ बीइयम्मि जहन्नेणं, तेवीसं सागरोवमा ॥ २३७ ॥ पणवीस सागराइं उक्कोसेण ठिई भवे ॥ तइयम्मि जहन्नेणं, चउवीसं सागरोवमा ॥ २३८ ॥ छव्वीस सागराइं उक्कोसेण ठिई भवे ॥ चउत्थम्मि जहन्नेणं, सागरा पणुवीसई ॥२३९॥ सागरा सत्तवीस तु उक्कोसेण ठिई भवे ॥पंचमम्मि जहन्नेणं, सागराउ छव्वीसई ॥ २४० ॥ सागरा अट्ठावीस तु, उक्कोसेणं ठिई भवे ॥ छट्ठम्मि जहन्नेणं, सागरा सत्तवीसई ॥२४१॥ सागरा अउणतीस तु, उक्कोसेण ठिई भवे॥ सत्तमम्मि जहन्नेणं सागरा

अर्थ

देवलोक में जघन्य इक्कीस सागरोपम उत्कृष्ट बावीस सागरोपम यह बारे कल्पोत्पन्न देवों की स्थिति हुई ॥ २३० ॥ अब ग्रीवेक के देवों स्थिति कहते हैं—प्रथम ग्रीवेक की जघन्य बावीस सागर की उत्कृष्ट तेवीस सागरोपम की ॥ २३६ ॥ दूसरी ग्रीवेक की जघन्य तेवीस सागरोपम की उत्कृष्ट चौवीस सागरोपम की ॥ २३७ ॥ तीसरी ग्रीवेक की जघन्य चौवीस सागरोपम की उत्कृष्ट पचीस सागरोपम की ॥ २३८ ॥ चौथा ग्रीवेक की जघन्य पचीस सागरोपम की उत्कृष्ट छब्बीस सागरोपम की ॥ २३९ ॥ पांचवी ग्रीवेक की जघन्य छब्बीस सागरोपम की उत्कृष्ट सत्तावीस सागरोपम की ॥ २४० ॥ छट्ठी ग्रीवेक की जघन्य सत्तावीस सागरोपम उत्कृष्ट अट्ठावीस सागरोपम ॥ २४१ ॥ सातवी ग्रीवेक की जघन्य अट्ठावीस

जहन्नेण सत्त ऊ सागरोवमा ॥ २१८ ॥ चउदस सागराइ, उक्कोसेण ठिई भवे ॥ लंतगम्मि जहन्नेणं, दसउ सागरोवमा ॥ २२९ ॥ सत्तरस सागराई उक्कोसेण ठिई भवे ॥ महासुक्के जहन्नेण चउदस सागरोवमा ॥ २३० ॥ अट्ठारस सागराइ, उक्कोसेण ठिई भवे ॥ सहस्सारम्मि जहन्नेण सत्तरस सागरोवमा ॥ २३१ ॥ सागरा उणवीस तु उक्कोसेण ठिई भवे ॥ आणयम्मि जहन्नेण, अट्ठारस सागरोवमा ॥ २३२ ॥ वीसतु सागराइ उक्कोसेण ठिई भवे ॥ पाणयम्मि जहन्नेण, सागरा अउणवीसई ॥ २३३ ॥ सागरा इक्कवीस तु उक्कोसेण ठिई भवे ॥ आरणम्मि जहन्नेण, वीसई सागरोवमा ॥ २३४ ॥ बावीसा सागराइ, उक्कोसेण

की उत्कृष्ट दश सागरोपम की ॥ २२८ ॥ छठे लांतक देवलोक में जघन्य दश सागरोपम की उत्कृष्ट चौदा सागरोपम की ॥ २२९ ॥ सातवे महा शुक्र देवलोक में जघन्य चवदा सागरोपम की उत्कृष्ट सतरा सागरोपम की ॥ २३० ॥ आठवे सहस्रार देवलोक में जघन्य सतरा सागरोपम की उत्कृष्ट अठारा सागरोपम की ॥ २३१ ॥ नवमे आणत देवलोक में जघन्य अठारा सागरोपम उत्कृष्ट उन्नीस सागरोपम ॥ २३२ ॥ दसवे प्राणत देवलोक में जघन्य उन्नीस सागरोपम उत्कृष्ट बीस सागरोपम ॥ २३३ ॥ इग्यारवे आरन देवलोक में जघन्य बीस सागरोपम उत्कृष्ट इक्कीस सागरोपम ॥ २३४ ॥ बारवे अच्युत

गेविज्जाण तू अतर ॥ २४९ ॥ सखेचेज्ज, सागरुकोसं वास पुहुत्त जहन्नियं ॥ अणुत्त-
राणय देवाण अतर तु वियाहिया ॥ २५० ॥ एएसिं वण्णओ चेव गन्धओ रसफासओ
॥ संठाण देसओ वावि विहाणाइं सहस्ससो ॥ २५१ ॥ संसारत्थाय सिद्धा इय जीवा वियाहिया ॥ रूविणा चेव [illegible] अजीवा दुविहा वि ॥ २५२ ॥ इय जीव, मजीवे सोच्चा सद्द

अर्थ

अन्तर जघन्य अन्तर्मुहूर्त का ([illegible]) और उत्कृष्ट अनन्त काल का समस्तावि आश्रिय ॥ २४८ ॥ नवमे प्राणत देवलोक से लगाकर नवमे ग्रैवेयक के देव का अन्तर पडता जघन्य वर्ष पृथक्त्व का अर्थात् दो वर्ष से नव वर्ष [illegible] मनुष्य आठवे देवलोक के ऊपर उत्पन्न होसकता है कभी उम्मर वाला नहीं जासकता है और उत्कृष्ट अनंत काल का ॥ २४९ ॥ चारो अनुत्तर विमान के देवता का अन्तर पडे तो [illegible] वर्ष का [illegible] क्योंकि अनुत्तर विमान के देवता [illegible] मनुष्य [illegible] संख्याते भव कर मोक्ष जाते हैं और सर्वार्थ सिद्ध [illegible] अन्तर पडता ही नहीं है क्योंकि [illegible] एक भवावतारी होते हैं अब तू सर्वार्थ सिद्ध विमान से चवकर [illegible] ॥ २५० ॥ [illegible] देवता के ५ वर्ण, २ गंध, ५ रस ८ स्पर्श ५ संस्थान आश्रिय हजारों भेद होते हैं इति देवताधिकार ॥ २५१ ॥ अहो शिष्य ! श्री तीर्थंकर भगवतने रूपी अजीव तथा अरूपी अजीव का और सिद्ध के

अट्ठावीसई ॥ ४२ ॥ तीसं तु सागराइं उक्कोसेण ठिई भवे ॥ अट्ठमम्मि जहन्नेणं, सागरा अउणतीसई ॥ ४३ ॥ सागरा इक्कतीसं तु उक्कोसेण ठिई भवे ॥ नवमम्मि जहन्नेणं तीसई सागरोवमा ॥ ४४ ॥ तेत्तीसा सागराइं उक्कोसेण ठिई भवे ॥ चउसु पि विजयाईसु जहन्नेणं इक्कतीसई ॥ ४५ ॥ अजहन्नमणुक्कोसा तेत्तीसा सागरोवमा ॥ महाविमाण सव्वट्ठे ठिई एसा वियाहिया ॥ ४६ ॥ जा चेव उ आउठिई देवाणं तु वियाहिया ॥ सा तेसिं कायठिई जहन्नमुक्कोसिया भवे ॥ ४७ ॥ अणंतकालमुक्कोसं अंतोमुहुत्तं जहन्नयं ॥ विजढंमि सए काए देवाणं हुज्ज अंतरं ॥ ४८ ॥ अणंतकालमुक्कोसं अंतोमुहुत्तं जहन्नयं ॥ आणयाइण कप्पाण

सागर का उत्कृष्ट गुनतीस सागरोपम ॥ २४१ ॥ आठवी ग्रीवेक की जघन्य गुनतीस सागरोपम उत्कृष्ट तीस सागरोपम ॥ ४३ ॥ नववी ग्रीवेक की जघन्य तीस सागर की उत्कृष्ट इकतीस सागरोपम की यह ग्रीवेक की स्थिति कही ॥ २४४ ॥ अब पांच अनुत्तर विमान की—१ विजय २ वेजयंत ३ जयंत और ४ अपराजित इन चारों विमानों की जघन्य इकतीस सागरोपम की उत्कृष्ट तेतीस सागरोपम की ॥ २४५ ॥ और सर्वार्थसिद्ध महा विमान के देवता की जघन्य उत्कृष्ट दोनों की एक ही प्रकार की तेतीस सागरोपम की स्थिति है ॥ यह सब देवता की भवस्थिति कही ॥ ४६ ॥ अब काय स्थिति कहते हैं—जितनी स्थिति देवता के एक भव की कही उतनी ही काय स्थिति जानना क्योंकि—देवता मरकर पीछा देवता नहीं होता है ॥ २४७ ॥ देवता चवकर पीछा देवतापन प्राप्त होवे जिस का

गेविज्जाण तू अतर ॥ २४९ ॥ सखेयमं, सागरकोस वास पुहुत्त जहण्णिया ॥ अणुत्त
राणय देवाण अतर तु वियाहिया ॥ २५० ॥ एएसिं वण्णओ चेव गधओरस फासओ।
॥ सठाण देसओ वावि विहाणाइ सहस्ससो ॥ २५१ ॥ ससारत्थाय सिद्धा इय जीवा विया
हिया ॥ रूविणो चेव रूवीय, अजीवा दुविहा वि य ॥ २५२ ॥ इय जीव, मजीवे सोच्चा सद्द

अर्थ

अन्तर जघन्य अन्तर्मुहूर्त का [तिर्यंच का मनुष्य का यह होता है] और उत्कृष्ट अनन्त काल का अन्तर जघन्य अन्तर्मुहूर्त आश्रिय ॥ २४८ ॥ नववे प्राणत देवलोक से उपराक्त नववे ग्रैवेयक के देव का अन्तर पडता जघन्य वर्ष पृथक्त्व का अर्थात् दो वर्ष से नव वर्ष की उम्मर वाला ही मनुष्य आठवे देवलोक के उपर उत्पन्न होसकता है कमी उम्मर वाला नहीं होसकता है और उत्कृष्ट अनन्त काल का ॥ २४९ ॥ चारों अनुत्तर विमान के देवता का अन्तर पडे तो जघन्य पृथक्त्व वर्ष का उत्कृष्ट संख्यात सागरोपम का क्योंकि अनुत्तर विमान के देवता नरक तिर्यंच में नहीं जाते हैं फक्त मनुष्य जन्म के संख्याते भव कर मोक्ष जाते हैं और सर्वार्थ सिद्ध विमान वाले देवका अन्तर पडता ही नहीं है क्योंकि वे सब एक भवावतारी होते हैं अर्थात् सर्वार्थ सिद्ध विमान से चवकर मनुष्य होकर मोक्ष ही जाते है ॥ ५० ॥ ऐसे सब देवता के ५ वर्ण, २ गंध, ५ रस ८ स्पर्श, ६ संस्थान आश्रिय हजारों भेद होते हैं इति देवताधिकार ॥ २५१ ॥ यों जिनेन्द्र श्री तीर्थंकर भगवतने कहा जीव तथा अरूपी अजीव का और सिद्ध के

सूत्र

हिकुण य ॥ सव्व नयाण मणुमए, रम्मेज्ज संजमे मुणी ॥ २५३ ॥ तओ बहूणि वासाई सामण्ण मणुपालिय ॥ इमेण कम्मजोगेण, अप्पाणं संलिहेमुणी ॥ २५४ ॥ बारसेव उ वासाई, संलेहु कोसियाभवे ॥ संवच्छर मज्झिमिया, छम्मासाय जहन्निया ॥ २५५ ॥ पढमे वासचउक्कंमि विगई-निज्जूहण करे ॥ बिइए वास चउक्कंमि,

अर्थ

जीव का तथा संसारी जीव का स्वरूप विस्तार पूर्वक उक्त प्रकार कहा है ॥ २५२ ॥ अहो शिष्य ! गुरवादि के समीप उक्त जो जीवादि का स्वरूप श्रवण [illegible] सर्व (सातो) नय प्रमाण दे मुक्ती कर यथार्थ श्रद्धा न कर अर्थात् ज्ञानी बनकर फिर तप संयम में अपनी आत्माको रमन करावे ॥ २५३ ॥ वह फिर तप संयम में आत्मा का रमन करता हुवा बहुत वर्ष पर्यंत संयम का पालन कर आगे कहूंगा उस उपाय कर द्रव्य से शरीर को और भाव से कषाय को दुर्बल बनावे ॥ २५४ ॥ शरीर और कषाय को दुर्बल बनावे उसे संलेपना कहते हैं वह तीन प्रकार से करे जघन्य ६ महिने की, मध्यम एक वर्ष की और उत्कृष्ट १२ वर्ष की ॥ २५५ ॥ अब बारा वर्ष की संलेपना किस प्रकार करे वह कहते हैं-प्रथम चार वर्ष पर्यंत दो दूध दही घृत तेल मिठाई इन पांचों विगय का भोगवने का त्याग करे फिर चार वर्ष पर्यंत चोथ भक्त छठ भक्तादि विविध प्रकार का तप करे ॥ २५६ ॥ फिर दो वर्ष पर्यंत एकांतर उपवास करे और पारने में आयम्बिल करे (यह १० वर्ष हुवे) फिर छ महिने पर्यंत प्रथम अट्ठमादि विधी की

विगिच्छ तु तव चरे ॥ २५६ ॥ एगतरमायामं, कट्टु संवच्छरे दुवे ॥ तओ संवच्छरद्धं तु, नाइ विगिट्ठं तवं चरे ॥ २५७ ॥ तओ संवच्छरद्धं तु, विगिट्ठं तु तवं चरे ॥ परिमियं चेव आयामं, तंमि संवच्छरे करे ॥ २५८ ॥ कोडी सहियं मायामं, कट्टु

अर्थ

प्रकार का तप नहीं करे फिर छ महिने पर्यंत पष्ठम अष्टमादि दुष्कर तप का आचरण करे पारने में आयम्बिलादि तप करे ॥२५७-२५८॥ फिर बारवे वर्ष में कोडी सहित तप करे अर्थात् मास खमन आधा मास खमन आदि तप करे और पारने में आयम्बिल करे फिर आहार का त्याग कर अनशन तप करे [जो आयुष्य अन्त नजीक न दिखता मास आधा मास खमनादि तप करता रहे] यह बारा वर्ष का कल्पना तप कहा ॥ २५९ ॥ अब जो साधु होकर जन्म व तप से भ्रष्ट होते हैं उन की गति का कथन करते हैं–१ जो साधु हँसी मस्करी करता है वह कंदर्पी (गायन नाटक करनेवाला) देवता होता है जो साधु मंत्रादि प्रयुंजता है वह अभियोगी (नोकर) देवता होता है जो साधु आचार्य उपाध्यायादि तपोवृद्ध की असातना करे वह किल्विषी [नीच जाति का] देवता होवे ४ जो साधु अज्ञान कष्ट करे तथा बहुत काल तक रोष द्वेष भाव रखे वह असुर कुमार [परमाधर्मी] जाति का देवता होवे इन चार कर्मों को बहुत काल तक करनेवाले व मृत्यु के समय यह भाव भाव होनेवाले साधु संयम के विराधिक होकर उक्त देवता की दुर्गति में देवतापने उत्पन्न होते हैं ॥ २६० ॥ मिथ्यात्व से ज्ञानदर्शन–जो जीव मिथ्यात्व दर्शन [कुमत] में रक्त होते हैं, करणी कर उस का नियाना [फल की वांछा]

सवच्छरे मुणी ॥ मासखमासिएण तु आहारेण तव चरे ॥ ॥ २५९ ॥ कन्दप्प माभिओगच किब्बिसि मोह मासुरत्त च ॥ एयाउ दुग्गईओ ॥ मरणम्मि विराहिया हवंति ॥ २६० ॥ मिच्छादंसण रत्ता सनियाणा उ हिंसगा ॥ इय जे मरंति जीवा, तेसिं पुण दुल्लहा बोही ॥ २६१ ॥ जिणवयणे अणुरत्ता जिणवयणं जे करेंति भावेण ॥ अमला असंकिलिट्ठा, ते होंति परित्तसंसारी ॥ २६२ ॥ मिच्छादंसण रत्ता, सनियाणा ...

... सम्यक्त्व की प्राप्ति उनको दुर्लभ प्राप्त है ॥ २६१ ॥ सम्यक्त्व का फल—जो जिनेश्वर सर्वज्ञ के वचनों में अनुरक्त हो सिद्धान्त कथनानुसार करणी करते हैं, मिथ्यात्व मैल रहित हो राग द्वेष वा क्लेश रहित हो वह जीव संसार से मुक्त होते हैं अर्थात् थोड़े काल में मोक्ष प्राप्त करता है ॥ २६२ ॥ जो जीव जिनेश्वर के वचनों को जानता था वा नहीं है वह ... इस प्रकार संसार में दुःख दुर्गति दुःखों से पीड़ित हो ... प्राप्त करते हैं ॥ २६३ ॥ और त्याग कर गुण का ... सम्यक्त्व आदि अनेक गुणों से अलंकृत हो और ... निन्दना करके समाधी से आयुष्य पूर्ण करने वाले होवें जिन वचन के आराधक हो सुख से शीघ्र ही संसार पार होते हैं ॥ २६४ ॥ प्रथम २० गाथा में ... बोलों को यहां अलग २

कण्हुले समोगाढा ॥ इय जे मरंति जीवा तासि पुण दुल्लहा बोही ॥ २५२ ॥ जिणवयणे अणुरत्ता जिणवयणं करेंति भावेण ॥ अमला असंकिलिट्ठा, ते होंति परित्तससारी ॥ २६३ ॥ बालमरणाणि बहुसो अकाममरणाणि चेव य बहुणि ॥ मरिहिंति ते वराया,

पार गाया कर कहते हैं—अन्य को तथा स्वयं को हास्य उत्पन्न हो ऐसे वचन का तथा विषय विकार उत्पन्न हो ऐसे वचन का बोलने वाला, ऐसी ही कथा का कहने वाला भांडचेष्टा करे अर्थात् भांड की तरह लोगों को हसाने वाला, इन्द्र जालादि कौतुक कर लोगों को विस्मयका उत्पादक, इस प्रकार के स्वभाव वाले साधु मर कर इन्द्र का कंदर्पी देवता होता है वह सदा देवलोक में इन्द्र सभा में अनेक प्रकार की भांड चेष्टा कर देवताओं को हसाता है ॥ २६२ ॥ व्यन्तरादि के मंत्रोपचार करे वशीकरणादि के योग तथा दे करे भूतादि के रक्षणार्थ या मासि अर्थ भूत कर्म करे अर्थात् राख मयुर की पोटली हाथ को पग मनोज्ञ पट रस मय आहार की वासी का अहंकार करे, शिष्य सूभादि ऋद्धि का अभिमान करे शारीरिक स्नानकादि की साता का गर्व करे इन तीनों का गर्व करने वाला, ऐसा जो साधु होता है वह मरकर अभियोगी (नोकर) देवता होता है वह इन्द्र की आज्ञा का पालन करता हुआ मोगोप भोगभोगव नहीं सकता है सुख के लिये सदैव तरसता रहता है ॥ २६३ ॥ ज्ञानी-पंडितों-पडु सूत्रों का केवल ज्ञानी का या केवली के वचनों का, धर्माचार्य-गुरु का, साधु साध्वी श्रावक श्राविका तपस्वी आदि साधु सतीयों का इत्यादि पूज्य पुरुषों का अवर्णवाद का

जिमवयण ज नयाणति ॥२६४॥ बहुआगम विसाणा, समाहि उप्पायगाय गुणगाहा॥ एएण कारणण अरिहा आलोयण सोउ ॥ २६५ ॥ कदप्पकुकुयाइ, तह सीलसहा वह सणिगाहाइ ॥ विम्हवेंतो वि पर कदप्प भावणं कुणइ ॥ २६६ ॥ मताजाग काउं, भूइकम्म च ज पउजति ॥ साय-रस-इड्डिहेउं अभिओग भावण कुणइ ॥ २६७ ॥ णाणस्स केवलीण, धम्मा यारयस्स सध साहुण ॥ माइ अवण्णवाई, किब्बिसिय भावणं कुणइ ॥ २६८ ॥ अणुबद्धरोस पसरी, तहय निमित्तमि होइ पडिसेवी ॥ एएहिं कारणेहिं आसुरियं भावण कुणइ ॥ २६९ ॥ सत्थ गहण विस भक्खणं च, जलणं च जलपवेसोय ॥ आणायार भडसेवी, जम्मण मरणाणि बधति

बोलने वाला-निन्दा का करने वाला, किल्बिषी नामक देवता होता है, वह मव देवत्व में नीच जाति वाला देवलोकों से दूर निवास करने वाला अज्ञानी मिथ्या दृष्टी होता है॥२६८॥जिस किसी से वैरभाव हुवा हो उस के साथ पुनः क्षमापना नहीं करता हुआ दीर्घकाल पर्यन्त रोष धारन कर रखे, क्लेश की वृद्धि करे, ज्योतिष निमित्त का प्रकाश करे, वे जीवों मरकर असुर कुमार जाति के पर माधामी [यम] देवता में उत्पन्न होते हैं ॥ २७० ॥ जो शस्त्र प्रयोग कर, विषादि का भक्षण कर, आग में जलकर, पानी में डूबकर, अनाचार का सेवन करके, मृत्यु करते हैं वे बहुत जन्म मृत्यु की वृद्धि करते

रितनेपनआंबेलतपहरीअभ्यासकर्यो एमकारेबारवर्षसुधीआंबलतपकरीते अध्ययननोबारत्तभण्या, तेथीतेज्ञानावरणीयकर्म क्षपपाम्युतेपीपणीवाकीतु सर्वश्रुतसूत्रवडेभणीलीधु । एमसाधुपयोगविधि, सम्यक्प्रकारेआराधनाकरवो ॥ हवेश्रावकोने उपधानवहनकरवाविषेआमकारनुआख्यानकहेछे, जेमके–चपापुरीनामेनगरीमांपरमश्रावक, जिनदासनामेशेठनावेपुत्रहता एकनुनामऋषभदत्त अनेबीजानुनामजिनदत्तहतु पितापबालपणमांथीजतेवेनेनमस्कारादिसूत्रपाठभणावेलोहतो ज्यारेतेपौषधउपनेयोग्यथयात्यारेपिताए कह्युके–हेपुत्रोसम्यक्प्रकारेसूत्रनाआराधननेअर्थेउपधानतप, एकाग्रचित्तवडेकरो जेमाटेशास्त्रमां कह्युछेके–भद्रालुएवोधर्मक्रियाछोपुरुष, विधिवडेभेगुणयेलुंएगुजअनुष्ठानसेवे, अनेद्रव्यादिदोषवडेहणाएलोएवोपुरुषपण,तेविधि सहितअनुष्ठानकरवाविषेपक्षपातनुंवहनकरे १ अनेघोडाकालमांसिद्धिपामवानुहोयछे तेवापुरुषोनेतो, सदाकालविधिसहितअनुष्ठानकरवाविषेनोपरिणामहोयछे, अनेविधिनोत्यागकरीअविधिथीभक्ति करवानोपरिणामतो, अभव्यजीवोनेअथवादूरभव्यजीवोनेहोयछे २ वपिवानांवचनसांभळीनेनानोपुत्रछतांपणमोटीछे बुद्धिजेनीएवोछेमाटेवेयकहेला औषधनीपेठेपोतानुतेमां इष्टपणीमानदसहितनंदी (नाथमाळवीसे)महोत्सवआदिनुकरावबुतेपूर्वक, अपूर्वबहुमानगर्भितउपधानतपोनेमुख्यविधिवडेजवहनकर्यो अनमाटोपुत्रतो, ससारसबंधिरसमांघणोलुब्धछेमाटेतेणेपौषधउपवासआदिक्रियानेविषे दुष्करपणुमानीने, निर्लज्जपणुआदिसाहस अंगीकारकरी,प्रथमनेतोपणकरवांपण अस्खलितपणभण्याने,मनमांमान्युके–आमकारेभणवुतेथकीअन्यदुस्तपशुपतपत्युत्त्यादिक्लेशनो आश्रयकरवापरेशुअधिकछे, कारणथी,फोगटदु खीयवानुशुप्रयोजन छे नीतिशास्त्रमां कह्युंछेके–जेअप,(जेकाप)अतिक्लेशेकरिनेकरवा योग्यछे,तथाधमनोअतिक्रमकरिनेतया शत्रुनेनमीनेकरवायोग्यछे, अर्थो,एटलेतेवांकाम, मारेनिमे, नकरवांपरश्नो१ एमकारेउपधानतपनोतिरस्कारकरनारमध्ये, अतिश्रेष्ठएवातेपुत्रे, [illegible]

पोएघणीघणीभेरणाकर्यसवेपण, जेमगळियोषळधउमोयइनेगाढाडुपुंसरुसभेपारणनकरे, तेमकोइमकारेपणउपधानतपनबहन
कू मांटेधर्मिष्टपुरुषोनेपण आप्रकारनुप्रमादरूपमदिरापाननाआतिशेमदथकेअतिशोपुरुषानायवासमेश्वथरकेव्याकुळपणुथमानेपि-
कारछे २ जेसम्यक्प्रकारेधर्मसाधनकरवानाविषिनेविषेअतिचतुरछेसोपणतेपुरुषो,अभिषदंदग्धथयाहोय, तेउठीशकेनहीतेम
तेउपधानतपवडेज्ञाननुआराधनकरवामाटेउजमाळथताजनथी एम तेषद्दपुत्रेपणउपधानतपनकरवाथतियातेनी कांइकअवहीलना
करीइत्यादिकर्यीतीव्रपणुज्ञानावरणीयकर्म, श्रावकधर्मनाआराधननेविषेपणवांध्यु तारपछीतेवेपुत्रोपणश्रावकधर्मनाआराधन
वडेसौधर्मदेवलोकमांदेवथइनेत्यांथीचवीमहाविदेहसेत्रमांमोटाधनाढ्यकुळमांभवतर्या सथायेजन्मेछाएवावेपुत्रदेवदत्तअनेगुरुद-
त्तएवानामथीमसिद्धथया परंतुप्रथमथयेलो,एटलेमोटापुत्रनेपूर्वकर्मनादोषथीअतिमूर्खपणुनेबुद्धिरहितपणुइत्यादिदोषउत्पन्नथया
अनेबीजानानापुत्रनेतोअतिडहापणलेतथाबुद्धिपणुइत्यादिगुणोछे अनुक्रमेपिताएवेपुत्रोनेभणाववा अध्यापकनेआप्या मोटाने
तोघणाउपक्रमकरयापणएकअक्षरमात्रपणहृदयमांनटकीशक्यो जेमअतितपावेळापाषाणमांजळबिंदुनरहेतेम,वधारेशुकहीएपणअ
क्षरनुवांचवुंलखवुइत्यादिपणकाष्टनापुतळानेजेमनआवडेतेमलेशमात्रपणनआवड्युं पितामसुखोएनानामकारनाऔषधमंत्रतंत्र
यंत्रप्रश्नप्रमुख अनेकउपायकर्येसतेपणरात्यादिनभणावेसतेपणएकनमस्कारनुपदमात्रपण, एमणीनशक्यो अनेबीजोनानोपुत्रतो
भणावनारनाहृदयनोअभिप्रायजाणमेकरिनेटहस्पतिनीपेठे(देवगुरुनीपठे)थोडाजादिवसमांसुखवडेजसकलशास्त्ररूपसमुद्रनोपार
गामीथयो सर्वएवाअतर्षाणिकेशांशास्त्रवेत्तापुरुषो (अतर्वाणिसुधासविद, इत्यमरः) मध्येशिरोमणिपणानेवहनकरतोसतो
अनुक्रमेसम्यक्श्रावकधर्मनोसमग्रविधिनुशिक्षणुतथाउत्सर्गमार्ग अनेअपवादमार्ग तेवेनुयथार्थजाणपणुइत्यादिगुणवडेश्रीजिनशा-
सनमां उपमारहितकुशळपणानेपांम्यो । एमकारेज्ञाननीआराधनाअने विराधनानुकइनिशकायएवुकोइपणमकारनुपरिणामे

फल अतिआश्चर्यकारीथायछे । ते माटेएसगाभाइओमा पणअनुक्रमेराहुअनेसूर्य, लोढानीमोटीगोलकटाह(कढाइ) अने चंद्रमंडल, रात्रिअनेदिवस, अमासअनेपुनम, अगाराअनेसोनु, धतुरोअने चंपो, वेइडोअनेकल्पवृक्ष, मेशअनेदुध, कागडो अनेरोपल पगलोअनेहंस, कालियुगअनेसत्ययुग, दुर्जनअनेसज्जन, गर्दभअनेऐरावणहाथी, एवेमांजेमपरस्पर भेदछे, इत्या- दिवपमानलोकमांपामना माटेआ आश्चर्यकारीछेकेसहोदरपणुसतपणमेरअनेअस्तत, तेमनीपठेएबेमांमोटोअंतरपडयो । तार भरपूरथयेलाअमरतुत्रइनकरतोहता एकादिनसापिताएपोतानाविपुभोनो पूर्वजन्मज्ञानी महाराजनेपुछेसतेज्ञानिएयथास्थित (जेवहतुतेम) कथततेपोतानाअंतरमांविशेषधार्यापमकाशकरतो अनेमुक्तनेपिपछेएकाचिसजेनुएसोदेवदत्तपोतानादुष्कर्मनो अवतनभोजनविनामोक्षपावो इत्यादिकनेयावृत्य (सेवा)इत्यादिकरदेसर्वांगमांक्रियाविशेषुष्टकरवी,तथासत्ममउपवासआंबेल पामवा,पणअन्यथानाहिपामे तेमाटेपरमज्ञानुभामकारनुवचनछके–भोइतिसंबोधनेहे जीवपूर्वेकरेलांएवांजे पापरूपमाठां कपनअनुमायाश्चकपाविनामरणपामतानीयोने तेकर्मवेद्याविनामोक्षनथीयतो तेकर्मभोगव्यापछीमोक्षयायछेमाटेसेकर्मोनतप करनाकरवां तथाअनियाणपणोविशिनष्टतरेलातपनातोश्यावखाणकरीए, जणेकरीनेनिकाचितएवांपणकर्मनोनाशथायछे. । तेमाट, तेजमोटाश्रेठनामोटापुत्रेनानपणमांथीयोवेष्ठुखीदलांसोपणतेणेएवु आकरुतपधणाचपर्यंतउत्साहथी करयुके–जेणेकरीने विशेषमोहनवकर्मकुलमांथीजनाश्रयपु जेपकठणगुणकाष्ठहोयतेपणाएयाघुणवडे (काष्टमांपडताजीवोवडे) हलवेहलवेसबाइ

जायतेमतेआकरुकमपणनाशपाम्यु तारपछीमहानिशीथमाकहेलामुख्यविधिथकेज सावधानथाइमनमदेथइनउपधानपहनक रवापूर्वकनमस्कारममुखसूत्रोनेओसखेभणवामांब्यां एमकर्येसतेपूर्वेकरेलांदुष्कर्मसर्वथाक्षीणथयेसतेसमग्रआगमनापारगामीपणा वडदेवदंघपणगुरुदचनीरुपमानेपाम्यो तेदेसीनेथइछेश्रद्धाजेमनेएवाभाय सर्वेश्रावकपणउपधानविधिने आराधनकरवाअतिशे तत्परथया तारपछीतेवेएपरमश्रावकपणावडे ज्ञाननुआराधनकर्युं जवडेतेनातेजभवमांद्रव्यदीक्षाअंगीकारकर्याविनापणकेवल ज्ञाननेपामीसिद्धिसौधनेपाम्या । एमकारेउपधानतपनुआराधनने अनाराधनविमनुफलजोइममादनी अवगणनाकरीनेतेना आराधनविधिमासम्यक्प्रकारेउद्यमकरवा ॥ एमकारेत्रीजाज्ञानाचारनाउपधानविषेदृष्टांतकह्युं ॥ एमकारेचोथोउपधानआचारकह्यो ॥ वयाग्रहणकर्युंछेश्रुतजेणेएवापुरुष, गुरुश्रुतममुखनोनिह्नव (ओळवनु) नकरवो, जेनीपासेजेटलुंभण्याहाइयेतेजगाएतेजपुरुषनु नाम, गमसिद्धहोयवोपणतथाजातिश्रुतममुखवडेहीनहोयतोपणतेनेगुरुपणेतेनुनामकहेवु, पणपोतानुगौरवपणुदेखाडवाने अर्थे मसिद्धएवोयुगमधानममुखअन्यगुरुपनुनामनकहेवु जेटलुंश्रुतजेनीपासेभण्याहोइएतेटलुजकहेवुपणअधिकओछुनकहेवु, केमके–मृ पावाद, चित्तनुकलुषपणुं, ज्ञानातिचार, इत्यादिकदोषनीप्राप्तिथायमाटे गुरुआदिकनोअपलाप (ओळववु) करवो, ते महा पापपणुछे ॥ लोकमांपणकह्युछे–एकअक्षरनोआपनारनेपणजेगुरुपणेनथीमानतो, तेशोकडोश्वानपणानिमत्येजाइनेचंडालकुलमा पणउत्पन्नथायछे १ ॥ इहांएकदृष्टांतछके–एकनापित (वालंद) हतोतेपोतानीकोथळीनेविद्यावळथी आकाशमांअधररासीते मांथीमहाक्लेशहजामतकरतोहतो तेहजामनी, एकसन्यासिएघणीजसेवाकरी मसन्नकरी, तेनीपासेथीतेविद्याशिखीलीधी पछी दमवडेपकडोभ्रमणकरतोते सन्यासीआकाशमांअधररासेला त्रिदंडवडेस्थानस्थानमालोकोएमहाचमत्कारी जाणीनेपूजवा मांड्यो एमकरताएकादिवसएवातराजानेकानेआवी, पछीराजाएतनबोलावीपुछ्युके–तमारीआविद्यानोगुरुकोणछे, त्यारेते

पण अतिआश्चर्यकारीथायछे । ते माटेबेसगाभाइओमा पणअनुक्रमेराहुअनेसूर्य, लोढानीमोटीगोलकटाह(कडाइ) अने घटपट, रात्रिअनेदिवस, अमासअनेपुनम, अगारोअनेसोनु, धतुरोअने चपो, केडदोअनेकल्पवृक्ष, मेशअनेदुध, कागडो अनेउपद्र पगडोअनेहस, कलियुगअनेसत्ययुग, दुर्जनअनेसज्जन, गर्दभअनेऐरावणहाथी, एवेमांजेमपरस्पर भेदछे, इत्या दिउपमानलोकमांपामवा माटेआआश्चर्यकारीछेकेसहोदरपणुसतपणशेरअनेअमृत, तेमनीपठेएबेमांमोटोअतरपडयो । तार पछीपूर्वेकरेलापोक्तभेदवणेकरीनेभोतथउद्वेगमामयपयुछेचित्तजेनुएवोदेवदत्तनामेमोटोभाइ, अतिशे दुःसहएवाएकदुःखथी जभरपूरथयेलाअतरनुवहनकरतोहतो एकदिवसपितापोतानाबेपुत्रोनो पूर्वजन्मज्ञानी महाराजनेपुछसतेज्ञानिएयथास्थित (जेमहतुतेम) कहसतेपोताना अतरमांजातिअपश्चात्तापमकाशकरतो अनेसुकृतनेथिपेदेएकाचित्तजेनुएवोदेवदत्तपोतानादुष्कर्मनो क्षयथाथायएमज्ञानीनपुछयुत्यारे ज्ञानीएकयुके—उपधानवहनकरतानमस्कारादिमूत्रनेभणतागुरुपोनीअशठभाववडे विनय आगमनभोमनभिडामोकरावया इत्यादिकर्मपापरुप (सेवा)इत्यादिकरदेसर्वागभक्तिअतिशेपुष्टकरवी,तथासलग्नउपवासआंबेल आदिदुस्तपएवुअविशेतपवडपोतानुसर्व शरीरअतिशेशुष्ककरयुतथामोटाकृपनीपेठजोएमतपकरीशतो तेजवखतेआसर्वदुष्कर्म क्षयपामशे,पणअ मथा ादिपाथे नेमाटेपरमश्रपिनुआमकारनुवचनछेके—भोइतिसत्रोयनेहे जीवपूर्वेकरेलाएवाजे पापरूपमाठां कर्मतेमनुमायाश्चित्तकर्याविनामरणपामताजीवोने तेकर्मवेद्याविनामोक्षनथीथतो तेकर्मभोगव्यापछीमोक्षथायछेमाटेतेकर्मोनेतप वडनाशकरवां तथाअनेयाणापणेशिथिलतथेलातपनातोश्यांपमाणकरीए, जेणेकरीनेनिकाचितएवापणकर्मनोनाशथायछे, । एमाट, तेजमोटाशेठनामोटापुत्रेनानपणथाथीपोतेधुसीहतोतोपणतेणेएवु आकरुतपघणानपपर्यंतउत्साहथी करयुके—जेणेकरीने विशेषमाठेनवकर्मपूलमायीजनानथयु जेमकटपरजुपणकाष्ठदाचतेघणाएघागुणवडे (कार्णमापडताजीवोवडे) हलवेहलवेखवाइ

जायतेमतेआकरुकमवणनाशपाम्यु तारपछीवहानिशीथमांकरेलामुख्यविधिमढेज सावधानथाळामनमढेथइनउपधानवहनक रवापूर्वकनमस्कारमुखसूत्रोनेअतिशेमणवामाक्यां एमकर्येसतेपूर्वेकरेलांपुण्कर्मसर्वथाक्षीणथयेसतेसमग्रशास्त्रनापारगामीपणा वडदेवदत्तपणगुरुदत्तनीउपमानेपाम्यो तेदेसीनेथइछेश्रद्धाजेमनेएवामाय सर्वेश्रावकपणउपधानविधिने आराधनकरवाअतिशे तत्परथया तारपछीतेथेएपरमश्रावकपणानडे ज्ञानतुआराधनकर्यु जेवडेतेनाजेजभवमांद्रव्यदीक्षाअगीकारकरयाविनापणकेयळ ज्ञाननेपामीसिद्धिसौधनेपाम्या । एमकारेउपधानतपनुआराधनअने अनाराधनतेमनुफलओइप्रमादनी अवगणनाकरीनेतेना आराधनविधिमांसम्यक्प्रकारेउद्यमकरवा ॥ एमकारेश्रावकनाउपधानविषेदृष्टांतकह्यु ॥ एमकारेचोथोउपधानआचारकह्यो ॥ तथाग्रहणकर्युंछेश्रुतजेणेएवापुरुष, गुरुश्रुतमुखनोनिह्नव (ओलववु) नकरवो, जेनीपासजेटलुभण्याहोइयेतेजपुरुषनु नाम, अप्रसिद्धहोयतोपणतथाजातिश्रुतमुखवडेहीनहोयतोपणतेनेगुरुपणेतेनुनामकहेवु, पणपोतानुगौरवपणुदेखाडवाने अथ प्रसिद्धएवोयुगप्रधानप्रमुखअन्यपुरुषनुनामनकहेवु जेटलुश्रुतजेनीपासेभण्याहोइएतेटलुंजकहेवुपणअधिकओछुनकहेवु, केमके-प्र पामाप, चित्तनुकलुषपणुं, ज्ञानातिचार, इत्यादिकदोषनीप्राप्तिथायमाटे गुरुआदिकनोअपलाप (ओलववु) करवो, ते महा पापपणुछे ॥ लोकमांपणकहुछे-एकअक्षरनोआपनारनेपणजेगुरुपणेनथीमानतो, तेशोकडोश्वानयोनिमत्येजाइनेचंडाळकुळमा पणउत्पन्नथायछे १ ॥ इहाएकदृष्टांतछके-एकनापित (वालंद) हतोतेपोतानीकोथळीनेविद्यावळथी आकाशमांअधररासीने मांथीअस्त्रालेइहजामतकरतोहतो तेहजामनी, एकसन्यासिएघणीजसेवाकरी प्रसन्नकरी, तेनीपासेथीतेविद्याशिखीलीधी पछी दभवडेएकलोभ्रमणकरतोते सन्यासीआकाशमांअधररावेला त्रिदंडवडेस्थानस्थानमाळोकोएमहाचमत्कारी जाणीनेपूजवा मांड्यो एमकरतांएकादिवसएवातराजानेकानेआवी, पछीराजाएतनमोळाचीपुछ्युके-तमारीआविद्यानोगुरुकोणछे, त्यारेते

सन्यासीबोल्योके–हिमाचळपर्वतनीगुफामांरहेनारअमाराअन्नोत्यागकरी फळाहारकरनारमहातपस्वीमहायोगिराजमारागुरुछे, एमबोल्यातत्काळजतेसंन्यासीनोआकाशमांअधर उचोरहेलोघडो? ख्यालीरागेलोभिदद, बीजालाकडानीपेठे सडसडकरतोनीचेभूमिउ परपड्यो तेनीविद्याफोगटथइतेथीतारपछीतेसन्यासीमोटाउपहासनुतथाअपमाननुपात्रलोकमांथयो माटेगुरुनोनिह्नवसर्वथान करवो, अनेविशेषपणेधर्माथिपुरुषतोनजकरवा ॥ एमकारेपांचमोनिह्नवाचारवर्णनकर्यो ॥ तथाव्यजनकेतांअक्षरतथाअर्थ तथातदुभयएकठा, तेमनुशुद्धउच्चारणपूर्वकतेसूत्रभणवु. तेमांव्यजनकेतांअक्षरतेमनु अन्यथाप्रकारे करवामांतथान्यूनाधिककर वामां अशुद्धपणावडेअनेकमहादोषोथनेमोटीआशातनाअने सर्वज्ञपुरुषोनी आज्ञानोभंगप्रमुखदोषो लागेछे तथाव्यजनना भेदकर्येसतेअर्थनोभेदथायछे, अनेअर्थनोभेदथयेसतेक्रियानोभेदथायछे, अनेक्रियानोभेदथयेसतेमोक्षनोअभावथायछे अने मोक्षनोअभावसतेसाधुश्रावकनाधर्मनुआराधन, तपतपवु, उपसर्गनुसहनकरवुइत्यादिकष्टकारीअनुष्ठाननुंपणनिरर्थकपणुथायछे तेमांअन्यथाकरवुतेमागधसूत्रनुसंस्कृतकरवुंजेम, धर्मोमंगलमुत्कृष्टं, १ अथवापदोनुंउलटपालटभणवुजेमके–उक्कठमंगळधम्मो २ अथवापदोनुपर्यायवडेभणवुजेमकेपुण्णकल्लाणमुक्कोसं ३ अथवाअन्यवर्णकरवोतेजेमके–धम्मोएजगाएधकारनास्थानमांककार रादिरकोइअक्षरभणवातेअथवाअक्षरनुविपरीतपणुकरवु, जेमके–देवावि, एजगाएविवादे, एमभणवुते । एमअर्थनुव्यजननु अथवातेबनुअन्यथाप्रकारकरवुतथान्यूनाधिककरवुंतेमांदोषमाणवा तेमांव्यजननुअन्यथाकरवामां, चैत्यवंदनादिसूत्रोनेसंस्कृत भाषावडेरूपककरवामांअधीपणपारांचितप्रायश्चित्तनेपामेलासिद्धसेनदिवाकरआजगाएदृष्टांतछे तेनुदृष्टांतआप्रकारनुछेके– विद्याधरगच्छमांश्रीपादलिप्तसूरिनासंतानमांस्कंदिलाचार्यहता साध्यांकिअनेकसमकार्यजेमणेएवाते, गामोगामविहारकरता गौडदेशमांपधार्या त्यांकोशलनामेगामनोरहेवासीमुकुंदएवानामनोएकब्राह्मणतेमनेमळ्यो, अनेतेणेआप्रकारनीदेशनासांभळी,

विवेकीपुरुषेनिरंतरसम्यक्प्रकारनोधर्मआराधनकरवो विशेषेकरीनेतोवृद्धपणामांधर्मसाधनकरवु । तेकहुंछेके–बाळपणामां
यौवनपणानीआचारहछेकेजवानीमांधर्मसाधनकरीशु अनेजवाननेवृद्धपणानीआचारहछेकेवृद्धपणामांधर्मसाधनकरीशु पणवृद्ध
पुरुषनीआचारासीनेधर्मसाधननथीकरतो १ बाळपणमांमातानुमुख्यपणुहोयछे, अनेजवानीमांस्त्रीनुमुख्यपणुहोयछे, अनेवृद्ध
अवस्थामांवोपुत्रनुमुख्यपणुहोयछेवणएवोजेपूर्वपुरुषते त्यारेपणआत्मानुमुख्यपणुराखीनेनथीवर्ततो २ तेप्रकारनीदेशनासां
भळीतेवृद्धेप्रबोधपामीदीक्षालीधी, गुरुसाथेविहारकरतांरभृगुपुरमांआव्या तेमुकुंदमुनिएवोरात्रियेपणउचास्वरेभणवामांड्यु
निद्रानाभगथीमनमांदुखावासापुत्राणीनेगुरुएनिषेधकर्यो जेमके–हेवत्सभावथतनमस्कारगणो, रात्रिएउचेस्वरेबोलीएतोहिंसक
एवाजीवोजागीउठेवेथी अनर्थदंडपणथायएमगुरुएकह्यु तोपणतेमुनितेमजउचेस्वरेघोषकरवामंड्या वळीजोइकोइएउपहासक-
र्युकेमावृद्धमुआळ्युबपुउच्चस्वरेघोषकरीमुशळफुल्लितकरशे !!! तेसांभळीतेवृद्धमुनिखेदपाम्या तत्कालविद्यानोछेअर्थजेमने
एवासतानाळिकर वसतिनाभांचैत्यमांजइनेत्यां रहेलीमहाप्रभाववाळीसरस्वती देवीनुंतेणेआराधनकर्यु एकवीसउपवासथया
त्यारेतेदेवीप्रसन्नथइमत्यक्षआवीनेबोलीके–तुसर्वविद्यावडेसिद्धया । तारपछीमहाविद्वान्एवातेवृद्धमुनिए ते नगरनाचउटामां
रहेलाचोगानमांआवीएकमुशळमागीलावी प्रासुकजळवडेतेनोअभिषेककरीतत्कालअतिशे शोभताछेनवापल्लवजेनाएवुप्रफुल्लि-
तकरीआप्रकारनीगाथाबोल्यातेनोअर्थ, के–अमोळवोरवोकेआयु ! मुशळमुफुल्लितकरशु,नहिजकरे तेवातनुनिराकरणकरवा
माटे,तेप्रकारनुपत्रपुष्पसहितकरेलुआ मफुल्लितमुशळनेतुस्थापनकरुछुतेनसर्वेदेखो १ वळीपाणिनाकागदानुंशियदु, इंद्रधनुष
प्रमाणेपणु अनेअभिमीतळपयो, बापु,रूपरहितपणो,एमांथीजेनेजेरुचेतेतेदृष्टांतबोलो, आवृद्ध वादीथयोछेतेनीसाथेकोणपु
रुपशुबोलीधकेछेतेकहो पछीतेतेणेएवोबादविवादपरिवासायेकरवामांड्योके तेनुनामभामसांभळीनेवादीमात्रपलायनकरीस

वाइरहनामाटयु, जेमगडउनानामधीमहामपभयश्रासनपामेतेमथनामाडयु तारपछीजगतमांतिओवृद्धवादीएवानामथीविख्यात भा०
थया गुरुएपणअन्यशिष्योनोत्यागकरीपोतानी पदवीमांतेनुंस्थापनकर्युं तेसमेअवंतीनगरीमां(उज्जेणीनगरीमां) विक्रमराजा
राज्यकरतोहतो, तेसात्त्विकपुरुषोमांउत्तमअनेघणोउपकार करनारहतो तेनिग्रहजेनीसथासिद्धथयेलाछे सुवर्णमयजेपुरुष
जेनेपत्रोअनेपृथ्वीमांथीऋण(करज) मामनोनाशकरीपोतानोशकसंवत्सरचलावतोएवो महासमर्थहतो सिद्धथयलाचेसुवर्णमयपुरुषनो
भावाथएवोछेके-एनकापीकापीनेवापरपणमांत कालवेहवावेनाजकएणुएनित्यथयाजकरे तेराजाएपोतानाद्रव्यभंडारनाअभ्य
शपुरुषने, दानआपवानीपद्धतिनुंएककाव्यकरीनेआप्युरतुत प्रमाणेनित्यदानथतुंहतुं तेकाव्यनोअर्थआप्रकारनोछेकेविक्रम
राजा,काव्याध्यक्षनेत्यकहेछे जेकोइदुःखिआउपरमारीदृष्टिपडेकेतत्कालतेनेएक हजारसोनामोहरोआपवी अनेहुंतेनेबोलावुंतो
दशहजारआपवी अनेहुंजेनीवाणिवडेस्तुतितेनेतत्कालतोएकलाखसोनैयाआपवा अनेहुंजेनीउपरराजीथउंतोतेनेएककरोड
सोनैयाआपवा हेकाव्याधिपआप्रकारनीमारीसदाआज्ञाछे, एम्लेमाराकामगरतारेआ प्रकारनीरीतशिस्तीराखवी ७ एक
दिवसनेराजाएपाणीपीवानुमाग्युं, तेवखतसमयोचितभाषणकरनारएकभाटचारणमांनोएकपुरुषबोलीचठो तेनोअर्थ-हेराजन्
तमाराउपरमांसरस्वती) निरन्तररहेछे अनेबीजेपसेअथएछके -सरस्वतीनामनदी निवासकरीरहीछे माटे अने
तमारोनाचेनोहोटशोणकेवांआवलालरहेछेज (शोणनामापाणीनोद्रह) अने तमारापूर्वजजेकुवराजातेनापराक्रमनेस
पारीआपनानिपुणएनोतमारोगोटोदक्षिणहस्तसमुद्रकेतांसिन्धुसारिसछे, (दक्षिणसमुद्रभरेल्लोछे) आतमारापडखेदमेलीतमार
समीपपानासमानपणनमुक्तीएवीआवाहिनीओकेतांसेनाओ (नदीओ) रहिजछे अनेनिर्मलएवु अतरमानसकेतांमनछे
(मानसनामासरोवरछे) तोपणदेपृथ्वीपते, तमारेपाणीपीवानोमीभलाषाकेमथायछे ।७। आप्रकारनुंछटावंधकाव्यसांभलीने

प्रसन्नथयेलाराजाएतेनस्वतवेकाव्यन बोलनारपुरुषनेजेदानआप्युते आमकारछेके—पांडुदेशनाराजाएपोतानादंडमांजेभआप्यु हतुतेसर्वसेनेआप्यु तेमांआठकरोडसोनामोहरो, त्राणुमोमोतिनीतुलाओ, (एकभाजनमांपुरुषनेबेसाडीबीजाभाजनमांमोति भरे, तेमोतिपुरुषप्रमाणेथायत्यारेएकतुलाथइजाणवी) अनेमदगंधवडेछाभाइनेभपापातकरताएनाभ्रमरवडेक्रोधायमानथयेला माटामोटापचासहाथी अनेलावण्यगुण (अतिउत्कृष्टगुण) तेमनीपुष्टिवडेप्रपंचवालीछेदृष्टिओजेमनीएवी, सोवारांगनाओ (वेश्याओ) एसर्वेआपीदीधु इत्यादितेविक्रमराजानांदानकृत्यप्रसिद्धछे । तेनाराज्यमांमानितोनेकात्यायनगोत्रनाब्राह्मणो मध्येश्रेष्ठगणतोदेवर्षिनामेब्राह्मणहतोतेनीस्त्रीदेवश्रीनामेहती, तेबेनोपुत्रसिद्धसेननामेहतो, अतिशेबुद्धिनानिधानवडेसर्वजगतना पंडितोनेतृणसमानगणतोहतो मिथ्यादृष्टिअनेगर्वतोतेमनीस्वाभाविकप्रकृतिवडेप्रसिद्धछे (तेमाभातोजातेउंचाकुलनोब्रा- ह्मणतेमांवलीमहाविद्वान्अनेराजानोमानितोअनेघणोधनावंधतेमांशीबाकीहोय तेकहुछेके—मर्कटोमदिरामत्तावृश्चिकेणापिद- शितः ॥ तन्मध्येभूतसंचार काकांचेष्टांनकुर्वते ॥ १ ॥अथ –जातेमर्कटअनेतेवलीमदिरापीनेमदोन्मत्तथयातेनेवलीवीछीकरड्यो तेमांवलीमंतनाप्रवेशथयोपछीतेशीशीचेष्टानकरे सर्वेकरे । वीछीअल्पविषमात्रवडेगर्वथी पोतानोकांटोउंचोनेउंचोजनिरंतररा खेछे, पणवासुकिनाग, हजारभारविष, धारणकरेछेपरंतुलेशमात्रगर्वनथीपामतो १ वलीतेसिद्धसेनेगर्वथीएवीप्रतिज्ञाकरीके—जे पुरुष, मनेवादविवादमांजीतेतेनोशिष्यथउ ॥ (एकदिवसविक्रमराजानीसभासदोतरफथीश्रीवृद्धवादिसूरिनीकीर्तिसांभली) तेवृद्धवादिसूरिनीकीर्तिनेनसहनकरतोसुखपालमांबेशीतेसूरिनेसालवानीकरयो (अनुक्रमेतपासकरतानर्मदानदीनेकांठेरहेला भृगुकच्छनगरमातेसूरिविचरेछेएवीखबरजाणीत्यागया घणीउतावलथीरातादिनप्रयाणकर्यु पणभाविभावने लीधे जेदि वसएभृगुपुरपोंचोतेदिवसएसूरिनो मासकल्पपूर्णथवाथीविहारकरवानो हतोमाटेतेसूरिनेविदायकरीआवतालोको, तेसि

द्सेननगरमांमेघकरतांमस्या तणेवृद्धवादीसूरिनीतमरपुछीत्यारेतेमणेकह्युके तेतोहालमाजमिहारकरीआमागेंगया तेणेम नमांविचार्युकेनिश्चेमनेआववोजाणीएपविनाक्षीगयो एमधारीतेमनीपछवाडेशीप्रगतिकरी) वृद्धवादीसूरिमारगमांमल्या परस्पर पोटपुथ्यु (अकपीजानानाममाप्रथीओळखांणथइएटलेसिद्ध सेनपंडिततत्काळमुखपाळथीउत्तरीपडी मारगमांपडेलाथास ज्ञतरशहायमांदेइअविगर्वथीबोल्योके—नाथीव्याजायछोनासत्तु होयतोआतरणुदातेग्रहणकरोनहीतो) मारीसायेवादविवादक- रो त्यारेसूरिबोल्याके—वादविवादकरवानेपारछिये, परतुअत्रभाग्यजोगेकोइपणसभ्यपुरुषोनथीमाटेतेविना वादमांजयपराजय कोणकरीशके पछीवादकरवांअतिशेउत्कठावाळोसिद्धसेनबोल्योके—(अमेतेवाआनगरमांथीपंडितो गोवाळीयानेनबोलावीसमासदोकरशुं) पछीसूरिबोल्याकेतमारीमरजीहोयतेमकरो समर्थमहाविद्वाननीशीवातकहेवी तेतामछीअतिमानदपामलो सिद्धसेनगोवाळीआनेबोलावीसमासदोनेठेकांणबेसाडी पोतानावेदोचनपृथ्वीउपरचथास्या पनकरीवरायचानीचाडमाकरतो आंख्योमफुलितकरीभृकुटीचडावीन्यायशास्त्रअनेमीमांसाशास्त्रनां घणांकठिनमश्नोसस्क तमापामांउपेस्वरेउचारणकरी, उपन्यासउपराउपरिकरवामंडयो तेनजोइसूरिएविचार्युके आनिश्चेमहाविद्वानछेपणमूर्खनीपेठे संमत्तु ! स्यारेसर्वेगोवाळीआबोल्याके—आधांमणाएतो अस्यारसुधीलांबालांबावराडापाड्यानेउचांनीचोथइनेपोकारकर्यो नममारावोकांनफोडीनाख्या, अमेतोएनाबोलवामांथीकांइपणसमज्यानहीमाटेआतोकाइमणेछोनथी माटेवृद्धवापनीतमोकांइ बोलो) वारपछीतेमकारनासमयनेजाणनारासूरी घींदणीअनुमतेउत्पनिमित्तउचाताळनेमापूर्वकबोल्या पदकेपकुलोमममकेशां

सिद्धांतनाजाण, अनेवीजोसमयकेताआतोगोवालीयानीसभाछेमाटेतेखुशीथायएमुमोल्युतेभासमयमांघटितछेएमवे मकारनोस मयजाणतासूरीतत्कालसमाथइपोतानाओढवानाथसवडेपोतानोरजोहरण (ओघो) बांधी, तेनेछटकतोराखी, केडसघाथे तेवसेतांमीबांधी, तेदेसनाणोवालीआनीभाषामां नवोएकगरबोसुंदरबनावी, रागेपांदीहायनातासोटाबगाडी, फुदडी फरी, तगोवालीआसीलवेमतेमनेवत्साइपमाडी, हायनालहेकाथीतेगोवालीआनेसमक्षण पदेतेमतेगरबोगाइसभलाव्यो तेनेलगारमात्र सामलताजअविशेषुशीथयेलाकुदवागोवालीआबोल्याकेमाधुजीत्याजीत्यानवामणोहार्योहार्यो) तेगरवानीबेटुको (बेगाथा ओ) नोअर्थआमकारनोछेके—कोइजीवनेमारीएनही कोइनीचोरीकरीएनहीपरदारगमन (पारकीस्त्रीनोसभोग) करीएनही थोडामाथीपणथोडुमापीभोजनकरीएतोहलवेहलवेअपवालदीस्वर्गना सुखपमाय १ कालोकांबलोअनेकणकिओनीरावडी छासेसहित, एकलाकडानोघाटवोभरिनेपणकोइमहामुनिनेभावथी अपापतोतोएवरराजावनीवरयोहेचव्योतेसर्वेपापछाडीसर्व देवलोकनुछोडरूपथीजगुछे, पटलेसर्वदेवलोकथीउपररहेलीमुक्तिकन्यानेवरे एथीथीजुकाइश्रेष्ठनथी २। तेछद्वहेनाचता नेभतिमसमथइबोलतागोवालीयाएकदमकेआसाघुजीत्या आवोसासावतीर्थंकरछे तारपछीअतिशेशस्त्राणोपहीवाघावनीगपलो (अति आश्चर्यपामेलो) सत्यमतिश्रावालोसिद्धसेनवोतत्कालसर्वथाअभिमानमात्रनोत्यागकरीहाथजोडीनम्रताथीबोल्याके—हेभग- वन्मनेतमारीदीक्षाआपो हुतमारोशिष्यछु वादमां, मारकरेलासभ्यपुरुषोनीसमक्ष हुजीताएलोछुमाटे हवेविलपनकरो । पछीगुरुमहाराज, तेपंडितनेवहुमान आपवापूर्वकबोल्याके—आमांशोवादथयो; नेजीतायु माटेचालोनगरमामहाप्रामाणिक अनेपंडितोनीसभामांराजानीसमक्षआपणोवादविवादसुखेथीथाव तेमकरवाश्रमोखुशीछीए सिद्धसेनबोल्याके—हुसमयज्ञनथी नेतमोसमयज्ञछो माटेजसमयज्ञहोयतेजसर्वज्ञकहेवाय, तमोएमनेनिर्घोजित्यो, हवेतोमनेशीघ्रपणेतमारीदीक्षाआपो जनेमश

५

दसेननगरमांमेवाकरतांमरया तणेवृद्धवादीसूरिनीखबरपुछीत्यारेतेमणेकयुंके तेतोहाळमांजविहारकरीआमार्गेगया तेणेम नमांविचार्युंकेनिश्चेमनेआवतोजाणीएयतिनाशीगयो एमधारीतेमनीपछवाडेशीघ्रगतिकरी) वृद्धवादीसूरिमारगमांमरया परस्पर पोल्युषयु (अक्षरीजानानामभाग्रथीभोळखाणथइएटलेसिद्ध सेनपडिततोतत्काळमुखपालथीउचरीपडी मारगमांपडेलाघास उपरउचापदमांदेअतिगर्वथीबोल्योके–नाशीक्यांजावछोनासवु होयतोआतरणुदांतेग्रहणकरीनहीतो) मारीसाथेवादविवादक- रो त्यारेसूरिबोल्याके–वादीववादकरवांवपारछिये, परंतुअमभाग्यजोगेकोइपणसभ्यपुरुषोनथीमाटेवेविना ‹वादमांजयपयांक पराजयपणएवीन्यवस्थाकोणकरीशके पछीवादकरवाअतिश्चेउत्कठावाळोसिद्धसेनबोल्योके–(गमेतेवाआनगरमांथीपडितो बोलावीसभासदोकरशोपणमारेतोतेसर्वेआगायोमेथोचारनारगोवाळीयाछेतेंआमारीआगळछे माटेतेमयासकरवोरहेवादेइनेआ गोवाळीयानेजबोलावीसभासदोकरशा) पछीसूरिबोल्याकेतमारीमरजीहोयतेमकरो समर्थमहाविद्वाननीशीवातकहेवी तेतोमहीभीमानदपामलो सिद्धसेनगोवाळीआनेबोलावीसभासदोनेठकाणबेसाडी पोतानाबेहाचणपृथ्वीउपरउघास्या- पनकरीबहायवचानीचावमाकरतो भांग्योमफुल्लितकरीभृकुटीचढावीन्यायशास्त्रअनेमीमांसाशास्त्रनां झीणांकठिनअभोसस्क तमापामांउधेस्वरेउचारणकरी, उपन्यासउपराठपारिकरमांमंड्यो तेननोहमूरिएविचार्युंके आनिश्चेमहाविद्वान्छेपणमूर्खनीपेठे समयभोळखतोनथीमाटेनीतवोकठिणनथी पछीसूरिएसर्वगोवाळीआंसामुजोइबोल्याकेआपडितमीडुबोलेछुसर्वसारीपेठेतमोए सांभळ्यु ! त्यारेसर्वेगोवाळीआबोल्याके–आतोपणापतो अत्यारसुधीलोवाळोबराडापाड्यानेठचानीबोयइनेपोकारकर्यो नअमारातोकानफोटीनाख्या, अमोतोएनाळखारामांथीकांइपणसमजतानहीमाटेआतोकांइमणेछेनथी माटेहद्धवापजीतमोकांइ बोलो) त्यारपछीतेमकारनासमयनेजाणनारासूरी घीदणीकदवरेमत्त्यानिभिवउचाताछंदोपापूर्वकबोल्या एटलेएकबीसमयकेता

सिद्धातनाजाण, अनेबीनोसमयकेसाआवोगोवालीयांनीसमाछेमाटेतेसर्वीथायएमुमोलधुसेभासमयमांघटितछेएमबे मकारनोस मपजाणतामूरीसत्कालस्वमाथइपोतानाओढवानाषस्त्रदेपोतानोरजोहरण (ओघो) पांधी, तेनेलटकतोरासी, केडसघाथे तेवखेवांणीबायी, सेदेशनागोवालीयानीभाषामां नवोएकगरयोमुकरचनावी, रागेपार्डहायनाताघेटाबगाडी, फुदडी फरी, तगोवालीआम्रीलतेमसमनेदत्साइयमाडी, हायनाचहेकायीतेगोवालीआनेसमग्रण पडेतेमतेगरबोगाइसभलाव्यो तेनेलगारमात्र सांभलतांजअतिशेखुशीययेलाकुदतागोवालीआघोरपाकेसाधुभीत्याजीत्यानवामणोहायांहाया) वेगरयानीश्रेदुको (येगाथा ओ) नोअर्थआमकारनोछेके—कोइजीवनेमारीएनही कोइनीचोरीकरीएनहीपरदारगमन (पारकीस्त्रीनोसभोग) करीएनही थोडामाथीपणयोडुआपीभोजनकरीएवोइछवेदछवेअथवाजलदीस्वर्गना सुखपमाय १ कालोकांवलोअनेरणकिभोनीरावडी छासेमोहत, एकलाकडानोचाटवोभरिनेपणकोइमहामुनिनेभावयी अपापतातोएवरराजावनीनरयोहेचव्योतेसर्वेपापछांडीसर्व देवलाकनुछलाटरूपवीजुसुछे, पटलेसर्वदेवलोकथीउपररहेलीमुक्तिकन्यानेवरे पृथीवीजुकाइश्रेष्ठनथी २ । तेछदवडेनाचता नेअतिमसन्नथइयोछवागोवालीयाएकमुकेआसाधुनीत्या आवोसाक्षाततीर्थंकरछे तारपछीअतिशेसणोपडीवाघावनीगयलो (अतिआश्चर्यपामेलो) सत्यमतिज्ञावालोसिद्धसेनतोतत्काळसर्वअभिमानमाथनोत्यागकरीहाथजोडीनम्रताथीयोल्याके—हेभग- वन्मनेतमारीदीक्षाआपो हुतमारोशिष्यछु वादमां, माराकरेलासभ्यपुरुपोनीसमक्ष हुजीताएलोछुमाटे हवेविलवनकरो । पछीगुरुमहाराज, वेपडितनेषहुमान आपवापूर्वकबोल्याके—आमांशोवादययो, नेजीतायु माटेचालोनगरमामहामामाणिक अनेपंडितोनीसभामांराजानीसमक्षआपणोवादविवादसुस्तेयीयाव तेमकरवाथमोखुशीछिए सिद्धसेनयोल्याके—हुसमयशनथी नेतमोसमयज्ञछो माटेजसमयज्ञहोपतेजसर्वज्ञकहेवाय, तपोएमनेनिश्चेजित्यो, हवेतोमनेशीघ्रपणेतमारीदीक्षाआपो अनेमश

द्सेननगरमांमेळकरवांमल्या वणेवृद्धवादीसूरिनीलवरपुछीत्यारेतेमणेकह्युके तेवोहाळमाजविहारकरीआमार्गेगया तेणेम नवविचार्युकेनिश्चेमनेभाववोजाणीएपविनाशीगयो एमधारीतेमनीपछवाडेशीघ्रगतिकरी) वृद्धवादीसूरिमारगमांमल्या परस्पर पोल्खुधयु (अेकबीजानानामसांभळीमोळखाणथइएटलेसिद्ध सेनपंडिततोतत्कालमुखपालथीउत्तरीपडी मारगमांपडेलाघास उवरउरापमादेइमतिगर्वथीबोल्योके–नाथीनयांजावछोनासनु होयतोआवरणुदातेग्रहणकरोनहीतो) मारीसाथेवादविवादक- रो त्यारेसूरिबोल्याके–वादविवादकरवातैयारछिये, परतुअत्रमाय्यजोगकोइपणसभ्यपुरुषोनथीमाटेतेविना वादमांजयपयोक बोलावीसभासदोकरघोपणमारेवोतेसर्वेआगायोमेघोचारनारगोवालीयाछेतेआमारीआगळजे माटेतेमयासकरवोरहवादइनेआ गोवाळीयानेनबोलावीसभासदोकरघा) पछीसूरिबोल्याकेतमारीमरजीहोयतेमकरो समर्थमहाविद्वाननीशीवातकहेवी वेसामटीभोवमानदपामळो सिद्धसेनगोवालीआनेबोलावीसभासदोनेठेकाणबेसाडी पोतानापेदीचणपृथ्वीउपरचधास्या- सभापामांउपेस्वरेवधारणकरी, उपन्यासवपरावपरिकरवामदयो तेननोइयुगेएविचार्युके आनिश्चेमहाविद्वान्छेपणमूर्खनीपेठे समपमोसरखेानपींमाटेनीतवेराकोठणनथी पछीसूरिएसर्वेगोवालीआंसामुजोइबोल्याकेआपडितजीजेबोलेछुसेंवसारीपेठेतमोए नमपारातोकांनफोटीनाल्या, अमोतोएनालवारामांथीकांइपणसमझानदीमाटेभातोकांइमणेछोनथी माटेहवृद्धवापजीतमोकाइ बोलो) वारपछीवेमकारनासमयनेजाणनारासूरी धींदणीछदवेहत्यनिमित्त–मावाळदपापूर्वकबोल्या एटलेएकवोसमयकेवो

सिद्धांतनाजांण, अनेबीजोसमयकेसाआतोगोवालीयानीसमाछेमाटेसेखुशीथायएवुंबोल्युतेआसमयमांघटितछेएमथे प्रकारनोस मयजाणतासूरीतत्कालचमाथइपोतानाओढवानावस्त्रनटेपोतानोरजोहरण (ओघो) बांधी, तेनेलटकतोराखी, केडसघाथे तेवस्त्रेतांणीबांधी, तेदेशनागोवालीआनीभाषामां नवोएकगरबोसुंदरबनावी, रागेघाटीहाथनाताबोटावगाडी, फुदडी फरी, वगोवालीआगलितेमतेमनेटत्साहथमाडी, हाथनालहेकाथीतेगोवालीआनेसमजण पडेतेमतेगरबोगाइसभलाव्यो तेनेलगारमात्र सांभलवाजअतिशेखुशीथयेलाकुदतागोवालीआवोरपाकेसाधुजीत्याजीत्यानबाभणोहायोंहाया) तेगरबानीबेटुको (बेगाथा ओ) नोअर्थआप्रकारनोछेके–कोइजीवनेमारीएनही कोइनीचोरीकरीएनहीपरदारगमन (पारकीस्त्रीनोसभोग) करीएनही थोडामांथीपणथोडुंआपीभोजनकरीएतोहळवेहलवे अथवाजलदीस्वर्गनां सुखपमाय १ कालोकांबलोअनेकणकिओनीराबडी छासेसाहित, एकलाकडानोचाटमांभरिनेपणकोइमहामुनिनेभावथी अपायतोएवरराजावनीमरयादेचढ्योतेसर्वेपापछांडीसर्व देवलोकनुंलक्षाटरूपथीजुथुछे, एटलेसर्वदेवलोकथीउपररहेलीमुक्तिकन्यानेवरे एथीबीजुकांइअघ्रनथी २। तेछंदवडेनाचता नेभक्तिमसमथइबोलतागोवालीयाएकहुकेआसाधुजीत्या आवोसाक्षात्तीर्थकरछे वारपछीअतिशेखखाणोपडीवाघावनीगयलो (अतिभावथयपामेलो) तत्समयिद्याबालोसिद्धसेनतोतत्कालसर्वअभिमानमाग्रनोत्यागकरीहाथजोडीनम्रताथीबोल्याके–हेभग- वनमनेतमारीदीक्षाआपो हुतमारोशिष्यछु वादमां, माराकरेलासभ्यपुरुपोनीममक्ष हुजीताएलोछुमाटे हवेविलंबनकरो । पछीगुरुमहाराज, तेपडितनेबहुमान आपवापूर्वकबोल्याके–आमांशोवादथयो; नेजीतायु माटेचालोनगरमांमहाप्रामाणिक जनेपंडितोनीसभामांराजानीसमक्षआपडोवादविवादसुखेथीथाव तेमकरवाअमोखुशीछिए सिद्धसेनबोल्याके–हुसमयज्ञनथी नेतमोसमयज्ञछो माटेज्ञसमयज्ञहोयतेजसर्वज्ञकहेवाय, तमोएमनेनिश्चेजीत्यो, हवेतोमनेशीघ्रपणेतमारीदीक्षाआपो अनेमहा

देसेननगरमांमेवेशकरतांमरया तवेवृद्धवादीसूरिनीलवरपुछीस्यारेतेमणेकह्युके तेतोवाळमाजविहारकरीआमार्गेगया तेणेम नमांविचार्युकेनिश्चेमनेभाववोजाणीएपविनाशीगयो एमधारीतेमनीपछवाडेशीघ्रगतिकरी) वृद्धवादीसूरिमारगमांमळ्या परस्पर पोरंतुपणु (अकथीनानानामपाअर्थीभोळखाणथइएटलेसिद्ध सेनपंडितसत्कालमुखपालथीउत्तरीपडी मारगमांपडेलाघास उवरणतापमांदेश्मतिगर्वथीबोल्योके–नाथीक्यांनाषछोनामधु होयतोआतरणुदातिग्रहणकरोनहीतो) मारीसाथेवादविवादक- रो त्यारेसूरिबोल्याके–वादविवादकरसांवधारछिये, परतुअत्रभाग्यजोगेकोइपणसभ्यपुरुषोनथीमाटेतेविना वादमांजयपराजयक ोणकरीशके पछीवादकरवांअतिशेउत्कंठावाळोसिद्धसेनबोल्योके–(गमेतेवाआनगरमांथीपडितो बोलावीसभासदोकरवोपणमारेतोतेसर्वेआगायोमेंघोचारनारगोवाळीयाछेतेवामारीआगळछे माटेतेमपासकरवोरेहवादेइनेआ गोवाळीयानेनबोलावीसभासदोकरवा) पछीसूरिबोल्याकेतमारीमरजीहोयतेमकरो समर्थमहाविद्वानतीशीवातकहेवी तेसांभळीअतिमानदपामेलो सिद्धसेनगोवाळीआनेबोलावीसभासदोनेठेकाणबेसाडी पोतानाबेदीचणपृथ्वीउपरचषास्या- पनकरीमहायत्नचालीचातभाकरतो भांस्योमफुल्लितकरीभृकुटीचढावीन्यायशास्त्रअनेमीमांसाशास्त्रनां क्षीणांकठिनमओसस्क बधावामांउपस्वरेउच्चारणकरी, उपन्यासतपरातपरिकरमांमंड्यो तेनमोइसूरिएविचार्युंके आतिश्चेमहाविद्वान्छेपणमूर्खनीपेठे समयओळखतोनथीमाटेमीतवोकठिणनथी पछीसूरिएसर्वेगोवाळीआसामुजोइबोल्याके आपडितजीजुबोलेलुंसर्वेसारीपेठेतमोए सांभळ्यु ! त्यारेसर्वेगोवाळीआबोल्याके–आतोमणापतो अत्यारसुधीलांबालांबाघरादापक्यानेउचोनीचोथइनेपोकारकर्यो नअमारातोकांनफोडीनाख्या, अमेतोएनाछवारामांथीकोइपणसमझ्यानहीमाटेआतोकांइमणेलोनथी माटेहवेवृद्धबापजीतमोकांइ बोलो) वारपछीतेमकारनासमयनेजाणनारासूरी थींदणीछन्दस्थानेभिषउचाताळदेनापूर्वकबोल्या एटलेएकज्ञोसमयकेतां

गछेमाटेकशुकआाअमारेल्लेवातुनकल्पे राजाएकशुके–हुंपणआअर्पणकरीचुक्योतेपाछुंमेमानेमारेपणनकल्पे पछीतोसंघपुरुषोए तेषाग्रहणकरीजीर्णोद्धारआदिधर्मकृत्यमांवापर्यु ॥ दानवीरकामांएटलेदानलक्षनाचोपडामाआमकारनोश्लोकलखायो तेनो अर्थ । योरेछेटथीहाथोडायकरीधर्मलाभ, एमकारेकहेनारसिद्धसेनसूरिनेविक्रमराजाएएककोटिसोनामोरोआपी । तारपछी सिद्धसेनसूरित्यांथीविहारकरी विचित्रछेशिखरजेनांएवाचित्रकूट (चितोडगढ) प्रत्येगया त्यांअनुक्रमेभ्रमणकरतां एकप्राचीन चैत्यमांएकमोटोस्तंभदेखीकोइनेपुछयु, आशुछेनेआस्तंभशानोछे त्यारेतेपुरुषे कह्युके–आस्तंभमांपूर्वाचार्योएरहस्यविद्यानांपु स्तकमूक्यांछे नतेवेमकारनांऔषधद्रव्यमयछेमाटेजवडेघडेलाहोयनेशुएमजलअग्निशस्त्रादिथीपणकांइमकारे भेदाइशकेएवो नथी एवीवातसांभलीअतिशेनिपुणएवातेसिद्धसेनसूरिएतेथमसुंघीसुंघीवसेऔषधीओनागुणनेहठावीदेएवी तेनीसांमेवालीऔ षधीओसोधीकाढीतनोरसछांटीछांटीतेथमनोएकभागमकाशकर्यो, तेपाकाचिमडानीपेठेनरमथइभेदावाथमध्येथी एकपुस्तक छोडीवांचवावेठा तेपुस्तकनामथमवांचवामांडेलामाटपेरेलाजपत्रनीप्रथमपंक्तिमांथीवेविद्याओमालमथइ, तेमांएकसर्षपविद्याअने बीजीचूर्णयोगयथेसतेहेमविद्या । तेमांसर्षपविद्याएमकारनीछेके–ज्यारेकोइतेमकारनुकार्यउत्पन्नथयेसतेतेविद्यावडेमनेलासर्षप नादांणानलसमूहमांनाखीएवातेजलमांथी तदांणानीसंख्याप्रमाणेघोडाउपरबेठेलाअस्वारअनेकशस्त्रादियुद्धनावेहेतालीशउपक रणसहितनीकलीनेगमतवुसांधु (अश्वशास्त्रमांलखेलाघोडासाथेरहेवांवेहेतालीश.युद्धनांउपकरण, सेनानामवेजशास्त्रथीजाणजो) लश्करआप्युहोयतेनेमारीहठावीदेइ, जीतमेलवी,तेसर्वअदृश्यथइजाय–अनेहेमविद्यातेएमकारनीछे केगमेतेधातुसाथेमेलेला चूर्णनोयोगथयेसतेमगर मेहेनतेनानवतसुवर्ण कोटीसिद्धथाय एवेविद्यासम्यक्‌ प्रकारेसमजीग्रहणकरी एपत्रनेजेवामांआगल- वांचवानोआरंभकरेछे तेवामांजभोचित्रीशासनदेवीआवीने तेपत्रनेअनेतेपुस्तकनेखुटावीलेइ अदृश्यथइगइ पुस्तकगर्भितएवोए

मरसमयपुवमाहसिद्धांतशिखरो इत्यादिप्रार्थनाकरता तेवादीनेवृद्धवादिसूरिए त्यानेत्यांजवेषसतदीक्षाआपी तेसर्वेवृ
घांत, भृगुपुरमांराजाएजांणी, पछीप्रसन्नथयेलाराजाए तेजगाएतालारसनामे एकमोटुनगरवसाव्यु, अनेपुण्यशालिपुरुषोना
चित्तनेआनंदकारीएवुमोटु श्रीऋषभदेवनु मासादकराव्यु त्यांश्रीवृद्धवादीसूरिएमतिष्ठाकरी श्रीजिनशासननी अतिशे
मोटीउन्नतिथइ । सिद्धसेननुदीक्षाकालेकुमुदचंद्रएवुनामहतुं सूरिपदनेविषेसिद्धसेनदिवाकरएमकारनु नामाविख्याततयु
अपरअपरएवाधूर्वधरोथी पूर्वगतश्रुतनाभणवापणाथीआमकारनानामकथांछेके–वादीअनेक्षमाश्रमण, दिवाकर, वाचक, ए
सर्वेनामएकनमथवालांछे पूर्वगतमूत्रनेविषे, एसर्वेशब्दोमवर्त्तेछे ॥ १ ॥ दिवाकरएमकारनीसूरिनीसाक्षाछ स्वामिवाचका
दिशब्दनीपेठवेसमानांणवी ॥हवश्रीसिद्धसेनदिवाकर, श्रीजिनमतनोउद्योतकरवो तेणेकरिनेपोतानानामनेसार्थककरतासतापृ
थ्वीमांविचरवालागा एकसमेअनुक्रमे उज्जेणीनगरीमांपधार्या तेसमेसन्मुखआवताश्रीसघे, नगरप्रवेशनो मोटोउत्सवकर्यो
सर्वज्ञपुत्र, इत्यादिबिरुदावलीनेबोलता बंदिजनकताभाटचारणविगेरे पुरुषोनुटोलंलुसांभलतो मारगनीवचेसन्मुखआवतो
विक्रमादित्यराजापराधीनास्कंधउपरबेठोथकोज, सर्वज्ञपुत्रपणानीपरीक्षाकरवामाटेमनथकेनमस्कारकर्यो, पणमांयुनमाववुंअ
थवावचनबोलवुंतेणेकरिनेनमस्कारनकर्यो सूरिएतोतत्कालतेभावजांणीलेइसमीपआवेलातेराजानेउंचेस्वरेधर्मलाभ, एमकारनी
आशिषआपी तेवारेतविक्रमराजाबोल्योके–अहोहेसूरीन्द्र मेंतोहाथजोडीतमनेनमस्कारकर्योनथी,तेमनेतमेधर्मलाभ, केमदीधो
एमरीठेमनथीविचारेछेकेआकोइनिश्चेसमर्थपुरुषछे एटलामांतोसूरियेकह्युंके–तमोएमारीपरीक्षाकरवामाटेमनथकेजनमस्कार
कर्योतेथीमें, कोटिचिंतामणिथकेपणदुर्लभएवोआपधर्मलाभतमनेदीधो । तारपछीअतिप्रसन्नथयेलातेराजाएतत्कालहाथीस्कंध
उपरथीउतरीनेनमूरिनीवंदनाकरी अनेएककरोडसोनामोहरोमंगावी सूरिनीसमीपभेटमुकी त्यारेसूरिमहाराजतोअतिशेनि सं

एटलेस्रीयानीवार्तामीति पूर्वक्रसागलवीतेमनीसाथे आलापसलापहास्यविनोदादिकरवुंते तथाइंद्रियपोपण, एटलेसारांसारा भोजनादिपदार्थपवडेपचेंद्रियोनुं पोपणकरवुते तथाराजसेवा, एटलेराजातरफथीथयेला अतिसन्मानपूजनसत्कारआदर म,ग्रथीथयेला अहंकारादिदोपवडे पोतानीक्रियानुशिथिलपणु राखवुतेतथादिवानिद्रा, एटलेदिवसनोविपेप्रमादकेता नकरवानु करवुनेकरवायोग्यनुनकरवु एछस्थान,यतिमात्रनेपोतानाधर्मथी भ्रष्टकरनारांछे ! वलीगुरुजीनिश्चितपणे सुडरहेतोतेगुरुना चेलापणअनुक्रमेनिश्चित थइसुइरहे अनगुरुअनेशिष्य एप्रकारनाथायतोमोक्षमार्गसघपडे, तेणेकरिनेसिद्धांतपणहुडाहुडथाय एटलेजिनशासनमांघणीहेलनाथाय २ ॥ एप्रकारनीवातोमांतोसिद्धसेनसूरिप्रमादमां पडिगयाछेएवीवात, श्रीवृद्धवादीसूरिए साभलीनेअतिशखेदपामी पोतानागच्छनेगीतार्थपुरुषोनी भलामणकरीनेतेसिद्धसेननेप्रबोधकरवामाटे गुप्तवृत्तिवडेनेपनुपराव- र्त्तनकरीने(बीजोवेपधरीने) तेनगरमांपोहोचा तेवखत सुखपालमांबेसीराजद्वारमांआवघरथीजता सिद्धसेनसामामल्या मारग मांनानाप्रकारनीकलावाला पुरुपोपणपातपोतानीभक्ति प्रकटकरवानेअर्थेतेसूरिनेउपाडवामां पोतपोतानोस्वभावदवाडेछीनेते टोळामांमळीनेवृद्धवादीएपणपोतानाखभोदीधो त्यारेअतिशअहंकारथीप्रमधमाथमानथतुछेमनजेनुएवासूरी,एकश्लोकनुनवुपूर्वा- र्द्धकरीबोल्या वनोअथ-घणाभारथीआक्रमणथयेलो आतमारोस्कंधबाधातिकेवोदुखछे ! एवुबोल्यात्यारेवृद्धवादीबोल्याकेजे बुतमारुबोलेलुबाधितपदमारामनमादुखेछेतेवोखभोनथीदुखतोएमतेश्लोकनुउत्तरार्द्धनवुकरीगुरुबोल्या एटलेव्याकरणनापक्षमां बाधितएवुंक्रियापदथतुनथीबाधतेएवुजथायछेमाटेबाधतिएवुंअशुद्धभापणतमारामुखमाथीनीकळेलुसांभलीजेवुमनदुखायछे तेवो खभोदुखतोनथी वारपछीशकापामतुछेचित्तजजुएवासिद्धसेनेविचार्युंके मारागुरुविनामाराबोलेलामांकोणदोपजाणीशकेएतो आनगरमांछे, एमधारीतत्कालपालखीमांथीउतरीसम्यक्प्रकारे आतोमारासाक्षात्गुरुमहाराजछे एमकहीअतिशेलज्जाथीनम्र

आकाशमांवाणीउत्पन्नथइके आमकारनापूर्व पभपण,नमारनांधारणा जेमएकपीजानेमली नायतेम पूर्वनीपेठेहतोतेमथइगयो आकाशमांवाणीउत्पन्नथइके आमकारनापूर्व पभपण,नमारनांधारणा, न धारणकर्य एटले,जीव-गनरदसांविया।पुस्तननांचवानेंनुभयोग्यछ माटेचपलपणुनकरीश, अनेपोतानाजीवितनोसशय, न धारणकर्य एटले,जीव-गनरदसांविया।पुस्तननांचवानेंनुभयोग्यछ माटेचपलपणुनकरीश, सारपछीत्याथी मारकारवीताभामाथीताहमरणथये एवांआकाशवाणीनावचन सांभलीएल्लेथीजसतोपपामीभयपामी, सारपछीत्याथी पृरदेशनीपृथ्वीनुनुआभूषणसमानएवुंकमापुरनामानगरमत्येविहारकरीगया त्यांदेवपालनामेराजा,एमूरिनीरससहितअमृतस रणीदेशनावडेत्यारआवतो थोडादिवसमांपरमश्रावकथयो एकदिवसआशपाशनाराजाओएकठा थइतेनुराज्यलेवानीइ च्छाथीवडाइनरीआव्या अनेतेओनुंलश्करज्यारेसमीपे आव्युएल्लामांतोतेदेवपालराजा अतिशेगमराइगयोने, तेसर्वस्वरुप गुरपासआवीनिवेदनकर्यु पछीगुरुएविचारकर्योके—शासननोश्रावकथयेलो आराजाछेअनेद्रव्यमडारतथा सैन्यअविशेभ न्दछनेअनिवार्यथइ आपदेशरणेआव्योछे माटेएनीसहायताकरवीजोइए, एवोविचारकरीकायने जाणनारएवातेमूरिए गुपनासिद्धनायोगवडे भगाणतसुवणकरीआपीसपप विद्यावडे सैरिन्योकानेअतिशेत्रासपमाडी नसाडीमुक्या तेथीतेराजाए, भाननेदसपामातेवारिओनु सवस्वलइल्इ पातानी जीतनोडकोभतिशेविस्तारपमाड्यो अहाओटापुरुपनाआश्रयनुअनुपममोटु प्रन्ज । तारपछीनेराजा एसूरिनेत्रिपएकातअन्यभक्तथयोमाटे, अतिशेआग्रहथीतेसूरिनेत्यांजरारुया । तेसूरिपणराजाना भाननेरनान नाम्रदमाता। जारवरेगुरुपाछ्मावेशीचारेपासनाना भकारनीविरुदावलीनेबोलनारदिजनोए स्तुतिकरेलाम हाथाभायीनिन्पराजनुग्पाजनाएवा एमअतिदोराजलोकनोअतिशे परिचयथीहलवेहलवेपरिवारसहित तेसूरिराजानासत्का रपाअरकारान्कवडपोनानी साधुक्रियामांदिवसेदिवसे शिथिलथया शास्त्रमांजणुग्फ्र्के—तांबूल, एटलेनागरवेलनांपानचाववा इत्यादिम्भन, इहमत्कार, एटलेस्नाननेन्गान्निनुमदन अतिसुदरवस्त्रभलकारादिवडे शरीरनेसारुदेखाडवुतेतथास्त्रीकथा,

पादेमनेपुष्पजेवाधीवलमाटे पुष्परूपजेसद्गुरुनाउपदेशतेणेकरिनेपूज्यकेताश्रद्धायासहितकरथ तथावनकेताचपचारथीसंसारसेना इनकेसांस्वामीपरमसुखिपणाथी तीर्थंकरदेवतेमनुषनकेताशब्दरूपसिद्धांत तेनेविषेहितकताशीतकरथ, पणभ्रांतिनपाम्यजे माटेजगत्यछेतेसिद्धांतमां सारेमीतिकरवी एमत्रीजोअर्थसपूर्णथयो ॥ ३ ॥ अथवाप्राकृतशब्दोनोअर्थमहु मकारनोथायछे माटेजनेफलप्राप्तथयांनथी एवांकाचांपुष्पनतादीवाएटले भावार्थआमकारनोछेके—योगरूपकल्पवृक्षछ तेनुमूल, यमनियमोछे, अनेतेवृक्षनुपदियुतेध्यानछे अनेसमतातेवोडालापासडाछे कविपणुवक्तापणुयशप्रवाप मारणमोहनस्तंभनउच्चाटन वशीकर णइत्यादिसामर्थ्यतोपुष्पनेठेकाणेछे अनेकेवलज्ञानवोतेयोगरूपकल्पवृक्षनु फलछे माटेतेयोगरूपकल्पवृक्षनां अणुकेतानांनांठ गेलांफुलछेते,आगळजताकेवलज्ञानरूप फलनेउत्पन्नकरथमाटेनथी पाम्युफलजेमणेएवांतेअणुपुष्पित पुष्पोनेनतोडीनाख्यअने माआरामनेकेवा पंचमहाव्रतरूपबगीचाओनेननाशकरथ (मा रोवा मोडह) एवोपाठकोइजगाएछेतोपणतेनोएजअर्थथायछे तथामनरूपपुष्पवडेनिरंजन देवनीपूजाकर्य आवनथीबीजावनमांशीदरत्नकछे राजसेवाआदिदुसदायकनीरस फलोनेकेमपा मेछे एमकरिचोथाअर्थथया ॥ ४ ॥ आमकारेगाथानोअर्थ करीगुरुएकहीसमलाव्यो तसांभलताजतत्कालउत्पन्नथयोछे अतिशेपश्चातापजेमनेएवा अविवैराग्यमयपणुछेमनजेनु एवाश्रीसिद्धसेनसूरिपोताना प्रमादनीआलोचनाकरीराजाने पुछीते श्रीवृद्धवादीसूरिनीसाथेज विहारकरीचालीनीकल्या ॥ वृद्धवादीसूरि, सिद्धसेनसूरिने पोतानेस्थानेथापीस्वर्गवासीथयाप छीकेटलेककाळेप्राकृतपाठ भणताँलोकनाउपहासथीलज्जापामता ब्राह्मणजातिनलधिनानपणामाथीज संस्कृतभाषानोअति अभ्यासथीतथाकर्मदोषथी तेलोकोमांपणपोतानी मोटाइपथारवानी इच्छाए गवथालायथासतासयमत्ये नम्रतामुकीने एमबोल्याके—जोसर्वसंघनीअनुमतिहोयतोसर्वसिद्धांतोनेसंस्कृतभाषामांकरु जेथीलोकमांउपहासमप्रमुत्वनथाय एवुंसिद्धसेनसू-

यहगुरुनाचरणकमलमां पहतुनांस्तु गुरुपणमातिपाधकरवानेअर्थएकगाथानोछीकमुके—हेवत्सआगाथानुव्याख्यानकरो प
छी,गुरुनीभवज्ञानापापथीसुद्धिमांमूढपणु मात्तपनाथीसल्पकृत्रकारे एगाथानोअर्थमारायीनहीयइ शकेमाटेसमर्थएवातमोजए
गाथानुव्याख्यानकरो एमसिद्धसेनेकणुसारवृद्धवादीए एगाथानुव्याख्यानकर्युं जेमके(अणुपुष्पिकापुष्पाणि) आग्रुपरूपअ-
टीवदगांवोड, एन्लेननाशकय मनरूपआरामनेकेवांपोवासवधीसंतापने हरनारमाटेआरामएटलेयमनियमरूप बगीचाने न म
रोडनाथरर जेमाटे,मन कुसुमे केतारामामार्दव आर्जवसतोपइत्यादिपुष्पवडेनिरजनकेता अहकारस्थानजातिलोभइत्या
दिनजनेरहित, माने निरजनएवादेवनोसिद्धिपामेछादेवनेपूज्य, एटलेतेनुध्यानकर वनकेतांमोहादिवृक्षवडेगहनएवासंसार
रूपवनमांकेमहिंडेछे एमएकअर्थथयो १॥ अणुकतांअल्पधान्यजेमापाकेछेएवोरोप (छोड) तेनुपुष्परूपमनुष्यनीतनु(शरीर)
तेनांपुष्परूपजेमरायवशीलाग, तेमनेननाशकरय मनआरामनेकेतांचिंतनाविकल्पसमूहने सहारकरयतयानिरंजनदेवनेवीतरा-
गदयनेमुक्तिपदपामेछादेवने पुष्पवडेकर्वाएहस्यपणानीदेवपूजामां घटतांएवांतेपुष्पछेपणसाधुपणामांनघटतां केमकेछजीवनि
गापनीविरानतायायछेमाटेते पुष्पवडपूजाकरवानोनियम,न करयमांकरय एमसवस्तवनिषेधकर्यो वनकेतांकीर्त्तिनाकारणरू
पयन्दवडेवनकेवाचेतनाशून्यपणाथी अनेमुक्तिनाकारणपणायीअरण्यजेवु मिथ्यात्वशासनासमूहमत्येकेमभ्रमणकरेछे माटेमि
ध्याशास्त्रोसांगकरीसत्य एवातीर्थकरेकहेलामार्गमांआदरकर एमबीजोअर्थथयो ॥२॥ अथवाअणधातुनो अणुशब्दथायछे
गतेशब्दरूपजेनुछ तेअणुपुष्पाकेतांकीर्त्तिवेनां पुष्पकेतासारांपोभनांवचन तेमनेनसोरीश तथामननीआराजेवाएटलेआरानी
पेठेमननेवींधनाराएवाजे अध्यात्मउपदेशतेमनोनंदित व्याख्यानडेविनाशनकर मनमांरहेलानिरंजनकेतांरागादिलेपरहितए

पादेवनेपुष्पजेवाशीतलमाटे पुष्परूपजेसद्गुरुनाउपदेशतेणेकरिनेपूज्यकेतांछायासहितकरय तथावनकेतांउपचारथीसंसारसेना इनकेवांस्वामीपरमसुखिपणाथी तीर्थंकरदेवतेमनुवनकेतांशब्दरूपसिद्धांत तेनेनिपेहितकतांगातिकरय, पणभ्रांतिनपांम्यजे माटेतेजसत्यछेतेसिद्धांतमां तारेमीतिकरवी एमत्रीजोअर्थसपूर्णथयो ॥ ३ ॥ अथप्राकृतशब्दोनोअर्थबहु प्रकारनोथायछे माटेजनेफळप्राप्तथयांनथी एवांकाचांपुष्पनतोडीशएटल भावार्थआमकारनोछेके–योगरूपकल्पवृक्षछ तेनुमूल, यमनियमोछे, भनेतेवृक्षनुंथडियुतेध्यानछे अनेसमतातेतोडाळांपांसडांछे कविपणुवक्तापणुयशमताप मारणमोहनस्तंभनउच्चाटन वशीकर णइत्यादिसामर्थ्यतेपुष्पनेठेकाणेछे अनेकेवळज्ञानतोतेयोगरूपकल्पवृक्षनु फलछे माटेतेयोगरूपकल्पवृक्षनां अणुकेवांनानांउ गेलांफुलछेते,आगळजतांकेवळज्ञानरूप फलनेउत्पन्नकरशमाटेनथी पाम्युफलजेमणेएवांतेअणुपाप्पित पुष्पोनेनतोडीनाख्यअने माआरामनेकेवां पचमहाव्रतरूपबगीचाओनेननाशकरय (मा रोवा मोहह) एवोपाठकोइजगाएछेतोपणतेनोएजअर्थथायछे तथामनरूपपुष्पवडेनिरंजन देवनीपूजाकर्य आमनथीभावनमांशीदरमळछे राजसेवाआदिदुःखदायकनीरस फलोनेकेमपा मेछे एमवारिचेायाअथवा ॥ ४ ॥ आमकारेएगाथानोअर्थ करीगुरुएकहीसमलाव्यो तसाभलताजतत्कालउत्पन्नथयोछे भतिशेपश्चात्तापजेमनेएवा अतिवैराग्यमययुछेमनजेनु एनाश्रीसिद्धसेनसूरिपोताना भपादनीआलोचनाकरीराजाने पुछीते श्रीवृद्धवादीसूरिनीसाथेज विहारकरीचालीनीकल्या ॥ वृद्धवादीसूरि, सिद्धसेनसूरिने पातानेस्थानेथापीस्वर्गवासीथयाप छीकेटलेककालप्राकृतपाठ भगतांलोकनाउपहासथीलज्जापांमता ब्राह्मणजातिनलीधेनानपणामांथीज सस्कृतभाषानोआति अभ्यासथीतथाकर्मदोपथी तेलोकोमांपणपोतानी मोटोटपवधारववानी इच्छाए गवयालाथयासतासघमत्ये नम्रतासुकीने एमबोल्याके–मोसर्वसपनीअनुमतिहोयतोसर्वसिद्धांतोनेसस्कृतभाषामांकरु जेथीलोकमांउपहासमसुखनथाय एवुसिद्धसेनसू-

थइगुरुनाचरणकमलमा पडतुनारुयु गुरुएपणप्रतिबोधकरवानेअर्थेएकगाथाबोलीकयुके—हेमत्तसआगाथानुव्याख्यानकरो प भा
छी,गुरुनीमनवानापापथीबुद्धिमांमूढपणु माझयवाथीसल्पकप्रकारे एगाथानोअर्थमाराथीनहीथइ शकेमाटेसमर्थएवातमोजए
गाथानुव्याख्यानकरो एमसिद्धसेनकथुसारघृद्धवादीए एगाथानुव्याख्यानकर्युं जेमके(अणुपुष्पिकापुष्पाणि) आअणुपरूपअ-
णुमाथकेतांअल्पपुष्पमेनेथयुंछे तेअणुपुष्पिकाकेतामनुष्यतनु, तेनापुष्पकेतांआचरदानाखडतनेअकुटीकेतां आंकडीवालीलाक
डीवडमांतोड, एम्छेनननाशकय मनरूपआरामनेकेतांपोतासथीसंतापने हरनारमाटेआरामएटलेयमनियमरूप बगीचाने न म
रोटननाशकर जेमाके,मन कुसुमे केतांशमार्दव आर्जवसतोषइत्यादिपुष्पवडेनिरंजनकेतां अहंकारस्थानजातिलोभइत्या
दिनजननेरहित,माटे निरंजनएवादेवनोसिद्धिपामेलादेवनेपूज्य, एटलेतेनुध्यानकर वनकेतांमोहादिवृक्षवडेगहनएवासंसार
रूपवनमाकेमाहडेछे एमएकअर्थथयो ॥१॥ अणुकेतांअल्पधान्यजेमांपाकेछेएवोरोप (छोड) तेनुपुष्परूपमनुष्यनीतनु(शरीर)
तेनांपुष्परूपजेमहाव्रतशीलांग, तेमनेननाशकरय मनआरामनेकेतांचितनाविकल्पसमूहने संहारकरयतथानिरंजनदेवनेवीतरा-
गदेवनेमुक्तिपदपामेलादेवने पुष्पवडेकेतांप्रत्यक्षपणानीदेवपूजामां धम्तापरांतेपुष्पछेपणसाधुपणामांनघटतां केमकेछजीवनि
कायनीविराधनाथायछेमाटेते पुष्पवडेपूजाकरवानोवेषम,न करयमाकरय एमबेवखततनिषधकर्यो मनकेताकीर्तिनाकारणरू-
पशब्दवडेवनकेतांचेतनाशून्यपणाथी अनेमूर्तिनाकारणपणाथीअरण्यजेवु मिथ्यात्वशास्त्रनासमूहमत्येकेमभ्रमणकरेछे माटेभि
थ्यावादनोसागवरीसत्य एवातीर्थंकरेकहेलामार्गमांआदरकर एमबीजोअर्थथयो ॥२॥ अथवाअणधातुनो अणुशब्दथायछे
माटेतेशब्दरूपजनेतुछ सेअणुपुष्पाकेतांकीर्तिसेनां पुष्पकेतांसाराबोधनांवचन तेमनेनतोडीश तथामननीआराजेथाएटलेआरानी
पेठेमननेवींधनाराएवाजे अध्यात्मउपदेशतेमनेनिंदित व्याख्यावडेविनाशनकर मनमांरहेलानिरंजनकेवारागादिलेपरहितए-

पादेवनेपुष्पजेवाचीवळमाटे पुष्परूपजेसद्गुरुनाउपदेशतेणेकरिनेपूज्यकेतांश्लाघासहितकरथ तथावनकेतांउपचारथीसंसारसेना
इनकेवांस्वामीपरमसुखिपणाथी तीर्थंकरदेवतेमनुषनकेताशब्दरूपसिद्धांत तेनेभिपेहितकतांगातिकरथ, पणभ्रातिनपांम्यजे
माटेतेजसत्यछेतेसिद्धांतमां धारेमीतिकरवी एमश्रीजोअर्थसपूर्णथयो ॥ ३ ॥ अथयामाकृतशब्दोनोअर्थवहु मकारनोथायछे
माटेजनेफलप्राप्तथयानथी एवांकाचांपुष्पनतोडीशएटल भावार्थआमकारनोछेके—योगरूपकल्पवृक्षछ तेनुमूल, यमनियमोछे,
अनतेवृक्षनुथडियुतेध्यानछे अनेसमतातेवोडाळीपांखडांछे कविपणुवक्तापणुयशमताप मारणमोहनस्तंभनउच्चाटन वशीकर
णइत्यादिसामर्थ्यतोपुष्पनेठेकाणछे अनेकेवळज्ञानतोतेयोगरूपकल्पवृक्षनु फलछे माटेतेयोगरूपकल्पवृक्षना अणुकेतानानांउ
गेलांफुलछेते,आगळजवाकेवलज्ञानरूप फळनेउत्पन्नकरशेमाटेनथी पाम्युफलजेमणेएवांतेअणुपुष्पित पुष्पोनेनतोडीनाखथअने
मनआरामनेकेतां पचमहाव्रतरूपबगीचाओनेननाशकरथ (मा रोवा मोटह) एवोपाठकोइजगाएछेतोपणतेनोएजअर्थथायछे
तथामनरूपपुष्पवडेनिरंजन देवनीपूजाकर्य आथनथीवीजातेमांसीदरसछे राजसेवाआदिदुखदायकनीरस फलोनेकमपा
मछे एमकारेचोयाअर्थयया ॥ ४ ॥ आमकारेएगाथानोअर्थ करीगुरुएकहीसभलाव्यो तसाभलतांजतत्कालउत्पन्नथयोछे
अतिशेपश्चात्तापजेमनेएवा अतिवैराग्यमयययुछेमनजेनु एवाश्रीसिद्धसेनसूरिपोताना प्रमादनीआलोचनाकरीराजाने पुछीते
श्रीवृद्धवादीसूरिनीसाथेज विहारकरीचालीनीकरया ॥ वृद्धवादीसूरि, सिद्धसेनसूरिने पातानेस्थानेथापीस्वर्गवासीययाप
छीकेटलेककालेप्राकृतपाठ भणतांलोकनाउपहासथीलज्जापांमता ब्राह्मणजातिनलीधेनानपणामायाज संस्कृतभाषानोअति
अभ्यासथीतथाकर्मदोषथी तेलोकोमांपणपोतानी मोटोटपणारववानी इच्छाए गवचालायथासतासघमत्ये नम्रतामुकीने
एमबोल्याके—ओसर्वसंघनीअनुमतिहोयतोसर्वसिद्धांतोनेसंस्कृतभाषामांकरु जेथीलोकमांउपहासमुखनथाय एवुसिद्धसेनसू-

रिनुवाक्यमांभळीसंपपणनिर्दापर्वाणिवडेबोल्यो, के–अहोआतमोअघटतुंबोल्या श्रीजिनवर, गणधर, आदिपुरुषोसंस्कृतक
रवामांसमर्थनहता, अतिशसमर्थजहतापणबाल्यमुखोना अनुग्रहनेअर्थेअर्द्धमागधीरूपप्राकृतभाषावडे सिद्धांतनीरचनाकरीछे
अनेपुछेके–बाळ, स्त्री, मंद, मूर्खएवा चारित्रनेलेवाइच्छताएवापुरुषोनाअनुग्रहनेअर्थेप्राकृतसिद्धांतोरच्याछे १ बुद्धिशालि
एवामोटामुनिओनेयोग्यतोचउदपूर्वोसंस्कृतमाजछेएमसमजायछे । तेमाटे, आमकारनाकहेवामात्रथीपणअतिशेथयेलीएजिनेंद्र
परमात्मानीआशातनानेतुमायश्चितजहोय तनोविचारीतत्कालग्रहणकरो आमकारनुंसघनुवचनसांभळीसम्यक्प्रकारेउत्पन्नथयो
छेअत्यंतपश्चात्तापजेमनेएवा तेसिद्धसेनसूरिबोल्याके–अणविचार्युंबोलनारएवामनेघिक्कारछे जिनादिकनीआशातनाकरवाथी
पारांचितप्रायश्चित्तप्राप्तथयुं जोपणएप्रायश्चितआकाळमांनथी केमके–तेमकारनुसंघयण (शरीर) आदिबळनाअभावथीव्युं
छिन्नथयुंछेतथापियथाशक्तिबारवर्षपर्यंतपारांचिकनामेप्रायश्चितनेगुप्तकरुंछुंजोहरणमुखपोतिका (मांमती) आदिजैनलिं
गजेनेएवोअनमकुं कर्योछे अवधूतवपजेणेएवोअनेकरुंछुंमौनव्रतजेणेएवो सतोअतिशेदुस्तपएवु । तपतपवुंइत्यादिकमाचरणमयुक्त
थएलतोसम्यक्प्रकारेसंयमयोगमाउपयोगीथइनेगुप्तवृत्तिवडेपाडवोनीपेठे बारवर्षपर्यंतविहारकरीश, एमकहीनेसंघनीअनुज्ञामा
गीनेपातानागच्छवासस्वेपुरीनत्याकनजाणएमप्रतिबंधितदिनगामनगरइत्यादिस्थळमांविहारकरवासवासातवर्षनेअंते उज्जयनीन
गरमांमहाकालनामप्रासादमां आवीनरह्याछेवळतलोकोएएणु पुछयुंपण ज्यारेकांइपणनबोल्यात्यारेतेमणेराजानेतेसर्वकह्यु,
(एजेपरकालनाममहादेवनामंदिरमाएकअवधूतआवीमहादेवनीपीठीउपरवेटाटीआपुकीत्रावोथइसूवडेशरीरगुफेटीछुनोछेते
नेपणघोग्नीपजिएतोपणबाल्तोनथीनठतोनथीनोनमस्कारताश्यानोजकरेतेवातसांभळीक्रोधकरीराजाएसेवकोनेआज्ञाआपी
केएरामहादेवनाअपराधिनेमारीकुटीसेचीमंदिरबाहिरकाढीमुको तेसेवकोतत्कालदोडयातेमोदरमाजइकोइहाथो मारमारवामां-

ड्योततेमर्वेकोइढानमहारराजाना अतेउरमाराजानीराणीआनाथ्ररीरउपरवाज्यातेथीतेसर्वेराणीओबुमोपाडती पोकारकरतीरा
जापासेआवी राजाएतोअतिआश्चर्यपामीकोरढामारनाराभानेएकदमबधकर्या तेजवखतेराणीओनेपडतोमारपणपधपच्योअतिशे
कौतुकेसहितथयेछोराजाताभवितावलोशिवमंदिरमांआवी हायजोडीबोल्योके–तमोनेनेणछो त्यारेतेजागीबोल्योकेहुंतोधार्मिक
छुराजाबोल्योके–धार्मिकछोतोअर्थथीवधानागयीपणमहादेवनेकेमवदनकरतानथी तेजोगीपणजिनमतनीउन्नतिनथर्येअतिशेउ
त्साहपाम्यासताकांइकविचारीनेबोल्या केराजन्आतमारादेवअमारु करेलुवदनस्तवनआदिकने, जेमतावेपीडेलोपुरुषमोदक
नाआस्वादनेनथीसहनकरतोतेमनहिसहनकरे राजाबोल्योकेशुंआमकारनुअसबद्धएटलेजुठुबोलोछो तेजोगीबोल्याकेअमोजुठु
नथीबोलताकदापि भामातिमानेउपद्रवथायतोतमारीमधारेभमाराउपरभमीतियायमाटे एवीशकायीएमतुवदनस्तनादिनथीक
रता राजाहासिनेबोल्योके–एवीशकाकरशानहीसुखेयी शप्रस्तुतिवदनकरो तारपछीतेयोगीएतत्कालउभायइनेस्वपभुवइत्यादि
बत्रीसबत्रीशीओश्रीवर्द्धमानजिनेंद्रनागुणगर्भितएवी सारासदभवालीमोटा अर्थवालीविस्तारपमाडी पछीअधिष्ठायकदेवतुस
मीपपणुथवामाटे दुस्तमासमयमांपणअद्भुतमहिमावालीश्रीपार्श्वनाथजिनेश्वरतमनीस्तुतिजेकल्याणमंदिर इत्यादिप्रयालीशका
व्यथारया तेम्तुतिनाअगीयारमाव्रत्तनाविधाननेअवसरे, प्रथातरमनेतोभेथमद्वात्रिंशकानामयमकानउच्चारणसमयेज साथ
धानथइ अवेलाशीधरणेंद्रनेमनासांनिध्य (समीप) पणाथीभयमनोशिवलिंगथकीधूमाडोउत्पन्नथयोपछीअग्नीज्वालाओमोटी
मोटीउत्पन्नथइ तेवखतेलोकोनोपरस्परएकबीजानेहाथताळीओदेईनेतेगताहितमोटोकोलाहलशब्दउत्पन्नथयोके–अपारगेनेक्रोध
रूपमल्पकालनोअग्निजेएवामहाभयानकरुद्रदेव, पोतानात्रीजानेत्रनाअग्निवडेआ,जोकुटानेजरुरभस्मकरीनाखसे तेवा
मांवोमहमहएवाशब्दकरतुशिवलिंगफाटयु फाटेलाशिवलिंगनामध्यथी विजळीनासमूहकारानीपेठेमयमताज्योतिकेतातेजतेजना

गपूरनीकल्यापछीअनुपमएवीश्रीपार्श्वनाथनीप्रतिमामकटथइ राजाविक्रमतो अतिशेविस्मयपामीयोगिराजने पुछेछेके—हमहा भाग, आविशुंकोइदिवसनदीठेलाएवाआसकोणदेवमकटथयाछे मेंतोएवायांतमुद्रावालाकोइदेव, कोइदिनदीठानथी तेवारसतगुरमहाराज बोल्याके—त्रणजगतनेएनसेववा योग्यएवाआदेवाधिदेव, श्रीधरणेंद्रेकर्योछेअद्भुत फणाआडंबरजेनएवा श्रीपार्श्वजिनेश्वर, एवीशमातीर्थंकरछे एजदेवअमारीकरेलीस्तुतिआदिकने सहनकरेछे ॥ हवेएमनोअत्रसभवथवानासबंध, राजाएअवधारणकरवोजोइए एमकहीबोल्याके—पूर्वदिशमाअवंतीनामेनगरीनेविषे, शेठाणीभद्रानामेहतीतेनोपुत्र, बत्रीशएवी पोतानीस्त्रियोनीयौवन अवस्थारूपकुसुमनोसरस आस्वादनकरवामां भ्रमरसमानएवो अवंतीसुकुमालएवानामथीविख्यातएक मोटोशेठहता तेशालिभद्रशेठनीपेठेअपार भोगरससमुद्रमांनिमग्नथइरहेतो, अल्पमात्रपणघरनुंकामकाजनकरतोहतो तेनीमाताज घरिववेचरतासतानेनगरमांआव्या भद्राशेठाणीनीअनुमतिथीतेनी हवेलीनीनजीकवाहनशालामांरह्या । एकदिवसमदोष समयमांसूरिएगणरामांडेलुनलिनी गुल्मनामेअध्ययन, अतिशेकानेनेप्रियलागवाथी, आदरथीसांभळवासाड सूभिकानीमोटी हवेलीथीउतरीतसूरिना निवासस्थानना द्वारआगळआवीउभो तेसांभळवाथीतत्पणपुछे जातिस्मरणज्ञानजेनेएवोतेअवंतिसुकु माल्गुरुपासेआवीनमस्कार करीबोल्याके—हेभगवन्भद्रानोपुत्रछुछु नलिनीगुल्मविमाननोअवधिरहित समृद्धिनोपूर्वजन्ममांअ नुभवकरीअत्रआवलोछु, तेमातिस्मरणज्ञानथके तेविमाननुसुखस्मरणथवाथीआससारना सुखथीउदासथइतेसुखनेपामवानो मारोअतिउत्साहथयोछे माटेहेभदन्तहेपूज्यतमोसुतेनलिनी गुल्मविमानथीआव्याछो ? एमनक्षोयतासम्यक्प्रकारेतेना स्वरूपने तेमकहीजाणो पछीतेगुरुबोल्याके—सर्वज्ञपुरुषोनाकहेला सिद्धांतवचनोथीअमोजाणीएछिए तेकुमारबोल्योके—श्याउपाय-

परेवत्कालतेविमाननीप्राप्तिथाय आचार्यबोल्याके–चारित्रवडेतेविमाननीप्राप्तिथायछे परंतुतमेसुकुमारछोमाटेचारित्रपालवुतो दुष्करछे तेमाटेकयुछेके–लोढानाचणासुखेचावीशके तथाअग्निपणसुखेस्पर्शकरीशके पणजिनपरमात्मानुकह्येलु,अतिचाररहित एवुतपरूपचारित्रपालवुघणुदुष्करछे तेचारित्रपणस्वजननीअनुमतिवडेजअपायछे वारपछी स्वजननामतिबंधरहितशीघ्रपणे सूर्योदयथतापहेलानालिनीगुल्मविमानमत्येजवानेअर्थेअतिउत्कंठावाळोतेअवंतीसुकुमाल, संयमलेवाअतिहर्षयुक्तथयोसतो, पच मौष्टिकएवोलोचकरिने, पोतेजपोतानीमेलेअंगीकारकर्योछेवेषजेणे, आचार्यमहाराजेदीक्षितकरेलो, घणावर्षचारित्रतपनुकष्ट सहननहिथइशके, एमविचारीआचार्यनेपुछी, शरीरवेदनानेनगणतो, तीक्ष्णदर्भनाअग्रतेणेकरिनेविंधावाएवाजेवेपगतेथीनीक ळतीजेरुधिरधाराओतेणेमसारवडेकादवजवोथयोछेमार्गजेनोएवोसतो,कंथेरिकाकडंगएनामनाश्मशानमांजइने,पादोपगमएना मनुअनशनग्रहणकरीरह्यो तेनारुधिरनागंधथीतेचाअथवीदुष्टएवीनवीसूवावडवाळीएकशीआलणी, सापेणनीपेठेविकरालमुख करीनेराक्षसीनीपेठेभुखीथवीते, तेअवंतीसुकुमालनु भक्षणकरवामंडी, तेनांछोकरांपणतेमजकरवामंड्यां रात्रिनापहेलापहोरमां तेनाचरणभक्षणकर्यां बीजापहोरमांतेनावेसाथलभक्षणकर्यां त्रीजापहोरमांतेनुसमस्तउदरभक्षणकर्युं तोपणते,मनवडेपण लगारमात्रपणनकंप्यो तेमकारनोमहासुकुमालहतोतोपणतेणेतु सहएवीमहाव्यथानोविस्तारसहनकर्योएमोटुआश्चर्यछे महासा हसिकपुरुषोमांपणुअतिश्रेष्ठपणुअहो आश्चर्यकारीछे एमचोथेपहोरमहाधैर्यवंतश्रीअवंतीसुकुमाल मरणपामीनलिनीगुल्मवि- माननेविषेमोटाऐश्वर्यवाळोदेवतायथो । तेनासाहसथकीप्रसन्नथयेलादेवताएतत्कालतेनादेहनोमहिमाकर्यो प्रात:काळे, श्रुतना उपयोगथीजाण्युछेअवंतीसुकुमालनुसर्वचरित्रजेमणेएवाश्रीगुरुमहाराजनीवाणीवडेतेनीमाताभद्रासोहतेनीसर्ववधूयोते सर्ववृ त्तांतजाणीनेतेश्मशानमांसर्वेगयांअतिघोरविलापकरीकरीनेक्षिप्रानदीनेविषेतेनीदेहमुक्यापछीनीसर्वेक्रियाओकरी । तेनावैराग्य

रमणीभद्राए, गमनवीएकपुत्रनीस्त्रीने, घरमापुकी, घाकीनीएकत्रीश, पुत्रनीस्त्रियोसाथेपोतेदीक्षालीधी गर्भवंतीस्त्रियेपुत्रउत्पन्न कर्यातेणेअवंतीसुकुमालनामृत्युस्थानमांआप्रासादहेविक्रमराजनूकराव्यो तेपुत्रेएमजाण्युकेमारापितानेआजगाएगढाकालस्थ याछेमाटेआप्रासाद्नुनाममहाकालयावएमधारीन आप्रासादनुनाममहाकालस्थापनकर्यु, अनेप्रासादनीमध्येश्रीपार्श्वनाथजीनी प्रतिमानुस्थापनपणअतिशेमहोत्सवथकेकराव्यु अनेकेटलाककालपर्यंतवेप्रतिमानु पोतेपूजनकर्युकराव्यु पछीअनुक्रमेकेटलोक कालथइगयापछीब्राह्मणकोएचाम्रामगोनुजोरवध्युत्यारेनेवाकोइअवसरपामीन नकरवानाकाममांतत्परथयेलाउन्मत्तब्राह्मणलो कोएतश्रीपार्श्वनाथनांप्रतिमाने पृथिवीमांगुप्तभडारीदेइएजगाए एकमोटुशिवलिंगलावीस्थापनकर्यु । हालमामारीकरेलीस्तु तियी सावधानथइआवेलाअधिष्ठायकदेवनासानिध्यबलथी शिवलिंगनेभेदीनेश्रीपार्श्वनाथजीनी प्रतिमाप्रकटथइ । पछीतो निश्चमणायछेएमकहीनेगुरुछे उत्तरकालजेनोएवाराजाए दर्शनथीथयुछेश्रीजिनमतनुमवधिरहित बहुमानजेनेएवोथयासतो श्री पार्श्वनाथजिननीप्रतिमानी पूजानेअर्थेसमथइसोगामआप्या अनेप्रतिमानांप्रतिशेवखाणकर्या पछीराजावोल्याकेयोगींद्र वमारासमानमोटोकपिकोणछे कोइनथी,केमके—नीतिशास्त्रमां कह्युछेके—देवकोनुभक्षण करवामांतत्परएवासर्पो घणाछे,पण पृथिवीमडलनुधारण करवासमर्थएवोएकजप्रसिद्ध शेषनागछे १ सूर्यनोप्रउदयत्रखाणवायोग्यछे, अन्यग्रहनोउदयवेनीआ गलनुवखाणिए,केमके—जेसूर्यनोउदयथये सर्वअधकारजणातुनथी, तेमअन्यनांतेजपणजणातानथी २ अहोअनुपमतमारीक-विताकुलाछके—परिपक्वथयेलारसथीभरपूरसाकरनाकटकानीपेठउपराउपरि शीघ्रपणेचाल्याआवतांपदकोणमहाकविनीकवि वामानपीनगातां ? अनघुगांधिमानपाकेलांआम्रफलतेनाररसरसोमीठाबोलवा नोवैभवपणकियामहाकविनोनथी, अथावसर्व

सरणसमान (एनीमेछेउत्पन्नथइभारायीपदतोजलनामेवाह)
नोछे, परंतुपूर्वोक्तकेगुणेसादेतमपूर्वकोइमकारनाअस्तरसनोनिर्झरणसमान (एनीमेछेउत्पन्नथइभारायीपदतोजलनामेवाह)
नोछे, परतुपूर्वोक्तकेगुणेसादेतमपूर्वकोइमकारनाअमृतरसनोनिर्झरणसमान
चछलतारसनातरंगवडेउल्लासकरतीकविताना शीघ्रपणेकरनारकवितोकोइजगाए एकजहोयछे २ छदमांभतिमीठाशभाषथी
तेवो, जुदाजुदामधनाओएकजातनापदआसवायीनथी तथाघणापरिचयथीपणनथी शब्दनीसारीव्युत्पत्तियीपणनथी, घणागु
रुनाउपदेशथीपणनथी, एवाजगतमांसाराकविओनीपोतानीमेळेजपूर्वनामोटापुण्यना उदयवडेजवाणिमांएवीमधुरताउत्पन्न
थायछे २ एवीरीतेसिद्धसेनसूरिनोकवितानायणावखाणकरीविक्रमराजापोतानानिवासमगयो आमकारेजिनशासननीप्रभाव
नावडेबीस्मितथयेला अतिआनंदपामेलासमस्तसंघेमळी, पारांचिकमायाश्चित्तमा बाकीनारहेलां, तेमूरिनांपांचवर्ष, प्रसादप-
दमांथापनकर्या, एटलेपांचवर्षमाफकर्यां पछीआवीमोटाउत्सववडेगच्छमध्येसूरीदपदमांस्थापनकर्यां त्यारपछीपृथ्वीनेपवित्र
करवामाटेवीणएवासूरी, अनुक्रमेओंकारनामानगरमांपधार्या एकदिवसत्यांनासंघेतेमूरिनेविज्ञापनाकरी, जेमके—हेभगवन्
आनगरनीसमीपेरहेलागाममां मुकुन्दनामेमोटोराजपुत्रछेतेनीधेविपोछे तेमाप्रीतिथिएमथमएकपुत्रीउत्पन्नकरी, अतिशखेदपा-
मतीहती तेवामांतेनीशोकपणसमीपेछेप्रसवकालजेनोएवीहतीमाटेतेणीए विचारकर्योके—जोआमारीनानीशोकपुत्रउत्पन्नकरशे
तोएमाराकरतापणीनेघणीवाहालीथशे;माटेतेमनपशुमाएएमविचारीस्त्रीपणानेयोग्यएवीतुच्छबुद्धिवडेतथापोतेदुष्टआचरणवा-
ळीहतीतेथीएकदइयणने (प्रसवकरावनारीस्त्रीने) घणुद्रव्यआपीप्रसन्नकरीनेकह्युके,ज्यारेतने, मारीनानीशोकप्रसवकाळे (छो
करुंजणवीथसते) बोलावेत्यारेत्यारेअन्यस्थानमांथीप्रथमसंग्रहकरीराखेलुमरेलुनानुछोकरुतेजगाएसचारवु एटलेआमरेलुछोकरु
अवतर्युंएमप्रकटवातचलावजी अनजेतेणीएपुत्रजन्मो होयतेनेतारेपोतेग्रहणकरीलेइअनुक्रमे कोइदूरनगाएउछेरीदेवो एम
कारनीगोठवण, घणुद्रव्यखरचीकरी, एनोप्रपंचकर्योकेकोइनाजाणवामांनआव्यो पछीदैवयोगेतेनानीस्त्रीएपुत्रजन्म्यो।नेतेदइ-

अणवेमनकर्यु माणिमाननाअतिशेछोभनेविकारछे गामथीछेटेनासीदीषेळोतेअतिनांनोपुत्र, पोतानाअधिकपुण्यपणावडेतेनी कुष्टदेवीएरक्षणकरेलो, गायनुरूपधारणकरीदुधपानकरावीपाळनकर्यो थोडादिवसेथोडुंएवुंएकवर्ष, एमकरतांवीतीगयु पछी आनगरनोरहेवासी, समीपेरहेलाशिवालयनोअधिकारी, एकभरडो (शिवनुपूजनकरनारोपुरुष) हतो, तेणेतेपुत्रनेदीठो, तेणेलइमोटाकरी, मतिबोधआपी, पोतानीशिवदीक्षाग्रहणकरावी पछीएकदिवस, कान्यकुब्जदेशनोराजाआत्यम श्रीपतिनी पठनानामकारनादेशनेसाधतोतेनगरनासमीपस्थानमाळश्करनो पडावनाखीउतर्योहतो, त्यारेरात्रिएतेनांनाभरडाने (पूर्वोक्त नांनाछोकराने) शिवेसाक्षात्आवीनेस्वप्नएमकह्युके–तुमाराचडेलांजळसहितपुष्पमालान लेइकान्यकुब्जदेशनाअधराजानेआपी प्रगटकेतेलइपोतानीआल्याएडाथशेकेतुरतमतेराजादेखतोथशे तेवातनांनाएमोटाजेगुरुपितातेनेकहीतेनी आज्ञामागीशिवेकथा प्रमाणेजलपुष्पपोतानीपासेराखीसमीपेठवरेलालश्करमांगयो राजानामधानोनेघणीकुशिआरीदेखाडीकयुं हेमहापुरुषोमारा भोळाप्रभुनामवापयीतमाराराजानीआंख्यो, सूर्यवडेप्रफूल्लितथयेलाकमळपत्रजेवी अतीशेदेखतीसुंदरअमोकरीए, माटेतमारा राजानेपगेचालतोअमारास मुखलावो तारपछीमधानोएप्रेरणाकरेलोतेराजासन्मुखआव्यो, तेणेआपेलीजळसहितपुष्पमाळाने बहुमानपूर्वकराजाएग्रहणकरी पोतानीआखुपांवपरस्थापनकरीके तत्कालअतिसुंदरप्रफूल्लितदेखतायथांछेनेत्रकमळजेनाएवो थयो पछीमथतमसत्रथयेलाराजाएतेमहादेवनीसेवामांसोगामनु शासनकरीआप्यु एजशिवालयनोअतिशेउचोशिखरबधीसु दरप्रासादकरीआप्यो तेजपुरुष, राजानाअतिशेमान्यपणाथीउन्मत्तपणेएप्रासादमांरहछे, परतुआवामोटासहेरमांजैनप्रासाद करवादेतोनथी अनेतेराजानोघणोमांनीतोछेमाटेतनेकोइकहीशकतुपणनथीमाटेहांमिथ्यादृष्टिओ घणाबळवंतछेमाटेतमोकोइ प्रकारनाएवोप्रयत्नकरोके–एशिवमंदिरथीउचुं अतिसुंदरजैनचैत्यआनगरमांथाय अनेआवामोटाकार्यमांतमारुंजसामर्थ्यछे

इत्यादि श्रावकोनी करछी विस्तारे सांभळी, ते सिद्धसेनसूरि अवंतीनगरीमां आव्या नवा अद्भुत चार श्लोक करीए रुपभमालसतिपत्र
हाथमां लेईने विक्रमादित्य राजाना महेलना दरवाजा आगळ आवी द्वारपाळ द्वाराए एकनवो श्लोक करी राजापासे मोकलाव्या तेनो अर्थ
हाथमांछे विक्रमादित्य राजाना महेलना दरवाजा आगळ आवीद्वारपाळद्वाराए एकनवो श्लोककरीराजापासेसभलाव्या तेनोअर्थ
राजानमावाइच्छता, हाथमांस्थापनकर्याछेचारश्लोकजेणेएवोकोइभिसुक, निवारणकर्योसतो, तमारा द्वार आगळ आवीउभोछे
तेभिसुकतमारीपासेआवेकेपाछोजाय १ ॥ १ ॥ तेश्लोकसांभळीविस्मितथयेथकाविक्रमादित्यराजाएसामोश्लोककरीकेवडाव्युमे
मके एभिसुकनेदशलाखसोनैयाआपावोअनेचउदशासनएटलेवपासनथाभीआपो पछीतेनाहाथमांछेचारश्लोकजेनेएवोएभिसुक,
एनीमरजीहोयतोमारीपासेआवोअथवापाछोपाछोजाय ॥१ कवींद्रएवासूरिएतेश्लोकसांभळीनेद्वारपाळपासेकेहेवडा
व्यु के-हेराजनएभिसुकराजानादर्शननेइच्छेछेपणद्रव्यनेनथीइच्छतो तारपछीतेद्वारपाळराजानाकहेवाथीतेसूरिनेबोलावीराजा
पासेलेइगयो राजाएपणतत्कालतेसूरिनेओळखीसिंहासनथीउठीनेबहुमानसहितआग्रहपूर्वक सिंहासनउपरबेसाडीभक्तिसहित
संभाषणकर्यु, के-हेभगवन्केमबहुकाळेदर्शनआप्या सूरिबोल्याके-पृथ्वीमांमुख्यधर्मनाइद्रसमानहे राजन्धर्मकार्यमांएकाग्रपणे
व्यग्रपणानेलीधेघणेकाळेआववुथयुछे आचारश्लोकसांभळो तेमनोअर्थ -हमोआमकारनीअपूर्वधनुर्विद्याक्यांथीशिखीलाव्या
छोके-जेथीमार्गणनोसमूहसघळेआवे, नेगुणदिगंतरजाय, एटलेमार्गणएवबाणनुनामछे, अनेमार्गणएवुयाचकनुपणनामछे अने
गुणएवुपणछनुनामछेअनेगुणएवुउदारतादिगुणनुंपणनामछे धनुर्विद्यामांतोगुणकेताधनुषनीपणछपोतापासेआवे, नेमार्गणकेता
बाण, छेटेजायमाटे, आतमारीशिखेलीधनुर्विद्यामांतोमार्गणकेतांयाचक, देशांतरथीदोडीतमारीजपासेआवेछे, अनेगुणकेता
तमाराउदारतादिगुणदेशांतरसघळेभ्रमणकरेछे, माटेअपूर्वतमारीधनुर्विद्याछे, इत्यादिघणोगंभीरअर्थछे २अनेतमारेसरस्वती,
लक्ष्मी, ने कीर्ति, एत्रणस्त्रीओछे, तेमांनेउपरसमानदृष्टिराखवीजोइए तेमांसरस्वतीस्त्रीनो, पत्नीप्रियकरीछेके-तेनेनिरंतरपो-

अणतेमनकर्यु प्राणिमात्रनाअतिश्रेष्ठोमनेषिकारछे गामथीछेटेनासीदीपेळोतेअग्निनोपुत्र, पोतानाअभिकपुण्यपणाथदेसेनी कुळदेवीप्रसन्नकरेलो, गायनुरूपधारणकरीदुधपानकरावीपालनकर्यो थोडादिवसेथोडुंपर्युपकमर्प, एमकरतांवीतीगयु पछी आजनगरनोरहेवासी, समीपेरहेलाशिवालयनोअधिकारी, एकभरडो (शिवनुपूजनकरनारोपुरुष) हतो, तेणेतेपुत्रनेदीठो, तेणेलइमोटोकरी, मतिबोधआपी, पोतानीशिवदीक्षाग्रहणकरावी पछीएकादिवस, कान्यकुब्जदेशनोराजाजात्यथ, श्रीपतिनी पठनानामकारनादेशनेसाधतोवेनगरनासमीपस्थानमांळश्करनो पडावनाखीउतर्योहतो, त्यारेरात्रिएतेनानाभरडाने (पूर्वोक्त नानाछोकराने) शिवेसाक्षात्आवीनेस्पष्टएमकयुके—तुमाराचडेलांजळसहितपुष्पमालान लेइकान्यकुब्जदेशनाअधराजानेआपी धएटकेतेलइपोतानीआंख्याएडावशेकेतुरतमतेरामादेखतोथशे तेशासननाएमोटाजेगुरुपितातेनेकहीतेनीआज्ञामागीशिवेकह्या प्रमाणेजळपुष्पपोतानीपासेराखीसमीपेउतरेलाळश्करमांगयो राजानाप्रधानोनेघणीहुशिआरीदेखाडीकयु हेमहापुरुषोमारा मोळाप्रभुनामतापथीतमाराराजानीआंख्यो, सूर्यवडेमफुल्लितथयेलाकमळपत्रजेवी अतीवदेखतीसुंदरथमोकरीए, माटेतमारा राजानेपगेचालतोअमारासन्मुखलावो तारपछीमधानोएप्रेरणाकरेलोतेरामासन्मुखआव्यो, तेणेआपेलीजळसहितपुष्पमाळाने बहुमानपूर्वकराजाएग्रहणकरी पोतानीआंख्योउपरस्थापनकरीके तत्काळअतिसुंदरप्रफुल्लितदेखतायथाछेनेत्रकमळजेनांएवो थयो पछीप्रसन्नथसन्नथयेलाराजानाएतेमहादेवनीसेवामांसोगामनु शासनकरीआप्यु एजशिवालयनोअतिशेउचोशिखरथपीसु दरप्रासादकरीआप्यो तेजपुरुष, राजानाअतिशेमान्यपणाथीउन्मत्तपणेएप्रमाणेपादमारहछे, परतुआवामोटासहेरमांजैनप्रासाद करवादेतोनथी अनेतेराजानोघणोमानीतोछेमाटेतनेकोइकाळीसकतुपणनथीमाटेहवामिथ्यादृष्टिओ घणाबलवंतछेमाटेतमोकोइ प्रकारनोएवोभयमकरोके—पीशवमंदिरथीउचुं अतिसुंदरजैनचैत्यआनगरमांथाय अनेआपामोटाकाममांतमारुअसामर्थ्यछे

प्रमाणोदएनही त्यारेराजाबोल्योके–तमोश्रु मागोछोमेमागोतेआपु त्यारेसूरिबोल्याके–हेराजन्ओंकार नगरमांशिवप्रा साद(शिवमंदिर) छे, तेथीअतिश्रमोटुचारद्वारनु एकजैनप्रासादकरावो, नेत्यांपोतेजातेआवीउपकरणपरिवार सहितसर्वसा- मग्रीसहितप्रतिमानुस्थापन, मोटोप्रतिष्ठानोउत्सवकरावो । पुण्यार्थीएवातेराजाएतेवातत्काळअंगीकारकरीतेसर्व,गुरुनाकथा प्रमाणकर्यु, तथीजिनशासननीमोटीउन्नतीथइ, नेसमस्तसंघ अतिप्रेमसम्पन्नथया । पछीअनुक्रमेएसूरींद्रदक्षिण देशमांप्रतिष्ठान नगरनेमाक्षयपा पोतानाआयुपनोअंतजाणी, अनशनादिविधिथकीस्वर्गछोकमां पधार्या । त्यांनासघळोकोएवेमनागच्छनेवे धृवातमपाववा, एकसुदरवाभिवालोभट्टचित्रकूटगामोकल्यो तेणेतेसूरिनोगच्छसांभळेतेम, तेनीआगळवारवारएकश्लोकनु पूर्वार्धबोल्युतनोअर्थ इवडेहंसिणदशमांवादिरूपखद्योत (सजूआगीय) प्रकाशकरीरह्याछे । तेवचनसांभळी, सिद्धथयोछे सरस्वतीदेवीनोप्रसादजेनेएवीसिद्धानामासिद्धसेनदिवाकरनोवेरनश्लोकनोउत्तरार्धकरीबोलीतेनो अर्थ'–निश्चेवादीएवासिद्धसे नदिवाकरअस्तपाम्या १ पछीतेभट्टबोलवापोएप्रमानेश्रेयपुछे । एमकारेज्यजननु अन्यथाप्रकारेकरवामां श्रीसिद्धसेनदिवाकर नोप्रबंधकह्यो ॥ हवेव्यजननोनुन्यूनपणानेविषे उदाहरणकहेछे ॥ राजगृहीनगरीमांश्रीवीरभगवंत समोसर्याहता,तेमनुवदनक रवानेअर्थेदेवताविद्याधरमनुष्य तमनोसमूहतथापुत्रसहितश्रेणिकराजा, एसर्वेआव्याहता तारपछीभगवाननीसमीपेधर्मसांभली पाछासौपोतपोतानास्थानमांजताहता, तेवखतकोइविद्याधरनेआकाशगामिनीविद्यासबधिएकअक्षरविस्मरणथयो तेथीतेवा रमवारआकाशमांजायपण कांइकउंचोउंचोउडीनेपाछोनीचोपडे, एमकरतोतेविद्याधरनेदेखीश्रेणिकराजाएभगवाननेपुछ्युके– आविद्याधरकेमआम करेछे,खेचरछेपणपांखविनाना पक्षीनीपेठेकांइकउडीनेवारवारपाछो नीचेपडेछे त्यारेभगवंतबोल्याके–ए विद्याधरनेपोतानीविद्यानो एकअक्षरविस्मरणथयोछे तेथीतेमथायछे, एमभगवंतेकह्येसते तेवातअभयकुमारे सांभळीछेइखेचर

तानापुरुमांनिवासआपीराखीछे अनेलक्ष्मीनामनीस्त्रीवो, एबीप्रियकरीछेके—तेनेनिरंतरहायेलीमाराखोछो, एटलेज्यारेजो इएत्यारेतमाराहाथमांलक्ष्मीआलेलीजहोय, केवादानआपताहोय अनेकीर्तिरूपस्त्री, शु रीसाएलीछेके, तेज्यारेजोइएत्यारेदे शदेशावरमांस्वरतीभ्रमणकरतीजहोयछे इत्यादिएश्लोकमांघणोगंभीरअर्थछे, २ अनेपंडितलोको, सर्ववस्तुनेआपनाराविक्रम राजाछे, एमतमारीमिथ्यास्तुतिकरेछे-केमके—शत्रुनेरणसंग्राममांकोइकालेपीठ (पाछल्योभाग) आप्योनथी, एटलेदेखाड्यो पणनथी अनेपरस्त्रिओनेकोइकालेवमारुवक्ष स्थल (छाति) आपीनथी, परस्त्रीओघणुइच्छेछेतोपण, तमोतेनेपोतानीछातिआ पतानथीमाटे इत्यादिएश्लोकमांपणघणोगंभीरार्थछे ३ अनेसंग्रामनाआरंभकालमांतमारीचडाइनोनिशाणडंकोवागेसते, श- त्रुनाहृदयरूपघडा, फुटीजायछे तेनीस्त्रियोनानेत्रमांथीआंसुनाजलनोप्रवाहछुटेछे एतोहेराजन्मोटुआश्चर्यछे केमके—निशाण डंकोमारपडवाथीवाग्यो, नेशत्रुनांहृदयफुटीगया, माटेमारपड्योअन्यवस्तुमां, अनेफुटीगइ, अन्यवस्तु, अनेजेहृदयरूपघडोफुटे, तमांथीपांणनीकलेएवातवोयुक्तछे, पणआतो, शत्रुनीस्त्रियोनानेत्रथीआंसुजलनीकल्यां अर्थातशत्रुसांमीतमारीचडाइथइ सांभलीन, शत्रुमरणपामेछे, तेथीतेनीविधवायएलीस्त्रियोरडेछे, इत्यादिघणोगंभीरार्थआश्लोकमांछे ४ एमकारनाचारश्लो- कनीभक्तवकविवतासांभलीनेविक्रमराजाअतिप्रसन्नथयो पछीविक्रमराजाएविचारकर्योके-आकवितानेयोग्यकांइनथी, एवुंधारी सुंदरमारेमूल्यवालो मदभरेलोएकमोटोहाथीमगाव्यो, अनेबीजोएवोजमोटोहाथीसुंदर सुगंधिवालीवस्तुथी संपूर्णभरेलो मगाव्यो अनेत्रीजोहाथीसोनैयाथीसंपूर्ण भरेलामगाव्यो अनेचोथोहाथीहारअनेअर्द्धहार इत्यादिमोटामोतिनाआभरणथीसं पूर्णभरेलोमंगाव्यो, एमकारनाचारहाथीमगावीने गुरुमहाराजनेकह्युंके—आचारेहाथी ग्रहणकरो गुरुबोल्याके—एहाथीओनुंअ- मारेप्रयोजननथी वलीराजाबोल्योके—माराराज्यमांरहेला मोटामोटादेशोमांथीगमेतेचार देशोमागील्यो गुरुबोल्याके—एपण

भमारजोइएनहीं त्यारेराजाबोल्योके–तमोशुं मागोछोजमागोतेआपुं त्यारेसूरिबोल्याके–हेराजन्ओंकार नगरमांशिवमा साद(शिवमंदिर) छे, तेथीअतिशमोटुंचारद्वारनुं एकजैनप्रासादकरावो, नेत्यांपोतेजावेआवीउपकरणपरिवार सहितसर्वसा-मग्रीसहितप्रतिमानुंस्थापन, मोटोप्रतिष्टानोउत्सवकरावो । पुण्यार्थीएवातेराजाएतेवाततत्कालअंगीकारकरीतेसर्व,गुरुनाकह्या प्रमाणकर्यु, तेथीजिनशासननीमोटीउन्नतीथइ, नेसमस्तसंघअतिप्रेमसहथयो । पछीअनुक्रमेएसूरींद्रदक्षिण देशमांप्रतिष्ठान नगरनेमाप्तथया पोताना आयुपनोअंतजाणी, अनशनादिविधिवडेस्वर्गलोकमां पधार्या । त्यांनासंघलोकोएवेमनागच्छनेते हृत्तांतजणाव्या, एकवृद्धरवांपिवालोभट्टचित्रकूटमामोकल्यो तेणेतेसूरिनोगच्छसांभलतेम, तेनीआगळवारंवारएकश्लोकनुं पूर्वार्द्धबोस्युतनोअर्थ हवेदीसमद्रसमावादीरूपसघोत (खजूआजीव) प्रकाशकरीरह्याछे । तेवचनसांभली, सिद्धययोछे सरस्वतीदेवीनोप्रसादजेनेएवीसिद्धानामेसिद्धसेनादिवाकरनोश्लोकनोउत्तरार्द्धकरीबोलीतेनो अर्थ'–निश्चेवादीएवासिद्धसे-नदिवाकरअस्तपांम्या १ पछीतेभट्टबोल्यापमानश्चेयथुंछे । एमकारेरूपजननुअन्यथाप्रकारेकरवामां श्रीसिद्धसेनदिवाकर नोप्रबंधकह्यो ॥ हवेव्यजनोनुन्यूनपणानेविपे उदाहरणकहेछे ॥ राजगृहीनगरीमांश्रीवीरभगवंत समोसर्याहता,तेमनुंवंदनक रवानेअर्थेदेवताविद्याधरमनुष्य तमनोसमूहतथापुत्रसहितश्रेणिकराजा, एसर्वेआव्याहता तारपछीभगवाननीसमीपेधर्मसांभली पाछासौपोतपोतानास्थानमांजताहता, तेवखतकोइविद्याधरनेआकाशगामिनीविद्यासंबंधिएकअक्षरविस्मरणथयो तेथीतेवा रंवारआकाशमांजायपण काइकउंचोउंचोउडीनेपाछोनीचोपडे, एमकरतोतेविद्याधरनेदेखीश्रेणिकराजाएभगवाननेपुछ्युंके– आविद्याधरकेमश्रम करेछे,खेचरछेपणपांखविनाना पक्षीनीपेठेकाइकउडीनेवारंवारपाछो नीचेपडेछे त्यारेभगवंतबोल्याके–ए विद्याधरनेपोतानीविद्यानो एकअक्षरविस्मरणथयोछे तेथीतेमथायछे, एमभगवंतेकह्येसते तेवातअभयकुमारे सांभलीछेइखेचर

भयवदेमफुछितयथाछे सवअगनोरोमसमूहजेनोएवाहेतुथी, अतिशेमोटापुरुषोएएमकारनुकर्युंतेपण वखाणवायोग्यछे परतुपि
मानोजएप्रमादछे मूर्छिमानूसंदछेके जे,अपारमसस्रताने रहेवानुपात्ररूपएवापुत्रादिकनेविषे सम्यक्प्रकारेविचार्याविनानो
जल्पमोकूलनोतेभयना नवानवांअनेकप्रकारनांकाम, तेमाव्यग्रथयेलाराजानोशोदोपछे, पणतेनीदुष्टबुद्धिवाली, अनेपुरुपर
त्नेनेनाशकरनारी, अनेकप्रकारनाकूडप्रपचनेरचनारीएवीते पुत्रनीअपरमातानोजएदोपछे अथवास्वाभाविकतुच्छप्रकृतिथी,
सारसपणेपापमांभासक्तथवाथी, अनेअपरमातानोनिसअतिशेक्षुद्रपणाथी, हृदयनुदुष्टपणाथी,पोतानापुत्रनेराज्यगादीमळवाना
महाछामसमुद्रनोउछाळोनरोकीशकवाथीस्त्रीजातिएवुकामकरेतेमांचीनवाइ वारेएदोपकोनेदेवो, तोतेनोउत्तरएछेके--पूर्वेकरेला
दुष्टकर्मतनो एवोदुष्टविळासछेके-जेथीएमकारनाअणधारेलाअणविचारेलामोटाअनर्थ एनीमेळेजआवीपडेछे, एमनहोयतो
पितानेमाणथीपणएपुत्रघणोमियहतो, तेनेअतिचतुरमणेलोकरवामाटेपिताएउपक्रमकर्योपण, एपुत्रनुजएवुकर्मआवीनडयुके,
एवासाराउपक्रमनोपरिणामएमोयथोके-जन्मारासुधीवेभासेभघपणेराज्यरहितपणेरहेवुपडयु । तेमाटेश्रमाकहुछेके-कल्लोला
मध्येदनरयोछकुलपर्वतजेणे, एवोचचळसमुद्रपण, कोइधारणकरीशके, परतुअन्यजन्ममाकरेलाकर्मनोशुभअथवाअशुभ, एवो
दिव्यपरिणामकोइथीअंधकरीशकातोनथी १ पूर्वभवमांजेणेजेकर्मकर्युछेते, आभवमांरहेनारनेभोगववुपडेछेज अनेतेमांअन्यतो
निमित्तमात्रजहोयछे २ ॥ राजाएपुत्रनुसमग्रवृत्तात जाणीअतिशेपश्चात्तापथीपोतानेघणोधिक्कारकर्यो प्रमादेकरिनेमाराथीअ
धारउपरांबिंदुपुकायोमाटेतेकूलेसपयातेथीफोगटमहाअनर्थथयोतेअग्निनी पेठेमनेबाळेछे अथवाप्रमाद, उन्मादनीपेठे
मीननेशोभावनयपुष्टनथीकरतोसर्वेअनर्थनेकरेछेअथवासर्वेमनोरथनेनाशकरेछे तेकहुछेके-प्रमादपरमद्वेपीछेप्रमादएजपरमविष
छ प्रमादएजमुक्तिपुरजनारनेलुटनारछे प्रमादएजनरकस्थानछे १ मूढएवामनेधिक्कारथाओकेजेराज्ययोग्यएवापुत्रनाआमका-

रनाविनाशनुकारणथयो साक्षादअपत्यनेविषेधूमकेतुरूपथयो एटलेपुत्रनोनाशकारकथयो हवेतोअगराहितपणायीएमारोमा
णभियपुत्रछेतोपणधीरीत्येसमस्तसमृद्धिएमांसराज्यअथवायुवराज्यपदवीनेयोग्यकरु एमअतिशेसंदवालुथयुछेहृदयजेनु
एवोराजावारंवारपश्चातापकरीकरीनेकुणालकुमारनेघणीसमृद्धिसहितमाटुगामआप्युअनेतेनीअपरमातानापुत्रनेउज्जयणीआपी
अनुक्रमेतेगामनेभोगववोएवोतेकुणालतेनीशरत्श्रीनामनीस्त्रियेएकदिवस, अतिशेसारालक्षणवालोपुत्ररत्नउत्पन्नकर्यो जेमविदूर
भूमिवैदूर्यरत्ननेउत्पन्नकरेतेमतेयमोदेदीप्यमानथयो पछीअपरमातानासर्वमनोरथव्यर्थकरुअनेमारीमातानोमनोरथसफलकरुएम
विचारीनेराज्यलेवानीइच्छाएपाटलीपुत्रनगरमांगयो अनुपमएवीगांधर्वशास्त्रनीकलावडेसर्वनगरनालोकोनेअतिशमसक्तकर्या
पछीतेवातराजाअशोकश्रीएजाणी, एकदिवसतेनागाननीकलासांभलवाजवनिका (चक) नखावीतेगानारनेबेसाडीपोतेराजा
पणपरिवारसहितबेठो तेगानाराएपणअतिशेसुंदरमधुरवडेगानकर्यु राजानेअतिशेप्रसन्नथयोजाणी, पोतानाअभिप्रायनेज-
णावनारीएकगाथागाइसंभलावी, तेनोअर्थ । चंद्रगुप्तनोप्रपौत्र, अनेबिंदुसारनोपौत्र, अनेअशोकश्रीनोअंधपुत्रकाकिणी (पा-
णसो) मागेछे ! आमकारनुगानकर्युतेथीराजाएआश्चर्यपामी बहुमानपूर्वकतेनेपुछ्युंके—तमेकोणछो?पछीतेबोल्योके कुणाल
नामेतमारोपुत्रछु, जेणेतमारीआज्ञानुआराधनकरवामांजएकसाध्युछेचित्तजेणे; प्राणथीपणअतिशेप्रीतिपात्रएवामेंमारानेत्र
गमाव्यां तेसांभलीअतिशेस्नेहथीरोमांचजेनाउभांथयांछेएवादेहवडे पुत्रनुअतिशेआलिंगनकर्यु हुतारउपरघणोप्रसन्नथयोछु
माटेतुतारीनजरमांआवेतेमाग्य पछीतेपुत्रबोल्योके—काकिणीमागुछुपणबीजुनथीमागतो राजाबोल्योके—हेपुत्रतुस्वच्छबुद्धिवालो
थइनेआमकारनुअतितुच्छशुंमागेछेतेवखतप्रधानबोल्योके-हेराजन्राजपुत्रोनोकाकिणीशब्दवडेराज्यकहेछेमाटेएणेतुच्छनथीमाग्यु
राज्यमाग्युछे पछीपुत्रबोल्योकेहेपिताजीतमाराप्रसादथीपवित्रलक्षणनु पात्रएवोपिताजीनपौत्रप्रकटथयोछे माटेतेनेअर्थेराज्य

अपवदेमफुछितपताछे सवअंगनोरोमसमूहजेनोएवाहेतुथी, अतिशेमोटापुरुषोएएमकारनुकर्युंतेपण वसांपमायोग्यछे परतुपि
तानोजएममादछे मूर्छियान्दवदछेके जे,अपारमसन्नताने रहेवानुपात्ररूपएवापुत्रादिकनोविषे सम्यक्प्रकारेविचार्याविनानो
मेलत्मोकस्रनोतेअथवा नवानर्था अनेकमकारनांकाम, तेमांप्यअयथेक्षराजानोपोदोपछ, पणतेनीदुष्टबुद्धिवाली, अनेपुरुपर
त्ननेनाशकरनारी, अनेतमकारनाकूम्पपचनेरचनारीपवीते पूप्रनीअपरमातानोजएदोपछे अथवास्वाभाविकतुच्छमकृतिथी,
साहसपणेपापमा मासक्तपवाथी, अनेअपरमातानोनिस्रअतिशेद्रपपणाथी, हृदयनुदुष्टपणाथी,पोतानापुत्रनेराज्यगादीमलवाना
महालाभसमुद्रनोउछालोनरोकीशकवाथीस्त्रीजातिएवुकामकरेतेमांधीनवाइ तारेएदोपकोनेदेवो, तोतेनोउत्तरएछेके--पूर्वेकरेलां
दुष्टकर्मतेनो एवोदुष्टविलासछेक--जेथीएमकारनाअणधारेलाअणविचारेलामोटाअनर्थ एनीमेलेजआवीपडेछे, एमनहोयतो
पितानेमाणथीपणएपुत्रघणोमियहतो, तेनेअतिचतुरमणेलोकरवामाटेपवाएउपक्रमकर्योपण, एपुत्रनुजएवुकर्मआवीनडयुके,
एवासाराउपक्रमनोपरिणामएवोथयोके--अन्यारासुधीवेआवे अपपणेराज्यरहितपणेरहेवुपडयुं । तेशास्त्रमाकयुंछेके--कल्लोला
वहभेदनर्योछकुलपवतभेणे, एवोचचलसमुद्रपण, कोइधारणकरीशके, परतुअन्यजन्ममाकरेलांकर्मनोशुभअथवाअशुभ, एवो
दिव्यपरिणामकोइथीबंधकरीशकातोनथी १ पूर्वभवमांजेणेमेकर्मकर्युंछेते, आमवमांरहेनारनेभोगववुपडेछेज अनेतेमाअन्यतो
निमित्तमात्रनहोयछे २ ॥ राजाएपुत्रनुसर्वघृतात जाणीअतिशयपश्चात्तापथीपोतानेघणोधिक्कारकर्यो मपादेकरिनेमाराथीअ
घारउपरबिंदुमुकायोमाटेअमूल्लेसपयोतेथीफोगटमहाअनर्थथयोतेअग्निनी पेठेमेंमारेहाथेवधार्यो अथवामपाद, उन्मादनीपेठे
जीवनशोशाअनर्थपुष्टनथीकरतोसर्वेअनर्थनेकरेछेमपपासर्वेमनोरथनेनाशकरेछे तेकयुंछेके--प्रमादपरमद्वेषीछेप्रमादएजपरमविप
छे ममादएजमुक्तिपुरजनारनेलुटनारछे प्रमादएजनरकस्थानछे १ मुरएप्रामनेधिक्कारथावकेजेराज्ययोग्यएवापुत्रनाआमका-

भद्राएनामनीसन्यासणीओलोकमांपणीहीवख्यातहती तेमांसुलसाअतिशोभतामोटीपंडिताहती, नेजेकोइमनेवादविवादकरी
जीतेतेनीशिष्यायवएमकारनोपटहोवगडावी (मोटीचद्घोषणाकरावी) याज्ञवल्क्यनामेसन्यासिनेवादमांजीतीतेणीएपोतानो
शिष्यकरीराख्यो अनुक्रमेवेशिष्यनोअतिशेपरिचययवाथीनकरवानाकाममामप्रवृत्तियइतेथीसुलसाने गर्भस्थितिथइ, तेवातसु
भद्रानाजाणवामांआवी, तेथीतेपीएअतिशेठपकोदेइछानीराखी, पुत्रप्रसवथयोत्यारेतेस्त्रीपुरुषेसुभद्राथीछानुपिपलानेनीचेते
जन्मेलाबाळकनोत्यागकरीतस्त्रीपुरुषनाशिगयां, मायःकालेसुभद्राएपणलांपडेलातेनेअनुसारे खोलवांखोलतां बाळकपीपलानी
नीचेपडेलोनेमुख्येयथवाथीपोतानीमेळमुखउपरपडेलापीपळानाफलनेचाटतोमाटे पिप्पलादएवुनामकाहिनेस्थानमांलावीवृद्धिपमा
ड्योमनेघणुभणाववाथीअतिवाचाळएवोमहापंडिततेथयो पोतानोजन्मसबधसांभलीमातापिताउपरअतिशद्वेषनुधारणकरतो,
पेतेअनार्यछेमाटेमातापितानोवधकरवामाटेतेणेअनार्यवेदोकर्या तेमांआमकारनु प्ररूपणकर्युके–राजालोकोएअश्वमेधसुखनी
प्राप्तिनेमर्थेअनेस्वर्गनीमाप्तिनेअर्थेपशुघोडाहाथीमनुष्य इत्यादिवडेयज्ञकरवो । महाकालअसुरेविचार्युकेजोआपर्वतकअने
पिप्पलादएबेनाकेहवाथीराजादिकोंहिंसामययज्ञमामवर्त्तेनेहिंसाकरेतोमरिनेनरकमापडे तोजसगरादिराजाओएमारीसाथेवैर
कर्युछेतेनोबदलोवले, एमधारी, तेअस्रत्येएमकर्युकेश्मोहिंसामवर्त्तावो, हुसवजगाएतमारीमहायताकरीश, तारपछीमहाकाले,
नगरगाममुसस्थानोमां रोगोधिकुर्व्या ज्याज्यापर्वतकअनेपिप्पलाद एवेजणाहिंसामययज्ञकरावेत्यांत्यां तेदेद, रोगशांति
करे,अनेयज्ञमांहणेलापशुमनुष्योने, विमानमांदेखाडीनेठलाएना साक्षात्देखाडे । तारपछीसर्वेलोकपणअतिशेआदरवाळाथइ
सगरराजामुसोएरवेराज हिंसामययज्ञोकरवामांड्या । एममनुष्यहिंसापण, निर्दयएवातेमणेइलनेहल्वे प्रवर्त्तावी तारपछी
मायावडेमोएपमाढीमहाकाले खीसहितसगरराजानोयज्ञमांहोमकर्यो अनपिप्पलादेंपणपोतानांमातापिता खो॰ीकाढी,यज्ञकरी

इत्यादितेनेघणुसमझाव्योतोपण अभिमानथीतेवाततेणेनमुकी पछीतातेनारदअनेपर्वतकएबेनेघणो विवादथयोतेपांबेजणेमति-
मारीकेजेनोअर्थअू ठोपदेतेनीजीभछेदनकरवु एवीपरस्परमतिथइ पछीवसुराजासत्यवादीछे माटेतेजेकहेतेसाचुंएमनि-
श्चयकरीतेवसुराजानेसाक्षी कर्यो तेवातपर्वतकनी माताएजाणीएकांतेवसुराजाने कहुंकेमेंपणतारापितापी सांभळ्युछेकेअजके-
तांत्रणवर्षनुजुनुंधान्यएवो अर्थछेसोमिथ्यामहाअनर्थनी करनारीमतिजाणीद्करी पछीपर्वतकमातामत्येबोल्यो केहवेतोजेमाते-
शपथानीहवीतेथइगइ मारेताजेमघटेतेमउपायकरवो पछीतेपणपुत्रनास्नेहमोहथीपुत्रनुंहितकरवा वसुराजापासेजइसर्ववृत्तांतगु-
प्तपणेकरीमायनाकरी राजाएगुरुस्त्रीनादाक्षिण्यपणाथीतेवातअंगीकारकरी पछीमात काळे सभामांतेबेनोविवादचाल्यो, अ-
तिशयेटाएवापापनोपण आदरकरीवसुराजाजुठुबोल्यो, तेजवखततत्काळदेवताएचपेटानो महारकर्योतेथीहेठळपड्यो, तेम
वखतमरणपामीनरकेगयो एमअनुक्रमेतेवसुराजाना पट्टमांबेसाडेलाआठ पुत्रपणदेवताएमार्या देवतासमधीकोपदुःसहछे
वेपुत्रतोनासिगया तारपछीनगरनालोकोएधिक्कार करीपर्वतकनेकाढीमुक्यो, महाकाळनामाअसुरेतेनोसग्रह कर्योतेनोसंबंध
आमकारनोछेके–मधायननामा राजाएपोतानीपुत्रीनो स्वयंवरआरम्भ्योपुत्रीनीमाताए पुत्रीनेछानुकह्युंके–मारामाइनोदीकरो
मधुपिंगनामाछे तेनेमवरजतेसर्वरानामामुख्यछे सगरराजाएएकांतमारावेळीसारी दूतीनामुखथीतेवातजाणी पोतानापुरोहि
तनेकन्यावरवानोउपायपूछ्यो तेपुरोहितपणशीघ्रकाव्यहतोअनेकपट करनामांचतुरहतोमाटेनवीएवी राजलक्षणसहितानेकरीस
भामांतसहितानुव्याख्यानकर्युं तेनेमेकलक्षणवडेसगरराजासारो कहेवाय,अनेमधुपिंगतोछेकअपकृष्ट (नीच)कहेवाय तारपछी
तेमधुपिंगसर्वराजादिकेउपहास करेलाछज्जावडेसभामांथीनीकळीगयो सगरराजानेतोतेकन्यावरी तारपछीमधुपिंगेक्रोधवडे
तपकर्युतेणेकरीनेमहाकाळनामेअसुरथयो तेनेमांत्रीजोपिप्पलादपणआवीमळ्यो तेनुवृत्तांततोआमकारनुछेके–सुलसाअनेसु-



वेदनायज्ञमांहामकर्यो तेवेनाउपक्रमनुतेनमयोजनहतु तेपूरुथयु एमकारेमहाअनर्थनाहेतुरूपएवा अनार्यवेदोमवर्त्या आर्यएवा वेदोतोमाणवकनिधियीउपरेला, प्रतिदिननमाहेलाएवाश्रावकोन पठननिमित्ते, श्रीतीर्थंकरनीस्तुतिरूप, श्रावकधर्मनाप्रतिपादक, एवावेदोभरतचक्रवर्त्तीएकर्या एमअथनुअन्यथाकरवामां पवतकनुदृष्टांतकह्यु । व्यजननेअर्थएबेनुनोंदे अन्यथाकरवामांअनतरकथामध्येकह्यो अनार्यवेदनोकरनारअने तेमनुंव्याख्यानकरनारएवोपिप्पलादजाणवो । अथवाश्रीगुप्ताचार्यनाशिष्यो,नोजीवस्थापकत्रैराशिक रोह गुप्तमुखदृष्टांतो जाणीलेवा एमकारेछठो सातमोआठमोव्यजन,अर्थ, व्यजनार्थ,एत्रैण ज्ञानाचार,व्याख्यानकर्या ८ ॥ एमकारेआठमकारनोज्ञानाचार सम्यक्प्रकारेआराधनकरवो ॥ एमकारेश्रीतपागच्छमांश्री सोमसुदरसूरिनाशिष्यश्रीरत्नशेखरसूरिएरचेला श्रीआचारप्रदीपनामाग्रथनेविषे ज्ञानाचारप्रकाशकएनामनो प्रथमप्रकाश सपूर्णथयो ॥ १ ॥

श्रीमत्तपागच्छ श्रीमद्राजसूरगच्छाधिपतिश्रीसुमतिरत्नसूरीश्वरजीनीआज्ञारूप उपदेशथीश्रीखेडानगरनी श्रीजैनोदयसभावरपथीउपावी प्रसिद्धथयेलाश्रीतपागच्छना श्रीसोमसुदरसूरीनाशिष्य श्रीरत्नशेखरसूरिएरचेलाश्रीआचार प्रदीपनामनाग्रथनुश्रीरामचद्र दीनानाथकृतभाषातरमध्ये आमथमप्रकाशनुभाषातरसपूर्णथयु ॥ १ ॥



॥ अष्टादश प्राभृतम् ॥

ता कहंते उच्चत्ते आहितेति वदेज्जा ? तत्थ खलु इमाओ पणवीसं पडिवत्तीओ प० तं० तत्थ एगे एव माहंसु ता एगं जोयण सहस्सं सूरे उड्ढं उच्चत्तेणं दिवड्ढं चंदे एगे एव माहंसु ता दो जोयण सहस्साइं सूरे उड्ढं उच्चत्तेणं अड्ढाइज्जाइं चंदे ॥ एगे एवं माहंसु ता तिण्णि जोयण सहस्साइं सूरे उड्ढं उच्चत्तेणं अद्धुट्ठाइं चंदे ता चत्तारि जोयण सहस्साइं सूरे उड्ढं उच्चत्तेणं अद्धपंचमाइं चंदे ता पंचजोयण

अब अठारवा पाहुडा कहते हैं अहो भगवन् ! चंद्र सूर्य, ग्रह, नक्षत्र व तारा कितनी ऊंचाई से रहे हैं ? अहो गौतम ! इस में अन्य तीर्थी की प्ररूपणारूप पच्चीस प्रतिपत्तियों कही हैं १ कितनेक एसा कहते हैं कि एक हजार योजन सूर्य पृथ्वी से ऊंचा है और देढ हजार योजन चंद्र पृथ्वी से ऊंचा है, २ कितनेक ऐसा कहते हैं कि दो हजार योजन सूर्य ऊंचा है, और अढाइ हजार योजन चंद्र पृथ्वी से ऊंचा है इसी प्रकार से ३ कितनेक तीन हजार योजन सूर्य ऊंचा व साढे तीन हजार योजन चंद्र ऊंचा ४ चार हजार योजन सूर्य ऊंचा व साढे चार हजार योजन चंद्र ऊंचा, ५ पांच हजार योजन सूर्य ऊंचा व साढे पांच हजार योजन चंद्र ऊंचा, ६ छ हजार योजन सूर्य ऊंचा, साढे छ हजार योजन चंद्र ऊंचा, ७ सात हजार योजन सूर्य ऊंचा, साढे सात हजार योजन चंद्र ऊंचा, ८ आठ हजार योजन सूर्य ऊंचा,

अत्राहाए उवरिल्लेतारारूवे चार चरति ॥ २ ॥ ता हेट्ठिल्लातोणं तारारूवातो दस जोयण अत्राहाए सूरे विमाणे चार चरति, तयाणं असीत जोयण अत्राहाए चंदवि- माणे चार चरति, तयाण वीस जोयण अत्राहाए तारारूवे चार चरति एवं जहेव जीवाभिगमे तहेव णेयव्व सब्भतर ज चार सठाण पमाण वहति, सीहगाति इड्ढ तारतर अग्गमाहिसीता ठिति अप्पाबहुय जोव तारातो सखेज्जगुणा ॥ इति अट्ठारसम पाहुड सम्मत्त ॥ १८ ॥

का विमान है, और ११० योजन ऊंचे ऊपर का तारा मंडल है ॥ २ ॥ नीचे का तारा मंडल से दश योजन ऊंचे सूर्य का विमान है उस से ८० योजन ऊपर चंद्र का विमान है, वहां से बीस योजन ऊंचे ऊपर का तारा मंडल है यों जैसे जीवाभिगम सूत्र में कहा वैसे ही कहना ११० योजन में ज्योतिष चक्र है यावत् सब आभ्यंतर कौनसा नक्षत्र है ? वगैरह सब वक्तव्यता कहना चंद्रादिक के विमान के संस्थान की वक्तव्यता कहना, चंद्रादि के विमान की लम्बाइ, चौडाइ का प्रमाण, विमान को वहन करने वाले, शीघ्रगति, ऋद्धि [illegible], अग्रमहिषियों, स्थिति, अल्पाबहुत्व वगैरह सब यहां कहना यावत् तारा में संख्यातगुने हैं यह चंद्र प्रज्ञप्ति सूत्र का अठारहवां पाहुडा संपूर्ण हुवा ॥ १८ ॥

चाशीमसूर अट्ठतीसमाति चंदे, तेत्तीसमूर अद्ध चउत्तीसतिमाति चंद, चउत्ती सूरे, अद्धपणतीसतिमाति चंद एगे एव माहसु ॥ एगे पुण पणतीसम जोयण सहस्साति सूरे उड्ढ उच्चत्तेण अद्धछत्तीसतिमातिंचंदे एग एव माहसु ॥ १ ॥ वय पुण एवं वयामो ता इमीसे रयणप्पभाए पुढवीए बहुसमरमणिज्जातो भूमिभागाओ सत्तणउत जोयणसत अबाहाए हिट्ठिल्लताराख्व चार चरति अट्ठजोयणसए अबहाए सुर विमाण चार चरति, अट्ठसी जोयणसए अबाहाए चंदविमाण चारं चरति, नव जोयणसए

योजन चन्द्र ऊंचा २० बीस हजार योजन सूर्य ऊंचा साढे बीस हजार योजन चंद्र ऊंचा, २१ इक्कीस हजार योजन सूर्य ऊंचा साढ़ इक्कीस हजार योजन चंद्र ऊंचा २२ बाइस हजार योजन सूर्य ऊंचा साढे बाइस हजार योजन चंद्र ऊंचा २३ तेइस हजार योजन सूर्य ऊंचा साढे तेइस हजार योजन चंद्र ऊंचा २४ चौबीस हजार योजन सूर्य ऊंचा साढे चौबीस हजार योजन चंद्र ऊंचा २५ हजार योजन सूर्य ऊंचा साढे पचीस हजार योजन चंद्र ऊंचा ॥ १ ॥ इस तरह अन्यतीर्थी की प्ररूपणा करकर भगवंत अपना मत कहते हैं. इस रत्नप्रभा पृथ्वी के बहुत समरमणीय भूमिभाग से ७९० योजन ऊंचे अबाधा से तारा न नीचे का तारा फिरता है, आठसो योजन ऊंचे सूर्य का विमान है, और आठसो अस्सी योजन ऊंचे चंद्र

सूत्र

अबाहाए उवरिल्लेताराख्वे चार चरति ॥ २ ॥ ता हेट्ठिल्लातोणं ताराख्वातो दस जोयण अबाहाए सूरे विमाणे चार चरति, तयाण असीत जोयण अबाहाए चदवि-माणे चार चरति, तयाण वीस जोयण अबाहाए ताराख्वे चार चरति एवं जहेव जीवाभिगमे तहेव णेयव्व सब्भतर ज चार सठाण पमाण वहति, सीहगाति इड्ढ तारतर अग्गमाहिसीतो ठिति अप्पाबहुय जाव ताराती सखेज्जगुणा ॥ इति अट्ठारसम पाहुड सम्मत्त ॥ १८ ॥

अर्थ

का विमान है, और ११० योजन ऊंचे ऊपर का तारा मण्डल है ॥ २ ॥ नीचे का तारा मंडल से दश योजन ऊंचे सूर्य का विमान है उस से ८० योजन ऊपर चंद्र का विमान है, वहां से बीस योजन ऊंचे ऊपर का तारा मंडल है यों जैसे जीवाभिगम सूत्र में कहा वैसे ही कहना ११० योजन में ज्योतिष चक्र है यावत् सब आभ्यंतर कौनसा नक्षत्र है ? वगैरह सब वक्तव्यता कहना चन्द्रादिक के विमान के के संस्थान की वक्तव्यता कहना, चन्द्रादि के विमान की लम्बाई, चौडाई का प्रमाण, विमान को वहन करने वाले, शीघ्रगति, ऋद्धि अंतर, अग्रमहिषियों, स्थिति, अल्पाबहुत्व वगैरह सब यहां कहना यावत् तारा में संख्यातगुने हैं. यह अठारहवा सूर्य प्रज्ञप्ति सूत्र का अठारहवा पाहुडा संपूर्ण हुआ ॥ १८ ॥

॥ एकोनविंशतितम प्राभृतम् ॥

ता कतिणं चंदिम सूरिया सव्वलोगंसि उभासंति उज्जोवेंति तवेंति पभासंति आहि ताति वदेज्जा ? तत्थ खलु इमाओ दुवालस पडिवत्तीओ पण्णत्ताओ तत्थेगे एव महंसु ता एगे चंदे एगे सूरे सव्वलोगंसि उभासंति जाव पभासंति आहितेति वदेज्जा एगे एव माहंसु ॥ एगे पुण एव माहंसु ता तिण्णि चंदा तिण्णि सूरे सव्वलोगंसि आभासंति जाव पभासंति आहितेति वदेज्जा एगे एव माहंसु ॥ एगे पुण एव महंसु ता अट्ठ चंदा अट्ठ सूरा सव्वलोगंसि आभासंति जाव पभासंति

अथ गुणीसवा पाहुडा कहते हैं अहो भगवन् ! सब लोक में कितने चन्द्र सूर्य उद्योत करते हैं, यावत् प्रकाश करते हैं ? अहो गौतम ! इस विषय में अन्य तीर्थी की प्ररूपणा रूप बारह प्रतिपत्तियों कही हैं १ कितनेक ऐसा कहते हैं कि एक चन्द्र व एक सूर्य सब लोक में उद्योत करते हैं यावत् प्रकाश करते हैं २ कितनेक ऐसा कहते हैं कि तीन चन्द्र तीन सूर्य उद्योत करते हैं यावत् प्रकाश करते हैं, ३ कितनेक ऐसा कहते हैं कि आठ चन्द्र आठ सूर्य उद्योत करते हैं यावत् प्रकाश करते हैं ऐसे इस प्रकार बीसरे पाहुड में बारह प्रतिपत्तियों कही वैसे ही सब कहना. जैसे ४ सात चन्द्र सात सूर्य,

एव एएण अभिलावेण जाव चेव ततिए पाहुडे दुवालस पडिवत्तीओ ताओ चेव इहवि णेयव्वा णवर सत्त दस जाव ब वत्तरि चंद सहस्स बावत्तरि सूरिय सहस्स सव्वलोगसि उभासति आहितेति वदेज्जा एग एव माहंसु ॥ १ ॥ वय पुण एव वयामो ता अयण्ण जबूदीव दीवे जाव परिक्खेवेण ता जबूदीवेण किंवण दिवे दो चदा पभासिंसु पभासति जहा जीवाभिगम जाव ताराओ ॥ २ ॥ ता जबूदीवेण दीव लवणेनाम समुद्द वट्ट वलयागारे सठिते सव्वओ समता

६ चद्र दस सूय ६ बारह चद्र बारह सूय ७ बयालीस चन्द्र बयालीस सूर्य ८ बहत्तर चद्र बहत्तर
सूर्य ९ बयालीस सो चद्र बयालीस सो सूर्य १० बहत्तर सो चद्र बहत्तर सो सूय ११ बयालीस हजार
बयालीस हजार सूय १२ बहत्तर हजार चद्र व बहत्तर हजार सूय सब लोक में उद्योत करते हैं यावत्
करते हैं ॥ १ ॥ इस कथन का हम एसे कहते हैं कि यह जम्बूद्वीप नामक द्वीप एक लक्ष योजन
यावत् परिधिवाला है इस में दो चन्द्र दो सूर्य उद्योत करते हैं, तपते हैं यावत् प्रकाश
करते हैं जीवाभिगम में कहा वैसे जानना अथवा दो मग तप तपते हैं व तपेंगे
व छ नक्षत्रों ने योग किया करते हैं व करेंगे एक लाख तेत्तीस हजार नव सो पचास
ताराओं ने शोभा की शोभा करते हैं व शोभा करेंगे ॥ २ ॥ इस जम्बूद्वीप नामक द्वीप को

संपरिक्खिवित्ताणं चिट्ठति ता लवणेणं समुद्दे किं समचक्कवाल संठिते विसम चक्कवाल संठिते? ता सम चक्कवाल संठिते नो विसम चक्कवाल संठिते, ता लवणेणं समुद्दे केवतियं चक्कवालविक्खंभेणं केवतियं परिक्खेवेणं आहितेति वदेज्जा ? ता दोण्णि जोयण सय सहस्साति चक्कवालविक्खंभेणं पण्णरस जोयण सयसहस्साति एक्कासीइं च सहस्साति सतं च उणयालीसे जोयणसए किंचिविसेसूणा परिक्खेवेणं॥ ता लवणेणं समुद्दे चत्तारि चंदा पभासिंसु जाव तारातो ॥ २ ॥ ता लवण समुद्दं धायति संडे णामं दीवे

लवण समुद्र गोल वर्तुलाकार चूडी के संस्थान से संस्थित है सब चारों तरफ परिधि से घेरा हुआ है अहो भगवन् ! यह लवण समुद्र क्या सम चक्रवाल संस्थानवाला है या विषम चक्रवाल संस्थानवाला है ? अहो गौतम ! यह लवण समुद्र सम चक्रवाल संस्थित है परंतु विषम चक्रवाल संस्थित नहीं है अहो भगवन् ! यह लवण समुद्र कितना चक्राकार चौडाइ में है और कितनी परिधि है ? अहो गौतम !, दो लाख योजन चक्रवाल में चौडाइ है और इस की परिधि १५८११३९ योजन से कुछ न्यून है इस लवण समुद्र में चार चंद्रने प्रकाश किया, प्रकाश करते हैं व प्रकाश करेंगे यावत् तारा पर्यंत कहना अर्थात् ४ चंद्र, ४ सूर्य, ३५२ ग्रह, ११२ नक्षत्र और २६७९०० क्रोडाक्रोड ताराओं का जानना ॥ २ ॥ लवण समुद्र की चारों तरफ धातकी खंड वर्तुलाकार संस्थानवाला यावत्

सूत्र

वट्ट वलयाकार संठिते जाव चिट्ठति ॥ ता धायति खडण्ण दिवे किं समचक्कवाल संठिते, एवं विक्खंभो परिक्खेवो जोतिस जहा जीवाभिगम जाव तारातो ॥ ४ ॥ ता धायति खडण्ण दिव कालोएण समुद्दे वट्टे वलयागारे जाव चिट्ठति ॥ ता कालोएण समुद्दे किं समचक्कवाल संठिते विसमचक्कवाल एवं विक्खंभो परिक्खेवो जोतिसच भाणियव्वं जाव ताराता ॥ ५ ॥ ता कालोयण समुद्दे पुक्खरवरेण दीवे

अर्थ

रहता है अहो गौतम ! धातकी खंड क्या सम चक्रवाल संस्थानवाला है या विषम चक्रवाल संस्थानवाला है ? अहो गौतम ! जैसे जीवाभिगम सूत्र में कहा वैसे ही यहां जानना यावत् तारा पर्यंत कहना धातकी खंड चार लाख योजन का चक्रवाल से चौडाइ में है उस की परिधि ४११०९६० योजन से कुछ अधिक है इस में १२ चंद्र, १२ सूर्य, १०५६ ग्रह, ३३६ नक्षत्र और ८०३७०० क्रोडाक्रोड ताराओं हैं ॥ ४ ॥ इस धातकी खंड की चारों तरफ कालोदधि समुद्र वर्तुलाकार रहा हुवा है अहो भगवन् ! यह कालोदधि समुद्र क्या समचक्रवाल है या विषम चक्रवाल है ? अहो गौतम ! इस की चौडाइ, परिधि, यावत् तारा पद सब जीवाभिगम सूत्र से जानना यह कालोदधि समुद्र आठ लक्ष योजन का चक्रवाल से चौडाइ में है, इस की परिधि ९१७०६०५ योजन से कुछ अधिक की है इस में ४२ चंद्र, ४२ सूर्य ३६९६ ग्रह ११७६ नक्षत्र २८१२९५० क्रोडाक्रोड ताराओं हैं ॥ ५ ॥ उस

सपरिक्खित्ताणं चिट्ठति ता लवणेणं समुद्दे किं समचक्कवाल संठिते विसम चक्कवाल संठिते? ता समचक्कवाल संठिते नो विसम चक्कवाल संठिते ता लवणेणं समुद्दे केवतियं चक्कवालविक्खंभेणं केवतियं परिक्खेवेणं आहितेति वदेज्जा ? ता दोय जोयण सय सहस्साति चक्कवालविक्खंभेणं पण्णरस जोयण सयसहस्साति एक्कासीइं च सहस्साति एगसत उणयालीसे जायणसत किंचिविसेसूणा परिक्खेवेणं॥ ता लवणेणं समुद्दे चत्तारि चंदा पभासिंसुवा जाव ताराओ ॥ २ ॥ ता लवण समुद्द धायति संडे णाम दीवे

लवण समुद्र नाम वर्तुलाकार चुडी के संस्थान से संस्थित है सब चारों तरफ परिधि से घेरा हुवा है अहो भगवन् ! यह लवण समुद्र क्या सम चक्रवाल संस्थानवाला है या विषम चक्रवाल संस्थानवाला है ? अहो गौतम ! यह लवण समुद्र सम चक्रवाल संस्थान है परंतु विषम चक्रवाल संस्थित नहीं है अहो भगवन् ! यह लवण समुद्र कितना चक्राकार चौडाइ में है और कितनी परिधि है ? अहो गौतम !, दो लाख योजन चक्रवाल में चौडाइ है और इस की परिधि १५८११३९ योजन से कुछ न्यून है इस लवण समुद्र में चार चंद्रने प्रकाश किया, प्रकाश करते हैं व प्रकाश करेंगे यावत् तारा पर्यंत कहना अर्थात् ४ चंद्र, ४ सूर्य १५२ ग्रह, ११२ नक्षत्र और २६७९०० क्रोडाक्रोड ताराओं का जानना ॥ २ ॥ लवण समुद्र की चारों तरफ धातकी खंड वर्तुलाकार संस्थानवाला चारत्

वट्टे वलयाकार सठिते जाव चिट्ठति ॥ ता धायति खंडेण दिवे किं समचक्कवाल सठिते, एव विक्खमो परिक्खेवो जातिस जहा जीवाभिगम जाव तारातो ॥ ४ ॥ ता धायति सढण दिव कालोएण समुदे वट्टे वलयागारे जाव चिट्ठति ॥ ता कालोएण समुद्द किं समचक्कवाल सठिते विसमचक्कवाल एवं विक्खमो परिक्खेवो जोतिसच भाणियव्व जाव ताराता ॥ ५ ॥ ता कालोयण समुद्दे पुक्खरवरेण दीवे

रहता है अहो गौतम ! धातकी खंड क्या सम चक्रवाल संस्थानवाला है या विषम चक्रवाल संस्थानवाला है ? अहो गौतम ! जैसे जीवाभिगम सूत्र में कहा वैसे ही यहां जानना यावत् तारा पर्यंत कहना धातकी खंड चार लाख योजन का चक्रवाल से चौडाइ में है उस की परिधि ४११०९६० योजनसे कुछ अधिक है इसमें १२ चंद्र, १२ सूर्य, १०५६ ग्रह, ३३६ नक्षत्र और ८०३७०० क्रोडाक्रोड ताराओं हैं ॥ ४ ॥ इस धातकी खंड की चारों तरफ कालोदधि समुद्र वर्तुलाकार रहा हुवा है अहो भगवन् ! यह कालोदधि समुद्र क्या समचक्रवाल है या विषम चक्रवाल है ? अहो गौतम ! इस की चौडाइ, परिधि, यावत् तारा यह सब जीवाभिगम सूत्र से जानना यह कालोदधि समुद्र आठ लाख योजन का चक्रवाल से चौडाइ में है, इस की परिधि ९१७०६०५ योजन से कुछ अधिक की है इस में ४२ चंद्र, ४२ सूर्य ३६९६ ग्रह ११७६ नक्षत्र २८१२९५० क्रोडाक्रोड ताराओं हैं ॥ ५ ॥ इस

वे । धातर नाव चिट्ठान न पुक्खरवरण दित कि समचक्काल विक्खंभा

परिक्खेवा जातम नव तारान ॥ ६ ॥ ता पुक्खरवरणं समण दीवस्स

बहु मज्झ देसभाए एत्थ णं माणुसुत्तरणाम पव्वते ... वट्टे

... पुक्खरवर दीवं दुहा विभयमाणे २ चिट्ठति तंजहा

अब्भितर पुक्खरद्धं च बाहिं पुक्खरद्धं च ॥ ७ ॥ ता अब्भितर पुक्खरद्धेण

... ॥ इस पुष्कर वर नामक द्वीप वर्तुलाकार रहा हुवा है यह पुष्करवर नामक

... का विष्कंभ कितना है? अहो गौतम! इस का विष्कंभ, परिधि यावत् तारा

... यह पुष्करवरद्वीप सोलह लाख योजन का चक्रवाल से

... इस की परिधि ११०८२८९३ से कुछ अधिक की है इस में १४४ चन्द्र, १४४ सूर्य

१६७ ग्रह ४ ... नक्षत्र, ९६४४४०० कोडाकोड ताराओं हैं जिस में से ७२ चन्द्र ७२ सूर्य

... ग्रह, ... नक्षत्र ४८२२२०० कोडाकोड तारा इतने स्थिर हैं और इतने ही चलते हैं ॥ ६ ॥

इस पुष्करवर नामक द्वीप की १६ लाख योजन की चक्रवाल चौडाई के बहुत मध्य भाग में मानुषोत्तर

नामक पर्वत है यह मानुषोत्तर नामक पर्वत समभाकर चूडी के आकार वाला है यह पुष्करवरद्वीप

अभ्यंतर पुष्करवरद्वीप व बाह्य पुष्करवर द्वीप ऐसे दो भाग करके रहा हुवा है ॥ ७ ॥ यह

सूत्र

किं समचक्कवाल संठिते, एव विक्खंभा परिक्खेवो जोतिस जाव ताराओ ॥ ८ ॥
ता मणुस्सक्खेत्तेण केवतिय आयाम विक्खंभेण वदेज्जा ? एव विक्खंभो परिक्खेवो जोतिस जाव ताराओ एगससिपरिवारो तारागण कोडाकोडीण ॥ ९ ॥
ता पुक्खरवरण दाव पुक्खरोदेनाम समुद्दे वट्ट वलयागारे जाव चिट्ठति एव विक्खंभो

अर्थ

अहो भगवन् ! पुष्करवरद्वीप क्या सम चक्रवाल संस्थान वाला है या विषम चक्रवाल संस्थान वाला है ?-यह आभ्यंतर अर्ध पुष्करद्वीप आठ लाख योजन का चक्रवाल से चौडा है इस की परिधि १४२३०२४९ योजन से कुछ अधिक की है इस में ७२ चंद्र वगैरह सब पूर्वोक्त कहा वैसे कहना यावत् ४८२२२०० क्रोडाक्रोड ताराओं हैं ॥ ८ ॥ अहो भगवन् ! मनुष्य क्षेत्र कितना लम्बा चौडा है ? अहो गौतम ! मनुष्य क्षेत्र ४५ लाख योजन का लम्बा चौडा है इस को परिधि १४२३०२४९ योजन से कुछ अधिक की है इस में १३२ चंद्र, १३२ सूर्य, ११६१६ ग्रह ३६९६ नक्षत्र व ८८४०७०० क्रोडाक्रोड ताराओं हैं १३२ चंद्र की दो पंक्ति हैं तथथ ६६ चंद्र की पंक्ति नैऋत्य कून में हैं और ६६ चंद्र की पंक्ति ईशान कून में हैं वैसे ही १३२ सूर्य की पंक्ति हैं, जिन में ६६ सूर्य की एक पंक्ति अग्निकून में हैं और ६६ सूर्य की दूसरी पंक्ति वायव्य कून में हैं ये मेरु पर्वत की चारों और चलते हैं एक चंद्र का परिवार ८८ ग्रह, २८ नक्षत्र व ६६९७५ क्रोडाक्रोड ताराओं का है ॥ ९ ॥ इस पुष्करवर द्वीप को पुष्करोदधि नामक

[illegible] विद्भुति न पुक्खरवरण [illegible] समयक्खेत्ते [illegible] विक्खंभ

[illegible] ॥ ६ ॥ ता पुक्खरवरस्स णं [illegible]

[illegible] माणुसुत्तरे णामं पव्वए [illegible]

[illegible] पुक्खरवर [illegible] विद्भुति तं जहा

अब्भिंतर पुक्खरद्धं च बाहिर पुक्खरद्धं च ॥ ७ ॥ ता अब्भिंतर पुक्खरद्धेणं

[illegible] यह पुष्करवर नामक [illegible] द्वीप [illegible] है? अहो गौतम! इस का विष्कम्भ, परिधि यावत् तारा [illegible] से [illegible] इस की परिधि [illegible] में कुछ अधिक की है। इस में १४४ चन्द्र, १४४ सूर्य १२६७२ ग्रह ४०३२ नक्षत्र ९६४४४०० क्रोडाक्रोड ताराओं हैं जिस में से ७२ चन्द्र ७२ सूर्य ६३३६ ग्रह, २०१६ नक्षत्र ४८२२२०० क्रोडाक्रोड तारा इतने स्थिर हैं और इतने ही चलते हैं ॥ ६ ॥ इस पुष्करवर नामक द्वीप की १६ लाख योजन की चक्रवाल चौडाई के बहुत मध्य भाग में मानुषोत्तर नामक पर्वत है यह मानुषोत्तर नामक पर्वत वलयाकार चूडी के आकार वाला है यह पुष्करवरद्वीप आभ्यंतर पुष्करवरद्वीप व बाह्य पुष्करवर द्वीप ऐसे दो भाग करके रहा हुआ है ॥ ७ ॥ यह

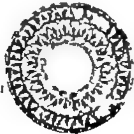
॥ विंशतितम प्राभृतम् ॥

ता कहते अणुभावे आहितेति वदजा ? तत्थ खलु इमाओ दोपडिवत्तीओ पण्णत्ताओ तजहा तत्थेण एगे एव माहंसु-चंदिम सूरियाण नो जीवा अजीवा नो घणा झूसिरा वायरबोंदिधरा कलेवराणत्थिण तासि उट्ठाणेतिवा कमेतिवा बलेतिवा वीरिएतिवा पुरिसक्कार परकम्मेतिवा, से नो विज्जुत लवति नो असणि लवति नो थणिय लवति अहेण बादर काइयाए समुच्छति,अहेण बादर वाउयाए समुच्छतित्ता विज्जपि लवतिवा असणिं लवति थणियपि लवंति ॥ ॥ एग पुण एवमाहंसु ता चंदिम सूरियाण जीवा नो अजीवा घणा णो झूसिरा बादर बोंदिधरा कलेवरा

अब बीसवा पाहुडा कहते हैं अहो भगवन् ! अनुभाव कैसे कहा ? अहो गौतम ! इस विषय में अन्य तीर्थि की प्ररूपणा रूप दो प्रतिपत्तियों कही है कितनेक ऐसा कहते हैं कि चंद्र सूर्य जीव नहीं परंतु अजीव हैं, घन निबिड नहीं हैं परंतु शुषिर वाले हैं बादर शरीर धारण करनेवाले कलेवर मात्र है उन का उत्थान कर्म, बल वीर्य व पुरुषात्कार पराक्रम नहीं है विद्युत्पात से नहीं प्रवर्तते हैं, असणी जैसे नहीं बोलते हैं, वर्षा जैसे गर्जारव नहीं करते हैं, परंतु बादर काय अथवा बादर वायु काया में से संमूर्च्छिमपन उत्पन्न होकर विद्युत्पात प्रवर्तते हैं यावत् मेघ गर्जना करते हैं २ दूसरे ऐसा कहते हैं कि चंद्र सूर्य जीव हैं परंतु अजीव नहीं है घन निबिड है परंतु पोलारवाले नहीं हैं बादर शरीर के धारन

परिक्खेवा जोतिसच भाणियव्वं जहा जीवाभिगमे जाव सयभूरमणे ॥ ॥ इति एगूणवीसम पाहुड सम्मत्त ॥ १९ ॥ * * * * * * * *

समुद्र वर्तुलाकार है वह १० लाख योजनका चक्रवाल से चौड़ाई में है, इस की परिधि ३१०७८४७ की कम से कुच्छ अधिक कही। इस में ८९२ चन्द्र ८९२ सूर्य ८२२९१ ग्रह ११७७६ नक्षत्र १२९०७० कोडाकोड तारागों हैं इस का सब कथन जीवाभिगम सूत्र से स्वयंभूरमण समुद्र के अधिकार पर्यंत कहना यह गुणी सा पाहुडा सपूर्ण हुवा ॥ १९ ॥



ता अत्थिणं से राहुदेवे जेणं चंदसूरंच गिण्हाति तेण एव माहंसु ता राहुणं देवे चंदसूरंच गिण्हमाणे बुद्धतेण गिण्हाति बुद्ध तेण गिण्हातित्ता मुद्धतेण मुयाति, मुद्ध तेण मुयतित्ता मुद्धतेण गिण्हाति मुद्धतेणं गिण्हतित्ता मुद्धतेण मुयति, वाम भुयतेण गिण्हति२त्ता वाम भुय तेणं मुयति, वामभुयंतेण गिण्हइत्ता दाहिण भुयतेण मुयाति, दाहिण भुय तेण गिण्हतित्ता वामभुयतेण मुयाति दाहिण भुयागिण्हइत्ता दाहिण भुयतेण मुयति गए माहंसु एव॥४॥ तत्थ जे ते एव माहंसु ता णत्थिण से राहुदेवे जेण चंदसूरंच गिण्हइ,

अर्थ—जो ग्रहण करता है वह राहु है उन का कथन इस तरह है कि वह राहु देव चंद्र सूर्य को ग्रहण करता हुवा अधो भाग से ग्रहण करते है और अधो भाग छोडकर चलता है अधो भाग से ग्रहण करलेता है और ऊर्ध्व भाग से छोडकर चलता है, ऊर्ध्व भाग से ग्रहण कर चलता है और अधो भाग से छोडता है ऊर्ध्व भाग से ग्रहण करता है और ऊर्ध्व भाग से छोडता है वाम भूजा से ग्रहण कर वाम भूजा से छोडता है वाम भूजा से ग्रहण कर दक्षिणकी भूजा से छोडता है, दक्षिण भूजा से ग्रहण कर वाम भूजासे छोडता है, दक्षिण भूजा ग्रहण कर दक्षिण भूजा से छोडता है यों कितनेक कहते हैं ॥४॥ अब जो अन्य तीर्थि एसा कहते हैं कि चंद्र सूर्य को भी ग्रहण करता है व राहु देव नहीं है इन का कथन ऐसा है कि पचरर

अवि यण तासिं चंदाणतिया जाव पुरिसक्कार परक्कमतिया तण त्रिजापि ल्पयति अमरविलरवंति एग ए माहंसु ॥ १ ॥ वय पुण एवं वयामो ता चंदिम सूरियाण देवा महिड्डिया जाव महाणुभावा वरवत्थधरा वरमल्लधरा वरगंधधरा वराभरणधरा अवोच्छिन्नणयट्टयाए अण्णचयात अण्णउववज्जात आहित त वएज्जा ॥ २ ॥ ता कह ते राहु कम्म आहित ति वएज्जा तत्थ खलु इमाओ दो पडिवत्तीओ पण्णत्ताओ तंजहा तत्थेगे एवं माहंसु ता अत्थि ण स राहु देवे जेण चंदिम सूरच गिण्हति एगे एव माहंसु ता णत्थिण स राहु देवे जेण चंदं सूरच गिण्हति ॥ ३ ॥ तत्थण जेते एव माहंसु

करनेवाले नहीं है परन्तु उन को उत्थान कर्म बल वीर्य व पुरुषाकार पराक्रम है वे विपुलमान मर्वतते हैं मेघ समान बोलते हैं मेघ समान गर्जारव करते हैं ॥ १ ॥ हम कथन का हम इस प्रकार कहते हैं कि चन्द्र व सूर्य दोनों देव हैं वे महर्द्धिक यावत् महा सुखवाले हैं श्रेष्ठ वस्त्र धारन करनेवाले हैं, श्रेष्ठ गंध धारन करनेवाले हैं श्रेष्ठ माला धारन करनेवाले हैं श्रेष्ठ आभरण धारन करनेवाले हैं, वे अविच्छिन्नपना से आयुष्य का क्षय होने से चवते हैं और अन्य उत्पन्न होते हैं ॥ २ ॥ अहो भगवन् ! राहु की क्रिया कैसे कही ? अहो गौतम ! इस विषय में अन्यतीर्थी की प्ररूपणा रूप दो प्रतिपत्तियों कही हैं कितनेक ऐसा कहते हैं कि राहु देव है कि जो चन्द्र सूर्य का ग्रहण करता है ? और कितनेक ऐसा कहते हैं कि जो चन्द्र सूर्य का ग्रहण करता है वह राहु नहीं है ॥ ३ ॥ जो अन्य तीर्थी ऐसा कहते हैं कि चन्द्र सूर्य का

सूत्र

ता अरियण से राहुदेवे जेणं चंदसूरंच गिण्हाति तेणं एव माहसु ता राहुणं देव चंदसूरंच गिण्हमाण मुद्धतेणं गिण्हाति मुद्ध तेण गिण्हातित्ता मुद्धतेण मुयाति, मुद्ध तेण मुयातित्ता मुद्धतेण गिण्हाति मुद्धतेण गिण्हतित्ता मुद्धतेण मुयति, वाम भुयत्तेण गिण्हाति२ त्ता वाम भुय तेणं मुयति, वामभुयंत्तेण गिण्हइत्ता दाहिण भुयत्तेण मुयाति, दाहिण भुय तेण गिण्हतित्ता वामंभुयतेण मुयाति दाहिण भुयागिण्हइत्ता दाहिण भुयत्तेण मुयति गए माहसु एव॥४॥ तत्थ ज त एव माहसु ता णत्थिण स राहुदेवे जेण चंदसूरंचगिण्हइ,

अर्थ

जो ग्रहण करता है वह राहु है इन का कथन इस तरह है कि वह राहु देव चंद्र सूर्य को ग्रहण करता हुवा अधो भाग से ग्रहण करता है और अधो भाग छोडकर चलता है अधो भाग से ग्रहण करता है और ऊर्ध्व भाग से छोडकर चलता है ऊर्ध्व भाग से ग्रहण कर चलता है और अधो भाग से छोडता है ऊर्ध्व भाग से ग्रहण करता है और ऊर्ध्व भाग से छोडता है वाम भुजा से ग्रहण कर वाम भुजा से छोडता है वाम भुजा से ग्रहण कर दक्षिण की भुजा से छोडता है, दक्षिण भुजा से ग्रहण कर वाम भुजासे छोडता है, दक्षिण भुजा ग्रहण कर दक्षिण भुजा से छोडता है यों कितनेक कहते हैं ॥४॥ अब जो अन्य तीर्थि ऐसा कहते हैं कि चंद्र सूर्य को जो ग्रहण करता है वह राहु देव नहीं है इन का कथन ऐसा है कि पचास

तेण एवं माहंसु तत्थ खलु इमे पण्णरस कसिणापोग्गला पण्णत्ता तंजहा सिंघाडए जडिलए खरए खए अंजणे खंजणे, सीतले हिमसीतले केलासे अरुणाभे पभंजणे नभसूरए कविलए पिंगलए राहू॥ ता जयाणं एए पण्णरस कसिणा पोग्गला सया चंदस्स वा सूरस्स वा लेसाणुबद्ध चारिणो भवंति तताणं मणुस्सलोगे मणुस्सा वयंति एवंखलु राहू चंदं वा सूरं वा गिण्हति॥ ता जयाणं एए पण्णरस कसिणा पोग्गला नो चंदस्स वा सूरस्स लेसाणुबंध चारिणो भवंति, तयाणं मणुस्सलोगे मणुस्सा वयंति एए खलु राहु चंदं सूरं गिण्हइ एगे एवं माहंसु ॥ ५ ॥ वयंपुण एवं वयामो

कृष्ण पुद्गल कहे हैं जिन के नाम—१ सिंघाटक २ जटिल ३ क्षुल्लक ४ खर ५ अंजन ६ खंजन ७ शीतल ८ हिमशीतल ९ केलास १० अरुणाभ ११ प्रभंजन १२ नभसूर १३ कपिल १४ पिंगल और १५ राहु यह उक्त पन्नरह प्रकार के कृष्ण पुद्गल संपूर्ण चंद्र अथवा सूर्य की लेश्या को आवरणरूप हो तब मनुष्य लोक में ऐसा कहता है कि राहु चंद्र व सूर्य का ग्रहण करता है और जब उक्त पन्नरह प्रकार के कृष्ण पुद्गलों चंद्र सूर्य को आवरणरूप नहीं होते हैं तब मनुष्य लोक में ऐसा कहते हैं कि राहु चंद्र सूर्य का ग्रहण नहीं करता है ॥ ५ ॥ भगवान कहते हैं कि इस कथन को मैं इस प्रकार कहता हूं कि

ता राहुण देवे महिड्डिए जाव महासुक्खे वरवत्थधरे जाव वराभरणधारी राहुस्सण देव-स्स णवणामधिज्जा प० तजहा सिंघाडए, जडिलए, खत्तए, खरए, दद्दुरे, मगरे, मच्छे, कच्छभे, किण्हसप्पे ॥ ६ ॥ राहुस्सणदेवस्सविमाणा पंचवण्णा पण्णत्ता, तजहा किण्हा नीला लोहिया हालिद्दा सुक्किला ॥ ७ ॥ अत्थिकालए राहुविमाणे खंजण वण्णाभे पण्णत्ते, अत्थि णीलए राहु विमाणे लाउयवण्णाभे पण्णत्ते, अत्थि लोहिए मजिट्ठावण्णाभे पण्णत्ते, अत्थि पीएहालिद्दवण्णाभे पण्णत्ते, अत्थि सुक्किलए भासिवण्णाभे पण्णत्ते ॥ ८ ॥ ता जयाण राहु आगच्छमाणेवा गच्छमाणेवा विउव्वमाणेवा परियारेमाणेवा

राहु देव महर्द्धिक यावत् महा सुखवाला है श्रेष्ठ वस्त्र धारन करनेवाला, श्रेष्ठ आभूषण धारन करनेवाला है इस राहु देव के नव नाम कहे हैं तद्यथा—१ सिंघाटक २ जटिल ३ क्षुल्लक ४ खर ५ दर्दुर ६ मगर ७ मच्छ ८ कच्छ और ९ कृष्ण सर्प ॥ ६ ॥ इस राहु का विमान पांच वर्णवाला कहा है तद्यथा—१ कृष्ण २ नील ३ रक्त ४ पीत और ५ शुक्ल ॥ ७ ॥ राहु का कृष्ण वर्ण का विमान खंजन के वर्ण समान है, २ नीलवर्ण वाला राहुका विमान तुम्बे के वर्ण जैसा है ३ रक्त राहुका विमान मजीठ के रंग समान है ४ पीला राहुका विमान हलदी के वर्ण समान है और ५ शुक्ल वर्ण वाला राहुका विमान भस्म समान है ॥ ८ ॥ जब राहुदेवता जाता हुआ, आता हुआ, विकुर्वणा करता हुआ, व परिचारणा करता

सूत्र

तेण एव माहसु तत्थ खलु इम पण्णरस कसिणापुग्गला पण्णत्ता तंजहा सिंघाडए जडिलए खतए खरए अंजणे खंजणे, सीतले हिमसीतले केलासे अरुणप्पहे पभंजणे नभसूरए कविलए पिंगलए राहू॥ता जयाणं एए पण्णरस कसिणा पोग्गला सत्ता चंदस्सवा सूरस्सवा लेसाणुबंधचारिणो भवति ततेणं मणुसलोगे मणुस्सा वयति एवखलु राहू चंदं वा सूरवा गिण्हाति॥ ता जयाणं एए पण्णरस कसिणा पोग्गला नो चंदस्सवा सूरस्स लेसाणुबंध चारिणो भवति तयाणं मणुस्सलोगे मणुसा वयति एए खलु राहु चंद सूरवा गिण्हइ एगे एव माहसु ॥ ५ ॥ वयपुण एव वयामो

अर्थ

प्रकार के कृष्ण पुद्गल कहे हैं जिन के नाम—१ सिंघाटक २ जटिल ३ क्षुल्लक ४ खर ५ अंजन ६ खंजन ७ शीतल ८ हिमशीतल ९ कैलाश १० अरुणप्रभ ११ प्रभंजन १२ नभसूर १३ कपिल १४ पिंगल और १५ राहु जब उक्त पन्नरह प्रकार के कृष्ण पुद्गल संपूर्ण चंद्र अथवा सूर्य की लेश्या को आवरणरूप होते हैं तब मनुष्य लोक में ऐसा कहता है कि राहु चंद्र व सूर्य का ग्रहण करता है और जब उक्त पन्नरह प्रकार के कृष्ण पुद्गलों चंद्र सूर्य को आवरणरूप नहीं होते हैं तब मनुष्य लोक में ऐसा कहते हैं कि राहु चंद्र सूर्य को ग्रहण नहीं करता है ॥ ५ ॥ भगवान कहते हैं कि इस कथन को मैं इस प्रकार कहता हूं कि

सूत्र

दाहिण पुरत्थिमेण वितिवयइ, उत्तरपुरत्थिमेण आवरित्ता दाहिणपच्चत्थिमेण वितिवयति ता अयाण उत्तरपुरत्थिमेण चंदे उवदंसेति दाहिण पच्चत्थिमेण राहु ॥ ९ ॥ ता जयाणं राहु आगच्छमाणेवा गच्छमाणेवा विउव्वेमाणेवा परियारेमाणेवा चंदस्सलेसे आवरेमाणे चिट्ठति तयाण मणुस्सलोगे मणुस्सा वयति एव खलु राहुणा चंदे वा सूरवा गहिए, एव ता जयाण राहु आगच्छमाणेवा गच्छमाणेवा जाव परियारेमाणेवा चंदस्सवा सूरस्स लेस्सा आवरेत्ता पासेण वितिवयति तयाण मणुस्सलोग मणुस्सा वयति एव खलु चंदेणवा

अर्थ

सूर्य दीखता है और वायव्यकून में राहु दीखता है जब दक्षिण पश्चिम नैऋत्यकून में से चंद्र सूर्य की लेश्या को ढक कर उत्तर पूर्व (ईशानकून) में जब राहु जाता है तब नैऋत्यकून में चंद्र सूर्य दीखाते हैं और ईशानकून में राहु रहता है जब वायव्यकून में चंद्र सूर्य की लेश्या ढककर अग्निकून में राहु जाता है तब वायव्यकून में चंद्र सूर्य दीखाते हैं और अग्निकून में राहु रहता है जब ईशानकून में चंद्र सूर्य की लेश्या ढककर नैऋत्यकून में राहु जाता है तब ईशानकून में चंद्र सूर्य दीखाते हैं और नैऋत्यकून में राहु रहता है ॥ ९ ॥ जब राहु आता जाता हुवा विकुर्वणा करता हुवा या परिचारणा करता हुवा चंद्र अथवा सूर्य की लेश्या को आवरण करता हुवा रहता है [illegible] मनुष्यों कहते हैं कि राहुने चंद्र व सूर्य को ग्रहण किया जब राहु आते जाते, विकुर्वणा करते अथवा परिचारणा करते चंद्र सूर्य की लेश्या का

सूत्र

धम्मत । मरस्मया हम्मे परत्थिमेणं आवरित्ताणं पच्चत्थिमेण विंतिवयति तयाणं दाहिणपच्चत्थिमेणं राहु आगच्छमाणे वा जाव परियारेमाणे वा चंदस्स वा सूरस्स वा लेस्सं पुरत्थिमेणं आवरित्ता णं पच्चत्थिमेणं विंतिवयति तयाणं पच्चत्थिमेणं चंदे वा सूरे वा उवदंसेति पुरत्थिमेणं राहु एवं एएणं अभिलावेणं दाहिणेणं आवरित्ताणं उत्तरेणं विंतिवयइ उत्तरेणं आवरित्ताणं दाहिणेणं, उत्तरपच्चत्थिमेणं विंतिवयइ, दाहिणपच्चत्थिमेणं आवरित्ताणं उत्तरपुरत्थिमेणं विंतिवयइ, उत्तरपच्चत्थिमेणं आवरित्ताणं

अर्थ

हुवा चंद्र अथवा सूर्य की लेश्या (तेज) को पूर्व में से आवरण कर पश्चिम दिशा में जाता है तब पूर्वदिशा में चंद्र सूर्य दीखावे और पश्चिम दिशा में राहु देखावे तब राहु जाता हुवा, आता हुवा, यावत् परिचारणा करता हुवा। चंद्र या सूर्य की लेश्या का पश्चिम से ढक कर पूर्व में जाता है तब पश्चिम में चंद्र सूर्य दीखता है और पूर्व में राहु रहता है एम ही दक्षिण दिशा में सूर्य को ढककर उत्तर दिशा में राहु जाता है तब दक्षिण दिशा में चंद्र सूर्य दीखता है और उत्तर दिशा में राहु रहता है वैसे ही उत्तर दिशा में चंद्र सूर्य को ढक कर दक्षिण दिशा में जब राहु जाता है तब उत्तर दिशा में चंद्रमा सूर्य दीखता है और दक्षिण दिशा में राहु रहता है जब चंद्रमा सूर्य की लेश्या का दक्षिण पूर्व (अग्निकून) में से ढक कर उत्तर पश्चिम (वायव्यकून) में राहु जाता है तब आग्नेकून में चंद्रमा

पण्णत्ता? गोयमा! दुविहे राहु पण्णत्ता तजहा धुवराहुय पव्वराहुय ॥११॥ तत्थण जेसे धुवराहु सेणं बहुलपक्खस्स पडिवए पण्णरसति भागेण पण्णरस भाग चंदस्स लेस्स आवरेमाणे चिट्ठति तजहा पढमाए पढम भाग बितियाए बितियभाग जाव पण्णरसेसु पण्णरसमभाग, चरमसमए चंदरत्ते भवति अवसेस समए चंदरत्ते विरत्तेय भवति॥ तामेव सुक्कपक्खस्स उवदसमाणे २ चिट्ठति तजहा पढमाए पढमभाग जाव पण्णरस भाग चरम समए चंद विरत्ते भवति अव समए चंद रत्तेविरत्त भवति॥१२॥ तत्थण जसे पव्वराहु

हैं? अहो गौतम! राहु के दो भेद कहे हैं जिन के नाम १ ध्रुवराहु और २ पर्व राहु ॥११॥ इन में से जो ध्रुवराहु है वह कृष्ण पक्ष की प्रतिपदा के दिन पन्द्रहवे भाग से आवरण कर पन्द्रहवे दिन पन्द्रह भाग को चंद्र लेश्या का आवरण कर रहता है अथवा प्रतिपदा को प्रथम भाग, द्वितिया को दो भाग यावत् चतुर्दशी के दिन चवदह भाग १५ की अमावास्या के दिन पन्द्रह भाग चरम समय में चंद्र रक्त होकर आवरण करने वाला होवे अर्थात् अमावास्या के चरम समय में चंद्र को सर्वथा प्रकार से आवरण करता है अमावास्या का चरम समय वर्जकर शेष समय में चंद्र रक्त व विरक्त होते वैसे ही शुक्ल पक्ष में चंद्र को बताता हुवा राहु रहता प्रतिपदा को एक भाग यावत् पन्दरहवी तीथी को पन्दरह भाग पूर्णिमा के चरम समय में चंद्र विरक्त होवे व शेष समय में चंद्र रक्त व विरक्त होता है॥१२॥ जो पर्व राहु है वह जघन्य छ मास उत्कृष्ट ४२ मास में चंद्र का ग्रहण करे

मणं राहुस्सकुच्छी भिन्नाए एवं ता जयाणं राहु आगच्छमाणेवा गच्छमाणेवा जाव परियारेमाणेवा चंदस्सवा सूरस्सवा लेस्सं आवरित्ताणं पच्चोसक्कइ तयाणं मणुस्सलोगे मणुस्सा वयंति एवं खलु चंदं वा सूरं वा राहुणा वंते । एवं ता जयाणं आगच्छमाणेवा गच्छमाणेवा चंदस्सवा सूरस्सवा आवरित्ताणं मज्झेणं वितिवयति तयाणं मणुस्सलोए मणुस्सा वयंति एवं राहुणा चंदेवा सूरेवा विइवयति घरिए एवं ता जयाणं राहु आगच्छमाणेवा गच्छमाणेवा चंदस्सवा सूरस्सवा अहे सपक्खं सपडिदिसिं आवरेमाणं चिट्ठति तयाणं मणुस्सलोए मणुस्सा वदंति एवं खलु राहुणा । चंदेवा सूरेवा घत्थे एवं ॥ १० ॥ ता कतिविहेणं राहु

अर्थ

आवरण कर पास में होकर आवे तब मनुष्य लोक में मनुष्यों कहते हैं कि चंद्र सूर्य की कुक्षि राहु भेदी अर्थात् राहु के अंदर में चंद्र सूर्य गया एम ही राहु आते, जाते, विकुर्वणा करते अथवा परिचारणा करते चंद्र अथवा सूर्य की लेश्या को आवरण कर पीछा नीकले तब मनुष्य लोक में मनुष्यों कहते हैं कि राहुने चंद्र सूर्य का वमन किया एसे ही जब राहु देवता आते जाते विकुर्वणा करते या परिचारणा करते चंद्र अथवा सूर्य की लेश्या का चारों दिशा में रूककर रहता है तब मनुष्य लोक में मनुष्य कहते हैं राहुने चंद्र अथवा सूर्य का ग्रहण किया अर्थात् ग्रसित हुआ ॥ १० ॥ अहो भगवन् ! राहु के कितने भेद कहे

मूल

जोतिंदस्स, जोतिसरन्नो कतिअग्गमहिसिओ पण्णत्ता ? गोयमा ! चत्तारि अग्गमहिसीओ पण्णत्ताओ तंजहा चंदप्पहा सुदंसणा अच्चिमालिणी, पभंकरा ॥ तत्थणं एगमेगाए देवीए चत्तारि २ सहस्सणं रूवं विउव्वित्ता एवं तहेव पुव्वं भणियं अट्ठारसमे पाहुडे तहाणेयव्वं, जाव नो मेहुणवत्तियं एवं सूरस्सवि ॥ १५ ॥ ता कहिंय चंदमाणं जोतिसिंदं जोतिसरायाणो कारिसए कामभोगे पच्चणुभवमाणा विहरंति ? गोयमा ! से जहा णामए केतिपुरिसे पढम जोव्वणुट्ठाण बलत्थए ॥ पढम जोव्वणुट्ठाण बलत्थाए ठाणत्थ चेव भारियत्ताए

अर्थ

॥ १५ ॥ अहो भगवन् ज्योतिषी के राजा ज्योतिषी का इन्द्र चंद्र को कितनी अग्रमहिषियों कहीं ? अहो गौतम ! चार अग्रमहिषियों कहीं जिन के नाम—१ चंद्रप्रभा २ सुदर्शना, ३ अर्चिमाली व ४ प्रभंकरा एक २ इन्द्राणी चार २ हजार रूपका वैक्रेय कर वगैरह अठारवे पाहुडे में जैसे जीवाभिगम सूत्र की साक्षी दी वैसे ही यहां मानना यावत् मैथुन करे नहीं जैसे चंद्र की चारों इन्द्राणी का कहा वैसे ही सूर्य का मानना वे मैथुन नहीं करते हैं परन्तु भगवती के दशवे शतक के पांचवे उद्देशे में कहा है ॥ १६ ॥ अहो भगवन् ! ज्योतिषी के इन्द्र व ज्योतिषी के राजा चंद्र सूर्य कैसे काम भोग भोगते हुए विचर रहे हैं ? अहो गौतम ! प्रथम यौवनावस्था में प्राप्त हुवा कोई पुरुष प्रथम यौवनावस्था वाली भार्या की साथ विवाह करके तुरत ही धन की प्राप्ति के लिये परदेश गया वहां सोलह वर्ष पर्यंत रह

सूत्र

स जहण्णेणं छण्हं मासाणं उक्कोसेणं बयालीसाए मासाणं सवच्छराणं अडतालीसति सवच्छराणं सूरस्स ॥ १३ ॥ से केणट्ठेणं एवं वुच्चइ चंदे ससी ? गोयमा! चंदस्सणं जोतिसिंदस्स जोतिसरण्णो मियंके विमाणे कंता देवा कंताओ देवीओ कंताणि आसणसयणखंभ भंडमत्तोवगरणाइं अप्पणावियणं चंदे जोतिसिंदे जोतिसरायं सोमे कंते सुभगे पियदंसणे सुरूवे से तेणट्ठेणं एवं वुच्चइ चंदेससी ॥ १४ ॥ से केण ट्ठेणं एवं वुच्चति सूरे आइच्चे ? गोयमा! सूरादियाणं समयातिवा आवलियातिवा जाव उसप्पिणीतिवा अवसप्पिणितिवा सेतेणट्ठेणं एवं वुच्चति सूरे आइच्चे ॥ १५ ॥ ता चंदस्सणं

अर्थ

और जघन्य छ मास उत्कृष्ट ४८ वर्ष में सूर्य का ग्रहण करे ॥ १३ ॥ अहो भगवन् ! चंद्र को शशी क्यों कहा ? अहो गौतम ! ज्योतिषि का इन्द्र ज्योतिषि का राजा चंद्र का मृग के चिन्ह वाला मृगांक नामक विमान है, व अंदर देव व देवियों हैं, मनोहर आसन शयन भंड व उपकरण हैं, ज्योतिषि का इन्द्र ज्योतिषी का राजा चंद्र स्वयं शीतलकारी, सौभाग्यकारी, मनहारी सरूप है इसलिये चंद्र को शशी कहा है ॥ १४ ॥ अहो भगवन् ! सूर्य को आदित्य क्यों कहा ? अहो गौतम ! सूर्य आदि करने वाला, समय आवलिका, श्वास उश्वास, स्तोक, लव, मुहूर्त, अहोरात्रि, पक्ष, मास, ऋतु, अयन, संवत्सर, युग यावत् अवसर्पिणी उत्सर्पिणी का करने वाला है इस से अहो गौतम ! सूर्य को आदित्य कहा है

जोतिंदस्स, जोतिसरन्नो कतिअग्गमहिसिओ पण्णत्ता ? गोयमा! चत्तारि अग्गमहिसीओ पण्णत्ताओ तंजहा चंदप्पहा सुदंसणा अच्चिमालिणी, पभंकरा ॥ तत्थणं एगमेगाए देवीए चत्तारि २ सहस्सणं रूव विउव्वित्ता एवं तचेव पुव्व भणियं अट्ठारसमे पाहुडे तहाणेयव्वं, जाव नो मेहुणवत्तियं एवं सूरस्सवि ॥ १५ ॥ ता सूरिय चंदमाणं जोतिसिंद जोतिसरायाणो केरिसए कामभोगे पच्चणुभवमाणा विहरंति ? गोयमा ! से जहा णामए केतिपुरिसे-पढम जोव्वणुट्ठाणे बलत्थए ॥ पढम जोव्वणुट्ठाण बलत्थाए ठाणस्स चेव भारियत्ताए

॥ १५ ॥ अहो भगवन् ज्योतिषी के राजा ज्योतिषी का इन्द्र चंद्र को कितनी अग्रमहिषियों कहीं ? अहो गौतम ! चार अग्रमहिषियों कही जिन के नाम-१ चंद्रप्रभा २ सुदर्शना, ३ अर्चिमाली व ४ प्रभंकरा एक २ इन्द्राणी चार २ हजार रूपका वैक्रेय कर वगैरह अठारवे पाहुडे में जैसे ज्योतिषी सूत्र की साक्षी दी वैसे ही यहां मानना यावत् मैथुन करे नहीं जैसे चंद्र की चारों इन्द्राणी का कहा वैसे ही सूर्य का मानना वे मैथुन नहीं करते हैं वरना भगवती के दशवे शतक के पांचवे उद्देशे में कहा है ॥ १६ ॥ अहो भगवन् ! ज्योतिषी के इन्द्र व ज्योतिषी के राजा चंद्र सूर्य कैसे काम भोग भोगते हुए विचर रहे हैं ? अहो गौतम ! प्रथम यौवनावस्था में प्राप्त हुवा कोई पुरुष प्रथम यौवनावस्था वाली भार्या की साथ विवाह करके तुरत ही धन की प्राप्ति के लिये परदेश गया वहां सोलह वर्ष पर्यंत रह

मूल

मंडिय अच्चियं [ग्रा]ह मज्ज अत्थगवरुणमाण सालमयास विप्पवासिते सेण तता लद्ध कतिकज्जे अणह समय पुण [नि]सय गिण्ह हव्वमागते ण्हाए जाव सरिरे [स]भूसिए मणुण्णंसि [थालि]कलिसुद्ध अट्ठारस वंजणाउल भोयणं भुत्त समाणे तांसि तारिसगंसि वासघरंसि अब्भितरओ सचित्त कम्मे बाहिरओ दुमित घट्टमट्ठ विचित्तउल्लोय चिल्लियतले मणिरयण पणासियंधयारे बहुसमसुविभत्त भूमिभाग पंचवण्णरस सुरभिमुक्क पुप्फ पुंजोवयारे कलित कालागरूपवर कुंदरुक तुरुक्कधूव मघमघंत गंधुद्धूयाभिरामे सुगंधवरगंधिए गंधवट्टिभूए तांसि तारिसगंसि सयणिज्जंसि सालिंगण

अर्थ

कर्य साधन में विजयवंत हुवा किसी प्रकार का विघ्न नहीं आया इस तरह करके अपने घर आया आकर स्नान किया, मंगलिक कार्य किया, सब अलंकार से विभूषित हुवा मनोज्ञ स्थान में पक्वान्न व अठारह प्रकार के शाक सहित भोजन किया और पुण्यवंत को योग्य अंदर विविध प्रकार के चित्रों वाला, बाहिर स्वच्छ करके अनेक प्रकार के चित्रों वाला, ऊपर चंदरवा की छत वाला, रत्नों आदिक से प्रकाशवाला बहुत सम समतलवाला, बहुत रमणीय भूमिभाग में पंचवर्ण रस सहित सुगंधित पुष्पों का ढग वाला, कृष्णवर्ण सुगंधि द्रव्य व कुंदरुक आदिक धूप से मघमघायमान सुगंधित पदार्थों सहित ऐसे के घर में पुण्यवंत मानि

वृद्दीभूए उभओवि बोयणे दुहओ उणए मज्झयण गभीरए गगापुलिण वालुता उद्दालि सलिसए उवचिते पुग्गलपट्टपडिच्छपणे विरातिया ताणे रत्ते सुत्तसवुडे सुरम्मे आयणिगसुय बूरणवणिततुलफासे सुगधवर -कुसुमतुणसयणोवक्कारिकासिए, तारिसयाए भारियाए सार्द्धं सिगारागार चारुवेसाएमगय जाव जोवणाविलास कलियाए अणुरत्ताए अविरत्ताए मणेणुकुलाए सार्द्धं इट्ठे सद्दफरस रूवगधे पचविहे माणुसए काममोगे पच्चणुभवमाणा विहरेज्जा तिसेणं पुरिसे वितस्सकाल समयसि केरिसय साता सोक्ख पच्चणुभवमाणे विहराति ?एतेण समणाउसो ! तस्सण पुरिसस्स

यों को योग्य, चारों तरफ समान, दोनों बाजु गाल मसूरियें, दोनों बाजू कुच्छ ऊंचा, मध्य भाग गंभीर, जैस गगा नदी की बालु पानी में स्वच्छ दिखती है वैसे ही स्वच्छ चादर से चारों तरफ अच्छी तरह ढका हुआ, सुरम्य, सुर नसाति समान कोमल, सुगधित प्रधान पुष्प समान शैय्या में शृंगार के घर समान यावत् यौवन विलासवती व मन को अनुकूल भार्या की साथ इष्ट शब्द, रूप, गंध, रस व स्पर्श यों पांच प्रकार के मनुष्य संबंधी कामभोग भोगता हुवा विचरता होवे उस पुरुषको उस समय कैसा सुख होवे ? अहो आयुष्मंत श्रमणो ! उस पुरुष के काम भोग से वाणव्यंतर के काम भोग अनन्तगुने विशिष्टतर हैं

मूत्र

मढ अचिरत्त [शाह मज्ज अत्थगवरुणताए सालमवास विप्पवासित सेण तता ल्टद्ध कतिकज्ज अणह समए पण [सय गिण्ह हत्थमागस ण्हाए जाव सरीरे [म मेण मणष्णा [र यमिट अट्टारस वजणाउल भायण भुत्त समाणे तासि तारिस गसि व मघा ि ्रभनरा ॥ सचित्त कम्म बाहिरओ दुमित घट्टमट्ठ विचित्तउल्लोय चिल्लगतिर परयण पण तियधय र बहुसमरमणिज्जभूमिभाग पचवण्णरस सुरभिमुक्क पुप्फ पुजोवयारे कलित कालागरूपवर कुन्दुरुक्क तुरुक्कधूव मघमघात गधुद्धाभिराम सुगधवरगधिए गधवट्टिभूए तासि तारिसगसि सयणिज्जसि सालिंगण

अर्थ

सर्व साधन में विजयवंत हुआ किसी प्रकार का विघ्न नहीं आया इस तरह करके अपने घर आया आकर स्नान किया, मंगलीक कार्य किया, सब अलंकार से विभूषित हुआ मनोज्ञ स्थाल में पक्वान्न व अठारह प्रकार के शाक सहित भोजन किया और पुन्यवंत का योग्य अंदर विविध प्रकार के चित्रों वाला, बाहिर स्वच्छ करके अनेक प्रकार के चित्रों वाला, उपर ऊपर की छत वाला, रत्नों सहित मुक्ताफल शाला उपासवाला, बहुत रमणीय भूमिभाग में पंचवर्ण रम सहित सुगंधित पुष्पों का ढग वाला, कृष्णागर सुगंधि द्रव्य व कुन्दरुकादिक धूप से मघमघायमान सुगंधित पदार्थों सहित रहने के घर में पुष्पवत माणि

सूत्र

वट्टीभूए उभओवि घोयणे दुहओ उण्णए मज्झयण गभीरए गंगापुलिण वालुया उद्दालि सालिसए उवचिते पुग्गलपट्टपडिच्छयणे त्रिरातिया ताणे रत्त सुत्तसवुडे सुरम्मे आयणिगसुय मूरणवणिततुलफासे सुगधवर कुसुमतुणसयणोवकारिकासिए तारिसयाए भारियाए सार्द्धि सिंगारागार चारुवेसाएसगय जाव जोवणाविलास ×कलियाए अणुरत्ताए अविरत्ताए मणेणुकुलाए सार्द्धि इट्ठे सद्दफरस रूयगधे पचविहे ×माणुसए कामभोगे पच्चणुभवमाणा विहरेज्जा तिसेण पुरिसे तिस्सकाल समयसि केरिसयं साता सोक्ख पच्चणुभवमाणे विहराति ?एतेण समणाउसो ! तस्सण पुरिसस्स

अर्थ

यों को योग्य, चारों तरफ समान, दोनों बाजु गाल मसूरियें, दोनों बाजु कच्छ ऊंचा, मध्य भाग गंभीर, जैसे गंगा नदी की पालु पानी में स्वच्छ दिखती है वैसे ही स्वच्छ चादर से चारों तरफ अच्छी तरह ढका हुवा, सुरम्य, सुर वनस्पति समान कोमल, सुगंधित प्रधान पुष्प समान शैय्या में शृंगार के घर समान पवित्र वेष वनवाली विलासवती व मन को अनुकूल भार्या की साथ इष्ट शब्द, रूप, गंध, रस व स्पर्श यों पांच प्रकार के मनुष्य संबंधी कामभोग भोगता हुवा विचरता होवे उस पुरुषको उस समय कैसा सुख होवे ? अहो आयुष्यवन्त श्रमणो ! उस पुरुष के काम भोग से वाणव्यंतर के काम भोग अनन्तगुने विशिष्टतर हैं

कामभोगेहिंतो वाणमंतराण देवाण एतो अणतगुणाविसिट्ठतरगाचेव कामभोगा वाणमंतराण देवाण कामभोगेहिंतो असुरिंद वज्जियाण भवणवासिण देवाण एतो अणतगुण विसिट्ठतरगा चेव कामभोगा असुरिंदवज्जियाण भवण जाव भोगेहिंतो असुरकुमाराणं एतो अणतगुणा असुरकुमारदेवाण कामभोगेहिंतो गहगणणक्खत्ततारारूवाणं जोइसियाणदेवाण एतो अणतगुणा विसिट्ठतरगाचेव कामभोगा गहगणणक्खत्त जाव कामभोगेहिंतो चंदिम सूरियाण जोतिसियाण जोतिसराया एतो अणंतगुणा विसिट्ठतरगाचेव कामभोगा, ता चंदिम सूरियाणं जोतसिंदा जोतिसरायाणो एरिसे कामभोगे पच्चणुभवमाणे विहरति॥१७॥तत्थ खलु इमा अट्ठासीति महागहा पण्णत्ता तंजहा-इंगालए, वियालए, लोहितए, सणिच्छर, आहुणिए, पाहु-

भवनपति के काम भोगों से असुरेन्द्र छोडकर शेष भवनवासी के कामभोग अनंत गुने विशिष्टतर हैं अन्य भवनवासी के कामभोगों से असुर कुमार के कामभोग अनंतगुने विशिष्टतर हैं, असुर कुमार के कामभोगों से ग्रह, नक्षत्र व ताराओं के कामभोग अनंतगुन विशिष्टतर हैं ग्रहगण, नक्षत्र व ताराओं के कामभोगों से ज्योतिषी का राजा, ज्योतिषी का इन्द्र चंद्र सूर्य के कामभोगों अनंतगुन विशिष्टतर भोगवते हुए विचरते हैं ॥ १७ ॥ ज्योतिषी में ८८ ही महा ग्रह कहे हैं जिन के नाम—१ अंगारक, २ विकालक, ३ लोहिताक्ष, ४ शनिश्चर, ५ आधुनिक, ६ प्राधुनिक, ७ कनक, ८ कनकनक, ९ कणग, १० वियाणक,

कए कणकणए, कणग वियाणए कणगमताणए, सोमे,सहिए, आसासणे, दत कम्मो-वग,कच्चदण अयकयरए,दुदुभए,सख,शखवण्णे, सखवण्णाभे,कंसे, कसवण्णे,कसवण्णाभे निल, निलामास, रूप्पे, रूप्पामासे, भासे, भासरासी, तिले, तिलपुप्फे, वण्णे, दक्खे, दक्खवण्णे, काए, कायकधे धुमाग्गि धुमकेतु, हरी, पिंगलए, बुहे, सुक्के, बहस्साति, राहु अगस्थी, माणवते, कासे, फासे, धूरे, पमुहे, वियडे, विसंधी, पयले, जयल, अरुणे, अग्गिलाए, काले, महाकाले, सोत्थिए, सोवत्थिए, वद्धमाणे, पलव, णिच्चालोए, णिच्चुज्जोए, सयपहे, सेयकरे, खेमकरे, आमकरे, पमकरे, अरए, असोगे,

११ कणगसंतानक, १२ सोम, १३ साहित, १४ आसासण, १५ हत, १६ कार्यवर्त, १७ कचदम, १८ अयकरक, १९ दुदुभि, २० शंख, २१ शंखवर्ण २२ शंखवर्णाभ, २३ कंस, २४ कंसवर्ण, २५ कंसवर्णाभ, २६ नील, २७ नीलामास, २८ रूपी २९ रूपीमास, ३० मास, ३१ मासराशी, ३२ तिलपुष्प, ३४ दक्ष ३५ वक्ष, ३६ वक्षवर्ण ३७ काय, ३८ कायकंध, ३९ धूमाग्नि ४० धूमकेतु, ४१ हरि, ४२ पिंगलक ४३ बुध, ४४ शुक्र ४५ बृहस्पति, ४६ राहु, ४७ अगस्ति ४८ मानवर्त ४९ कास, ५० स्पर्श, ५१ धूर, ५२ प्रमुख, ५३ विकट, ५४ विसंध, ५५ प्रलय ५६ जयल, ५७ अरुण, ५८ अगील, ५९ काल, ६० महा काल ६१ सोत्थिक, ६२ स्वास्तिक, ६३ वर्धमान, ६४ प्रलंबमान, ६५ नित्य लोक, ६६ नित्य ज्योति ६७ स्वयंप्रभ, ६८ श्रयंकर, ६९ क्षेमंकर, ७० आमंकर, ७१ प्रमंकर ७२ अरुण नामाग्रह, ७३ अशोक

।जहा ५ आदि,

फग्गा । + ॥ ौग स डक्का (गाहा) अमत्वजण

हियय दु ३७ इ णमा ॥ उक्कानिया भगवती जोतिस्स गयस्स पण्णत्ति ॥ १ ॥

एमगाहिय रिमनोथद्द गारोचितमा णि पढिणीए ॥ अवहुस्सूए न देया ॥ तव्वीविरिए

मवदग ॥ २ ॥ मद्दा ढिइ उट्ठाणुच्छाह कम्मबल वीरिए पुरिसक्कारहिं ॥ जोसिक्खि

उवमता अमायग पक्खिवेज्जाहि ॥ ३ ॥ सोपत्रयण कुलगण सघबाहिरोनाण

७६ विगत शाक ७ विमल ७६ वितथ, ७७ विशाल, ७८ शाल, ७९ सुमन, ८० आनियावि, ८१ स नापूर ८२ एकमग ८३ ढिमद्य, ८४ कर, ८५ कर कटिक, ८६ रायगल, ८७ पुष्पकेतु और ८८ महा केतु यों अठयासी ग्रह हैं प्रत्येक ग्रह का चार २ हजार सामानिक देव हैं चार २ अग्र महिषियों हैं, तीन २ परिषदा के देव हैं, सात २ अनिक व अनिक के अधिपति हैं और सोलह हजार आत्म रक्षक देव व अन्य भी स्वविमानवासी देव व देवियों हैं इन सब का अधिपतिपना करते हुवे विचरते हैं पूर्वोक्त या यह प्रज्ञप्ति सूत्र का अर्थ प्रगट है परंतु अभव्य जीवों को इस का अर्थ दुर्लभ होता है ॥१८॥ यह चंद्र प्रज्ञप्ति सूत्र बहुत गूढ अर्थवाला है इस से इस का ज्ञान दान किस को देना व किस को न देना सो बताते हैं यह उत्कृष्ट भगवती श्री ज्योतिषराज प्रज्ञप्ति का ज्ञान दान स्वयमेव ग्रहण करनेवाले को कंदर्पादि मर्म अज्ञान से नरकादि गति प्राप्त होवे इस से उन को देना नहीं परंतु नरकादि गति मिथ्यात्व

सूत्र

विणयं पारहीणा ॥ अरिहंत थेर गणहर मेरे किरहोंति वालिणो ॥ ४ ॥ तम्हो धिति उट्ठाणुच्छाह कम्मबलविरिय सिक्खियनाण॥ धारेयव्व णियमा, णय अविणीए सुदायव्व ॥ ५ ॥ वीर वरस्स भगवओ । जर मर किलेस दोस रहियस्स ॥ वंदामि विणय पणत्तो, सोक्ख पाद सपाए ॥६॥ इति चंद पण्णत्तीए वीसम पाहुड सम्मत्त॥२०॥

अर्थ

को यह प्रज्ञप्ति का ज्ञान दान देना और भी जात्यादिमद युक्त प्रत्यनीक सिद्धांत के खंडन करनेवाले को और जो बहुश्रुत नहीं होवे उन को यह ज्ञान दान नहीं देना परंतु जिन प्रवचन में सम्यक् प्रकार स सम्यग्दृष्टिपना से सूत्रार्थ पर्याय की आराधना करनेवाले सम्यक्त्वी को इस का ज्ञान दान देना अब शास्त्र के आदान में निपुणपना करते हैं ॥ २ ॥ जो कोई श्रद्धा, धृति, (धैर्य) उत्थान, उत्साह, कर्म, बल, वीर्य, पुरुषाकार व पराक्रम स सूर्य प्रज्ञप्ति का ज्ञान प्राप्त करके अयोग्य अभव्य को देंगे तो देने वाले को भी इस की हानि होगी॥३॥ इस तरह अभव्य को ज्ञान देनेवाला साधु प्रवचन कुल गण व संघ से बाहिर मानना अरिहंत व गणधरों की मर्यादा उल्लंघनेवाला जानना ॥ ४ ॥ इस से धृति, उत्थान, उत्साह, कर्म, बल, वीर्य से ज्ञान ग्रहण कर धारन करना और अविनीत को देना नहीं ॥ ५ ॥ जो अन्य ज्ञानावरण के क्षय व अठारह दोष रहित होगये हैं, जिन्होंने निराबाध सुख प्राप्त किया है और जो अन्य को प्राप्त करानेवाले हैं वैसे श्री चौवीसवे वीर भगवान को विनय पूर्वक नमस्कार करता हूं यह सूर्य प्रज्ञप्ति सूत्र का बीसवा पाहुडा संपूर्ण हुवा ॥ २० ॥ यह सूर्य प्रज्ञप्ति सूत्र समाप्त हुवा ० ० ०

* इति अष्टादश *

सूर्य प्रज्ञप्ति सूत्र समाप्तम्.

वीर संवत २४४०

* इति अष्टादश *

सूर्य प्रज्ञप्ति सूत्र समाप्तम्.

वीर संवत २४४५ माघ वदी २ वार शनि

शास्त्रोद्धार प्रारंभ

वीराब्द २४४२ ज्ञान पंचमी

इति
सूर्यप्रज्ञप्ति सूत्र
समाप्तम्

शास्त्रोद्धार समाप्ति

वीराब्द २४४६ विजयादशमी